

ریوان آغا جوح صاحب شرف
تلمیذ رشید حضرت خواجہ حبیب علی شمس

حسب احکام خراب مستطانیہ معلی القاب امیر عیالجاد رئیس

مملکت بارگاہ ایزد احرم تعمیر المذبح مبارک اشرف الابرار

سید الملک دی ابریل سید راجہ

امیر حسن خان صاحب بہادر و مہاراجہ جنگ

کے سی آلی اسی ایف سی یو والی ریاست

محمود آباد و ستولی و غیرہ دام اقبالہ

وضاعت اجلائے

در مطبع محمدی لکھنؤ خاص جلد مطبوع گردید

بسم الله الرحمن الرحيم - فهرست کتب مطبع جمعہ فری مکہ شریف خاں حیدر موزخ (۵) مارچ ۱۸۹۷ء

خیر امام حسن عسکری	۱	کلیفہ شہادت بنیاب	۱	ارسل بدین وغیرہ	۱۲	جلد اول میر تقی علی	۱۲
سن لا یخلفہ الفقیہ	۲	سید الشہداء نظام شد	۲	فیض عام ترجمہ اردو	۱۳	دہلی مرثیہ اور (۱۶)	۱۳
بہار الاصول	۳	تغییر نامہ از مجلس علیہ	۳	تجلیہ الموقی مولوی عمار	۱۴	سلاطین بین سید مر	۱۴
مقبضہ از شیخ ابو جعفر	۴	مع طریقہ تعمیر سال	۴	قنوی نان و نمک	۱۵	سے آئین دو مرثیہ	۱۵
فہرست حیدری جلد دوم	۵	شکوہ نامہ بیاض نو	۵	مرزا فصیح و منظر	۱۶	زیادہ ہیں -	۱۶
زعمانی عشرہ جلد اول	۶	از کلام میر تقی علی	۶	خط حاتمہ المصائب	۱۷	بر کمان غم جلد اول کلام	۱۷
رسالہ حجت و احوال	۷	بیاض نو جو خور و کاغذ	۷	معدار الہدی و انظار	۱۸	میر انس و وحید موزوم	۱۸
رسالہ تبریک و تحریک	۸	زر و جہش صفی و سہم	۸	المدی اردو -	۱۹	ایضاً جلد دوم از نفسی	۱۹
صراط النجاة و رہنما	۹	بہمن	۹	احملان الہدی رد	۲۰	تجلیہ شیدان از مرزا	۲۰
موجہ کفری فی حق	۱۰	اخلاق احمدی و عثمان	۱۰	اسرار الہدی اردو	۲۱	جلد اول و دوم - سوم	۲۱
مفتی الاسلام و رد و جلد	۱۱	تہذیب اخلاق اردو	۱۱	جواب رسالہ گنام	۲۲	و چارم ہر یک ایک نو	۲۲
شرح لہجہ اسرار	۱۲	تہذیب نظام فی حال	۱۲	سیدت سینی صورت حید	۲۳	مجموعہ -	۲۳
بہمناس الہی من	۱۳	تشیخ الاسلام در سوانح	۱۳	ہدیہ شہداء اب تحفہ	۲۴	بہر این تمام جلد اول از شیر	۲۴
رد و مضمون اسپین	۱۴	عمری سمر و کائنات	۱۴	عزیزہ اردو	۲۵	تعشق جلد اول	۲۵
مفتی جلد اول (۱۶)	۱۵	آریہیل سید علیہ	۱۵	اصلاح اسرار فی کلام	۲۶	ایضاً جلد دوم	۲۶
تغییر ازشتہ العباد و غیرہ	۱۶	نسخہ حیدر اردو و رفقہ	۱۶	قرآن السعدین را حوا	۲۷	و فقرہ از مرزا دیر صلح	۲۷
طلب الازہار و تعویذات	۱۷	نظریہ حیدری اردو	۱۷	جناب سیدہ	۲۸	پر حرم جلد دوم - چارم	۲۸
در المصائب	۱۸	جنگ سبیر	۱۸	فضائل مرثوی و	۲۹	ششم ہفتم و ہشتم	۲۹
مصائب الشہداء و حیدر	۱۹	کشف حجاب و شہادت	۱۹	معجزات -	۳۰	ہر یک (۱۶) مجموعہ	۳۰
الحکمر مع و کیر و لیا	۲۰	ناہیہ حصہ اول و دوم	۲۰	ترجمہ از روحیات القل	۳۱	مجموعہ مرثیہ ہائے سونہ	۳۱
محاسن الہار از مرزا	۲۱	وسوم	۲۱	مترجم حیدری جلد	۳۲	جسمین از (۳۵) مرثیہ (۳۵)	۳۲
ہائیکہ از مرزا جلد	۲۲	امریطہ و دیگر مطالعہ	۲۲	اول کاغذ اولی	۳۳	سلاطین بین	۳۳
مفتی اب اسرار و حیدر	۲۳	قرآن با ترجمہ اردو	۲۳	غرض خوش صبر اردو	۳۴	قنوی آسن نقص	۳۴
جلد ہاشم ہار و حیدر	۲۴	کتاب شہید	۲۴	جلد ہفتم مرثیہ سیر	۳۵	معجزات چار و ہ	۳۵

ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة

الحمد لله الذي جعل في كل كلام بلاغت نظام شاعر خوش فکر خدایا لطیف صانع عوالم غنی



بخشن نظام دہلی و محمد علی شاہ کلام کار پر

در مطبعہ خیر و اقربان خاں جدید لکھنؤ بنیاد بنام مطبعہ خاں



دل ہے نہ ہوا خواہ چمن کا نہ صبا کا
 قائل ہو نہیں توحید و رسالت کی ننا کا
 دشمن ہے وہ اللہ و رسول دوسرا کا
 جس شب کو وہ آتے ہیں مراداتی ہو نگلی
 باد می ہو تو وہ ہو مرا مرشد ہو قلعہ ہو
 سوتا ہو پڑا ملک خموشان میں جو لشکر
 اسے دل نہ حسینوں سے رکھ شفاعتی کی آ
 مرغوب جو ہو بردہ نشینان چسان کو
 بواو سکی سو گھما کر مجھے دیو نہ کیا ہے
 راحت بھی ہے ایذا بھی ہو منزل میں کم
 لکھا ہے جو تقدیر میں ہو گا وہی احوال
 آئے جو عیادت کو تو وہ کہئے جسے
 قائل کو مرے روک لیا پائون پر گر کر
 دنیا سے اوٹھ نکا تو وہ بان جا کے رہو گنا

خواہان یہ شکوہ ہے فقط تیری ہوا کا
 است میں محمد کی ہون بندہ ہوں خدا کا
 قائل نہیں ہوتا جو نصیری کی خدا کا
 کھلتا ہے شب قدر کو دروازہ دنیا کا
 پیرو ہو میں تیرے در دولت کی گدا کا
 یہ قافلہ کشتہ ہو تیری ناز و ادا کا
 بے رحم یہ ہن انہن نہیں رسم وفا کا
 اس واسطے رہتا ہے چھپا رنگ خدا کا
 طرفہ یہ شکوہ ہے گستان کی ہوا کا
 اسے پار و جزیرہ ہے بیان بیم و رجا کا
 شرمندہ نہ کرنا مجھے تو دست دعا کا
 باتیں کرو مرنے کی نہ لو نام شفا کا
 میں بچ گیا احسان ہوا زلف رجا کا
 انسان تو کیا ہے نہ گذر ہو گا ہوا کا

اعجازِ مسیحا کو نہیں دھیان میں لاتے دم بھرتے ہیں جو لوگ ترے ناز واد کا

دل توڑنے میں تیر نظر سے جو نہ جو کے
کیون اسے شرف ایسے قدر انداز کرنا کا

موسیٰ ۲ کو جواب ایک دنیا کم سخن ایسا
قدموں پہ گرا تیر پہ لپکا ہرن ایسا
آغاز جوانی نے سکھایا چہلن ایسا
جلد بھی نخل ہو ہمیں دنیا کفن ایسا
ردیا ہی مری قبر پر اک گھر کن ایسا
زیبا ہوا یوسف کو بچٹا پسین ایسا
معتوق ملا ہے مجھے گل بیرہن ایسا
آنکھ ایسی رُخ ایسا کمر ایسی دہن ایسا
کھیت ایسے پڑ پنگے نہ پڑا ہو گارن ایسا
دل چپ ہوا قیس کے رہنوی سے بن ایسا
گلزنگ ہو زخموں کے لہو سے کفن ایسا
کامل نہیں ہوتا ہے یہ مشکل ہو فن ایسا
فردوس میں دیکھا تو ہنو گا چمن ایسا
اسے بیو طلیٰ تو نے چھڑا یا وطن ایسا
کرتی ہے مجھے یاد تری انجمن ایسا
دجستہ نہ لگے رکھو ہمارا کفن ایسا
ہوتا نہیں خوش رنگ غبار چمن ایسا
اس راہ میں لٹتا ہو غریب الوطن ایسا

حسے مسیحا کو بتا دہن ایسا
قدر انداز وہ نادر گلن ایسا
روپوش قیامت ہوئی رفتار سے اونکر
فردوس سمجھ کر ترے کوچے میں مریہن
بانی بھی چھڑ کو اسنے کی حاجت نہیں باقی
امتد نے قدرت کے مرقع میں اوتارا
گلزارِ دو عالم میں نظرا تو نہیں ہے
عرو دن کے مرقع میں دکھا دی مجھے کوئی
آتی ہے ترے گنج شہیدان سے یہ آواز
دو وقت نکلنے لگی لیسلا کی سواری
ہرین مری تربت پہ درود آ کے پڑھیں گی
نوخز سہی مرتا ہے عشق کا ریاضی
گلدستے مری قبر پہ رکھ رکھ کے یہ بولے
مشہور جو تھا گلشن فردوس جہان میں
تربت میں بھی ہر دم مجھے آجاتی ہو بجلی
جاتا ہے یہی پہنے ہوئے حشر میں اویز
گلزنگ ہو ہو خاک شہیدوں کی تھمارے
منزل میں محبت ہی کہیں کا نہیں بہتا

بو سے کے ہمالے سے زبان اوستہ کرلی
کہا نے شرف منہ سے نکالا سخن ایسا

جلاتے ہیں تجھے اور دل یہ تسعرو کیا کیا
 بڑا تو ہے یہ مزا تجھ کو عشقِ نازی کا
 جہان میں حسن پرستوں کی جان لینے کو
 گذر ہوا نہ یہاں تک ہزار سر ٹپکا
 ٹپک ٹپک کے کہیں گل بنا کہیں لالہ
 سما گئی ہے گلون میں بدھی، خرغون میں
 تجھی کو خوب یہ اس بے نیاز روشن ہر
 لہو مرا نہیں چھٹا ہے اونکے دہن سے
 گلے پہ کھینچ کے رکھ دی جو تیغ قاتل نے
 چمن میں دھیان جب کیا ہوا زلف بچا نکا
 پٹ پٹ گھر مجھ سے وہ میرے رونے پر
 لیا جو دست جنون شد و دے مجھ سے
 ہوس میں دید کی خود رفتگی کو عالم میں
 ملا ہے خاک میں زیر نگ جب گشتان کا

ترا ہی کام ہے کرتا ہے ضبط تو کیا کیا
 تو دیکھ لہجہ اسے دل لئے گا تو کیا کیا
 نکھر نکھر کے نکلتے ہیں خوب رو کیا کیا
 صبا نے کی مرے صحر کی جستجو کیا کیا
 چمن میں رنگ نہ لایا مرا لہو کیا کیا
 چمن میں یار کی بس بس گئی ہو کیا کیا
 کہ میرے دل نے تری کی ہے آرزو کیا کیا
 چھپا چھپا کے دکھرتے ہیں شست و شو کیا کیا
 خوشی میں آن کے پھو بارگ گلو کیا کیا
 ہوئی ہے روح پریشان رنگ بو کیا کیا
 خدا نے میری بڑھائی ہے آبرو کیا کیا
 صبا نے دھوم اڑائی ہے چار سو کیا کیا
 لیجا رہی ہے مرے دل کو آرزو کیا کیا
 صبا نے خاک اڑائی ہے کو بلو کیا کیا

زبان جو اونکی شرف نشہ میں بہکتی ہو
 مزے مزے کی وہ کرتے ہیں گفتگو کیا کیا

پھر ٹک کے جان نہ دیتا تو آہ کیا کرتا
 حسد کو ظلم کا انکے گواہ کیا کرتا
 کیا تھا پہلے پہل امتحان قاتل نے
 وہاں زخم نے ثابت مری شہادت کی
 اُمید وار کیا ہے خدا کی رحمت نے
 بہارِ بخت کو وہ سبزہ رنگ کتنا ہے
 جتنے نہ سمجھنا تو کیا سمجھتا میں

ففس سے اور نکلتے کی راہ کیا کرتا
 سنگروں سے میں نیچي نگاہ کیا کرتا
 طلب میں تیغ و دودم سے پناہ کیا کرتا
 زبان سے دیکے گواہی گواہ کیا کرتا
 اب اس سے بڑھ کے رسائی گناہ کیا کرتا
 چمن میں جا کے میں سیر کیا کیا کرتا
 جگر کے دلغ پر اور اشتباہ کیا کرتا

ترا ہی کام ہے اسے یار گھر بنا لینا
خدا کے گھر سے اوسے جبکہ داملتی ہی
نہوئی شمع اُمید نجات اگر روشن
خدا ہی دیکھ رہا تھا اذیت شب ہجر
پھر ہی پھر کے کیلجے پر آفت نہ کی مین نے
کتھاری بزم مین پروانہ بن کے آسمان
گلے کو گھوٹ کے ظالم نے ذبح کر ڈالا
ترے ذقن مین پتا بھی نہ ملتا یوسف کا
چمن اوجا سلفت سے ہی عشق بازوں کا

پرائے دل مین کوئی اور راہ کیا کرتا
دہائی دیکے ترا داد خواہ کیا کرتا
خدا ہی جانے یہ روز سیاہ کیا کرتا
بھلا مین اور کسی کو گواہ کیا کرتا
نگاہ جھپتی قاتل سے آہ کیا کرتا
بھلا مری کوئی مسدود راہ کیا کرتا
جگر مسوس لیا مین نے آہ کیا کرتا
خدا ہی جانے اوہل کر یہ چاہ کیا کرتا
یہ سان کی سیر کوئی کج گلاہ کیا کرتا

ہمیشہ قیس نے دستار پائون پر رکھی
شرف کے سامنے وہ کج گلاہ کیا کرتا

جھپٹا وقت ہے بہتا ہوا دریا ٹھہرا
عاشقوں مین دہن یار کا شیدا ٹھہرا
جان پر بنگی یار اوٹھ جو گیا پہلو سے
شوق دیدار مین آہوں کی جو آندھی آئی
دلغے قیس چڑھا دو گکاری تربت پر
دل کو طاقت ہوئی امید ہوئی بچنے کی
یار کے دزد خانے وہ ترقی پکڑائی
دم نکلے تو چھری رد کیو تو اے قاتل
ہنتو سجھے تھے چمن مین گل سرخ افتادہ
اپنے کو بچے مین جگہ دی نہ پر بزا دہن
جمع حشر سے مقصود جو دریافت کیا
یا ربے سود شفسر کی دوا پر راضی

صبح سے شام ہوئی دل نہ ہمارا ٹھہرا
مین وہ بلبل ہوں ہزاروں مین جو غمگین
پھر نہ تھامے سے تھا دل نہ کا یا ٹھہرا
اوڑ گیا صورت جگر گ نہ بردا ٹھہرا
موسم گل مین ذرا بھی جو یہ سودا ٹھہرا
سیری بالین پہ جو دم بھر وہ مسیحا ٹھہرا
داغ حسرت سے بھی کمتر بد بھیا ٹھہرا
سالتس ہے مجھ مین ابھی ہاتھ نہ اپنا ٹھہرا
جب کیا غور تو بلبل کا کلیجا ٹھہرا
ہائے افسوس مرے دفن کو صحر اٹھہرا
کوئی سودا کی تمھارا کوئی شیدا ٹھہرا
ہوں وہ بیمار کہ دساز مسیحا ٹھہرا

کیا مرا زخم جگر دیکھتے ہو جھک جھک کر
آج دنیا میں ہیں کلی روح کرنگی پروں
کام آجا مرے اسے داغ جگر روشن ہو
برسوں تنیقے کے پیکڑوں ہی نصیدین لین

اسے شرف تھے نکیرین نے کیا پریش
فیصلہ قصہ دنیا کا کو کیا ٹھہرا

کس دن ہمارے گھر میں وہ انقلاب ہوگا
بہتر ہے گرخزان کا گل پر عتاب ہوگا
باقی ہے وصل کی شب ہر دندہ ابھی سے
دیکھینگے جا کے جبران جلوہ عروس گل کا
کہا سندھ ہو کر سکے جو اس کے دہن کی باتیں
آخر ہر وصل کی شب سندھ پر سے ہاتھ اٹھواؤ
دل جسکے تڑکیے پر سو جان سے شیفہ تڑکے
میرا نہ ذکر کرنا اوس گل سے اسی دیا تو
بلبل کی بیکسی پر غنچے بسور تے زمین
بوزلف کی ہوا سے صحن ختن میں پہنچی
خلقت خدا کی ایدل معلوم ہی نہوگی
بھوناب ہے کس مرض سے سوتنے لاک چٹک کر
عقلی بھی پاک کر دی دیوانے بن ڈیرے

بیت الشرف میں مہمان کب آفتاب ہوگا
زہرہ جو آب ہوگا وہ بھی گلاب ہوگا
ترشکے ہمارے دل کو کیا اضطراب ہوگا
اپنے ہی سر پر او سدن چیز سحاب ہوگا
بھولا ہے مسکرا کر غنچہ خراب ہوگا
اک ہلک یہ شرم ہوگی کب تک حجاب ہوگا
کیا شکل اوسکی ہوگی کیسا شباب ہوگا
نارک مزاج ہے وہ تجھ پر عتاب ہوگا
صیاد اوسے اور اوسے تجھ کو ثواب ہوگا
نافی سے پھر نہ سرکش یوں مشکناں ہوگا
اک روز اس جہان میں وہ انقلاب ہوگا
کیا میرے دل سے بڑھکر بیان کیا ہوگا
ہوگا حساب ہوگا جس سے حساب ہوگا

جسے کہا شرف کو تھے ڈبو یا خون میں
ہنسکر لگے وہ کہنے حضرت شہاب ہوگا

جراغ شاعری آتش کے سامنے گل تھا
ہمارے زخم جگر میں وفا کی خوشبو تھی

یس ایک گلشن ایجاد میں وہ بلبل تھا
عجیب رنگ و عجائب بہار کا گل تھا

میرے جلانے کو تو نے یہ کیا کیا صباد
ہلا رہا تھا کوئی دل لرزتی تھیں شمعیں
جکڑ رہی تھی جو مجھ نے وہ اس کو زنجیر
وہ دل فریب تھی خوشبو کسی کے جوڑ کی
سلائی کے روز چٹتے تھے نعمت دنیا
سلا کے گور میں محشر کو بھی نہ چونکا یا
لو کا رنگ حنا کے جو آب و گل میں ہر
یہ کیوں چراغ سحر لٹ گیا یہ کیا گذری
چمن میں خاندہ صباد سے اوڑا لایا
جلا رہا تھا جو شب کو چراغ میں صباد
نہیں ہر قبر سلیمان پر اب تو چونٹی بھی

۷
اوسے کو بھوک دیا جس نفس میں بلبل تھا
شب فراق میں کیا صبح دم تزلزل تھا
جہان میں جا رطوبت ہا ہاے کا غل تھا
ہمک سے حال یہ تھا مشک نافہا لکل تھا
ہماری روح وہاں تھی جہان و گل تھا
میری طرف سے ابھین کس قدر غافل تھا
کسی شہید سے شاید اسے تو سل تھا
وہ اب کہاں ہے جو پروانوں کا تجل تھا
دکھائی بھی نہ دیا جس نفس میں بلبل تھا
یہ بلبلوں کا لہو تھا کہ روغن گل تھا
خدا کی شان تھی کیسا اوج کیا تجل تھا

شرف کا زلف دل آویز پر جو دل آیا
اوڑا کی خاک وہاں جس چمن میں سبل تھا

ہزار طرح کی آفت ہے جان پر لینا
قریب مرگ ہوں لند آئینہ رکھ دو
نیا زمند سے کیا بے نیازی کرتے ہو
شبہ خاص یہ نوک مرہ کی ہے انڈل
دعا کو ہاتھ میں اس شہر میں اٹھاتا ہوں
بیان کروں جو میں درد جگر سحر محفل
ازل سے حسن پرستی کا ذوق ہی ہر سحر
وہ ہنس کے کہتے ہیں بوسہ طلب جو کیا ہو
تلا ملی ہے ابھین کر سب سے اہم فضا
محل یار تک اسے دل خدا جو پہونچا دے

یہ دل لگی نہیں پر یوں سے اُس کے لہنا
گلے سے میرے لپٹ جاو بھر نکھر لینا
جو غیر آئے تو اوس سے غور کر لینا
چھڑا کے ہاتھ رگ جان پریشتر لینا
کروں جو عرض تو اس کو قبول کر لینا
سب اپنے اپنے کلمے پہ ہاتھ دھر لینا
کوئی حسین ہو چہن چار روز مر لینا
لے آج رات کو جی بھر کے پیار کر لینا
کھلے جو قصہ تو فون دل و جگر لینا
جگہ نشست کو گر پڑ کے قرب و رینا

کرینگے او کو یہی مرتے دم وصیت ہم
خدا جو سلطنت حسن دے جوانی میں
گذر جو عالم ارواح سے ہو دنیا میں

ہمارا سوگ نہ رکھنا بسا و کر لینا
تو یا رہم سے غریبوں کی بھی خبر لینا
خیال گور بھی رکھنا جو کوئی گھر لینا

شرف کسی تین تو بوباس بار کی ہوگی
ہمارے آئے دود اسن گلون سے بھر لینا

۱

خدا مل کر کھت رنگین جو اسے غم نہ ہونا
نکھرنا عطر مل لینا لہ کر خاک میں جھکو
کسی اہل ہوس کا دل جو نکلتے کر کے کہیں
شہیدانِ ادا سے اس کے عورین اگر کہیں
پرسی سی زلف کا دھوؤں سیب کھ چڑھا
یہی روز ازل سے شغل ہے ابر بہاری کو
جن اوزاروں سے کھودا چاہتا ہے قبر قبل کی
سحر دم آ کے وہ گلہ و نفاست تیری دکھکا
ہزاروں عاشقوں کے ہاتھ دھلا ایکا جانو
وہ جیسے نفس اب حیات اس کا پسینا ہو
نہ رہنے پائے اس ابر بہاری داغ تک سمن
لہو جھجھ باوفا کا ہر یہ پانی سے نہ چھوٹے گا
میرا جہر رہا جب سرد یہ پنچیر ہو جائے
اڑا دے چین تک موج صبا شہت نہا کی
ہمارے خون کی چھینٹیں تر پنے میں جو پڑ جائے
بہاڑوں پر صدا فرا د کی تربت سے آتی ہو

اوسے پانی سے زخم دل مرا بھی جان میں
منگا کر پھول کھجوا کر گلاب اپنا بدن دہونا
جہارت کے لیے تم آب زمزم سے دھو
چلو تم آب کو شرسے یہ اپنا پیسہ نہ ہونا
کوئی سودا ہی آٹھ تو اسکا تن بدن دہونا
گلون کے پیر ہن دھونا زمین ہر جہت ہونا
گلاب قسم اول سے اونھیں گور کن دہونا
ذرا اچھی طرح شبنم سے منھ اے یاسمن ہونا
ادا سے منھ یہ دھونا ناز سے نازک دہن ہونا
میسر آئے تو مردہ دون کا تن بدن دہونا
برس کر باغ میں لالے کا ایسا پیر ہن دہونا
اسی گلنار ہی رکھنا نہ فرش انجن دہونا
گلا اسکا مری اشکون سے ای ناوک گلن
ہمانا شک کا دریا جو زلف پر شکن دہونا
کسی کے آنسوؤں سے دامن اپنا تیغ نہ ہونا
یہاں تو ہاتھ اپنی جان سے اے بیٹھن ہونا

کبھی تو اے شرف دریا رحمت موجزن ہوگا
لحد سے تم بھی اوٹھ کر گرد آؤ وہ کفن ہونا

صبر و شکیب کا تحمل نہوسکا
 مجنون سے چاک پردہ محل نہوسکا
 افسوس ہے کہ تجھے مین بسمل نہوسکا
 کیا کیا کیا جین کو بھجھو کا بہار نے
 لکھ لکھے اور ڈائے گل کے ہوا ہر بار نے
 چرا کا ذرا سادیکے مجھے نیجان کیا
 پیکان جگر مین رہ گئے خشک و دہج گئے
 تھا پر بریدہ ٹھوکر مین کھا کھا کے مر گیا
 کھاتے ہی غنیمت دل کا ہمارے ٹھٹھڑ گیا
 اندیشہ اجل سے نہ ہمت کبھی ملی
 چپ ہو گیا سنین جو تری لن ترانیاں
 پہونچا مین جلد اوسکے بلائے سو ہتھ
 سحر ہزار لکھتے بہتر طریق مین
 اوجھی چھری چھری تو کیا بے چھری حال
 پہونچا تو بارگاہ تک اوس شاہ حسن کے
 اوس شمعرو کی بزم کا اندر سے نظام
 تربت مین اسقدر تری رحمت کا تانزد

قالب مین اپنے مجھے سے مراد اول نہوسکا
 تھا دل دریدہ کام تھا مشکل نہوسکا
 اتنا سامیہ کام بھی قاتل نہوسکا
 ایک گل بھی تیرے رنگ مین شامل نہوسکا
 لیکن میرے جگر کے مقابل نہوسکا
 دودھ لکڑے تجھے یا مراد دل نہوسکا
 جانہر خدنگ ناز کا گھائل نہوسکا
 چھٹکھ نفس سے بلع مین داخل نہوسکا
 افسوس سو گھنے کے بھی قابل نہوسکا
 جو لطف زندگی تھا وہ حاصل نہوسکا
 کچھ دیکھکے مین دید کا سا کل نہوسکا
 پردہ بھی در میان مین جائے نہوسکا
 دعویٰ تری حسدائی کا باطل نہوسکا
 گردن مڑور ڈالی جو بسمل نہوسکا
 خلوت سراے خاص مین داخل نہوسکا
 پروانہ تک بھی شامل محفل نہوسکا
 پرشش کے واسطے کوئی نازل نہوسکا

کیا سہل روح جسم سے نکلی ہوا ہے شرف
 دشوار امر بھی تجھے مشکل نہوسکا

تو مجھ غریب کو بلوانا کچھ ضرور نہ تھا
 خدائی دعویٰ تھا ظالم ترا غرور نہ تھا
 مزاج یا مین پہلے کوئی فتور نہ تھا
 لباس بلع مین کس کل کا بور بور نہ تھا

جمال و جلوہ دکھانا جو اسے حضور نہ تھا
 قیامت آگئی بے اعتنائی سے تیری
 کیا ہے قاتل عالم شباب نے اوسکو
 جہن مین تنے نہ کھینچا تھا کسکو کا ٹوٹ مین

کیا ہے قتل مجھے بیگناہ قاتل سے
وصال خواب تھا دنیا تو بزمِ حسرت تھی
یہ کسکے جلوے کی تھی رکشٹی مرو دلیں
گناہ نگار نہوتے جو کوچ کر جاتے
کلم آپ سے کیا ہم کلام ہو سکتے
تری تلاش تھی ہموادھر بھی آنکھ
چلے وہ حشر کے دل جال اس قیامت کی
ہم ادکے پاس اگر بیٹھتے وہ اٹھ جاتے
تمھاری دید میں لذت تھی نوسندارو کی

خدا گواہ ہے میرا کوئی قصور نہ تھا
ہمارا داغ جگر تھا چسراغ طور نہ تھا
وہ کیا تھا پھر جو ترے نور کا ظہور نہ تھا
مقام منزل ہستی میں کچھ ضرور نہ تھا
بھلا ہوا کہ جو میں حاضر حضور نہ تھا
ارم کا شوق نہ تھا اشتیاق و رز تھا
کہ دم بخود تھے سراپیل ہوش صورت تھا
بعید تھے نہ یہ تھا وہ اول سے دور نہ تھا
جو تھا وہ جھوم رہا تھا کسے سرور نہ تھا

کھیلنے کی ملاقات میں وہ تیس شرف
حجاب شرم سے چپ تھے اونچین غور تھا

نیا ستم چین روزگار میں دیکھا
کمال ربط دل بقیہ رار میں دیکھا
چمن میں دیدہ بلبیل سے اشک خون
جہان سے گرداوری میری خاک ساتھ اور
اوسی کی شکل ہمیں ہر طرف نظر آئی +
ہوا دو چند زلف کو عشق یوسف کا
دکھا دی لور کی صورت ترے تصور نے
گلوں میں جاکے جو دل کی تلاش کی تھیں
خوشی خوشی ترے قاصدِ بچہ کے اٹھ بھڑ
لگا دین اور بھی جھنجھلا کے چار تلواریں
سیج ساری سیمائی اپنی بھول گئے
ہزار شکر کہ آج اپنے غیظہ دل کو

گلوں کو چاک گریبان بہار میں دیکھا
کہ عمر بھر اسی پہلو سے یار میں دیکھا
جو پھول خاک پر گرتے بہار میں دیکھا
شریک میں نے اسے ہر غبار میں دیکھا
خیال کر کے جدھر انتظار میں دیکھا
وہ حسن پیسہ بہن تار تار میں دیکھا
ترا جام ترے انتظار میں دیکھا
چھدا ہوا اوسے اک نوک خار میں دیکھا
ملائکہ کو جو آتے مزار میں دیکھا
ذرا بھی دم جو کسی جان نثار میں دیکھا
ترے مریض کو جب اختصار میں دیکھا
گندھا ہوا تیرے بھولوں کے ہار میں دیکھا

لٹا دیا اوسے سدا جو خدائے دیا	یہ حوصلہ ترے امیدوار میں دیکھا
جہان میں عالم ارواح سے جو ہم سے ہے	خدائی بھر کو ترے اختیار میں دیکھا
ترس گئیں میری آنکھیں پاک جھپکنے کو	ترا جو رسم ترے انتظار میں دیکھا
چار سمت مجھے تو ہی تو نظر آتا یا	اوٹھا کے آنکھ جدھر انتظار میں دیکھا

عجب مزا ہو کہ راحت ہوئی جو اذادی
شرف یہ لطف حسینوں کے پیار میں دیکھا

زمانہ شور قیامت سے جانچاں اوٹھا تھمارے کشتوں نے مقتل کی کیا زمین لگی نہ آنے پائی خوشی عمر بھر مرے دہین مجھے تو جھانک لیا میرے سامنے نہوئے شب فراق میں بسین ہو گئی مجھ کو شریک حال ہوئی اوڑ کے خاک میری بھی کیا ہر تو نے جو چورنگ عشقا زون کو قفص میں دیکھی یہ تاثیر آہ بلبل کی ضعیف ہو کے زمانے کی ٹھوکر بن کھاتا دل غریب کو بر یاد کر کے دم نکلا + کہا جو یار سے میں نے کہ تجھ پر مہا ہوں قیامت آئی ہوا آفتاب حشر بلند چمن میں لیکے جو آیا مرا قفس صیاد شکار کر کے مجھے بیٹھے کیا سوچا گلوں کے غم میں پڑے ہی پڑے ہو تو کا	میری نہ آنکھ کھلی اور ایک جہان اوٹھا جہان پڑا نہ رہاں سے یہ کار دان اوٹھا یہاں سے داغون کا بہرہ نہ جانچاں اوٹھا حجاب اوٹھ کے ہی پردہ نہ جانچاں اوٹھا فسانہ کو جو ترے لکے داستان اوٹھا زمانے بھر میں بگولہ کوئی جہان اوٹھا یہ کیونکر اپنے ترا ہاتھ جانچاں اوٹھا کہ سرو قد بے تعظیم باغبان اوٹھا بھلا ہوا کہ میں دنیا سے نوجوان اوٹھا مٹا کے صاحب خانہ کو مہمان اوٹھا چھری سے کاٹنے ظالم میری زبان اوٹھا گناہگاروں کے لشکر کا وہ نشان اوٹھا طواف کل کے لیے لیکے باغبان اوٹھا جو بھوک دینے کو وہ ترکش دکان اوٹھا بہار آئی نہ جہنم نہ باغبان اوٹھا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ستی یہ شمع ہوئی ہو پتنگوں کے غم میں
لگی ہر دل کی جو لو سے شرف دھوان اوٹھا

سہل مرنے کی مہم کو بھی مراد دل سمجھا
 بوسے گل جان جہان روح عناد دل سمجھا
 قبر میں بھی نہ ٹکا دم نہ لیا جنت میں
 مرثا حسن پرستی میں مشقت کر کے
 کیا سمائی اسے دل اوٹھ جو گیا دنیا سے
 دم نکلتا ہر قہر ہوتا ہے بری دنیا سے
 شمع محفل کو تری قیس نے لیلیٰ جانا
 خاک سے لالہ دگل کے جو ہوئی افروزش
 جا کے جمعیت محشر جو پریشان دیکھی
 روح سے ٹھو مری قالب سے اوڑالی سنے
 پائی رہنے کی اجازت جو در دولت پر
 مار ڈالا مجھے دیدار کا جب وقت آیا
 کوئی دنیا میں نہیں خوف زدہ مجھ سے
 جو دھوین رات کو بجنا جو پر زادوں سے
 ڈھونڈتے ڈھونڈتے دریا گرم کو تیرے
 دست رنگین نے دیا جھکو جگر کا دھوکا
 خاک سڑے کو کیا خوب حس کو پسیا

یہ جفا کش کسی مشکل کو نہ مشکل سمجھا
 تیری نیرنگی کو ہر رنگ میں شامل سمجھا
 وہ مسافر ہوں کہ منزل کو نہ منزل سمجھا
 جان کو جان نہ دل کو میں بھی دل سمجھا
 ایسی گلزار یہ محفل کو نہ محفل سمجھا
 بیشتر تو اسے نابود نہ غافل سمجھا
 صبح تک شام سے خانوس کو محل سمجھا
 خون اوغین ترے کشتوں کا میں شامل سمجھا
 عشق بازوں کی میں اوچڑی ہوئی محفل سمجھا
 آج پیک اجل ایسا مجھے غافل سمجھا
 بادشاہت اوسی دیدار کا سائل سمجھا
 حق جو اثبات کو پہونچا تو وہ باطل سمجھا
 جسے دجوتی بھی کی اوسکو بھی قاتل سمجھا
 خواب اس شب کو نہ تو اسے مہ کا مل سمجھا
 لب کو فر لفظ آیا تو میں ساحل سمجھا
 پس گیا دردِ خفا پر تو اسے دل سمجھا
 تازہ فیون نے جو اپنا انہیں مائل سمجھا

ای شرف حسن پرستی کا مزا تھا مجھ کو
 دل دیا اوسکو جسے پیار کے قابل سمجھا

ہم اوسکے بندے ہیں ہم پر عتاب کیا ہوگا
 یہ بے حساب ہیں انکا حساب کیا ہوگا
 خطا معاف ہمارا حساب کیا ہوگا
 بھلا بہشت کا حلہ خراب کیا ہوگا

خواب ہوگا لحد میں عذاب کیا ہوگا
 شمار کون کریگا تمہارے کشتوں کا
 تمام عمر توکل میں مرنے کی ہمتے
 کفن شہید کا سیلا نہ کر سکیلی لحد

میرے حضور کا محبوب کیر یا ہو لقب
کہیں غبار مجھ آوارہ کا نہ بیٹھے گا +
بلائیے مجھے پردہ اولٹ کے خلوت میں
نہیں نہ بخشینے بھر آپ کسکو بخشیں گے
جلابے والوں کا ہرگز نہوگا دل ٹھنڈا
نزا ملے گا نہ بے عشق زندگانے کا
رہو میں اوڑائیگا روکر روند یا ہو دل
رسائی یار کے گھر تک اگر ہے قسمت میں
رہاں تباہ ہوا خاک میں ملے دنیا
امو جھٹے گا تو بوخون کی نہ جائے گی
نظر جھپکتے ہی اونکا جو نور جھنسا ہے
فرشتے جائینگے کیا بارگاہ تک او سکی

اب اس سے بڑھ کے کیسے خطاب کیا ہوگا
لیٹ کے رو جو رہا ہے سحاب کیا ہوگا
وہ شمع چشم ہین اونسے حجاب کیا ہوگا
حساب سے جو بڑھیکا ڈاب کیا ہوگا
بھائے آگ پر آئسو کیا ب کیا ہوگا
جو دل نہ دینگے تو لطف شباب کیا ہوگا
کھر کرے جو کھر ہے سحاب کیا ہوگا
مجال کیا ہو کوئی سد باب کیا ہوگا
قیامت آچکی اب انقلاب کیا ہوگا
وہ دہو رہے ہین جو تیغ خوش اب کیا ہوگا
یہ حال ہے تو اولٹ کر نقاب کیا ہوگا
سوا بشر کے کوئی باریاب کیا ہوگا

شرف جب آئیگی آواز لن ترانی کی
یہ تم بتاؤ کہ اسکا جواب کیا ہوگا

جب دل پہ نظر کی سوے کیسو نظر آیا
آیا جو تصور تو ترار و نظر آیا
سمجھا میں اشارے کا تری آنکھ کے انداز
اوس قاتل عالم کو بہت حشر میں ڈھونڈھا
صورت عجب اس آئینہ دل نے دکھائی
کیا دید کی کرتی ہے ہوس نرگس شہلا
دیکھا جو تمہاری نگہ ناز کا لپکا + +
ہر وقت وہ موجود رہا باغ جہان میں
جس وقت ہم اسے یار ترا دم لگے بھرتے

کیا قبلہ مناسب ہے جو کیسو نظر آیا
فی الفور مجھے پیش نگہ تو نظر آیا
جب جو کڑی بھرتا کوئی آہو نظر آیا
تھی بھیر نہ مجھکو وہ ہلا کو نظر آیا
مشتاق تھے جسکے وہ پریر و نظر آیا
اک دن نہ تری آنکھ میں آئسو نظر آیا
دل کو جو اولٹتا ہے وہ جادو نظر آیا
لیکن نہ کیسکو صفت یو نظر آیا
قری ہی دکھائی دی نہ یا ہو نظر آیا

دنيا کا سفید ایتو ہوا ہے لہو ایسا قاتل کو میرے قتل سے روکا نہ کسی نے آنکھوں میں فقط حسرت دیدار بھری تھی اے یار ترے جسم کی آندری صغالی	لالہ بھی برنگ گل شبنم نظر آیا ہاں پادشہ پر گرتے ہوئے کیونظر آیا بنائ عطا کی تو مجھے تو نظر آیا اس سمت سے اس سمت کا پہلو نظر آیا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الہام کی شرف روغن گل کھینچ کے مین
لیل کا جو ٹوٹا ہوا بازو نظر آیا

سامنا مر کے ہوا گور کی اندھیاری کا حق تعالیٰ سے رہائی کے دعا کرتے ہیں روئین گے گور کو مردے ہی مری جا پر روز حسرت کے فرشتوں نے جگایا تو کیا جانجان دولت دیدار ہو قیمت اسکی ایسے ہی ہوتے ہیں دنیا میں مروت کے دم نکلنے سے زیادہ بھی نہ ایذا ہوگی عشق بازی میں بوجھ لیل ہو اجاتا ہوں یار کو سلطنت حسن خدا نے دی ہے دور بنواؤ مری خاک سے تربت دل کی ہے تو اے یار لقب قاتل عالم تیرا	کوئی برسان نہیں کیا وقت ہونا چاری کا غم حسینوں کو بھی ہو سیری گرفتاری کا داغ عیسیٰ کو رہیگا مری بیماری کا تم جو چونکاتے تو پھر لطف تھا بیماری کا دل ہمارا ہے یہ سودا نہیں بازاری کا کبھی شکوہ نہ کیا تم سے دل آزاری کا کیا بڑا وقت ہو کیا امر ہے دشواری کا ہوں دل افسردہ مزا ہو مجھے غمخواری کا حکم عشاق کو ہو جشن کی تیاری کا پاس بارود کے کیا کام ہے چکاری کا دلربائی کے لیے نام ہے دلداری کا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اے شرف سوہ تنفس میں خدا کا دم
چونک غفلت سے یہی وقت ہو ہشیاری کا

تیر نظر سے چھد کے دل افکار ہی رہا دنیا سے ہے زاری عداالت حسینوں کی سودا نیوں کی بھیڑ کوئی دم نہ کم ہوئی فرس جو اس سچ کی نظروں سے گر گئی	ما سورا سمین صورت سو فار ہی رہا فریاد جس نے کی وہ گنگار ہی رہا ہر وقت گھر میں یار کے بازاری رہا اچھے نہ پھر ہوئے او سے آزاری رہا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گلزار میں ہلینہ کیے پہننے پہنچے
 آئی نہ دیکھنے میں بھی تقویر یار کی
 سرے سے طور کے بھی نہ کچھ فائدہ ہوا
 مجنون نے میرا دل غجگ سر پہ رکھ لیا
 کچھ بھی نہ مفسدون کی در اندازیاں چلیں
 بولے وہ میری قبر چھو کی جہانک کر
 ممکن نہ پھر ہوئی قفس گور سے بچا
 عالم میں حسن و عشق کا افسانہ رہ گیا
 صیاد کو کبھی نہ سببیت نے دی نہ بچا
 کیا جانے اوس غریب کو کسی نظر ہوئی
 تو رہ گیا فقط تیرے سودائی رہ گئے

صیاد و باغبان کو سدا حساری رہا
 آئینہ درمیان میں دیوار ہی رہا
 آنکھوں کو انتظار کا آزار ہی رہا
 یہ گل وہ ہے جو طرہ دستار ہی رہا
 اک انس مجھ سے اولے جو تہا پیار ہی رہا
 یہ شخص مر کے بھی پس دیوار ہی رہا
 جو اس میں بچنس گیا وہ گرفتار ہی رہا
 یوسف ہی رہ گئے نہ خریدار ہی رہا
 بلبل کے جبر میں یہ گرفتار ہی رہا
 ان آنکھوں کا شیفہ بیمار ہی رہا
 یوسف رہے نہ سحر کا بازار ہی رہا

راحت کسی حسین سے بھی پائی نہ ابرو
 چاہا جسے وہ در پے آزار ہی رہا

جہان میں حسن بستون کا کاروان رہا
 تن ضعیف میں گھبرا کے روح کتنی ابر
 بہار عشق کے لوٹے جو دل پہ گل کھائے
 وہ داغ ہوں کہ جو واقف نہیں حرارت
 کہیں بھی عالم ارواح سے نہ جاتا میں
 زمین میں بھی ہیں امانت ہزار ہا مرد
 صفای قلب کی بھی انتہا ہوئی مجھ پر
 ستار کے ہمو نہ ٹھہرا شباب کا عالم
 بسائیں کوئٹا صحرا کہ ہر کو اوڑھ جائیں
 گلوں کے داغ اوٹھائے ستار کے بلبل کو

مٹے ہوؤں کا کہیں منزلون نشان نہ رہا
 ہمارے رہنے کو قابل یہ اب سکاں نہ رہا
 کھلے وہ گل جنہیں اندیشہ خزان نہ رہا
 وہ آگ ہو نہیں کہ جہیں کبھی دھوان نہ رہا
 اتری ہوس نے کشش کی جو میں ہاں نہ رہا
 اگلا میں زلیست میں ایسا کہ استخوان نہ رہا
 ہزار داغ چھپایا مگر نہ سان نہ رہا
 کہیں کے جب نہ رہے ہم تو یہاں نہ رہا
 کہاں رہیں جہنتان میں استیلاں نہ رہا
 چمن میں شاو کسی روز باغبان نہ رہا

بشر کی موت ہو قابو میں دل جہان نہ
خدا کا ڈر بھی اوسے کھینک کر گمان نہ
ہمارا حال ہے جب قابل بنیان نہ رہا

کھینک کا پھر نہیں رکھتا ہر بار کمال
جگر کو تاک کے ترکش کئی کیے خالی
مسیحی پورے چھنے اوس دم حقیقت آئے

نفس میں پائی وہ آسائش اور شرف تھے
جب تک کو بھول گئے یاد آسائش نہ رہا

دل ہمارا کونسی محفل کے پروانوں میں تھے
کیا کہوں میرا گزرنے کن پر پناؤں میں تھے
میں نہیں کچھ جانتا ہوں میں تو دروازوں کا
حشر و نشر اپنی زمین تھا کرام بیگانوں میں تھے
شمعیں سب گل ہو چکی تھیں دم نہ پروانوں میں تھے
بلیوں میں دن کو ہو گا شب کو پروانوں میں تھے
نام بھی یار و بگوان کا نہ پروانوں میں تھے
بالکل اپنا کر لیا اوسکو جو بیگانوں میں تھے
پیش میرے دل کا اوس شمع کے انوار میں تھے
رات کو یاکم ہمارے دل کا پروانوں میں تھے

کیوں جہون اسکو ہوا تھا کسکے دیوانوں میں تھے
وقت کا اپنے سلیبان تھا جو دیوانوں میں تھے
بر ملا محشر میں کہ روٹا ہو گیا باز پرس
روز محشر سے نہ کم تھا میرے مرنے کا بھی نہ
واہ رمی تقدیر ہم جب پہونچے بزم یار میں
عشق بازو نہیں میرے دل کا تیا بلجائیگا
دشت و خشت میں ہمارے خاک ہے جسے تیا
جذب الفت کا میں منت کش ہو گا بھر
ذکر کرتے تھے سلیمان جب عشق پاک کا
شمع و خاموش تھی بہتے تھے آنسو شمع کے

کیا ہی عالی ظرف تھا ساقی ہمارا اور شرف
جام جم پھیکا ہوا اک جسکے پیمانوں میں تھا

دو ناہے ہر ماہ سے جلوہ نقاب کا
یار یہ سو گوار ہے کسکے شباب کا
کھل کھیلنے وہ نام نہ لینے حجاب کا
رہ رہ گیا بسور کے غنچہ گلاب کا
تو بے برخلاف ہو عالم شباب کا
شبہم نہیں پڑا ہے پھینٹا گلاب کا

اندر سے فروغ رخ لا جواب کا
آخر سید لباس ہوا کیوں خصاب کا
حسن آئینہ میں دیکھ کے اپنی شباب کا
شکل وہاں یار تبسم ہنوس کا
کیا شکل ہوگی طاعت پروردگار کی
شادابی چمن یہی کتنی ہے صبح دم

دنیا سے ہمو رنج ضعیفی لئے کھودیا
 حسرت ہر تیرے دامن زین سے جدا نہ ہو
 محفل میں یار کے جو تر تیا ہوں جا کے مین
 دل پر مرے چھڑک کے نمک موج یا رہنے
 چھیٹیں پڑی ہیں تپہ جو خون شہید
 کس بھول کا درخت لگایا ہر یار نے
 اک دن جمال او سکود کہا یا تھا یار نے
 دل وٹ جاتے گا جو ہیں حسرتیں رہیں
 چھوڑ دیا وشرم کو آبیٹھو میرے پاس
 جس وقت بیٹھا ہر ہنسنے وہ رشک گل

جب تک جھینگے داغ رہیگا شباب کا
 ہو جاؤں سوکھ سوکھ کے لستمہ رکاب کا
 پردانے کوٹتے ہیں مزا اضطراب کا
 ہونا ہر کس مرنے سے کھینچا کباب کا
 کس کس طرح سے رنگ اوڑھ رہا شہاب کا
 مانگا ہے سینچنے کو قرابہ گلاب کا
 اوسدن سے رخ ادھر ہوا آفتاب کا
 موجوں میں پڑ کے کون بھر دیا حجاب کا
 اوٹھو ادو دریاں سے پردہ حجاب کا
 بہتا ہر موج مار کے دریا گلاب کا

تم کہہ رہی ہو راتوں کو سوئے تھے اونکراستے
 یہ سچ ہے اسے شرف کہ بیان ہر یہ خوبا

نہیں ہر رنگ گلون کا بہار سے پیدا
 گلاب گل سے کشیدہ ہوا تجل ہو کر
 کہاں قیام شباب او سطیوانی میں
 پھر وگے کیا نہیں ایسا ہی ہمنے چاہا ہر
 کبھی نہ حسرت و رفت سے آنکھیں اقف بھین
 ملیگا خاک میں اک دن طاسنم دنیا کا
 برا یہ رنگ ہر آفت کا شاخسانہ ہے
 دیا جو یار کو س کر کے غمہ مول سے
 اوڑائی خاک جو صحرا میں تیرے وحشی نے
 خدانے چاہا تو تفریح ہوگی سیت کو
 ہوا خود آئینہ اسپر بھی دید کی صورت

ہوا ہے پر تو روئے نگار سے پیدا
 وہ بو ہوئی عرق روئے یار سے پیدا
 زوال شمس ہر نصف النہار سے پیدا
 تمہارے دل میں جگہ کی ہر پیار سے پیدا
 ہوئے یہ روگ تری اتنا ر سے پیدا
 یہ کارخانہ ہے مشقت غبار سے پیدا
 کیا ہر ربط گلون نے جو غار سے پیدا
 وفا کی بو ہوئی بھولون کے ہار سے پیدا
 ہزار ہا ہوئیں ہریان غبار سے پیدا
 ہوا بہشت کی ہوگی مزار سے پیدا
 ہنس کی دل بے اختیار سے پیدا

شگفت روح کو دل کو جمال کرتی ہے ہوا وہ ہوتی ہے ابر بہار سے پیدا

چمن میں جا کے جو اسنے کیا بنا و رفت
ہزار رنگ کیے اک تکھار سے پیدا

عالم میں ہرے ہونگے اشجار جو میں دیا
برسے گا جو ابرا کر کھل جائیگا دم بھر میں
رووے گے جھرو کے میں تم اچکیان کی لیکر
زخمی ہوں تو ہونے دو کیوں یا رسبور میں
ہوں مستعد رقت فرما دیجھے بسلا
مجنون نے کہا جاؤ وحشت او نہین کھلا
رحم آہی گیا اونکو کٹوا دے میری ٹہری
کی غصے کے مارے پھر اسنے نہ نگہ سیدی
بیتابی دزاری پر میری او بھین رحم جو آیا
آرام وہ کرتے ہیں جولو انھے ایدل

آئے تھے بشکل وہ لائے تھے شرف اونکو
پھر اوٹھ گئے وہ ہو کر بیدار جو میں رویا

تم ہو یکتا ہے جہان کوئی بھی تمسا نہوا
کوئی اسرار خدا کا کہی اخفا نہوا
سایہ افراط لطافت سے ہویدا نہوا
زلزلت شہزنگ کا تیری کسے سودا نہوا
سفت جاتی رہی فرما دکی جان فرین
تیرے کشتوں کی نالیش ہوئی گل ہو ہو کر
بزم خوابان میں ترے دوزخا کے آگے
اسقدر رنج ہو اقیس کے مر جانے کا
جسم ہے نوز خدا جسم کا سا یا نہوا
یا علی تمسے کسی بات کا پردا نہوا
نور کا جامہ تن تھا کبھی مسلا نہوا
کون ایسا تھا زمانے میں جو رسوا نہوا
کوئی ارمان ہی تاسشاد کا پورا نہوا
خون اس خاک سے کس کس کا ہویدا نہوا
روشن اے پار چرخ ید بیضا نہوا
جان دیدی شعل دل لسیلا نہوا

<p>حاک ببل کی تو اوڑا اوڑ کے بہت لپٹا کر دوستی عالم ارواح میں تھی رومین روشنی شب کو جو اس شمع لقا دی اس لطافت سے مجھے دفن کیا تھا کہ درود دل سننے سے پرہیز کر اس عیسیٰ کو</p>	<p>پیر ہن گل کا وہ سسٹھرا تھا کہ میلانہوا کوئی اس ہستی میں ہوم میں اپنا نہوا دل ہی جلوئے جو محفل میں تنگ نہوا تا قیامت جو کفن خاک میں میلانہوا چاہتے والوں کے حق میں تو یہ اچھا نہوا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لن ترانی ہرستی تھے کہ پردہ اولط
اے شرف یار کا نظارہ ہوا یا نہوا

<p>ان انکھڑیوں میں کہ سرمہ کبھی دیا جاتا فرغ حسن نے تیری ہوا وہ یا نہ ہی پڑا تھا غش میں ترے بوداغ میں آتی کے سنے سر حسینوں کو دل جو دیدیتے خدا گواہ ہے مرنا ہی تھا مجھے منظور ہمارے ساتھ وہ گلر و گلر کے آیا تھا صدا ہی آتی پھر ایدل نہ لن ترانی کی یہ انفعال ہوا ہے ترے نہ ملنے سے دکھاتے شکل تو بہر دیکھتے تماشا بھی نصیب جاگتے آرام کرتے جنت میں نظر سے یار کی گر جاتے ہم ستم ہوتا تھیں بنا جو تھے لپٹ نہ جاتا میں</p>	<p>پسا ہوا جو نظر میں کوئی سما جاتا چراغ طور بھی ہوتا تو جھلکا جاتا ہوا ادھر کی جو ہوتی تو ہوش آ جاتا ہماری جان پہ فبتی کیا کیا جاتا ہلاک تم جو نہ کرتے تو زہر کھا جاتا جب کی کیفیت اوٹھتی جو ابر چھا جاتا کسی طرح سے جو پردہ اولط دیا جاتا زمین خشکات جو ہوتی تو زمین سما جاتا گلاب لاکے چھڑکتے اگر غش آ جاتا بھین جو گنج شہیدان میں وہ سلا جاتا کہیں جو پائون تہ تیغ لڑا کھڑا جاتا تو بوسہ کا ہے کو ملتا برا مزاج جاتا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مرے ہم آج بڑی رات اے شرف ہے
نہ آئے گا جو وہ آتا تو اتنا آ جاتا

<p>ہوئے خود رفتہ نقشہ کھینچ کر اس یار جانی کا ارادہ ہو جو اے ظالم ترا ایذا رسانی کا</p>	<p>بھری سرخی تو زنگ اوڑا اوڑ گا بہر زمانہ کا تو لیم اللہ کہو بھی مزا ہے جانفشانی کا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

بنا کر اسکو خود نقشہ بگڑ جائیگا مانی
 رہو نگا عمر بھر ممنون میں اپنی ناتوانی
 یہاں دم بھر نہیں ہمدم بھر رسا زندگی
 غرض یہ چلتی پھرتی چھاؤں اور موسم جوانی
 ضعیفی میں جو یاد آتا ہے عالم نوجوانی
 وہ دوسری تھے جنہیں ڈر تھا جواب لے کر
 کیے دیتا ہر دیوانہ مجھے عالم جوانی کا
 تو کچھ کچھ عواثر تر کس میں میری ناتوانی
 توانا تھی جوانی تھی مزاحمت زندگی کا
 جو چھٹا ہاتھ آتا اس پر یرو کی نشانی کا
 اور تباہی نہیں جسکے گلے سے گھوٹ پانی کا
 جو عالم ہر مری آنکھوں سے اشکوں کی روانی کا

میرے کھینچا رہے سینوں کی جوانی کا
 گر اگر کوئی سے جانا نہیں پھر اوٹھنے دیا محکو
 خوشی کیا خاک ہو کتنا ہر قاصد کل
 دور و زہ ہر بہار عمر انسان باغ عالم میں
 نہوتا ہوگا یہ عشق سے بھی چھٹنے کا صدمہ
 دکھا دو شکل عاشق ہوں نہیں پردہ اوٹھا
 یہ دل کتنا ہر پر لون پر گریبان پہاڑ الٹا
 اگر شہ نہ نکلت کل میں ہر اور شک گل
 لب گور اب میں کر یا رو کبھی وہ بھی زمانہ تھا
 سلیمان ہی انگوٹھی سے بدلتی تونہ دیتا میں
 پیا جاتا ہر کیونکر اس مر لیں غم سے غل
 بہری برسات میں ہی اسطرح دریا نہیں بہتے

عیادت کو وہ خود آئے ہیں جو کلو کھول ڈالیں
 شرف اٹھ بیٹھ اب موقع نہیں ہر جانفانی کا

ہمارے پاؤں کی حدا بیڑیاں پہونچا
 کہ جو ضعیف ہوا قتل نوجوان پہونچا
 کہ بند ہوتے ہی آنکھوں کے میں کہان پہونچا
 خدا ہی جانے کہان جا کے کاروان پہونچا
 نہ اور کسا نہ میں بالاسے آستیاں پہونچا
 گیا چین سے جو صیاد باغبان پہونچا

کمر پہ طرہ گیسو سے دستاں پہونچا
 عجیب شعبہ دیکھا عدم کی منزل میں
 مسافت اپنی کہوں یاوری زبان جو کر
 گذر گئے نہیں یاران رفتگان کا پستا
 پردوں کو لہج کے صیاد نے مجھے چوڑا
 گلوں سے ٹٹنے کی جہات نہ پائی بلبل نے

شرف کیسے شہیدوں میں وصلہ نہوا
 سبھی نکل گئے میں وقت امتحان پہونچا

نہو شرف مجھے روشن ضمیر ہونا تھا

فرغ حسن مرے داپذیر ہونا تھا

ہمارے آتے ہی ہلکوا سیر ہونا تھا
کوئی کلبجے کے بھی پار تیر ہونا تھا
اس آب و گل کو بہین کا خیر ہونا تھا
ہوا جو معرکہ دار و گیر ہونا تھا
اسی لکیر پہ مجھ کو نقیب ہونا تھا
یہ سر نوشت میں تھا ناگزیر ہونا تھا
اک اور صدمہ یہ وقت اخیر ہونا تھا
اس آئینہ ہی کو ادسکا مشیر ہونا تھا
تری نگاہ میں اسکو حقیق ہونا تھا
یہ لو لگی ہے کہ روشن ضمیر ہونا تھا
یہاں تو روح سا کوئی سفیر ہونا تھا

گھون کی شکل ہی تھی نہ آنکھ سہ دیکھی
کئی خدنگ لگائے ہیں یار نے دلیں
تری گلی میں جو سیت ہماری دفن ہوئی
بیان کیا میں کروں باز پرس مدفن کا
رما کے دھونی جو بیٹھا ہوں مانگ پارو کی
لٹک کر دلف میں اور دل نہ چاہیے فوس
ہمیں جو نزاع میں دیکھا تو رو دیا او سو
صلح یار کو دیتا ہے خود پسندی کی
یہ کوہ طور جو سر ہوا ہر پس پس کر
ہمارے دلیں جو بات آتی مجھے کھلی تھی
کوئی نہ ہو بچے گا اوس بے نیاز تھیل

ارادت اور کسی سے جہان میں کی تو کیا
شرف غلام جناب میر ہونا تھا

ہزار شکر ترے در پر آ کے دم نکلا
بس اسلئے نظر اوسکی بچا کے دم نکلا
بھلا ہوا جو لہو میں نہا کے دم نکلا
خود اپنے حال پہ آنسو بہا کے دم نکلا
خوشی کے مارے مرا سکر کے دم نکلا
قضا ہی کی تو محبت جنا کے دم نکلا
نجات کی رحمت راہین جنا کے دم نکلا
گرجے عجب ایذا اوٹھا کے دم نکلا

نہ ہر شرف نہ کہیں اور جا کے دم نکلا
یہ دھیان تھا کہ وہ کم سن ہر ڈر نہ جان کر میں
و یا نہ تو نے مجھے غسل بست اور قاتل
نہ رونے والا جو کوئی ہمیں نظر آیا
مزاج اوسنے جو پوچھا ہوا میں دمی گ
اشارے کر کے مری اوسو جان شاری کی
جھکا دے گورگن ہوں سے ہنر تو بہ کی
شب فراق میں جی بھر کے جانفشانی کی

نہ چوڑتی تھی کسی طرح روح قالب کو
شرف جب آگے دم میں قضا کی دم نکلا

۳۳
 دن میں کچھ مین جو اس کو چہ جاتا نہ ہوتا
 چا نہ جان پھر وہ ہر اورنگ کر شایان ہوتا
 زخم دل سے مری کیوں خون کی بوندیں
 صرف شیرازہ جو ہوتی ترک جان لیں
 وہ دم اوڑ جاتی جہان میں مری جانباہی
 مہشت محبوب ہو کر کے کنوئین میں سیف
 تو نام دم جو مرے ہاتھ میں بندھتا تھمہ
 لیکہ دل دولت دیدار تجھے دینی تھی
 فوج کرتا تجھے صیاد جو دیر اسے مین
 خاک میں لیتین نہ شکین جو تر کشتوں کی
 اس قدر موسم گل میں ہر تجھے صفت سال
 بوسے گل ہی سے مری روح کو فرحت ہوتی
 تجھ کو بربادی عالم جو نہوتی منظور

سفرت ہوتی مجاور مرار ضوان ہوتا
 ترے خاتم جسے ملے وہ سلیمان ہوتا
 مسکرا کر کبھی غنچہ نہیں کریاں ہوتا
 بھر گلستان کا نہ مجموعہ پریشان ہوتا
 نام ہوتا دہن زحسم جو خندان ہوتا
 آبرو ہوتی اگر چہاہ زخندان ہوتا
 قصہ کھلتی تو جنوں اور فراوان ہوتا
 عدل کرے جو درست آپکا ایمان ہوتا
 خون کے چھٹیوں سے گلزار بیابان ہوتا
 لالہ و گل کا مرقع نہ نمایان ہوتا
 دونوں ہاتھوں سے نہیں چاک کریاں ہوتا
 باغ ہی متصل گو غریبان ہوتا
 کیوں ہر باغ بھرا گھر کوئی ویران ہوتا

در دہجران جو سچا کے جگر میں اوٹھتا
 اسے شرف وہ ہی نہ جان کر سی عنوان ہوتا

نہ تیسے پوچھو کہ کرتے مین ہم ستم کیسا
 سمجھتے مین ترے کوچہ کو غیرت فردوس
 نہ آئے وعدے پر آخر ہلاک کر ڈالا
 شب وصال میں روئے تو ہنس کر وہ بولے
 جو اوٹنے لگے رقت تو وہ نہ پوچھینکے
 نہ پوچھ حال ہمارے جنوں کا او قصدا
 ہوا کی طرح سے چلتا ہے خنجر قاتل
 ہوا ہی گو غریبان پر ابیر کا سایہ

تھین بتاؤ نہیں جاہتے مین ہم کیسا
 کہان کا باغ جان کا شن ارم کیسا
 مسیح ہو کے دیا تمہے ہم کو دم کیسا
 ذرا واس میں آؤ خوشی میں غم کیسا
 نہیں جو روئے تو آنکھوں پر ہے دم کیسا
 ہوا ہی قصد سے سودا دو جند کم کیسا
 لہو کو جاٹ کے ہوتا ہے تیز دم کیسا
 گناہگاروں پر اوٹنے کیا کر م کیسا

کسی حسین کو دل کی کشش جو ملے آتی اسیدوار کیا تھا جواب صاف دیا کسی کا درد وہ سمجھیں تو کچھ دلا سادینا	لپٹ لپٹ کے او سے پار کرتے ہم کیا یہ آج یار نے مجھ پر کیا ستم کیا خبر نہیں اونہیں ہوتا ہے رخ و غم کیا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کسی کا پڑھتے ہی خط دی شرف و جان اپنی کھلا نہ حال کہ حال اوسمیں تھا رقم کیا	
-------------------------------------------------------------------------------	--

فصل گل میں ہے ارادہ سو صحرایا اپنا عشق میں ہم جو مٹاتے ہیں کسی کو کیا کام آہ ہم کرتے ہیں اسے یار کے محفل والو جو جھٹتے کیا ہو جدائی میں جو گزری گزری کوئی مشتاق رہا جلوہ کسی نے دیکھا زندگی شرط ہے کیا درد جگر سے ہو گا کام آیا اعلیٰ نیک مرا تربت میں + جو جیتے ہیں جو کوئی نام مرا لیتا ہے سجد میں درد جگر قیس بیان کرتا ہے شہر سے بھاگتے ہیں وشت میں گھڑا ہوا ایڑیاں مجھ سے رگڑ دالے گی جھون کی طرح	رنگ کیا دیکھئے دکھلاتا ہے سودا اپنا جان اپنی ہے دل اپنا ہے کلیجہ اپنا دو لڑیا بھڑون سے جگر حتام لاپنا اپنا تکو معلوم ہو سب حال کہیں کیا اپنا اسکو کیا کیجے مقسوم ہے اپنا اپنا اپنے حق میں نادم اپنا ہے سچا اپنا لقد الحمد کہ اک دوست تو کھلا اپنا جانتے ہیں وہ مجھے عاشق شیدا اپنا خوب ہی رونے لگی دل شحام کے لیلی اپنا دل بہلتا ہی نہیں اب تو کسی جا اپنا نام رکھا ہے شرب وصل نے لیل اپنا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اوس شرف و خیر قہ ہے حال ہو کہوں سکے کا آئینہ لے کے دزا دیکھو تو چہرہ اپنا

میں جان دے رہا ہوں بھراؤں لٹک کر کیا کھانہ دو کھل رہے ہیں جو گل رنگ رنگ کے شہرت تمہاری سن کے میں آیا ہوں دور پھڑکا ہوا ہر دم تو نفاست پہ یار کی رخسار جو کہ بھول کھلا ہے گلاب کا	پنچر مرہی جاو تو ناوک گلن کو کیا نیرنگیوں سے یار کی نسبت جہن کو کیا لٹوا ہے ہو یار غریب الوطن کو کیا گلشن میں دیکھ کر میں کروں یاہں کو کیا غچہ نہ میں کہوں تو کہوں پھر دہن کو کیا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

۳۴ سبھا رے ہو زلف شکن دشمن کو کیا
کہو نیگا پھر کوئی مرے رنج و محن کو کیا
فردوس میں ہو روح تو مجھ مردہ تن کو کیا
ہو بچے کا کوئی آپے مغز سخن کو کیا

مزد دل او بکھنے کا میرے کرو عالج
جب یار سے کیا نہ مرا آ کے غم غلط
جھگو تو ساتھ لے نہ گئے کوئے یار میں
اک بات تھی کہ ہو گئی حاصل سیح کو

کیا تھے اپنی شکل بنائی ہے اسے شرف
دستار سر کہاں ہو کیا پیر ہن کو کیا

ہر طرف سے بکار کیا کہنا
اسے دل بیتہ ر کیا کہنا
میرا کیا اختیار کیا کہنا
میرے باغ و بہار کیا کہنا
بولے بے اختیار کیا کہنا
آئین اسے ہزار کیا کہنا
جشم بد دور یار کیا کہنا
لا جواب اسے نگار کیا کہنا
اسے نسیم بہار کیا کہنا
اسے سرے جان نثار کیا کہنا
واہ میرے غبار کیا کہنا

تیرے عالم کا یار کیا کہنا
اُمت نہ کی دردِ حجب ضبط کیا
وعدہ وصل اور نئے لون کیونکر
کیا ہی نیرنگیان دکھائی دین
کیسے عاشق بہن اور نئے جب پوچھا
نشت پر بھی گلوں کے گرد رہے
ترجہی نظرین چھری کٹا ری بہن
گلشنِ دین میں یہ رنگہ روپ کہاں
دم عیسیٰ کو راست کرتی ہے
استحسان کر چکے تو وہ بولے +
اوسکے کو سچے میں بیٹھ کر نہ اٹھا

جانتے ہیں کہ جان دوسکے شرف
اسکو تیرے بار بار کیا کہنا

لے دہان ز غم سے بوسہ لبِ سونہار کا
کل سے بلبل بھر کے رنگ اور کیا گلزار کا
میں تو مشتاق انی پر وہوں تری رفتار کا
داغ و ہجر آخر کو بچا ہا ہو کیا از نگار کا

تیرے ابد لبِ معشوق تجھ میں بار کا
باؤں باؤں میں جو آیا نہ کر بزم یار کا
حشر کی ہل چل کا قصہ کیا سنوں وہ عطر کا
نحت دل بننے لگے کٹ کٹ کر سپو کی طرح

لاکھ معشوقوں کے ہی زانو بڑا تو کا مڑا
بے گنہ ہو نہیں تو گردن میری گننے کی نہیں
بھر لے عشقی میں غبار اپنی شہیدانہ کا
کیا، عین دہنکار رہے لڑکے قاتل بیان سے

ڈھونڈتا تھا ایسے پہلو تری دیوار کا
لاکھ رگڑے دو کبھی جو خط پڑے تلوار کا
اے پریر و اسکو غارہ کچھو رخسار کا
منہ ترا جو میں کی قبضہ چوم کر تلوار کا +

لوگ سمجھاتے ہیں وہ آتے ہیں تم کہاؤں
چار ناچار اے شرف کرتے ہیں کہنا جاؤ

جشن تھا عیش و طرب کی انتہا تھی میں تھا
اُس نے کب برخاست احوال محفل معراج کی
میں تروپ کر مر گیا دیکھنا نہ اُس نے جھانک
وعدہ لے لیتا کہ کھلوانا نہ مجھ کو ٹھوکرین
صرف کرتا کس خوشی سے جا کر اوس میں اپنی
منہ نہ کھل سکتا نہو نے ہم کلام اونیو کلام
لیگی تھی مجھ کو حسرت جانب خود رفتگی
دل اولٹ جاتا مرا یاد مکل جاتا مرا

یار کے پہلو میں خالی میری جانتھی میں تھا
کس سے پوچھوں رات کم تھی یا سواتھی میں تھا
اوس سنگھ کہ عزیز اپنی حیا تھی میں نہ تھا
عالم ارواح میں جس جاتھا اتھی میں نہ تھا
کیا کہوں جسد بنائی کر بلا تھی میں نہ تھا
عمر بھر حسرت ہی رہتی بات کیا تھی میں تھا
جس طرف کو سوزل بیم ورجا تھی میں نہ تھا
شکر ہے جب لن ترانی کی صدا تھی میں تھا

لادو گل کو سچا لیتا خزان سے اکر شرف
بانع میں جس وقت نازل یہ بلا تھی میں تھا

دم بھر کو جو پھر دم کسی نہ پھر میں آتا
ہو جاتی چھری رکھنے سے جاں و غنیمت
دنیا جو نہ میں چند نفس کے لیے لیتا
موت آ ہی جکی تھی کبھی زندہ میں چھلتا
مجھ کے تم اوٹھ جاتے ملاقات نہوتی
کشتا ہوتا کہ میں اک خواب عدم ہوتا
ہو جاتی شبیہ آپ کے کشتے کی جو بربنگ

پراپے لگانے کو ترے تیر میں آتا
قاتل کو ذرا جسم جو تکبر میں آتا
جنت کا علاقہ سبھی جاگیر میں آتا
قاتل کو جو شک بھی میری تفصیل میں آتا
اے یار مجھے ہوش جو تاجیر میں آتا
پیغام اجل ہی میری تعبیر میں آتا
جلاد لہو بھرنے کو تصویر میں آتا

تحریر میں آتا ہے نہ تقریر میں آتا

قصہ ترمے شہدائی کا باہر ہے بیان سے

صحرا سے تری فوج یہ لاتی، شرف کو

یا شیر سے جکڑا ہوا زنجیر میں آتا

صحرا سے مری خاک کو باہر نہ نکالا
اک روز دلا سے سے مرا ڈر نہ نکالا
آنکھیں تو نکالیں دل مضطرب نہ نکالا
بھرتے قدم بھی کبھی باہر نہ نکالا
جب ڈھونڈھ کے دنیا میں ترا گھر نہ نکالا
قاتل نے جو دل سے مرے خنجر نہ نکالا
جھانکا تو جھروکے سے مگر نہ نکالا
جنت سے کسی نے مرا بستر نہ نکالا
بیڑی کو جو کاٹا بھی تو لنگر نہ نکالا
یوسف کو کنوئیں سے بھی تو باہر نہ نکالا
بل شانے کا اسے زلف معطر نہ نکالا
زندہ ان سے جنازہ مرا باہر نہ نکالا
رنگ اوس گل رعنا کے برابر نہ نکالا

ارمان مرا تو نے بھی صبر نہ نکالا
صیا دے سہما کے مرا خون کیا خشک
جو بانہ کٹا رہ تھا، اوسکو نہ سزا دی
مشتاقوں کے تڑپانے کو پردہ میں چھو
کیا پہونچے کا تجھ تک کوئی اقلیم بقا میں
منظور یہی تھا کہ اذیت میں رہوں میں
دیدار کی خاطر مجھے تڑپانے کو اوسنے
دنیا میں نہ رہنے کا روادار تھا کوئی
رکھا مجھے زندان کا رہا کر کے بھی پابند
کیونکر کمون دم بھرتی تھی چاہت کا لہجہ
آوارہ کیا دل کو مرے بیچ میں لاکے
بیدم جو ہوا میں تو کیا جھگڑا میں دفن
کیا کیا چمنستان میں بھجھو کا ہو کر پھنسنے

وخت میں مجھے دیکھنے آئے جو پرزاد

کس کس نے شرف جب سے پتھر نہ نکالا

زمانے کو کیا شیدا مٹی اپنا جان نثار اپنا
نہ اپنا دل ہے قابو میں نہ تمہارا اختیار اپنا
تو اوس گل نے مری آنکھوں کو سو ناپا خطا اپنا
تعلیق میں ہوا دل سب سے پہلے بیکار اپنا
نہ اپنے گھر کو گھر جانا نہ پہچانا مزار اپنا

نہیں معلوم کب جلوہ دکھا کرتے یار اپنا
پڑے صدے میں ہم ہیں حال کیا ہونا یار اپنا
نہ دیکھا اتنے بڑھکر جب امانت و ارجح کا
زمانے میں جو حسن یار نے عالم فریبی کے
ہماری روح نے راہ وفا میں ہو گئے آوارہ

جسے جلوہ دکھائیگی وہ باہر ہو کا جام
چوٹا کر بستی ہرگز نہ پہر صیاد نے اولٹی
دکھا اور حسن دن لارہ خون کی بجھکے قیورین
ہمین ہی ناز ہے اوس حم دل کی کار سازی پر
مٹایا چاہتا ہوں رہ کر چور اہرین الف کے
ہمارے سامنے آؤ تو آتش کی شہرت ہو
مرے استاد کے جو نام سے دنیا میں جلتی ہیں
ہوئے سرہ جو اسے یارو تو آنکھوں میں جگہ پائی

عروس گل کو پیرا ہن پہنائی، ہر بہار اپنے
نفس میں مرتے مرتے ہنوی سر پہ ہزار
مرقع جبکہ صدقے میں اور تروائی بہار اپنے
بگڑ جانے جو بگڑا ہو سنور جا بیگا کا راپت
جگر اپنا دل اپنا جان اپنی جسم زار اپنا
نکھر کر آئینے کو کیا دکھاتے ہو سنگار اپنا
نکالے اونپہ یارب آتش دوخ بھجار اپنا
نگا ہوں میں سما ہے کام آیا انکسار اپنا

فسانہ مونی کا اونکی آنکھوں کا جو لکھ بھیجا
خطاب آیا وہاں سے ایشرف جا دو نگار اپنا

کچھ بھی نہ جھانک تاک کی تدبیر سے ہوا
نورانی اس جمال کی تنویر سے ہوا
اچھا ہوا گلے میں ہمارے پرٹی کند
دیکھا وہ حسن عالم رویا میں یا رکا
مرتا نہ میں جو آئے میں کرتا نہ دیر تو
وحشت میں آکے میں نے ہلائی جو ہاتھ پاؤں
پوچھے تو کوئی کون اسکا گناہ تھا
بیدم ہوا چٹا جو چکے مجھ کو خاک پاک
تیار قصہ عشق آگئی جو ہو چکا
پہلے کسی نے خون کیا کیا نہ تھا

نظارہ بار کا مری تقدیر سے ہوا
تقدیر آئینہ تری تصویر سے ہوا
اک سلسلہ تو زلف گرہ گیر سے ہوا
یوسف کو عشق خواب کی تعبیر سے ہوا
میرا تو خاتمہ تری تاخیر سے ہوا
یا حافظ کا غل مری زنجیر سے ہوا
صیاد بر خلاف جو پنجیر سے ہوا
نقصان میری جان کا اگیر سے ہوا
آراستہ حضور کی تصویر سے ہوا
ایجا و قتل کا شری شمشیر سے ہوا

ہر وقت ایشرف در توبہ کھلا رہا
آگاہ بھی نہ قفل نہ زنجیر سے ہوا

شب کو نظارہ دلدار نے سونے نہ دیا
شادی طالع بیدار نے سونے نہ دیا

آنکھ تربت میں لگی تھی کہ ہلا یا شانہ
لوگ رو دیا کیے شب کو میں کراہا ایسا
توبہ کا وہ غل شب کو مچا پاتا صبح
دور رہ کر میں ترے قصر سے شب بہر تیرا
غیر یوسف کے اوڑے غل سے خرید ان کو
آگنی نیند جو غفلت کی مجھے تربت میں
غل چھایا کبھی زنجیر کبھی کھڑکائی
شام سے جا ہاتھ صیاد نے مر رہنے کو

نیند بھر کے بھی چمے یار نے سونے نہ دیا
سارے گھر کو ترے بیمار نے سونے نہ دیا
بیگنا ہوں کو گنہگار نے سونے نہ دیا
حسرت پہلو دیا رنے سونے نہ دیا
شورو ہنگامہ بازار نے سونے نہ دیا
صور بچکوا کے مجھے یار نے سونے نہ دیا
تجھ کو بھی تیرے گرفتار نے سونے نہ دیا
ناتہ مرغ گرفتار نے سونے نہ دیا

دم بھر آرام نہ آیا شب تنہائی میں
اے شرف در دل زار نے سونے نہ دیا

برہ ورتیری ہوس میں کوئی دم بہر نہوا
بار سے ملنے نہ دینے کی سزا دلوار تا
کون صورت تھی بھلا قبر میں آسائش کی
جستجو کی بہت آئینے نے حیران ہو کر
ایسی بیرحمی سے صیاد نے یازد توڑ
قاصد سی کی بھی کسی کی تجھے پروانہ دیا
میں نے اپنے سر شوریدہ کو ٹکرا ڈالا
عاجز ہی کی جو بلا قید اس سے تھی منظور
کیا مرشت آپ کی پاکیزہ تھی سبحان اللہ
باغ میں پھیلی جو خوشبو تیری پران کی
قصر جنت میں وہ رہتے ہیں خدا کی قدرت
اپنی آنکھوں میں جگہ کسے نہیں دی تجھ کو

یہ وہ کشتی ہے کہ جسکا کین لنگر نہوا
کیا کمون میں مرے قابو میں مقدر نہوا
اتنی سی جا تھی کہ جہین مرا بستر نہوا
سب نظر آئے نمودار سکت نہوا
عمر بھر قابل پرواز کوئی پر نہوا
اوڑ گئی روح میسر جو کبوتر نہوا
جب دماغ آپ کی خوشبو سے معطر نہوا
باب توبہ پر نگہبان مقدر نہوا
واقف سایہ کبھی جسم منور نہوا
کونسا گل ہے کہ وہ جامے سی باہر نہوا
جھوٹا بھی جنھیں دنیا میں میسر نہوا
کونسا دل ہو کہ جس دل میں تراکھ نہوا

اوشرف شوق ہوا یار کو خود بیٹھے کا

چاہئے والوں کے حق میں تو یہ بہتر نہوا

بھولے سے فراموش مری یاد نہ کرنا
خوگرین بلا قید کے دیوانے تھارے
مشکل جو محبت میں پڑی ہے تجھے ایدل
امید میں دیدار کے آیا ہوں یہاں تک
اوٹھی جو مرغی خاک تو ہالفت نے صدا دی
اے دل تجھے ظالم جو ستائیں تو شائیں
ممتاز شہادت سے کیا ہے مجھے ایدل
دم جسم میں تمنے جو نظر بند کیا ہے
کیا سوز محبت کو کوئی ضبط کیوگا
اے آرزوے یار مرے دل ہی میں رہتا
معشوقوں کی الفت ہو مبارک تجھ ایدل
ظالم کی خوشی کجیو اے بلبل شیدا
کیا کیجیے گا حسن خداداد کا نقشہ

بندہ ہوں تمھارا مجھے آزاد نہ کرنا
زندان میں انہیں بھیج کے سیاد نہ کرنا
انہار حسینوں سے یہ افتاد نہ کرنا
ارمان بھرا ہوں مجھے ناشاد نہ کرنا
دنیا میں فراموش یہ بنیاد نہ کرنا
کچھ صبر کی ہمت ہے تو فریاد نہ کرنا
ہو شکر کی جا شکوہ جلا نہ کرنا
اس پیارے گرفتار کو آزاد نہ کرنا
پرواؤں پہ ہی پر خستہم ہے فریاد نہ کرنا
اس گھر کے سوا اور گھر آیا نہ کرنا
دولت یہ خداداد ہے برباد نہ کرنا
نالہ کہی بے مرضی صیاد نہ کرنا
یہ دعویٰ باطل کہی بہ بندہ نہ کرنا

اس چپ کی خداداد شرف دادیگی
دم آئے لبوں پر بھی تو فریاد نہ کرنا

ہم نہ دیکھیں گے تھے دے کے سوا در دوسرا
واہ وا اے جانجان کیا رعب کیتائی گا
رفنگان کی تربتون کا یہی ہو کیا نازک مقام
دولت دیدار کی حسرت نہ تھی روز ازل
میری تربت سے نہ قلیں کو کہن محرم جائز
کی سہے کوہ طور پر موسیٰ کی کیا مٹی خراب
دمہ دم صیاد گلچین کو ہے ایامی خراب

کون ہے دنیا میں تجھسا بندہ پروردگار
آنہیں سکستا تھارے پاس دم بہر دوسرا
چادر گل کے سوا بھجانہ بستر دوسرا
یہ خبر ہوئی تو ہم لیتے مقدر دوسرا
ایک گلدستے اوٹھالے گل کی چادر دوسرا
عشق سے امید رکھے خاک پیچہ دوسرا
فتح اک بلبل کرے بوٹے گل تر دوسرا

اوسو لکھا ہے کہ جھکو ذبح کرنے کا ہر شوق
 ٹوٹ کر یہ تو کبھے میں ہمارے رہ گیا
 عاقبت ایسی ملی ہے اسکو کج قبر میں
 جو منے جاتا ہے جو دیوانہ سنگ ہستان
 کیا سٹائیگا ہمیں محبوب اگر تو ہی تو ہو
 آئیے کو دیکھ کر تم جی طرح بچپن ہو

پھر گئی اسپر چہری بھیجو کہو تر دوسرا
 دلیں خود رکھ لین جو تم ننگو او خنجر دوسرا
 روح نے جمانکا نہ پہر جا کی کوئی گھر دوسرا
 سر ٹپکنے کو ننگا دیے ہیں پتھر دوسرا
 کچھ خدا کا تو نہیں ہے ادستگار دوسرا
 یوں ہیں اچھی شکل پر ہوتا ہے مضطر دوسرا

منزل تربت نہیں رہنوی خالی امی شرف
 خاک تم ہو جاؤ گے او ترنگا اگر دوسرا

ہوئے ایسے بدل ترے شیفۂ ہم دل جان کو ہمیشہ نثار کیا
 رہ عشق سے پھر نہ ہٹائے قدم رہے محو ترے تجھے پیار کیا
 ترے شوق میں دل کی تباہی ہوئی ترے ذوق کی اوسپہ گواہی تھی
 کوئی دم ہی نہ لینے دیا مجھے دم مجھے دشمن صبر سر و قرار کیا
 گنتی جان نفس میں برائے چمن چلی لیکے جہان سے ہوا بچپن
 کبھی ابر کرم نے کیا نہ کرم نہ کسی نے بیان ہزار کیا
 جہان جھکے مہک کیا سارا جہان بھلا عطر کو بویہ نعیم کہاں
 بخدا ہی خطا کہیں شک جو ہم تری زلف پہ صد فتنے تار کیا
 نہ لو عشق کا نام یہ کہتے ہو کیا جو ہو تیغ تلے بے ہمارا گلا
 یہی ہم کہے جائیں خدا کی قسم تمہیں پیار کیا تمہیں پایا کیا
 ترے ہاتھ سے مین جو شہید ہوا مری روح کا عشق مرید ہوا
 جو حیات رہا تو نہ چھوڑے قدم جو موافق طواف مزار کیا
 ترے شوق نے جھکو جو خاک کیا ترے ذوق نے خاک ہر پا کیا
 ترے رنگ نے مجھ کو کیا یہ کرم مجھے تیرے چمن کا غبار کیا
 ترے تیرہن کی ہوس تھی مجھے بڑی حسرت کج نفس تھی مجھے

مجھے چوک کیا یہ غضب یہ ستم نہ اسیر کیا نہ شکار کیا
 تجھے چاہا تو رنگ یہٹ کر جسے ترے باغ میں خاک سیا پاک ہو گئے
 مرے تیرے چمن کی ہوس میں جو ہم تو غبار کو ابر بہار کیا
 نہ عدم کی جو مجھ کو سواری ملی کوئی سخت روان نہ عماری ملی
 کیٹی دوستوں نے میرے ہو کے ہم مجھے دوش پر اپنوسوار کیا
 ہمیں اداس کی کہین سے خبر نہ ملی ہوئی عمر تمام مگر نہ ملی
 کبھی اوسنے بھی حال کیا نہ رستم خط شوق روانہ ہزار کیا
 ترے روز ازل سے فریفتہ ہیں ترے حسن جمال کے شیفہ میں
 ترے عشق میں ہو گئے دکشتہ غم وہی کر گئے قول جو یا رکیا
 ترے پس میں جو آئے تو خاک ہزار جو غبار ہو سے ہی تو خاک ہو
 رہے بعد فنا بھی نہ چین سے ہم ہمیں گردش لیل و نہار کیا
 کبھی سیر چمن کا نہ شوق ہو کسی بزم کا ہکو نہ ذوق ہوا
 ترے کو جسے کو جانے باغ ارم میں بلبل جان کو شکار کیا
 جسے چاہا دل اسچہ شکار کرین کبھی گو دین لین کبھی پیار کرین
 یہ برائی نصیب کی ماحول ستم وہ حریف ہوا جسے پیار کیا
 مجھے پارنے آگے جو دیکھا حزمین کہا روئے ہو میں ڈر لگا کہ نہیں
 وہ کہے گئے آنکھوں پہ کیوں ہے ورم شرف اونسو بہانہ ہزار کیا

<p>سو دے میں نہ زنجیر کو زنجیر میں سمجھا آخر کو ہوا حیرت و حسرت کا یہ نقشہ بجلی بھی کہیں گنج شہید ان میں جو کوئی کی بات بھی تجھے تو چھری پھر گئی چھپر اک لڑکی صورت جو دکھا دی مجھے تو نے بیتاب ہوا تھا جو کیا میں نے تجھے پیار</p>	<p>اے بار تری زلف گر ہیر میں سمجھا مٹی کے گھلونے کو بھی تقدیر میں سمجھا اوس شوق کی دہتی ہوئی شمشیر میں سمجھا عیسیٰ نفسی کو تری تکبیر میں سمجھا اے دل تجھے آئینہ تقدیر میں سمجھا مرنا تھا نہ تقصیر کو تقصیر میں سمجھا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کی تجھے نگیں نے مرقد میں جو پرست
دہنا میں جو دیکھا تھا حقیقت میں تاناؤ
سب تیری سکھائی ہوئی تقریریں سمجھا
تلقین سخی میں نے تو تبسیریں سمجھا

خاک اوسکے عشق میں ثبت روز جو چھائی
حق میں شرف اپنے ہی اکثر میں سمجھا

سو جھا کبھی نہ عشق میں کچھ پار کے سوا
آئی ہوئی ہو جوش پہ رحمت جو آب کی
لرزائے آفتاب کو ترپائے برق کو
معز سخن کو پہنچے تو عیسیٰ نفس وہ ہو
خلد برین میں بیٹھ رہے جا کے متقی
کیا چین آئے خانہ صیبا دین میں
دسے لے کے بچ رہینگے جو حلہ بہشت کے
مرغوب حسن کو جو ہوا باندھنو کارنگ
بار اہل کو دل پہ اوٹھائے خوشی خوشی
ایسا ہو کوئی حیرت گیر میں لگائیے
آزاد ڈکھا مجھے یہ تو بتائیے

حسرت کوئی نہ کی ترسے دیدار کے سوا
کون اسکا مستحق ہے گنگار کے سوا
کس میں چمک یہ اتری تلوار کے سوا
کس میں یہ بات ہو تری گفتار کے سوا
حاضر رہا نہ کوئی گنگار کے سوا
دم بھر کہیں رہے نہیں گلزار کے سوا
وہ کسکو دیجے گا گنگار کے سوا
ہرگز گھلا نہ بار کی دستار کے سوا
طاقت یہ کس میں ہے ترسے بیار کے سوا
دکھلائی جو نہ لے لب سو فار کے سوا
جاؤں کہاں میں آپ کی سرکار کے سوا

مر جاؤں جاؤں گو غریبان میں در شرف
تکبہ کروں جو یار کی دیوار کے سوا

دل کو سچاؤں یار کی ترجیحی نظر سے کیا
چھٹنے لگے گا خون کا فوارہ زخم سے
او گز زمین ہی گو غریبان کی منزلت
دل یار کا ہلائیگی بر پار کی حشر
جوش جنون میں دھیان وطن کا نہ چاہے
الفت دل و جگر سے گئی ہے نہ جایگی

پہلو تہی کروں میں قضا و قدر سے کیا
کیا دیکھیے گا ہاتھ اوٹھاؤں جگر سے کیا
یہ تو ہے لارکان اسم دیوار و در سے کیا
لازم ہے ضبط آہ میں گھینچوں جگر سے کیا
صحرائیں ہو سے تو سر و کار گھر سے کیا
بچنے سے بوجھریگی حلاوت شرف سے کیا

کیون لشکر و جلوس جنازہ کے ساتھ ہی
 بھیجا ہے اوسنے رسم محبت میں داغ عشق
 سرمہ ہو کر سما گئے اونکی نگاہ میں +
 ہر درد دل کی بوبے پھوٹتا ہے دل ہر
 کیون نگہ نہ پاس ہو مجھے اپنے شباب سر
 تقدیر لڑ گئی لب معشوق ہو گیا
 روح الامین کیا کہ عطا کی ہمیں بری
 فرہاد و قیس کے وہ فسانے کو کیوں سو
 کیا لیکا وہ خبر جسے اپنی خبر نہیں
 بوا سٹے کی ضد نہ کرو طفل اشک سے
 دل پر نہ روکتا جو کبھی چوٹ عشق کی
 دھوکا تجھے ہوا ہی یہ نوک مرزا نہیں
 اسے درد کی جھاک نہ ٹٹا داغ کا فروغ
 قسمت میں داغ تھے سو ملے باغ عشق سے

دم بھر کی اس شکوہ سے کیا کرد فرسوا
 دل تو کیا ادھر سے یہ آیا اودھر سے
 آنکھوں میں گھر کی تو گرینے نظر سے کہ
 اوس گل نے خط لکھا ہی یہ بلبل کے پر سے
 احوال آفتاب کا ہے دوپہر سے کہ
 تیر مراد ہے اوسے کچھ چین جگر سے کہ
 تم نے کیا سلوک مرے نامہ بر سے کہ
 تفتیدہ دل سے کیا اوسے شوریدہ مرے کہ
 خود بخبر وہ ہے اوسے میری خبر سے کہ
 تمکو کسی غریب کے نور نظر سے کیا
 ہو جاتا اگر درد یہ رکتی سپر سے کیا
 لپٹی ہوئی ہے اسی رگ جان بیشتر سے کہ
 او مکہ چاندنی تجھے میرے قمر سے کیا
 پھولوں سے کام کیا ہمیں مطلب نمر سے کیا

کیا ٹھہری تم سے اولئے ملاقات کی شرف
 پیغام ادھر سے کیا گئے آئے اودھر سے کیا

دم بھر رہے ہیں علیسی اوس شمع کے دہن کا
 جتنا ہے گلہ فون میں دل بچھ نخیف تن کا
 چاروں طرف جہان میں چورنگ ہو رہا ہے
 داغون نے کی ہیں لمین پیدا پری شعلہ
 دامان کل چن میں اس حسن کو بچھا ہی
 اندری نفاست کب خاک میں ملی تھی
 جاری ہو اہو کب سے داغ وفا جہان میں

افسانہ کہ رہے ہیں یوسف چہ ذقن کا +
 پھولوں میں تل رہا ہے کا شمارے چن کا
 گلزار کھل رہا ہے قاتل کے بانگین کا
 کیا جانے یہ مرتع ہے کس کی انجن کا
 چھاپا دکھار رہا ہو یوسف کے پیرہن کا
 کا نور سے ہو اوجلا رنگ کج تکلفن کا
 موجود ہے کون اسکا سکھ ہے کس چلن کا

قدسی فریفتہ بین جس گل پر شیفہ ہوں
پر و اندھ بھی تو جا کے بھرتا نہیں وہاں سے
جوابات منہ سے نکلی اک وحی ہو گئی وہ
لیلیٰ سے کوئی کہدے مجنون نے تو فضا کی
بیمثال گل کہوں میں یا شب چراغ ہمچون
ہنہیں کی جا کے ملے فردوس کے عدم میں

بھیرل باغبان بین بلبل ہوں جس چین کا
کیونکر کھلے کسی پر حال او سکے انجن کا
اعجاز سے بھی بڑھ کے انداز ہے سخن کا
اچھی طرح اوٹھائے مردہ حریو طبن کا
داغ جگر ہے میرا یا لعل ہے میں کا
ارمان لے چلے بین دینا سے پرہن کا

برق کلام اسکا اعجاز اسے شرف ہے
کیا بات ہے سخن کی کہنا ہے کیا دہن کا

مجھ گیا بزم میں اونکے نہ ہوا دل ٹھنڈھا
سوڑ کیا سوز تھا کیا آگ لگی تھی افسوس
مر کے پچھتی ہے لگی راہ وفا میں دلین
وہو پ میں ناؤ لیلہ جو ملا مجنون کو
کیا قیامت ہے کہ کون نغمہ سستی ہوتی ہے
سانس جب تک رہی او میں نہ لیا دم او کو
قبر و الہی دل کے ترپنے کا اوٹھا جاتا ہے
یا خدا وہو پ سے مجنون کو بلا لے لیلی
وہو سرے کا بھی گلا کا ٹوک کیا جلدی ہے
تسے لپٹکا اوڑا لپٹکا لہو کی چھبٹین
دل کو کیا پوچھ رہے ہو او سر عرصہ گذرا
دل جلے آئے جو دریا کی ہوا کھانے کو
پھل دجگا اگر آؤ نکو بھی جس نے پھل
لیکھ اک دن بھی نہ بیٹھے ہمیں خجائے میں

کیا چراغ آج ہوا ہے سرخسٹ ٹھنڈھا
سر در ہم ہو گئے لیکن نہ ہوا دل ٹھنڈھا
کرتی ہے اپنے ساغر کو یس نہ ل ٹھنڈھا
سر د آہوں سے کیا پردہ محفل ٹھنڈھا
ہو گیا گونسا پروانہ محفل ٹھنڈھا
پھک گیا بزم میں او سکے تو ہوا دل ٹھنڈھا
با سے افسوس ہوا جاتا ہے بسیل ٹھنڈھا
پنکھا بن کے کرے پردہ محفل ٹھنڈھا
ایک گھائل کو تو ہر لینے دے قابل ٹھنڈھا
پاؤن رکھے رہو جب تک نہو بسیل ٹھنڈھا
ہو گیا ہو کے وہ پروازن میں شامل ٹھنڈھا
کوئی جھوکا بھی نہ آیا لب ساحل ٹھنڈھا
تو ہی اسکو نہ کرینگے ترے سائل ٹھنڈھا
دل جلون کا نہ کیا یار کبھی دل ٹھنڈھا

اسے شرف جلد کرو سوز دردن کی تہ پر

جوش و خشت میں قیامت کی مہم سر سمجھا
 اولیٰ سیدھی نہ جنوں میں دل مضطر سمجھا
 قاصد یار کو جبریل سے بڑھکر سمجھا +
 جا بجا مجمع گل دیکھ کے گلزاروں میں
 بوریا نجد میں دیکھا جو کوئی گرد آلود
 عمر بھر حسرت و امید نے فمائش کی
 یار کے سامنے حیران مجھے کرتا ہے
 حم رہیں یار زمین پر جو لوہی چھٹیٹیں
 کندنی رنگ جو آہن کا کیا پارس نے
 خط افتادہ جو اس کو چے میں لکھا اور پتے
 آنکھ اپنی عوض مہر لگا دی میں نے
 اس قدر نور چھنا یار کے رخساروں کا
 وجہ کیا حسن پرستوں کے مٹا دینے کی
 عمر دو روزہ میری ایم ورجا میں گزری
 گلی کی دیکھیں جو کہیں بلکھڑاں افتادہ
 خطہ جو آنے لگے اونکے تو فونشی کے مارے
 حسرت منزل مقصود نے مارا مجھ کو
 بڑھ کے انہوہ قیامت سے اہل العری
 میری رقت نے گتہ گار مجھے ٹھہرایا
 رنج جانا تری حسرت کو ہمیشہ میں تھے
 حشر کے دن کوئی نکلا جو شہادت نامہ
 ضد ہی کی تو نے جو مجھے تو مشیت جانی

میں وہ آفت ہوں کہ محشر کو نہ محشر سمجھا
 رگ گل کو رگ جان خار کو نشتر سمجھا
 اوس پریرو کے پیامی کو ہمیں سمجھا
 دلفریبون کا میں اوترا ہوش نہ سمجھا
 تیرے دیوانہ مغفور کا بستہ سمجھا
 ہوس کے برگشتہ نہ سنبھلا نہ مقدر سمجھا
 اوٹھ کے آئینے کو تربت سے سکند سمجھا
 کشتہ ناز ترا پھولوں کی چادر سمجھا
 میں اوسی تیرے خانیسے کا بھر سمجھا
 بھر پھڑپھڑاتا ہوا اپنا میں کبوتر سمجھا
 خط میں تھی دید کی حسرت ہی بہتر سمجھا
 لاکھ بردوں میں وہ تھا میں اویسا سمجھا
 مجھ کو اس رمز کا مطلب تو شکر سمجھا
 روح کو یار کی یوسائس کو صبر سمجھا
 میرے ہوش اور گئے بلبل کے بچی سمجھا
 پر بھی اور پتے ہوسے دیکھا تو کبوتر سمجھا
 دم میں آکر ملک الموت کو رہبر سمجھا
 شوق دیدار میں محشر کو نہ محشر سمجھا
 میں جو رویا قودہ دامن کو مرے سمجھا
 دلع کو بین جگر دہل کے برابر سمجھا
 میں نیسے کشتہ بیداد کا محض سمجھا
 جان جان تیرے تلون کو مقدر سمجھا

خط جو اس شوق نے شجر کو لکھا بھلا
اوپر کے پھوش شرف خون کو تر سمجھا

غم کا پہرا جو فلک زمے گھر پر رکھا
بیر بیان ڈالو گا بلبل کا اگر بر رکھا
نبیلہ یار نے شمشیر و سپر پر رکھا
شمع نے تاج بھجکر ادسے سپر پر رکھا
دل کے انصاف کو بھی ادسکی خبر پر رکھا
کل نہ سونگے دکھی ہاتھ غم پر رکھا
اک جنازہ ہے سیکاترے در پر رکھا
مار ڈالا مجھے الزام اثر پر رکھا
کوئی بچھا ہا نہ کبھی جرم جگر پر رکھا
دست شفقت کہ کسی نے مرز سر پر رکھا
کی وہ ہمت نہ سفر زاد سفر پر رکھا
ہاتھ اس ناز سے اس گل نے کمر پر رکھا
مستعد روح کو ہر وقت سفر پر رکھا

کو نہ ساجرم یہ مجھ خستہ جگر پر رکھا
کی ہے صیاد پہ اس گل نے چمن تیار کیا
داد چاہی جو تمنا سے سبکدوشی کی
دل ہمارا جو ترسے لو میں ہوا پر وا نہ
چاہے غمناک کرے چاہے کرے شادی کر
بلغ کہ بلغ چمن کو نہ چمن سمجھے ہم
پڑھ دے اے یار خدا کے لیویت کی گائے
بر خلائی سے خلاص اونے دوا کی میری
فکر ہی میں رہے تفتیدہ دلی کی میری
صفت پر یاد ہوا چاہ کی معشوقوں کو
دفعۂ ملک خموشان کو جلے خالی ہاتھ
کیا لگا وٹ تہی کہ دل کھنچ لیا پہلو سے
آئے تو عالم ارواح سے آئے لیکن

بے بہاؤں کے دراشک کو معشوقوں نے
اے شرف جانچنے کو میری نظر پر رکھا

عشق پر یون کو ہوا، ہر تیرے دیوانے کا
مشغلہ ہے دل بیتاب کے ہلائے کا
نام کر جاؤں ہی وقت ہر دم جانے کا
دل جب او بھجیگا تو کوئی نہیں سلجھانے کا
غیر ممکن ہے علاج اس میرے گھرنے کا
قبر تیار ہے سامان ہے ہلائے کا

اک فسانہ ہر پرستان میں اس ناسخ کا
پال رکھے ہیں جو صیاد سے بلبل لیکر
میں لپٹ جاؤں میں دست یقینہ لیل
زلزلت او بھجیگی تو شان سے سلجھ جائیگی
ہمارا و تار یگی غم ہجر میں او بھجن دل کی
کشتہ ناز کو رخصت کرو خلعت دیکر

<p>حال دل پوچھ رہے ہو میں بیان کرنا تو دل مرا لے کے وہ مجھ کو دیکھا تو نہ دے سانا لالہ رخون کا جو کر گیا غور شہید ایسے خائف ہوئی تڑپا کی یہ پروازن کو ساتی سہمیں سے کسی کے جو کیا دعویٰ سن حسن اوس شوخ کو طفلی میں ہی کہتا تھا</p>	<p>یہ تو کہہ دو تمہیں غصہ تو نہیں آنے کا بات کیا ہو میں زبان پر ہی نہیں لاسے کہ رز درو ہو کے یہ سمجھ نہیں دیکھانے کا شیع محفل کو مرض ہو گیا تھکے لاسے کا حکم ہے شمع کو بازار میں لٹکانے کا اسکے ہاتھوں سے کوئی چین نہیں پائے کا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ای شرف بلبل ناشاد کا ہون میں ہند
داغ ہو گا تجھے ہر پھول کے مرجھانے کا

<p>شب کو خفیہ میں بغل میں تیرے اکو بار رہا دہو کا آئینہ تصویر کا حسہ بار رہا عشق کا بل جو میں کہتا تھا مرے کام رہا بستی ہی کبھی تو نے نہ اولٹ دی صیاد ہریت عشق وہ کی بندہ چلے زہر ہو کر روز آیا کئے وہ دیکھنے مجھ قیدی کو آنکھوں میں ریکڑوں معشوقوں کو تو لانی ن ترانی کی صدا آنے لگی پردے سے تجربہ شربت دیدار کا اوسٹے جو کیا</p>	<p>جان تجھ میں رہی قالب پس دیوار رہا ترے رخ کا جو تصویر پس دیوار رہا حشر کو میرے ہی جانب رخ دلدار رہا ہم کو کیا کام جو بالائے قفس ہار رہا جسکے ہاتھوں میں بکا اوسکا غریب دار رہا اونکی نظروں میں رہا میں جو گرفتار رہا رات دن پیش نظر حسن کا بازار رہا کیا قیاست یہ ہوئی آج بھی دیدار رہا در عالم میں رہا کوئی نہ آنار رہا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ای شرف کی جو نگہ میں نے پریش مجھ
عالم یاس میں اک شیردگار رہا +

<p>انکساری میں جو میں بیدم ہوا تھا وہ عالی ظرف میری خاک سے کہا لیا میں نے جو اوس گل کا اول اسے سر پہ دیکھ کر عالم تیرا</p>	<p>دشمنوں میں بھی مرا ماتم ہوا جو بنا سا عنبر وہ جام جسم ہوا میرے دل کے زخم جسم کا مرقم ہوا کیا تھا ہون دل کا کیسا عالم ہوا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آکے شاوی مرگ جھکو کر گئے
گمشد عالم سے لوگ اٹھنے لگے
خوب چمکا خستہ اقبال عشق
انقلاب دہر نے پیسا بجھے
عمر پھر رہ رہ کے اٹھا ولیدین
جا بجا صفت تیرے کشتوں کی کبھی
دن کو بلبلی کی طسج تنکے چنے
بجھ کو جا پا راز دانی کی تری +
جانجنان یہ کیلئے برپا ہے حشر

کس قیامت کا خودی میں غم ہوا
کیا مرتع درہم و برہم ہوا
حشر کے دن نیرا غم ہوا
چار دن جو میں خوش و غم ہوا
صدے پر صدہ بجھے پیہم ہوا
رات دن ہر بزم میں ماتم ہوا
شام سے ہم گریہ شبہم ہوا
دل میں گھر کر کے ترا غم ہوا
کیون مزاج آج آپ کا برہم ہوا

گور سے ہو پئے کہاں تم اس شرف
اب بھی وہ سودا ہے یا کچھ کم ہوا

میں وہ گل ہوں جو ہم آغوش کہی تو ہوتا
کیا کرین یار کی بخیر و نین اور کر جاتے
دل کے یہ جانے کی کچھ داد مجھے ملجاتی
غم نہوتا دل بیتاب کے چل بسنے کا
زندگی اور جوانی کا مزا ملجاتا
تیرا دسکا کوئی خوشن میں جو ہوتا پیوست
تخلیہ میں شب معراج کا لطف اڑھاتا
طوق اگر شوق اسیری نے پہنایا تو کیا
روکے دریا میں بہاتا جو میں جل تھل بھرتا
یار کرتا میں نمائش جو کسی گلشن میں
نور کے ٹڑکے جو تو سیر کی خاطر جاتا
کیا خوشی ہوتی ہمیں دل کی مراد میں نہیں

بجھ کو مرغوب جو ہونی وہی خوشبو ہوتا
ہم بھی ہوتے دین ٹوٹا جو نہ بازو ہوتا
آہ کے ساتھ گواہی کو جو آنسو ہوتا
ترے پیکان سے آبا جو پہلو ہوتا
جشن کرتے جو کبھی یار پہ فتا ہو ہوتا
اک زبردست مرا قوت بازو ہوتا
جلوہ فرما میری محفل میں اگر تو ہوتا
اس گلے میں کسی محبوب کا گیسو ہوتا
سامنا ابر سے جسوقت لب جو ہوتا
بو بھی ہوتا جو چین میں تو تری بو ہوتا
جان جان صبح بہاری گل شبنو ہوتا
شام سے آکے جو مہمان وہ پریر ہوتا

۳۹
 نیم باز آنکھوں پہ اوکے جو نور تے نقیون
 اسے شرف دل پہ جگایا کوئی جا دو ہوتا

لگا کے سر پہ جان او سنے اک نظر دیکھا
 جہن میں جا کے شگوفہ یہ طرفہ تر دیکھا
 جہان پہ پیش نظر او سکو جلوہ گر دیکھا
 خیال دل کی تباہی کا آگیا مجھ کو
 جہن میں روئے کجا سمجھ کے بلبل کا
 ادا سے یار کو بنے جگہ جو دل میں دی
 تمام عمر اس اوڑھے ہو کر جہن میں رہے
 جہان جہان میں ٹکا وہاں ہوا گلزار
 جو تاج و تخت کو بھی دھیان میں لاتے تھے
 سفید بال ہزاروں شباب میں دیکھے
 ہزار طرح کی روح الامین نے خاطر کی
 جو اس اوڑ گئے بسمل کی طرح تر پے ہم
 خوشی تو یہ ہو جہن میں نفس لٹکائی گی
 کہو تر او سکو بھی سمجھا خیال قاصد میں
 ہمیں تو غیب و گل کا ہے اتفاق پسند
 کھلی جو آنکھ تو یوسف نے دی مبارکباد
 نیاز و راز کی معراج میں سنیں باتیں
 نشانہ ہونے کی حسرت میں دل ہو دیوہ
 کبھی نکل جو گئے رہگذر میں قاتل کے
 نقاب اولٹ کر جو اسنے دکھا دیے خسار
 تمام عمر نہ درد جگر نے فرصت دی

چہری او بی ہوئی چلنے لگی جدھر دیکھا
 بچتا ہوا گل شاداب کا جگر دیکھا
 مقام ہو نظر آیا جدھر جدھر دیکھا
 کسی غریب کا او جڑا ہوا جو گھر دیکھا
 پڑا ہوا جو گل سرج خاک پر دیکھا
 طال و غم نے خبر دی قضا نے گھر دیکھا
 نہ کوئی بھول نہ جہین کبھی شہر دیکھا
 لہو میں تیرے شہید دن کے یہ اثر دیکھا
 برہنہ پاؤں نہایت دیکھا برہنہ سر دیکھا
 چراغ شام پہ ہنگامہ سحر دیکھا
 رہ و دفائین ہمارا جو تاسہ بردیکھ
 شکستہ جب کسی بلبل کا کوئی پردیکھا
 کہ جس شجر پہ نشیمن تھا وہ شجر دیکھا
 ہوا سے بھی کوئی اوڑھ رہا ہے جو بدیکھ
 کوئی نسا نہ آ لیں میں کوئی شہر دیکھ
 یہ کسا خواب میں زانو پر اپنے سر دیکھا
 خدا کے بزم میں بھی میمان بشر دیکھا
 تمہارے تیر میں یہ کس پر ہی کا پردیکھا
 توہننے فون کا دریا کمر کمر دیکھا
 نہ آفتاب کو دیکھا نہ بھر نہ دیکھا
 مرے سچ نے مجھ کو نہ اک نظر دیکھا

مسافران عدم کا شرف کوئی ہے
شریک حال نہ دیکھا نہ ہمسفر دیکھا

تم جہکتے ہو کہ کچھ نہ کچھ چرچا دل کا
درد تہنائی میں بند رہ جگر کا دل سے
شریک ہے چین و دشت کو شب بزم ہو کر
شوق میں ذوق میں کیا کیا نہ مرادین
لاکھ بوسے بھی کوئی دے تو نہ لین بیانا
داغ ہوتا ہے کبھی گل کبھی ہو جاتا ہے
بہد می داغ ستے کی منزل تہنائی میں
پانی ہو جاسے کو یہ سحر وہ لہو ہونے کو
عمر رفتہ کی طرح جا کے بھی پھر نہ پھرا
لیلیۃ القہر کیا قبر کی اندھیری کو
بھڑٹ رہتے ہی کیا مجھ کو غریق رحمت
کوئی غنچہ جو کبھی خاک میں دیکھا ملتے
آرزو ہی میں رہا عمر بھر کا گاہی کے

منہ کو آتا ہے جب گھر حال کہیں کیا دل کا
بیقراری میں ہے غمخوار کلبا دل کا
آبلہ بھڑٹ گیا کہ سننے دریا دل کا
کوئی ارمان محبت میں نہ نکلا دل کا
تم دلا سادو قہم کرتے ہیں سودا دل کا
شعبہ ہیم درجا کا ہے تماشا دل کا
لدا لحد کہ اک دوست تو نکلا دل کا
نہ بھر دسا ہے جگر کا نہ بھر دسا دل کا
مر گئے دیکھتے ہی دیکھتے رستا دل کا
داغ اس حسن کرامت سے جکا دل کا
آب کو ترسے بھرا تھا یہ بھجھو لا دل کا
دفن ہوتے ہوئے سمجھا میں جنازا دل کا
لاکھ چاہا نہ کھلا مجھ پر ارادہ دل کا

حق بجانب ہو گیا جو بچھا جاتا ہے
اگر شرف اسنے بڑا داغ اوٹھایا دل کا

بیقراری سنے جو کی یاس نظر میں پیدا
کس مسافر نے کیا کوچ یہ ترکہ ترے
فولوں عالم میں ہے محبوب اکہی مشہور
زلزلت کی جھونک سے سوط کے بل کھائی ہو
ہوں وہ دیوانہ جو صحرا کی طرف جا نکلا
ہوش آنے دے ذرا آنکھ مری گھٹانے دے

دل سنبھالا تو ہوا درد جگر میں پیدا
کو کس رحلت کی صدا ہے جو گھر میں پیدا
حسن نے کی ہے وہ بوباس لبشر میں پیدا
وہ لچک کی ہے نزاکت نے کمر میں پیدا
تخت پر یوں کے ہوئے راہ گزیر میں پیدا
خود بخود ہو گا ترا توڑنا سر میں پیدا

سو گھر لینے کی حسینوں کو تنہا ہو گی
منزل کو زمین تو کچھ محبوب نہ ڈھونڈے
صید پر رخ بھی مرے بعد نہ کرنے دیگی
دہن ہو سی حسن کے بازار میں یکجائی کی
خاک اکسیر ہوئی جسکو جلایا اور سننے
مرے آئینہ کی یہ لفظیں جو ہو جاتا ہے
خاک میں مل کے ہر روح لحد میں آتی
درد سوز آہ بکا داغ ہوس یاں قلق

یو ہوئی ہے وہ گل داغ جگر میں پیدا
اے مسافر نہ وطن ہو گا سفر میں پیدا
بے بری ہو کی ترے حیر کی پر میں پیدا
بیٹھے بٹھلائے یہ سودا ہوا سفر میں پیدا
عہد کی تاؤ دیے سی ہوئی زمین پیدا
آب اسوج سے ہوتی ہے گھر میں پیدا
ہو کے ناپید ہوئی کو لئے گھر میں پیدا
آٹھ ہمدرد کے چار ہر میں پیدا

اے شرف یار کی مہکی جو شمیم کا گل
بو کبھی بھر نہ ہوئی مشک اگر میں پیدا

ترا خدنگ کیلے کے پار ہو جاتا
ترے چمن میں جو گرد و غبار ہو جاتا
چمن کی سیر کبھی اسیلے نہ کی میں نے
ہمارے خون میں نہانا تو سر خرد ہوتا
یہ آرزو تھی کہ ہم لا غرا سقد رہتے
میں وہ شہید ہوں پڑتا ہمارا لہو سپر
بھلا ہوا نہ کے درو ہجر میں تالے
ترے شہید کا چہرہ تھا اسقد روشن
وہ دم بھر اور نہ اٹھتے جو میری پہلو سے
جو اونکے بام کی حسرت میں خاک ہو جاتی
وہ دل کے تانے میں کچھ کمی اگر کرتے
دوئی سے آئینہ دل کوئی جو کرتا صاف
خوشی کے مارے لپٹ جاتے گل بھی بیل سے

یہ آرزو تھی کہ تجھ پر نثار ہو جاتا
غلام پہ جا کے میں ابر ہسار ہو جاتا
جو پھول کو بھی میں چھوتا تو خار ہو جاتا
ترا بنا و ہمارا نکھار ہو جاتا
جگر میں دلغ جو تھا آشکار ہو جاتا
وہ سنگریزہ گل تو ہسار ہو جاتا
فتانیوں میں ہمارا شمار ہو جاتا
عجب نہ تھا جو چہرہ ان مزار ہو جاتا
قرار واقعی دل کو تہرا ہو جاتا
اک آسمان ہمارا غبار ہو جاتا
پھر طک کے صورت بلبیل شکار ہو جاتا
پسند خاطر پروردگار ہو جاتا
ہمارے اونکے جو اخلاص پیام ہو جاتا

وہ دیکھتے گل داغ جگر کی شادابی چمن میں تم جو مرے ساتھ دو قدم چھرتے کبھی نہ قبری اطاعت سے سرواٹھا تھانین	کسی طرح سے جو سینہ فگار ہو جاتا جگر کا داغ گل تو ہزار ہو جاتا جو کات و لون پہ مجھے آتشیدار ہو جاتا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

گناہگار پر اسنے وہ رحم اگر کرتے
مشفق نبشت کا طبقہ مزار ہو جاتا

لرزان رہی زمین جو مرا امتحان رہا روز ازل سے غنچہ دل میں بسا رہا تو حکم فشار ہو کے ہوا حکم باز پرس حسرت سرا میں صاحب خانہ ہوا جودل بو ہو گیا میں تو نے بسایا جو باغ کو شام و سحر طواف کو آیا کی بوسے گل حسرت میں بزم یار کی پروا نہ ہو گیا میں وہ چراغ ہوں کہ نہ ٹھنڈا ہوا کبھی لیٹی رہی ترے درد دولت سے غمش بھی تو کش سے میرے غم میں برآمد نہ پہر ہوا کچھ بس نہ میری گردش قسمت چل سکا سفتون کیا شباب کو اقبال حسین نے خوشبو عروس گل کی ہمیشہ بسی رہی میری بھی دھوم اوڑھی تری شہرت جہان کی قاتل سے گفتگو کو بڑی اک سندھی	سکتے میں آنے کی طرح آسمان رہا پہر مجھے بوسے گل کی طرح کیون نہان رہا کنج مزار میں بھی مرا امتحان رہا مغشوق بن کے داغ ترا سیہمان رہا اوس جا پہ میری روح رہی تو جہان رہا اوس نور کے جہن میں مرا آشیان رہا دل کو جو اپنے دل میں کہوں ل کہان رہا شعلہ وہ نور کا ہوں نہ جھمکن ہوا رہا سینے پہ لوح ہو کے تراستان رہا چوڑا کمان کو تیر تر اسیے کمان رہا چکر میں لاکھ لاکھ طرح آسمان رہا نقویر کی طرح وہ ہمیشہ جوان رہا گلہ ستہ مرا دمرا آشیان رہا چر جا ترا رہا تو مرا بھی بسان رہا اچھا ہوا جو درختم تو اسکا نشان رہا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فوزا مری نجات ہوئی ہو کے باز پرس
چھٹی لے مشرف جو سبق بر زبان رہا

بتی رہا وہ آنکھ میں قالب میں جان رہا	ان پر دون میں ہماری نظر سے نہان رہا
--------------------------------------	-------------------------------------

صیاد نے شکار نہ کھیلنا ہمارے بعد
جب تک جگر پھیکا ترے کاجل کے واسطے
رہ رہ گیا ترے لیے میں دل مسوس کر
تکے مری تلاش میں صیاد نے چنے
اوس شاہ حسن نے جو کیا مجھ کو گرد بڑ
عمر روان بھی کر نہ سکی عشق میں ضعیف
ہستی کو تیرے قہر نے مسما کر دیا
مجھ ٹھانکتا تھا کوئی دیکھتا تھا سار
جوش جنون میں چاک گریبان نہو سکا
غم نے بھی کی نہ سو تو نفس میں ہمدی

یرسون چمن میں سوگ نشین باغبان رہا
کجلو بیون کے سائے میں اہکا دھوان رہا
تڑپا کیا جو کوئی کہیں میہسان رہا
دیوانہ جستجو میں مرے باغبان رہا
یرسون مرے غبار کے گرد آسمان رہا
وہ دلوے رہے کہ مراد دل جو ان رہا
بستی کہیں رہی نہ کسی کا مکان رہا
شب بھر یہ حال سن کے مری دستان رہا
مجنون سے بڑھ کے ابکی برسن تو ان رہا
یہ بھی رہا تو چند نفس میہسان رہا

بچھوادیے جو یار نے اپنی چین کے بھول
قبر مشرف یہ عالم باغ جنان رہا

سرخ دکھا یا کبھی غنچہ سادہ بن دکھلایا
سدا شد کہ پھر آئے ترے کوچ میں
اوسکی رحمت نے نہ گھبراؤ دیا دفن میں
خود روی پر جو وہ آکر تودہ آفت ڈھائی
قطر کر کے کبھی آنکھ نہ جھپکانے دی
تو اس گور میں رہتا تھا جو خاک اوڑتی کر
پیا پڑ کر سمیٹے گریبان کو نہ سلوایا پھر
تریا نچیرنے پکان جو چھپایا دلمین
اس قدر دفن کیا جلد مجھے قاتل نے
دوست بہلانے لگے غم میں جو اوس گلو
سرخ رو بہنے کیا حشر میں یہی قاتل کو

آج جلوہ ہمیں اوسنے ہمہ تن دکھلایا
جسکی بلبل تھی خدا نے وہ چمن دکھلایا
گھر کا آرام دیا لطف وطن دکھلایا
دو قدم جل کے قیامت کا چلن دکھلایا
خوب رستا ہمیں اسی عہد شکن دکھلایا
کسا گھر لاکے یہ اسی اہل وطن دکھلایا
ہمدون نے جو چین لاکے کفن دکھلایا
پھر کسی کو یہی نہ اسے صید فتن دکھلایا
گور کا مجھ ہی نہ سر کا کے کفن دکھلایا
تکے مجھے لگے جو قوت چمن دکھلایا
خون بھرا جا کے خدا کو نہ کفن دکھلایا

مسکرایا جو شرف سیکھ لیا غنچون لے
حُسن نے کوئی ہنس مکھ کا دہن دکھایا

مراد آئی اجل کی امتحان کا حوصلہ نکلا
ہزاروں نے گلے کاٹے جد ہر قاتل مر نکلا
کلیا پس گیا لیکن نہ دل کا حوصلہ نکلا
فقط ای جا نجان اک روح نکلی اور کیا نکلا
جگر تیا ب ہو کر منہ سے ہمراہ دعا نکلا
گر ایسا تو انی نے جولا لے کر دوا نکلا
لبشر کے بھیس میں میں ہونڈھنے انبی قضا نکلا
تلاشی کی جو اس گھر کی تو اس گھر میں خفا نکلا
وحید عصر تم نکلے نہ تسا دو سرا نکلا
نہ کوئی آشتی نکلا نہ کوئی ناخدا نکلا

گلی میں یار کے مین سر بکفت جہوقت جا نکلا
جنازے پر جنازہ ہر طر سے جا بجا نکلا
یہاں تک اس پر ہی سیکھ کے اراٹوں کے کثرت کی
ہمارے خاندان کی جو قبضی کی تو کیا پایا
رجوع قلب ہو جب کی سنا جاتا ہو کہ ملنے کی
علاج درد و غم چاہا محبت میں تو پکڑا دل
تمنا عالم ارواح سے کی تجھ پر مرنے کی
ہم اپنے خاندان دل کو مکان ہو سمجھتے تھے
خدائی میں جو دھونڈا ہونے لگتا ہے زمانہ کو
ڈبو یا جب مجھے دریا و غم میں یا شجرت سے

شرف کس بات پر تم اپنی زخم دل پہ نازاں ہو
نہ اک ٹھکانا لگا دلمین نہ قطرہ خون کا نکلا

سعادت دہوم اوڑا دیتی فشارا و سپر ہوتا
لبیسی بوسے گل باغوں میں امان صبا ہوتا
بھل کرنا اگر قاتل پہ ثابت فونہسا ہوتا
ہمارے استخوان میں جان پڑ جاتی رہا ہوتا
علاج اونکو اگر ممکن نہ تھا جسے کہا ہوتا
ہوا تھا درد اگر دلمین تو درد لا دوا ہوتا
قیامت تک ہماری لغش کا حافظ خدا ہوتا
جمل ہوتا جو اس کے سامنے پیر الہ جا ہوتا
ترے گلزار کا کانٹا کلید و لکشا ہوتا

جو پنچیر اس شہ خوبان کو صد فوین ہا ہوتا
تمناے گلستان میں جو میرا دم ہوا ہوتا
شہید یا دغا ہوں جھکو پہریاس دغا ہوتا
اگر ٹھوکر لگانے میں ترسا یا پڑا ہوتا
قضا میں کر گیا درد جدائی میں تو وہ بوسے
مزا اچھی طرح ہم بوسے لیتے جانفشانی کا
کبھی قرآن لکھو اگر جو تم ہم کو کفن دیتے
وہ نوزائی ترے کشتی کا چہرہ تھا حقیقت میں
درا بھی تجھ میں اسے گلزار اگر بوسے دغا ہوتی

نہ کرتے تم اگر محنت سے آئینے میں خود بینی
تیری دوری کا جتنا غم ہو اتنا غم نہ کرتا میں
خبر ہوتی خدائی میں جو میرے خود غائی کی
پہرا اپنے دم کی میت جستجو کرتے جو اٹھ سکتے
خبر ہی تیرے آمد کی جو ہوتی پہر نہ مرتا میں
خوس کھا کر جو شاید وصل کو راضی ہی وہ ہوتے
پری سی صورتیں تم جو نہ پیوند زمین کرتے
مہم عشق میں زرعہ وہ مجھ بیگس پر کیا کرتے
امید دولت دیدار اوسکے پاس کیا کم تھی
ہوئی امتی در دہجران میں نہ نفرت نہ رستہ

خدائی میں خدا کے پھر نہ تسادوسر ہوتا
اگر دل مجھے ٹھٹھ جاتا جگر مجھے جدا ہوتا
جہان میں یار ہنگام قیامت سے سوا ہوتا
وہیں جاتے جہان اسکے مسافر کا جانا ہوتا
میری آنکھیں پتھر تین جو تو جلوہ بنا ہوتا
ہم آغوشی کو مانع غم نہ شرم و حیا ہوتا
گلون کا خاک سے ہرگز نہ پھر نشوونما ہوتا
خدائی اوس طرف ہوتی میری جانب خدا ہوتا
جہان میں کیوں کسی سے ملتی تیرا گدا ہوتا
ہنگام زہر کھا لیتا اگر ذکر شرف ہوتا

صدائے کن ترانی سنکے کیوں غائب ہو رہتے
شرف پر درہ اولت دیتی جو کچھ ہی جو صلا ہوتا

دل لگی اوسکی نہ تھی خوش ایسے قاتل تھا
مطمئن مجھ کو کیا قابو میں میرا دل نہ تھا
گماشتہ عالم میں خونریزی کی بوجہ نہیں تھا
جا کے پوچھو نگا خدا سے کیوں نہ میری داد کی
وجہ شور و غل کے ہنگام قیامت تھی یہی
کھو دیا تھا نالہ و مجنون نے لیلہ کا حجاب
کیوں نہ دی گور غریبان میں تری کو جگہ
خاک سے گل ہو کے اوسکے خون کی ہونڈ
لنعت دنیا و دین تقسیم ہوتی تھی جہاں
جان دی اور میں نے جبر اوسکی محنت کا
ڈھونڈھ لایا عالم بالاسے اوس محبوب کو

ہاتھ میں ننگی چھری تھی سانسے میل تھا
تو نے کی ہزارہ لڑائی میں کسی قابل تھا
کو سا گل تھا جو میرے غم میں شال تھا
تو تو عادل تھا جو دنیا میں کوئی عادل تھا
تیری آمد سنکے قابو میں کسی کا دل نہ تھا
چاک دامان حیا تھا پردہ محل نہ تھا
مرستوں کا قافلہ کیا قابل منزل نہ تھا
کون کہتا تھا شہیدانہ زگل در گل نہ تھا
اک خدائی تھی نہایت دیدار کا سال تھا
منگل آمرش کی سب سے مرنا تو کچھ شاکل تھا
جس پر پردہ کا ٹھکار سیکڑوں منزل تھا

<p>صدمہ پر پہنچنے کا تھا فطرس کوئی لبسلی بچھا اسے پری پیکر میں نہ دل تھا مردہ دل بچھا یہ تودہ دریا تھا جسکی حد نہ تھی ساحل بچھا وہ گلے کا لے لگے تیرا سن بھی جس قول بچھا سیکڑوں جلا دھتے لیکن مرا قاتل یہ تھا دھجیاں تہیں پرہن کی پردہ محل نہ تھا جیسے پروانے نکلے ہم وہ رونق محفل نہ تھا غش پش آتے تھے لیکن تجس میں غافل بچھا</p>	<p>بحث کیا کرتا چٹپٹے میں نری پنجر سے تیرے شوق و ذوق میں جبکے مجھ کو پاس خاک کیوں اوڑنے لگی سیلاب قت میں مری تو رہے محفوظ اسے خونریز چشم زخم سے رکھی دنیا میں مجھ کو حسرت رنج عظیم تربت مجنون پہ تھا لیلہ مجنون کا یہ حال اسیلے برخاستہ دل بزم دنیا سے ہوئے بھر رہا تھا میں ترا سو تنفس میں بھی دم</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نقش جب بننا ہوا ہو مجھ کو جبکا ایشرف
 اک دلی اللہ کا پیارا وہ تھا عادل نہ تھا

<p>کوئی گھڑی نہ مفر آہ آہ سے ہوتا خبر نہ کوئی اس آرمگاہ سے ہوتا ستم کا سامنا ٹیٹھی نگاہ سے ہوتا لبوں سے سحرہ جادو نگاہ سے ہوتا جو ربط اشہر ان لالہ سے ہوتا خبر جو وہ مرے حال تباہ سے ہوتا جو ملتجی وہ کسی بادشاہ سے ہوتا مقابلہ جو گلوں کی سپاہ سے ہوتا کوئی گناہ جو مجھے گناہ سے ہوتا تو ایک حشر مری آہ آہ سے ہوتا کلام حق کا چلا گواہ سے ہوتا</p>	<p>خدا نخواستہ واقف جو چاہ سے ہوتا لحد میں چین سے سوتے جو چین تم دیتے بھلا ہوا نہ کن انکھیوں سے یار نے کہا تلون اونکا نہ جاتا جو اونہ غش کرتے تری بہشت بھی ہوتی نہ ضبط ایشرف بلا کے خواہی نخواہی تو ازنا مجھ کو ترے فقیر کو کس چیز کی منت تھی دکھاتے زخم جگر کے اسے صف آرائی خدا ہی جانے فرشتے سلوک کیا کرتے کراہتا جو میں درد جگر کی شدت میں بیان کرنے کو جاتا جو میری کیفیت</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

علاش کرتے جسے منزل و فامین شرف
 اوسی کا نور عیان گرد راہ سے ہوتا

تو پے جو مراد دل تو مرے دل سے نہ پھرنا میر جھون سے کہے کوئی آتی ہو نیست قادر ہو اگر اپنی سیجا نفسی پر چو رنگ کرے شوق سے پر زودہ اور آئے جلجا یو بھن جائیو پروانوں میں ایدل لیتا ہے محبت میں جو دم راہ عدم میں جاتا ہی جو تو ڈوبنے کو فون میں ایدل فون ہو جو آجائے محبت کا جو بھوکا	نہ پھر ہی پھر کے بسل سے نہ پھرنا ہو گا تھیں معلوم یہ باطل سے نہ پھرنا یار سے بیہوش سے غافل سے نہ پھرنا اے چشم مروت کبھی قاتل سے نہ پھرنا زندہ کبھی اوس شوخ کی محفل سے نہ پھرنا منظور مسافر کہ ہے منزل سے نہ پھرنا دریا ہی جو بہ جائے تو ساحل سے نہ پھرنا معتوق ہو دیدار کے سائل سے نہ پھرنا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مردان خدا میں شرف افسانہ رہیگا
دریش جو مشکل ہو تو مشکل سے نہ پھرنا

جب تک کہ نک زخون میں قاتل نہیں بتر دم توڑ کے مر جائیگا سمجھائیے چل کر جیسے میں رانا ہوں ترے عشق میں ہوئی سینے کو چن کرتے ہیں ناخن کی خراشیں بارش کبھی ہوتی ہے زہر جاڑ میں جل تھل رکھتا ہے وہ دل شربت دیدار سی خالی صوفی ہو کہ مجذوب ہو ثمری ہو کہ یا ہو	کیا جھوکو مزہ ہے کہ مراد دل نہیں بھرتا کیوں زخون میں سو آچکا گھاگل نہیں بھرتا چلا بھی تو اسطرح سے عامل نہیں بھرتا وہ نقش میں بھرتا ہوں جو عامل نہیں بھرتا لیکن کبھی رونے سے مراد دل نہیں بھرتا شیشہ تو یہ ہو بہرنے کے قابل نہیں بھرتا دم کوئی ترا میرے مقابل نہیں بھرتا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گر وادے شرف حید تو پتے ہیں ہزاروں
دامن ہی لہو سے کوئی بسل نہیں بھرتا

جو سامنا ہی کبھی یار تو برو سے ہوا کہا اشاروں سے میں نے کہ تیرے مڑا ہوں کسی کو بھی نہ ہوس تھی حلال ہو سنی جدھر نگاہ کی جلوہ ترا نظر آ یا	زمانے بھر کا پرش مجھ پہ چار سو سے ہوا جو نطق بند مرا ادنی گفتگو سے ہوا رواج شوق شہادت مرے گلو سے ہوا کمال کشت مجھے تیری آرزو سے ہوا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کھلا نہ حال کسی پر کہ کیا مزاج میں ہے
عجب گھڑی سے گریبان پھٹا تھا مجنون کا
بڑے بڑوں کو لگا یا نہ تھکے بھی میں نے
وہ خود بھی کیے تڑپا لشوون سے تربت
بہار باغ کو آئے جو دیکھنے بے یار
چڑھائے گور غریبان پر گل جاوے گل
حلال ہونے کو صیاد سے محبت کی
خدا کی کرنے لگا یا ربے نیازی سے
جہان سے محفل معراج میں ہوئی طلبی

خدا کی مین کوئی واقف نہ اوسکی خوش ہوا
تمام عمر نہ واقف کبھی رفو سے ہوا
وہ طرف ہوں کہ نہ واقف کبھی سہو سے ہوا
گلچین یار کی مدفن اس پر سے ہوا
دامغ اور پریشان گلون کی بو سے ہوا
چمن بہشت کا پیدا مقام ہو سے ہوا
قضا جو آئی تو نازس میں عدو سے ہوا
بڑا غرور او سے میری آرزو سے ہوا
بشر کا مرتبہ یہ اوسکی جستجو سے ہوا

لگاتے ہیں جو سب آنکھوں سے آبِ مرگ کو
شراف یہ فیض کا چشمہ مری وضو سے ہوا

یہ کچھ ناز خدا کی سے خود آرائی کا
مارا و تارا مجھے تڑپا کہ جبے موت سے
شاخ گل جھوم کے گلزار میں سید جو ہو
اوس پریر کی پھین جان پر آرائش کی
جلوہ گرین تعین ہر دل میں سنا کرتا ہوں
رحم کر رحم مجھے ہنہ ناہر سہ سمجھ
زندہ درگوراج بیٹھا ہے کلچا پکڑے
پس ڈالو گے تو افس ہی نہ کہ نہ لگا ٹھہرے
حسن نیرنگ دو عالم کو جو دیکھا بھی تو کیا
مہر تابان او تر آیا ہے سوا نیوے پر
نونا لاکھ چمن ناز پر عشق کرستہ دین
اس قدر پار مہر سے دل کو دیکھ یا تو نے

آئینہ توڑیلے دعویٰ ہے جو یکسانی کا
کیا گنہ میں نے کیا تھا شب تنہائی کا
بھر گیا آنکھوں میں نقشہ تری انگڑائی کا
نادنیون میں وہ معشوق ہے زیبائی کا
جل رہے ہو یہ چلن کونسی ہر جانی کا
کیربائی کے لیے واسطہ یکسانی کا
جیسے دیکھا ہے جنازہ ترے شیدائی کا
استحسان کرتے ہو کیا میری شکیبائی کا
تم نظر آتے تو پھر لعل تھا بینائی کا
یا کہ جھنڈا یہ گڑا ہے ترے سودائی کا
سبزہ رنگوں میں ہو شہرہ تری رعنائی کا
جو صلہ بھی نہ رہا صبر و شکیبائی کا

<p>پوسے وحدت ہر ازل سے تری پیرا ہن مگر سیکڑوں جانیں تلف ہونگی خدا خیر کرے بھول کر بھی کوئی دم بھر نہ مرے پاس آیا دھیان میں ہی مرے آئینگانہ پر یوں کا بناو</p>	<p>دونوں عالم میں ہر شہرہ تری کیمت کی کا آج کرتے ہیں وہ سامان خود آرائی کا عمر بھر داغ رہیگا مجھے تنہائی کا میں نے دیکھا ہے نکھار او سکی خود آرائی کا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اگر شرفِ گل جو بجائے ہو پندر زنجیر
تکبر ارا مان ہر اب کون سی رسوائی کا

<p>اوسکے فرمانوں کا قرآن ہو کر اک دفتر ہوا بدر دینے کی ہوس میں شہید فتنہ تجھ پر ہوا جان لیکر اپنے مظلوموں کی اوسنے داد دی اسقدر تو منزلت ہر خاکساری کے لیو گاشن ایجاد سے کھو یا کیا سدا غبار جسنے کی دجوائی اوسکی تشنہ دیدار کی پیار آیا اسقدر دونوں ترفیون پر مجھے جب اوسٹھے بیت ترے دیوانہ مغفوری جل بسی وہ بونکل چلنے میں سبقت جسن کی طرفہ نیزنگی دکھائی پان کھا کر یار نے آرزو کی قاصدی کی جتے راہ عشق میں</p>	<p>جو ہوا پیغام بر اوسکا وہ پیغمبر ہوا زر بکت گل ہو کے تیرا بندہ بے زر ہوا گاشن جنت لایا بر باد جنگا گھر ہوا پائے آنکھوں میں جگہ سر جہان چھر ہوا نکست گل کی طرح گم کر دہ صرصر ہوا فی سبیل اللہ اوسکو ساغر کوثر ہوا جانبجان قاتل ہوا سخت جگر خنجر ہوا اک طرف جنت ہوئی اور اک طرف جہنم ہوا پہلا مر جھایا وہ گل جامے سے جو یا ہوا پیک جس پتھر پہ تھو کی نعل وہ چپس ہوا حق تالے نے نبوت دی وہ پیغمبر ہوا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

واسن رحمت کی سالے میں اوٹھو ہم اگر شرف
حلقہ نیست جارسے واسطے بستر ہوا

<p>نوجوانی میں وہ عالم اوس سچکر پر ہوا شمر دیوں نے بنایا آنکھ کا سرسار سے یاس واسن ہو گئی جو وقت تو بہتہ کی غون کر کے کیا کسی جلا دکارتہ سبر ہوا</p>	<p>پھٹ پڑا جو بن حسینوں میں بری پیک ہوا دل مرا جل کر جو پروانوں میں خاکستر ہوا قابل رحمت ہوئے جہدم خدا کا ڈر ہوا سرخ و کسدرن خنک کو پس کر تھپس ہوا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>رہو گئے یا نکل گئے جو وقت دامن تر ہوا قبر میں اونکا غبار اوسکے لیے بستر ہوا کیونکر بیان بچار ڈالا کیونکر ہنہ سہرا دل مرا میری رگ جان سکے لیے نشتر ہوا اس طرف آنا ترا باد صبا کیونکر ہوا باغبان دوسکے حاضر ہو نوکی چادر ہوا</p>	<p>رحم او کو آگیا مجھ کو جو وقت آگئی فرش بیہوشوں کا بچھا یا جاتا تھا جنم لیے ابدیدہ ہو کے یلی پوچھتی تھی قیس سے اس قدر کی زلیست ہو سودای الفت غلش میری ویرانی کا کس گل نے پتا تجھ کو دیا اُسے مٹی یا غنیمت بلبل کو دئی حسدیا دسنے</p>
<p>پیریاں مہری پڑا کر پارس آج ہوا بتلیا ہوں جب سے اُمید تری تصویر کا بول بالا ہو ترا شہرہ رہے تبکیر کا امتحان کرنے کو آئی تھی یہاں تقدیر کا کام تو جلدی کا ہی باعث ہو کیا تاخیر کا کرتی ہے لیلی طواف اگر مری زنجیر کا سلطان ہوں بخشنے والا ہے وہ تقصیر کا مزدور جان بخش سمجھے خسلہ کی جاگیر کا مسکراتا میں نے دیکھا ہو تری تقدیر کا خواب بھی دیکھا تو برسوں غم رہا تبکیر کا فوج کرتا ہے وہ باز و توڑ کر تجبیر کا دھوم ہو اقبال کے افسانہ ہے تقدیر کا کیونکر اسیر ہوا کیا کونج ہے تاثیر کا سانس اگر ہوتی تو دم بھرتے تری تبکیر کا میں وہ پروانہ ہوں تیرے حسن عالمگیر کا دم جو میرے بعد گھبرائے تری شمشیر کا سن لیا ہوا نہ کس مظلوم بے تقصیر کا</p>	<p>اے شرف الغام میں سوینکی دیوار میں نہیں ہو عجب دیکھ پ افسانہ مری تابیر کا واہ کیا جلدی گلا کا ٹاہے مجھ تبکیر کا لائی تھی دنیا میں حسرت راحت آرام کی سوچ کیونکر تبکیر میں ہر کھ کے گردن پر چھری بین قہ دیوانہ ہوں مجنون گرد پرتا ہونے مجرموں میں جسکے ہونٹ ہو کریم و کار ساز قبر میں جسدِ ولا تخرن سنا تلقین میں میری حیرانی پر اکثر ہنس کر گھورا ہر جگہ منہ ترانی کا وہ یا صدر خیال یا رنے جان بچتی ہی نہیں چھٹک بھی اوسکا ہاتھ سے کی ہر جسد سے رسائی بارگاہ یار میں کیلے میرے جگہ سے چھٹ پڑا تو نید جب واہ واکس ناز سے تو لے کیا ہو ہر جگہ فوج جل بھی جاؤنگا تو تیرے بزم کا ہونگا جانے کیجھو جو رنگ اے قاتل مری تصویر کو داد دینے کے لیے اوسنے قیامت ڈھالی ہے</p>

تو اگر چاہے تو پھر جائے اجل آئی ہوئی
شمع کی لو میں جو اک دھبہ سیاہی کا یہ ہے
اوڑ کے آتا ہو کہاں سے آکر پڑتا ہو کہلتا

یاس بختے زہر خوردہ کو اثر کشیر کا
دماغ ہو سہ تابی و بے رحمی گلگیر کا
اُٹ رہے توڑا ممدردی بلہ قضا کے تیر کا

پڑ رہی ہے میرے دل پر جھوٹ اوسکے عکس کی
اسے شرف عرش الکی گھر ہے جس تصویر کا

اُٹ نہ کی ظلم کی برداشت میں کامل ایسا
سانے اونکے تڑپتا ہو مراد دل ایسا
گھر کے گھر سٹ کے جو گلزار ہو بزم ہستی
منہ چھپانے کی بھی قدرت نہ رہی لیلیٰ کو
دیکھ رنگہ یار گل دماغ جگر کو سیسے
سر بزا ہو چھری پھیک کی کیوں آکھیا
گور میں رہ کے نشان تک نہیں ہٹا باقی
آئینہ دیکھ کے حیرت سی ہوئی کیوں تصویر
آپاشی کی نہ حاجت ہوئی مٹی دیکر
دونوں عالم کی نگاہوں میں کھجا جاتا ہو
جانفشانی کی مری داد مجھے مل جائے
رو نمائی کے عوض چشم نمائی جو ہوئی
ہمدی تیرے تڑپنے میں کر کو کون ایدل
دم ہی لینے نہیں پانے کر کہیں نزل میں
عسل سیت کر بھی قابل نہیں کہتے افسوس

ذبح ہونے میں نہ تڑپا تحمل ایسا
خود وہ کہتے ہیں کہ دیکھا نہیں بسمل ایسا
کون آیا ہو بیان رولن محفل ایسا
آہ محزون سے اوڑا پردہ محفل ایسا
بھول کھلتا ہو نہیں دید کے قابل ایسا
ہو گیا سرد تر کوکب بسمل ایسا
خاک کرتی ہے مسافر کو پینسل ایسا
خود رو کون ہوا تھے مقابل ایسا
قبر پر بیٹھ کے رویا مجھے قاتل ایسا
ہو گیا ہون میں ترے رنگ میں شامی ایسا
کس سے فریاد کروں کون ہو عادل ایسا
کیا گنہگار تھا دیدار کا شامل ایسا
کوئی بردوانہ نہ ایسا ہے نہ بسمل ایسا
کوچ درمیش ہو اسے بچیں مشکل ایسا
کشتہ ناز کو تو کرتے ہو گھسا کل ایسا

ایک مشرف ۴ بقیہ بھی بردوانہ ہو
خط رسائی کو مجھے چاہیے حامل ایسا

صاحب غارتہ کو اگر سپہان یحسان بیجا

دل کو قالب سے خدنگ سپاہان ایجا

جسم سے بیک اجل دم بھر میں جان لیجا
 بیکاروں سے جو ہو جائیگا انتشار و فتن
 ہونگا وہ تصور یہ میں ہی اسکی صورت دیکھ کر
 منزلوں انسان کی صورت نہ آئیگی نظر
 حق تعالیٰ بھیج دیگا میرے یوسف تکھے
 کیا کروں دل کو عجز نہی تذکرہ اسکا نکر
 عرش قصر یار پر چھائیگا جب میرا غبار
 حشر تک تربت میں بھی سوئیگی ہم آرام سے
 خوش ہوا تو بلبل مبارک ہو مراد وہ شب خیر
 جو پیری پیکر مراد پیکر کا دل چھلکے ہوئے
 کہتے تھے نیلی اوٹھا تا تھا جو بار عشق قسیر
 بھیج دوں گا میں جنگیر دن میں انہیں بخت جگر
 نازنین کچھ مول لیتے ہیں تو کہتا ہر دل
 سرخرو ہونے کو قافل سے لپٹ جاؤں گا
 دل کے مٹو ہی بھیجے دھڑکا دیا تھا عشق نے
 خوب ایسری کا مری زور لئے گا میرا بعد
 مر بھی جاؤں گا جو کہے یا میں گل گل کے مین
 دوش پر کئے پڑیگا پرچم خورشید حشر
 ساری دنیا کی جو ہے ہمراہ میری لاش
 جا بجا کھراؤں گا سروں کے آنے کے لیے

لاش کو مقسوم کیا جائے کہاں لیجا
 سب تو چھٹ جائیں گے وہ بھر کہاں لیجا
 یار سمجھنے کے لیے اپنا مکان لیجا
 ایک دن جوش جنون مجھ کو وہاں لیجا
 مجھ کو بھی مگر کوئی کاروان لیجا
 قید خانے میں یہ چرچا کر زبان لیجا
 شان رفعت سیکھنے کو آسمان لیجا
 روز بھولوں کی مسہری باغبان لیجا
 صبح کو دکھلائے صیاد آشیان لیجا
 کا جل آکھوں کا بنانے کو دھواں لیجا
 کس طرح یہ بوجھ تو اسے ناتوان لیجا
 جب وہاں بھولوں کی ڈالی باغبان لیجا
 ہلکو بھی کوئی نہ کوئی قدر دان لیجا
 سامنے اس کے جوشوق امتحان لیجا
 چھین کر تے اسراک نو جوان لیجا
 طوق لیلے لیکے مجنوں بیڑیاں لیجا
 خلد میں رضوان اوٹھا کر استخوان لیجا
 وہ صفت آراکون ہے جو یہ نشان لیجا
 اسکو تو اس شان و شوکت کہاں لیجا
 جو کسی کو اپنے گہر میں مہمان لیجا

گوش زد ہو گئے یہ جس محفل میں جس عشق کے
 اے شرف لکھو کے میری داستان لیجا

دہی جاتی جو وہ جلوہ نما ہوتا تو کیسا ہوتا

تصور سے عشق آیا سامنا ہوتا تو کیا ہوتا

کیا ہو خون دل کہ دور اندیشی نہ تھی
 قریب مرگ پہنچا یا ہو تو نے وصل کی شبن
 قیامت بر قیامت ڈھائی جبکی پر وہ پوشی
 ذرا سے حسن انسان پر ہزاروں جانیں تکی
 رگ و پے میں لگی ہو آگ ایسا دل تکیا ہو
 مجھے تصویر حیرت کی بنا کر بیٹھے سنتے ہو
 بہار آنے سے خوشدل ہوں نفس میں چھپا ہوں
 لیے رہتا ہوں او سکو ہر دم آغوش تصویر میں
 شروع درد الفت میں تو میں مر دوں میری ہون
 دلاسا تو جو دیتا ہو تو شادی مرگ ہوتا ہوں
 جسے دیکھو وہ میرے شہر خاموشان پر مڑتا ہو
 حسینوں نے جو پسایا ہو تو اسکی یہ نکاح
 سے پرہیز وفا ہی کی تمک ہو غنچہ دل میں
 گزر جاتا ہو جس دل سے خدا ہی یاد آتا ہو
 خدائی میں خدا کی ہو دیارت تیرے کشتے کی
 چراغ گور ہو چہرہ شہد ناز کا جسکے
 مکان گور میں گھبرا گئی ہے روح دم بہرین
 مری واما ندگی کا غم نہ کر تو شکر کر اے دل
 بچے اتنا بتا دو تم اگر دنیا میں جاتا میں
 بچے بچم بیدم کر کے چنوا یا ہو مدفن میں
 سمجھتا ہوں میں جبکی نکلت گیسو کو روح آنجا
 کسی صیا دے پوچھو نگاہ میں شوق اسیری

جگر سے یار پلٹا ہو جبر ہوتا تو کیا ہوتا
 خوشی میں تو یہ آفت ہو خفا ہوتا تو کیا ہوتا
 ہوشیا توں میں وہ جلوہ نما ہوتا تو کیا ہوتا
 خدائی میں اگر ظا مر خدا ہوتا تو کیا ہوتا
 معاذ اللہ اگر یہ آہلا ہوتا تو کیا ہوتا
 تمہارے آگے آئینہ لگا ہوتا تو کیا ہوتا
 اسیری میں یہ خوشیاں میں رہا ہوتا تو کیا ہوتا
 یہ صورت بھیر میں ہی ایک جا ہوتا تو کیا ہوتا
 کمی کی تو یہ شدت ہو سوا ہوتا تو کیا ہوتا
 بتا صیا تو مجھ کو رہا ہوتا تو کیا ہوتا
 خدا جانے یہ ویرا تہ لب ہوتا تو کیا ہوتا
 خدا کا شکر کرا یدل حس ہوتا تو کیا ہوتا
 یہ مرجھانے میں خوشی ہو کھلا ہوتا تو کیا ہوتا
 اگر تیرے تیر دعا ہوتا تو کیا ہوتا
 یہ شہرت مٹ کر ہے نشو و نما ہوتا تو کیا ہوتا
 جو اسکو دفن خدا و سنے کیا ہوتا تو کیا ہوتا
 یہ گھر دنیا میں رہنے کو ملا ہوتا تو کیا ہوتا
 کسی بیجا رکامین نقش پا ہوتا تو کیا ہوتا
 فنا فکر ہو کے کیا ہوتا گدا ہوتا تو کیا ہوتا
 کوئی اونکا گنہ میں نے کیا ہوتا تو کیا ہوتا
 جو اسکی بومین پیرا ہن بیا ہوتا تو کیا ہوتا
 نفس میں رد کے کیا ہوتا رہا ہوتا تو کیا ہوتا

علاج زخم دل ممکن ہو کیون اتنا ترچے ہو

شرف دم لوجہ درودا ہوتا تو کیا ہوتا

جسکا پروانہ ماہتاب ہوا
اس اداست دہل حجاب ہوا
گور میں سو کے وہ بھی خواب ہوا
اختہ صبح ماہتاب ہوا
کیا کوئی تخت دل کیا یہ ہوا
خاک میں مل کے آفتاب ہوا
اشرف الالباب خطاب ہوا
بلبلوں کا جگر کباب ہوا
کیا گنہ تھا جو یہ عتاب ہوا
جب شکستہ کوئی حجاب ہوا
جب ہواست اوڑا سحاب ہوا
وہ بھی اے باغبان گلاب ہوا
ہر زما سنے کو انقلاب ہوا
رائگان مغت میں شباب ہوا
کون معشوق بے نقاب ہوا
لن ترانی سنی جواب ہوا

وہ چراغ آپ کا شباب ہوا
ہو گیا سکتہ آئینہ کی طرح
ہوش بھی کچھ رہا تو چند نفس
جو دھیریں شب سیراس اوسر ہوئی
ہر نفس میں ہے سوختی کا مزا
فرہ تھا زندگی میں دلغ جگر
کی خدا نے وہ قدر خیر بشر
ایسی بھر کی چن میں آتش گل
گل کیا کیوں مرا چہرہ مراد
ہو گیا چور چور شیشہ دل
کیفیت تو مرے غبار نے کی
آب زہرہ ہوا جو بسبیل کا
سلطنت اوسکی ایکسان ہی رہی
عشق بازی کا کچھ مزانہ ملا
روشنی کسکی یہ خدائی میں ہے
قطع دیدار کی اوسبہ ہوئی

ہیکسی کو پر پر برسے کو

شامیانہ شرف سحاب ہوا

ہوا دیگا گنگا رون کو دامن اوسکی رحمت کا
ہمارا دل بنا جو آئینہ کس خوبصورت کا
نشان فوج گل ہر وہ یہ گلہ ستہ ہو قدرت کا

ہمارا غلہ ہو گا سوز غور شید قیامت کا
سہرا پوز ہے جلوہ نظر آتا ہر قدر ست کا
کر گیا سامنا شمشاد کیا اوس سر قیامت کا

قیامت ہو رہی ہے دہوم ہے نفسی نفسی کی
 ہمارا دل بھی خوش ہوئے ہم آغوش ہو جاؤ
 چراغ داغ دل کی روشنی میں وہ تکلف ہے
 عجب بوجھ و فاپڑ مرو کی میں بھی مہکتی ہے
 بیان درد دل سن سکے ہاتھوں جگر تھکا
 مزا تحلیل ہونے کا ہے جھکو تیری حسرت میں
 قیامت تک کہیں دعبانہ نازی پاک دامانی
 نصیری کی خد سے عشق کر ہوگا خدا راضی
 کیا معبود نے بہار و رملہ قات کو پیدا
 بزرگ بوسے گل نہان ہے میری روح قابل میں
 مرے جاتے ہیں لوگ اپنے گلون میں پھانسیاں لکیر
 اود اسی ہی رہیگی حشر تک گو زغر بیان پر
 نہاری باد حسرت ہی میں گھل گھل کر فضا کی نگر
 نہ دوں گا اوسکے خسار سے آئیے کو نسبت میں
 جن کی سر سے فردوس کی کیفیت اٹھتی ہے
 ہماری ہٹ بھی رکھ لو بوسہ دید و گالی ہر دنیا
 قیامت میں کرے جو تری جھکو ناز کے لگی
 چلے آتے ہیں وہ خنجر کف گنج شہیدان میں

گنہگاروں میں شاید آسمان کی اویسی حسرت کا
 کبھی خوش کروں ناز بردار محبت کا
 جو گل ہوگا تو گل ہو جا بیگا بلبل کی تربت کا
 عجب بچھل ہے جو بھول ہے مجنون کی تربت کا
 لگی بچکی اونہیں جب ذکر آیا میری رقت کا
 نہ کو ترکا میں پیاسا ہوں نہ بھوکا خانہ نصرت کا
 کفن لحد لوانا مجھے تو اس نفاست کا
 اطاعت کرے میری بلبل کا اجر طاعت کا
 لگا یا پہلے بندوں کے لیے گھوار محبت کا
 اوسے ڈر ہے خزان کا اسکو اندیشہ ہے حلت کا
 پڑھا ہے طوق یارب کو کسی کم سن کی مست کا
 رہیگا ہوگا عالمی بیان یہ کھ ہے حسرت کا
 بہا ہے سینے دم سے تنفس میں بھی آفت کا
 یہ شیشہ ہے سکنہ رکاوہ پر کالہ ہے قدرت کا
 در گلزار پر پروہ پڑا ہے ابر رحمت کا
 اٹھنا نازم بھی ناز بردار محبت کا
 گنہ میرا پکارے گا فرشتہ ہوں میں حسرت کا
 تلاطم عاشقوں میں ہے یہی دن ہے نیاں

دعا میں مانگتا ہوں اے شرف اللہ ہو سچا
 ہوس ہے دل کو حج کی عشق مولا کی زیارت کا

چہرہ مری تربت میں جو گلزار ہے میرا	بندہ ہوں میں جسکا وہ مددگار ہے میرا
ہوں باغ رسالت کا ازل سے میں ہوا خواہ	بلبل ہوں اویسی کا وہی گھوار ہے میرا
اٹھنے کی ترے در پہ سے حسرت کوئی دی	جاتا ہوں مگر مجھ سو کے دیوار ہے میرا

<p>کہتے ہیں وہ عیسیٰ کے شفیع مجھے دیکر وہ گل نظر آتا نہیں بلبل ہونین جسکا دور و جگر و دل سے مفری نہیں ہونا ایسا نے جو پوچھا یا مرے داغ جگر کو کہتے ہیں محبت یہ مری ہو کے وہ نازن پہلو میں سلاتا جو نہیں یار کو لا کر لڑتا ہے دنیا کو جو افسانہ محشر اک دل تھا تو وہ مجھے جھٹا دس سے چٹا جو اسکی خوشی خاک میں جیسے چلاوے مجرم کو وہ کہتے ہیں کہ تیرا ہے کیا دن وہ گل ہوں کہ کہے میں ممکن ہے مری پر</p>	<p>میں اسکا سچا ہوں یہ جیسا ہے میرا رہتا میں دہر میں بیکار ہے میرا اک روگ مری جان کو آزار ہے میرا مجنون نے کہا طرہ و کسٹا رہتا میرا چاہتا ہے عجب میری عجب یار ہے میرا بیدار یہ کیوں طالع بیدار ہے میرا اداسا یہ باندھا ہوا جلوہ ہمارا ہے میرا ایک کوئی نہ ہمد ہے نہ غمخوار ہے میرا مالک ہو مری جان کا مختار ہے میرا کیا کم یہ سزا ہے کہ گنہگار ہے میرا وہ باغ ہونین قبلہ نما خار ہے میرا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فرمایا ہے اکثر یہ شرف سبط نبی نے
اللہ کو یار ہے جو روار ہے میرا

<p>غم ہے کس بات کا سوچ آٹھ پہر ہو کسکا حسن پر ناز خواہاں سے ہو ورن کو میں وہ بیکس ہوں کہ اللہ میرا حامی ہے فیض تیرا کس تا کس کو غنی کرتا ہے لا ز روح کا ہو جاتا ہے شہر اسے یار کو نہا کشتہ جاننا زہیہ تھا دریا دل چاک رہ رہ کے گریبان جو سحر کرتی ہے خانہ دل میں وہ ہے حسن کی گہما گہمی مجھ سے بیمار کہ قبر پر جو پلواتے ہو سینہ دل میں جو ہوتے ہیں پر پرو لشیخ</p>	<p>دل جو سنائے میں ہو اسپہ گذر ہو کسکا یہ بھی معلوم ہو معشوق بشر ہے کسکا واجب الرحم ہوں میں پر تجھے ڈر ہو کسکا زربکف گل جو ہی یہ دست نگر ہے کسکا یہ وفادار ترے حیر میں پر ہے کسکا کوئی قاتل میں ہوتا بہ مکر ہے کسکا کس مسافر کا اسے غم ہو سفر ہے کسکا جلوہ گر کون ہو اس گہر میں یہ گھر ہو کسکا ہر محبت کا اثر اور اثر ہے کسکا ہر کشش کا یہ اثر اور اثر ہے کسکا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وجہ کھلتی نہیں کچھ گور کے سناٹے کی
ہاتھ میں تیرے گل سنج جو ہوا سے گلچین

پہلے رہتا تھا یہاں کون یہ گھر ہے کس کا
یہ جو بلبل کا نہیں ہے تو جگر ہے کس کا

طفل اشک اور شرف اس شوخ زد کیا کیا
مجھ کو پیار آتا ہے یہ نور نظر ہے کس کا

دنیا تباہ کر کے برباد کیا کر گیا +
جسے مٹا دیا وہ آباد کیا کر گیا
اتنا کوئی تباہ دے اسین جو ہم نہونگے
سنتا نہیں زمانہ یار و سوا خدا کے
منظور ہی نہوگی اُسکو مری تباہی
ہم جو بے نفس میں جان آگنی نفس میں
رسم و فاکر کیا مجھے وہ پرورد
کیونکر گوارا ہوگی اُسکو مری اسیری
ہر گل کی بلبلون نے بھری داغ میں پڑ
پہلو سے چل بسا دل اے صد نہ جانی
ہو گا مرید حسرت دیدار کا جو ساں
تڑپا کے مار ڈالا میت نہ دسی اٹھانے
ہو جائیگا خلافت صبر و شکیبائی دل
آمد بہار کی ہے اب زمزمی مری شبن
اوس گل نے نام رکھا ہے کوڑہ پشت کا
اترا تھی ہے جو شیریں تو اوسکی جان بیکر
کنج نفس میں اپنے دم سے چل پھل ہو
آفا ز عاشقی میں اسے دل گرانا جاتا
اک دن کر گیا تیرے جاں نازوں پر بچاؤ

کچھ اور ظلم تازہ ایجاد کیا کر گیا
جلاد بلیکوں کی امداد کیا کر گیا
خالی نفس ہمارا صیاد کیا کر گیا
میری طرح سے کوئی فسر یا د کیا کر گیا
بندے کو بندہ پرور آزاد کیا کر گیا
یون اد جڑے گھر کو کوئی آباد کیا کر گیا
تحقیق کر کے میری بنیاد کیا کر گیا
فوراً رہا کر گیا میرا د کیا کر گیا
گلچین نے کر لیا کیا صیاد کیا کر گیا
قالب سے روح کو بھی آزاد کیا کر گیا
او مرشد زمانہ ارشاد کیا کر گیا
اس سے زیادہ ظالم بیداد کیا کر گیا
تو چپ کی داد لینا سنہ یا د کیا کر گیا
صیاد و جد کر لے لایا د کیا کر گیا
خوش قاستی کا دعوا شمشاد کیا کر گیا
اسکی بھی کچھ خبر ہو فرما د کیا کر گیا
جب ہو گا ہو کا عالم صیاد کیا کر گیا
اتو پڑی یہ تجھ پر افتاد کیا کر گیا
گنجینہ جو ہر دن کا فولا د کیا کر گیا

مر جاتے کا زبان پر دودھ آئیگا جیٹھی کا
چنگیز خاں ان سب غم نے مرو چھلا دین
خفیہ رہا کرے وہ اغوا کی آرزو میں
لقو پر مین تھاری ہم فون دل ہر نیلے
انسان کی دل کو مفتون کرتی ہی اچھی صورت

تو جو کے شیر لاکر کھنسا ہوا دیکھا کر گیا
چورنگ اب کیسکو حبلہ دیکھا کر گیا
طاقت کا ہونین بندہ ہمزاد کیا کر گیا
تدبیر رنگ و روغن بہنہ زاد کیا کر گیا
تعلیم عشق کوئی استاد کیا کر گیا

کیا جان ہر شرف کو رو کے فزون میں کوئی
پابند بے طریق کا حصار کیا کر گیا

خود ہی تو زندہ باغ میاض جہان کیا
کیا خوب ناز عشق نے اسو جانجان کیا
میں نے وہ عشق اسیری سے ابغیا کیا
نشو و نما جو کہ مجھے بے نشان کیا
جسد خزان سے غمہ دگل سہنے لگے
تھے کو لئے وہ ناز ہوئے جھٹے بے نیاز
ثابت ہوئی کیسکو تھاری نہ بود و باش
دل بھٹ گیا حیات سے خون ہو گیا جگر
اللہ نے بنا کے گلون کی پری سی شکل
غرفہ ہوا نجات کا اوتمی زمین میں
روز سرشت او سننے جو ایجاد کی زمین
اللہ نے ریاض ہلاکت کی داد دی
بیکان بھی دل سے سین نکالا نہیں کبھی
تکے بھی جا کے باغون میں سینے اگر چنے
ایسی زمین نے سری مٹی غنیری
گلگون ہمارے جو چین کے زمین کی

پھر آپ ہی شا کے اوسے بے نشان کیا
مردہ کیا مجھے تمہیں روح رواں کیا
چوڑا چمن نفس پہ نثار آشیان کیا
کیا جانے کہ سننے میری طرف کیا گان کیا
فوشبو کو بلبلون کے دلون میں نہان کیا
قابو میں کن اداؤں سے تنے جہان کیا
دل میں ہی تم رہے تواد سے لامکان کیا
بیدم جہان اجل نے کوئی نوجوان کیا
کیا بات آسمین تھی جو انین بے زبان کیا
رگڑی جہان جہین تجھے سجدہ جہان کیا
میرا غبار اوٹا کے اوسے آسمان کیا
کا فور خلد پاک مرا استخوان کیا
رخصت کیا نہ او سگو جسے یہاں کیا
تیار ہم نفس کے نیلے آشیان کیا
حسرت زدہ نہ کوئی مرا استخوان کیا
بلبل کے فون کو شفق آسمان کیا

کا جل جو پارے کو دیا اوس پری نے حکم
 ہمنے دل و جگر کو جلا کر دھواں کیا

اب جو کر اسنے کی بھی طاقت نہیں شرف
 ایسا کسی کے غم نے ہمیں نہ تو ان کیا

نشو و نما جو کر کے مجھے بے نشان کیا
 مایوس پہرتی پر جو دعا ڈھونڈتی ہوئی
 کی آمد بہار کی گلچین لے جو خوشی
 سرکش وہ کونسا ہو کہ جس سے جھکا ہو تو
 بارے صبا نے لا کر کیا لگلوں کی بو
 چوڑا جو زندہ بھی تو سکنے کو واسطے
 پرسان مری مزار کا ہوتا نہ تھا کوئی
 وحدت سرا میں ایسی رسائی لشنے کی
 باتیں جو عشق کی مرے منہ سے نکل گئیں
 بر باہے حشر و نشر یہ کیوں ہم بھی تو نشین
 انسان بھی فوج ہوتے ہیں نجیر کی طرح
 ہم جا کے بیٹھے زد پہ دل اوڑوا کر لیے
 دنیا سے لیکر جاتے ہیں دلیں وطن کا رخ
 دہن میں جوں کے خاکا وڑاتا ہوں خدا
 ملتی کہیں تو عمر گزشتہ سے پوچھتا

کیا جانے اوسنے میری طرت کیا گمان کیا
 تنے مری مراد کو غائب کہاں کیا
 آراستہ گلون سے مرا آشیان کیا
 یہ کہنے سرنگون تھے اے آسمان کیا
 گلہ ستم مراد مرا آشیان کیا
 نجیر بھی کیا تو مجھے نیچاں کیا
 دو بھول تنے پھینک کے بلغ جان کیا
 امتد لے حبیب کہا نیہاں کیا
 اسکو تری خدائی نے اک داستان کیا
 کس شیفہ کا آپ نے آج امتحان کیا
 شوق شکار نے اونہیں چنگیز خان کیا
 صبا دے خدنگ جو سوہو کہاں کیا
 تقدیر نے چھرا کے مکان بے مکان کیا
 دیوانہ ہونے کو مجھے کیوں نوجوان کیا
 تو نے مری جوانی کو غارت کہاں کیا

محبزون کو عشق نے نہ پہنچو دیا شرف
 اوس بیوٹن غریب کو سیدم جوان کیا

گلے سے دل کے جو وہ بے حجاب ہو جاتا
 تری حضور ی میں جو بار بار ہو جاتا
 فسانہ غم کا خیال اور خواہی ہو جاتا
 صنم یقین ہے خدا رس خطاب ہو جاتا
 جھپک جھپک کر غروب آفتاب ہو جاتا
 خزاو چاند سا رخ بے نقاب ہو جاتا

شگون نیک کو جاتا تو ہونی بد شگونی
 بیری سہی شکل تم آئینے کو جو دکھلاتے
 تمہارے کشتے کو چہرے پر ہر قدر تہی چمک
 یہ بیکسی نہ پرستی جو تم کرم کرتے
 نہ دیکھ لیتے جو وہ دیکھ کر پھر آئینہ
 تقابلہ بھی جو ہوتا ترے پسینے سے
 کہیں لگاتے وہ عاشقوں کی تصویریں
 تری رحیمی سچے خوش مزاج کر دیتی
 حلال ہونے کے بعد اسیلے نہ تڑپا مین
 ترے محب جو اک الحمد آ کے پرلہ دیتے
 اگر وہ ناد و تلون کسی سے بھی کرتے
 ہمارے خون کے محض کو تم جو وہو تے ہی
 بہاؤ پر کبھی رقت جو میری آجاتی
 محاسبے میں ہمارے لگائی اتنی دیر
 بیان جو کرتے ترے حسن استراحت کو
 بلا کے سامنے اپنے خفا جو تم ہوتے

مجھے عدم کا سفر یا تراب ہو جاتا
 خلافت شرم و خلافت حجاب ہو جاتا
 نہ کرتے دفن تو وہ آفتاب ہو جاتا
 مری لحد کا اندھیرا سحاب ہو جاتا
 تو انکو مجھ سے سوا اضطراب ہو جاتا
 خود اپنی بو سے کشیدہ گلاب ہو جاتا
 شبیہ قیس کا مین بھی جواب ہو جاتا
 جو مجھ غریب پہ تیرا عتاب ہو جاتا
 لہو سے یار کا دامن خراب ہو جاتا
 مری لحد کا مجا در ثواب ہو جاتا
 زمانے بھر کو ابھی انقلاب ہو جاتا
 گواہی دینے کو پانی شہاب ہو جاتا
 سمٹ سمٹ کے سمندر حباب ہو جاتا
 حنائی بھر کا تو اتنا حساب ہو جاتا
 فسانہ یوسف کٹان کا خواب ہو جاتا
 ہزار رحم سے بڑھ کر عتاب ہو جاتا

ہمارے دلغ کا پڑتا جو اسپہ سایہ بھی
 تو اسے شرف شرف آفتاب ہو جاتا

چمن کی بو ہوں لیون پھر کہاں چین کسوا
 دکھا تو دے مجھے کوئی مرے وطن کے سوا
 سنی نہیں یہ کراست تری دہن کے سوا
 یکشت خون نہیں دیکھا اس آئین کے سوا
 پیر اور کون یہ رو یا ہے گور کن کے سوا

نکل کے جاؤں کہ ہر ترے انجس کے سوا
 کہاں ہے رعب زمین پر بہشت کا طبقہ
 کلام شہ سے جو نکلے تو دھی ہو جائے
 ہزاروں ہو گئے بس ل تمہاری محفل میں
 شریک دفن نہ تھا کوئی قبر کین ترے

کہاں سے لاؤں جو پوشاک حشر میں پہنو
 دیا تھا دم جو صباحت پر سبزہ رنگوں کی
 کھینکا قہر خدا جمع قیامت میں
 نشانے اوسنے اوڑا کر جو تیر دھونڈھو گئے
 پہلے پہن لیکے جہان سے لباس عریانی
 رہا جو ہو جو اسے روح قید غربت سے
 نفس میں دیکھیے کیا ہونے شام ہوتی ہو

نہیں ہے اور کوئی پیر ہن کفن کے سوا
 اوگا نہ کچھ مری تربت پر یا سمن کے سوا
 کسیکا پاس نہیں مجھ کو بچتین کے سوا
 کہیں پتا نہ لگا میرے تن بدن کے سوا
 نہیں ہے پاس کچھ اس جامہ کہن کے سوا
 بہشت میں بھی نہ تو جایو وطن کے سوا
 کیا نہیں ہے لیسرا کہیں چین کے سوا

ہمیشہ ہننے شرف و جدو حال کو ڈھونڈھا
 کہیں پتا نہ سنا اسکی انجمن کے سوا

جسم لہو میں غرق ترے تیرنے کیا
 نوزانی تیرے چہرے کی تنویر نے کیا
 الفت وہ کی کہ اوسنے نہ چھوڑا مجھے کبھی
 بسمل بھی ہو کے زندہ جاوید ہو گئے
 تجو یز ہے جو درد جدائی کے واسطے
 پردانے بلبون کی طرح نعرہ زن ہوئے
 جیتا تھا خط شوق کے میں جس پسند پر
 مانی نے دی بتا کے جو سکے میں رہ گئے
 باغ جہان سے جا کے وہ خدا آشیان ہوئے
 پھیری پھری جو تونے تو جان اس شیشی ہوئے
 اپنوں کی تو بڑائی نہیں جانتا کوئی
 اوس بے نیاز کا میں ہوا ہوں نیا بند
 مٹی ہی میری شیشہ ساعت میں بند کی
 افسانہ مراد مرے حق میں ہو گئی

شکرانہ سرخروئی کا پنجیر نے کیا
 تصویر آئینہ تری تصویر نے کیا
 تقدیر کا مزا مری تدبیر نے کیا
 روح القدس ہمیں تری تکبیر نے کیا
 پرہیز اس علاج سے تافیر نے کیا
 گل شمع کو جو بزم میں گلگیر نے کیا
 مطلب وہ فوت یار کی تحریر نے کیا
 تصویر ہکھو بھی تری تصویر نے کیا
 بسمل جنہیں جنہیں تری تکبیر نے کیا
 ایوب کو نخل تری پنجیر نے کیا
 بر باد کیوں مجھے مری تقدیر نے کیا
 ایسا سا مجھے مری تقدیر نے کیا
 اسکا بھی امتحان تری تسخیر نے کیا
 محفوظ اسقدر تری تقریر نے کیا

شہروں نے گاؤں وری جو مجھے جہنم میں
 ٹھہرا نہ کوئی تیرے تلون کے سانچے
 دو کو زمین گور کی حسرت میں مرے
 موسیٰ جو ہو رہے ہیں سر اسیدہ طور پر
 دیدار کی ہوس میں سنیں کن ترانہاں

اونکو بھی سہ لگون مری زنجیر نے کیا
 جب سانا کیا مری تقدیر نے کیا
 برباد دے نشان ہمیں جاگیر نے کیا
 یہ حال کسے نور کی تنویر نے کیا
 تاشاد مجھ کو خواب کی تعبیر نے کیا

ہرگز وطن کی راہ نہ لینو دی آخرت
 پابند خمد کا ہمیں زنجیر نے کیا

ایرٹک پر ہی انس جو انسان میں ہوتا
 یونہی تر کشتوں کی جوفوں کی نہ پختن
 احباب مجھے دفن امانت جو نہ کرتے
 دم بھر کو وہ آتے تو خدائی ہدین ہوتی
 گلزار میں یارو جو رسائی ہوئی ہوتی
 پریش جو اسیروں کی نہ کرتا وہ پرورد
 آفت میں جو مرجانے کی انشاہ ہو گیا
 مرجانے کی پہلے سے خبر اسکو ہوئی
 عالم میں جو محبوب خدا پہلے سے آتے
 موتی کی صدف میں کبھی بنیاد نہوتی
 سنتے جو کہنی تم مری الفت کی حکایت
 سودے کی خرابی تھی جو صحرا میں جاتے
 مہلت جو غرب الوطنی سے مجھے ملتی
 نعرہ جو ہم رور جوانی پہ نہوتے
 کرتا نہ اگر انکی حفاظت وہ پرورد
 دیدار دکھاتے تو وہی اسین سماتے

آفت کا مزا عالم اسکان میں نہوتا
 گلزار میں گل لعل بخشان میں نہوتا
 مردہ بھی مرا گور غریبان میں نہوتا
 کوسوں کہین ویرا نہ بیابان میں نہوتا
 بھولوں کا ذخیرہ مرنے دامان میں نہوتا
 زنجیر کا غل خانہ زندان میں نہوتا
 عالم میں کوئی طفل دبستان میں نہوتا
 غنچہ کبھی شاداب گلستان میں نہوتا
 یوسف کا کہین ذکر ہی قرآن میں نہوتا
 قطرہ مری آلسو کا جو نسیان میں نہوتا
 چرچا گل و بلبل کا گلستان میں نہوتا
 کھٹا دم اگر چاک گریبان میں نہوتا
 کیوں ہند میں ہوتا میں خراسان میں نہوتا
 پیری میں یہ ریشہ تن لرزان میں نہوتا
 دیوانوں میں زندہ کوئی زندان میں نہوتا
 حسرت کا گدردیدہ گریبان میں نہوتا

اللہ نہ کرتا جو کبھی خلق بشر سے
معدوم کیا میرے بگوئے کو صبا نے
آنکھیں نہ لڑی ہوتیں جو رقت سیواری
ہنس ہنس کے اگر اسکو ہنسی تم نہ سکھاتے

نور سورہ اخلاص ہی قرآن میں نہوتا
دنیا میں جو ہوتا تو بیابان میں نہوتا
اشکون کا یہ شکر صفت مرگان میں نہوتا
یہ حسن تبسم گل خندان میں نہوتا

کیون خاک بیابان شرف آتا میں اوڑھنے
دیوانہ نہوتا تو پرستان میں نہوتا

نالان میں اسقدر دل ناشاد سے ہوا
صد شکر عشق حسن خدا داد سے ہوا
مجنون سے انس رابطہ فرما دے ہوا
کھلا کے گر پڑا گل شاداب کیلے
بیخود کیے ہوئے ہوجھے خود فراموشی
عالم میں گشت خون کی دکھائی کو صورتیں
لی اپنے ذمہ میں مرے عقبی کی باز پرس
کوئی خطا خوان کی نہ کی تھی بہار نے
آہن جو کین چھٹیں رخ گل پر ہوائیاں
اے جانجان مزار مرا تھا مقام ہو
چاہا تجھے ترا کلمہ پڑھ کے جان و جان
شوق ارم میں جسم سے نکلی یہ کیلے روح
رو مال اوس بری کا ہوا پیون میں تھر
ہوتا کسی سے بھی نہ مرا کار مغفرت
دیوانہ میں تو یار کی تنہا روی کا ہون
دل ہل گئے حسینوں کے شمعین لرز گئیں
آشفۃ نجات نہوتا کبھی نصیب

ساکل خود اپنے قتل کا جلا دے ہوا
مانوس بھی ہوا تو پر یزاد سے ہوا
واقف نہ میں کسی وطن آباد سے ہوا
افتادہ خاک پر یہ کس افتاد سے ہوا
آخر مرا یہ حال تری یاد سے ہوا
ایجاد چار آئینہ فولاد سے ہوا
قسمت سے کار خیر یہ جلا دے ہوا
ناحق عناد باغ کی بنیاد سے ہوا
نخچے کا دل لہو مری فریاد سے ہوا
طبقة بہشت کا تری امداد سے ہوا
بیدم خوشی خوشی توے ارشاد سے ہوا
آج انفرغ قید کی میناد سے ہوا
اوسپر ہی خون بند نہ فساد سے ہوا
محبوب ذو الجلال کے داماد سے ہوا
آگاہ سائے سے نہ وہ ہزار دے ہوا
شب کو وہ تہلکا مری فریاد سے ہوا
دامد جبرئیل کے اُستاد سے ہوا

حلاقت مری نہ تھی جو ادھٹا تا میں با عشق
دشمن کے بھی فراق نے مردی کی شکل کی
سکھلائی او سکو رحم دل میرے عجز نے
دم کی رواروی کار ہا عمربہر طال
بہتے تھے اشک آنکھوں سے بہنے لگا ہوا
ہنس ہنس کے اور سکا نام دھرا او سکو گزشتہ
کعب کعب گزشتہ زمانے کے دلیں کے وہ شعر

یہ زور مجھ میں زور خدا داد سے ہوا
دل مر گیا جدا جو میں صیا د سے ہوا
عادل وہ مجھ غریب کی فریاد سے ہوا
افسوس ہے کہ اُنس کس آڑا د سے ہوا
شاید جگر جدا دل نا شاد سے ہوا
برہم اگر طے پر جو وہ شمشاد سے ہوا
نیزنگ شاعری مرے اُستاد سے ہوا

خاموش ہو خدا کے لئے دم لے اکر فن
ملکے مرا جگہ تری فریاد سے ہوا

عاشقی میں بننے دل سودا کو دشمن کیا
ابر رحمت نے ہمارستان مرا دفن کیا
تیرے غم میں جسے اپنا چاک پر آہن کیا
غم نے سخت دل جو گوندھے آئندوں کو تارن
موجود گلزار نے گلزار کی جو سیر کی
دماغ ادھٹا کر عشق کا دل پر گرا بیٹھے بہاڑ
دستگیری کچھ ہماری تو نے اسیر بنی کی
گل جو پڑ مروہ کیا اوس تک بہاڑ کو نہ دی
یار سوتا ہے محل میں دیکھتے ہیں ہم اوسے
حید حسرت ہو گیا جس پر پڑی چشم سیاہ
سرکشی پا بوس ہو کر خار محرائی نے کی
جس سے آنر وہ ہو کر بھیجا جہنم میں اوسے
تیرے باعث سو شب قدر اسکی ابدیاری ہو
تجھہ مرنے کو وہاں بھی اک نئی دنیا لسی

رہنا کہ سنسزل مقصود میں رہزن کیا
بھاگتی تھی بوے گل جس سے اوستے گلشن کیا
خاک کا پیوند تو نے او سکو جان میں کیا
ہمنے تیرا نام جپنے کو اوسے سمرن کیا
بیکلی بلبل کو دی غنچون کو خندہ زن کیا
بو جھ کو اک پھول کے ہمنے ہزاروں سن کیا
ہمنے پیکان سہ پہلو کو ترے جوشن کیا
جو چراغ اوسے بنے بجایا پھر نہ وہ روشن کیا
دید کو خفیہ نگاہ شوق نے روزن کیا
کھیل نے قدرت کی آہو کو شکار افکن کیا
میرے دامن سے لپٹ کر بچھو بے دامن کیا
جبکو چاہا اوسکی خاطر آگ کو گلشن کیا
مرحبا اے دماغ دل کیا قبر کو روشن کیا
جانجان تو نے خدائی کی جہان مسکن کیا

اسنے ایسا کیا کیا تھا اے صبا قمر اقصو
کیون طمانچہ مار کر نیلا رخ سوسن کیا

اوس در دولت پر چھایا اے شرف رخسار
جسکی شان اوج نے گردن کو خم گردن کیا

غارت اے دست جنون دوون مین ہر پہن
شکر کی جا ہے ہزاروں داغ ولین ہوتے
مردنی دیکھی مرے منہ پر تو پوچھا مارتے
ایک تزاری مین کیا طرح منزل معراج کو
رنگ قدرت کو جو دکھلائے تلون نے تری
وونون آنکھوں کو برابر آبر و رقت زردی
مجھ پریشان کا جو ناحق دم کیا رخساق مین
دل ہزاروں توڑ کھینے کے تلون کی طرح
سیرے دل بھکنے کی محکمہ کچھ نہ دکھلائی رہا
آگ جن بھون کی رنگت تو لگی تھی باغ مین
آب زہرہ ہو گیا گھٹ گھٹ کر پیار و تم
ایک پروانہ جو پونکا اوسنے اونکی مین

کل کیا تھا بے گریبان آج بے دامن کیا
کی عنایت عشق نے اک داسے کو خرسن کیا
کسے اس تصویر کو بے رنگ دبے رخسار کیا
شہسوار کو کشف نے خیر جب توسن کیا
باغ کو صحرا کیا ویرانی کو گلشن کیا
ایک کو بھا دوں کیا اور ایک کو ساون کیا
زلف پہچان نے تجھے غارت نہ اے اور بچن کیا
اوسنے طفلی مین کیا بچپن تو یہ بچپن کیا
آگ مین جھکوا کے تنے گلشن آہن کیا
گلخن افروزوں نے اونکو داخل گلخن کیا
خون ہو کر ہو گیا دل اسقدر شیون کیا
شیع کو گلگیر نے سو بار بے گردن کیا

یاندھنے بیٹھے جو شیرازہ کتاب عشق کا
رشتہ جان کو شرف نے رشتہ سوزن کیا

چاہیے تھا جو مزا وصل کا اسے یار ملا
آہن کار ترا خاک مین بیار ملا
اوس پر یروسے ملاقات ہوئی کرواہن
سن تزاری نہ مستی پردی سے باہر توکل
منزلوں پائی نہ راحت جری بر باد کی
زندے پر یون سے ہمارے دلے ورون سے

دہن زخم سے جدم لب سوفا ر ملا
کیا وہ بچتا نہ جسے شربت دیدار ملا
غواب مین تجھے ہر اطلاع بیدار ملا
آئے ہن دور سے ہم آنکھ تو یار ملا
بیٹھنے کو نہ کہین ساچے پورا ملا
ہر کسی سے نہ ڈر طالب دیدار ملا

احسن سے حسن نہ رخسار سے رخسار ملا
 پیرہن کا مرے ثابت نہ کوئی تار ہوا
 ہک گئے مفت جہان حسن کا بازار ملا
 کوئی دندہ بھی نہ زندان میں گرفتار ملا
 ایک ننھے کے عوض میں ہمیں گلزار ملا
 آگیا پیار جو معشوق طرہ حصار ملا
 کاٹنا ہے جگر و دل کو تو زنگار ملا
 خود بغلیں ہو اعطس ملا ہار ملا
 پیار غنچے کو نہ کر گل سے نہ مستعار ملا
 بھیراری نے ملا یا تو مہین ناچار ملا
 دیکھو انصاف خطاب اوسکو گنگار ملا
 دلیں گم ہو کے نہ بیکان نہ مسو فار ملا
 وادے راہ وفا کا جو کوئی خار ملا
 جس طرف تیری رحیمی کو گنگار ملا

اوسکے نقشے سے جو یوسف کی ملائی تصویر
 بنجر میں قیس نے ڈھونڈھا جو تبرک کی لیے
 گھر سے نکلے جو حسینوں کی خریداری
 پوچھتے کیفیت قید محبت کس سے
 بنے دل دیکھ او نہیں داغ ہزاروں پاؤں
 دیکھ کر اوسکی بھین دلوں سو ساہیرون
 سکراتے ہیں گل زخم تک پاشی پر
 آج بلو اکے مری اوسنے بڑی خاطر کی
 فوج کر ڈالے گا صیاد ننھے ای بابل
 میں تو کتنا تھا نہ اب تنسے ملو نگاہ کر
 کھا لیا نہ ہر کسی نے جو غم ہجران میں
 اوس سنگار نے جھروں گریڈا برسوں
 میں وہ مجھوں ہوں کہ سمجھا اوسنی فتح مراد
 اوسط گلشن شیش کی ہوا پلائی

پاک دامن ہو شرف جہن کفن میں ہو گیا
 پیرہن بھوک بھی دی خاک میں تار ملا

رات کا سامان اے شمع محسوس کیا ہو گیا
 کس گھٹا میں گھر گیا میرا قسم کیا ہو گیا
 دل ہمارا ہو کے مفقود اے غیب کیا ہو گیا
 لے اشرکیوں ہو گئی اسکا اثر کیا ہو گیا
 آنکھ کا تارا مرا نور نظر کیا ہو گیا
 وہ پیہر ہو گیا پیغام بر کیا ہو گیا
 ہر او دھر شور سبار کیا دھڑکیا ہو گیا

کر دے پروانے جو تھے وہ کرو فر کیا ہو گیا
 کیوں اندھیری قبر ہے داغ جگر کیا ہو گیا
 بلبلوں میں مرٹا یا جان پروانوں میں دے
 مانگتا تھا جب دعائی الغر آتی تھی مراد
 رہ رہا ہر دل تیا داس میں آتش کا نہیں
 وحی آیا کی اوسے اوسے کیا جسکو سیر
 جا کے ایدل دیکھ تو رنگ ہم حسن عشق

نکست گل کیے غم میں جل بسی گلزار سے
خون گھل کر ہو گیا یا کھالیا غم نے او سے
ہو رہا ہر بیگنہ چورنگ تیغ عشق سے
تاب لاسکتی نہیں برق جمال یار کی
کی ہر کیوں ظالم شہید ناز کی مٹی خراب
کیوں کیا ہو جا کے تکیہ او سنے قبر قیس پر
کوئی کشتے کے غم میں کشت خون موقوفہ ہر
مر گیا ہر کونسا شب زندہ دار و صبح خیر
پاسداری پہلے کیوں کی تھی جواب ملے نہیں
پوچھتی ہر جمع محشر سے بربادی مری *

بے حلاوت ہو گیا کیوں ہر شریا ہو گیا
بے کلمے ہو گیا سب را جگر کیا ہو گیا
کیوں جگر ہوتا نہیں دل کی سپر کیا ہو گیا
کیوں جھپکتی ہے یہ تجکاوی نظر کیا ہو گیا
دفن بے سر ہو رہی ہر لاش سر کیا ہو گیا
کیا ہوئی لیلہ کی محل اور صبر کیا ہو گیا
نیچہ ہوتا جو تھا زب کمر کیا ہو گیا
کیوں گریبان پہاڑی ہر ای سحر کیا ہو گیا
کونسا جب فائدہ تھا اب ضرر کیا ہو گیا
کیا قیامت ہر جہان زیر و زبر کیا ہو گیا

کیوں پڑے ہوا ایک کردٹ اس شرف تم کو نہیں
چہن سے سو تو تھے جس گھر میں گھر کیا ہو گیا

ہر جو بلبل نے نفس کے چاک سے باہر کیا
کار مردانہ یہ قاتل بننے مرنے پر کیا
انتقال الفت میں تیری ای بری بیکر کیا
کیا ہر نیرنگی تری اندر کے ایجاد رنگ
پاسداری کی ملائک سے سوا انسان کی
پاک دامانی ہی کو اوڑھنا اور بچھا یا عمر بھر
باغیان کے ظلم سے تنگ گلستان میں چنے
حشر میں لرزان تھا میرے نامہ اعمال سے
کوئی پھرتا تو خبر ہم رفگان کی پوچھتے
جب کیا اوس شمع دہنے ناز سربانی حسن
کونسا با آبرو روپا تھا نسیان کی طرح

دو دنوں یا دو توڑ کر صیاد نے بے سر کیا
روح کو اپنی ترے شمشیر کا جوہر کیا
بھاگتی تھی روح جس سے اوس ہم کو سر کیا
بیس دی جہر خانا فوت وہ تجھ کیا
انتہا کی سرفرازی کی کمر پھینب کر کیا
تیرے کو بچے میں کہی بستر کبھی چادر کیا
بازوؤں کو توڑ کر صیاد نے بے پر کیا
حق تعالیٰ نے معافی کا او سے دفن کیا
کوئی سبزل پر او تیرے ہیں کہاں بستر کیا
پہلے پروانوں سے میرے دل کو خاکستر کیا
حق تعالیٰ نے یہ کسے اشک کو گھر کیا

دلین آمد آمد اوس پر دہ نشین کی جستجو
آئینہ سمین لگانا تھا کہ تھا میں صاف دل
شور و غل پر اپنے دیوانوں کو رجم آیا اوست
کچھ حقیقت ہی مرے اعمال نامہ کی نہ تھی
گورین پہونچانے کو کبھی ساری دنیا تھی
آنکھیں حسرت نے بچھائیں جا در گل کی خوش
میرے آئینہ کی شاہت پائی جسمین پارے
میرے قالب میں تری بوج ہو کر لیس ہی
کونسا گلچین کمی کرتا تھا میری تاک میں

دم کو جلدی جلدی مین لے جسم سے باہر کیا
نصب میری قبر پر بار دن نے کیوں چھڑ کیا
رستگاری ہر طرف کی بر طرف محشر کیا
اے کراما کاتبین تم نے اسے دفن کیا
میرے مردے کو بھی تو نے حسب لشکر کیا
بیکسی نے آکے تربت پر مری بستر کیا
دیکھ کر اوسنے نظر انداز دہ گوہر کیا
حور ہو کر دل میں تیرے آرزو نے گھر کیا
جس لہو صیاد نے گلزار میں بستر کیا

قطرہ شبنم کو اوس گل نے جو بخشی آبرو
میرے آئینہ کے مقابل کا شرف گوہر کیا

فرغ خوبی داغ جگر لکھا تو کیا لکھا
لکھا محبوب اوسے اپنا کہ اپنی جان تیار نہ
نہ لکھنے پائے جلدی مین حقیقت بتیاری
یہ لکھنا تھا کہ دل بھر کی ہمیں دیار دکھلاؤ
مٹا دیگی رحیمی اے کراما کاتبین اوسکی
دعا سے مغفرت ہو یا کلام اللہ کی آیت
بسانا تھا کوئی فرمان لکھے اپن کو پے مین
وحیت کی ہو بلی کو کہ نقش حسب ہو ابو عبید
ہوا بیکار اک دفتر نہ پوچھا اوسن آتنا بھی
نگار و یار مین جتنا وہ اسکی آبرو بڑھتی
خانے ساتھ لیس جاتے ہمیں کہو فوسنے کو
مریضان محبت کی حقیقت اوسنے پوچھو

جراغ طور لکھنا تھا قبر لکھا تو کیا لکھا
خدا نے عشق و اخلاص بکھرا لکھا تو کیا لکھا
سیحاکو فقط درد جگر لکھا تو کیا لکھا
کسی کے دیکھنے کو اک نظر لکھا تو کیا لکھا
گناہوں کا مرے دفتر اگر لکھا تو کیا لکھا
یہ تم نے آکے میری قبر پر لکھا تو کیا لکھا
اور جزا دے کو مجھ شہید کا گھر لکھا تو کیا لکھا
یہ تو نے خاک پر لکھا کے سر لکھا تو کیا لکھا
حساب عشق بازی عمر بھر لکھا تو کیا لکھا
مرے آئینہ کو یاروں نے گھر لکھا تو کیا لکھا
ملائے کو فقط خون جگر لکھا تو کیا لکھا
دوا لکھی تو کیا لکھی اثر لکھا تو کیا لکھا

بتاؤ تو شہادت نامے پر لکھا تو کیا لکھا
نہ لکھا درد دل کا درد سر لکھا تو کیا لکھا
زبانی کیا لکھا اے نامہ بر لکھا تو کیا لکھا
حجاب آتا ہے سینے کو پھر لکھا تو کیا لکھا
ہمارے بعد کچھ اوبے خبر لکھا تو کیا لکھا

شہید ناز کو لکھ دی سنہ کیا بقراری کی
لکھی سو سے گی کیفیت حقیقت اسکی لکھی تجھی
ہمارا پڑھ کے خط شوق آخر اس پر پڑ
لکھا ہوتا کہ تیغ یار روکین گے کیجے پر
خط آتا نزع میں تیرا تو اسکو مرزبان کرتے

دو طرفہ تھے خط میں اور شرف تحریر کیا کیا
ادھر لکھا تو کیا لکھا ادھر لکھا تو کیا لکھا

یہ میرے کونٹے کر دار کا مال ہوا
مٹا دیا اسے تھے جسے کمال ہوا
تڑپ تڑپ کے مین اسکا شریک حال ہوا
کیکی مانگ سنواری تو غیر حال ہوا
کہ لا جواب نکلیں کاسوال ہوا
کہ گل سحر کو ہوا شام کو بجال ہوا
کہ داغ حجب جو تھا دیدہ غزال ہوا
کنہیں جلا گئے کس کس کا انتقال ہوا
نرے شاعر کہ محبوب ذوالجلال ہوا
ہمارے زخم جگر کا جو اندمال ہوا
سوا خدا کے نہ کوئی شریک حال ہوا
کہ آسیدہ میرے حال پر غوال ہوا
زوال ہو کے اسے اوج لازوال ہوا
اس آرزو میں گنہگار یال ہوا

تھیں جو چاہ کی میں بے چہری حلال ہوا
مراد حسن گل آئی تو پھر زوال ہوا
سکتے مجھے نہ دیکھا گیا جو بسمل کو
تمام عمر دل اوجھا جو دلف سلجھائی
خدا کے فضل سے ایسا دیا جو ابابہن
کوئی رحیمی کو اسکی چرخ سے پوچھے
یہاں تک اسکی کہیں خوش گاہان دہن
وہ گل جو آئے تھے بیاروں کی عیادت کہ
بشر کے حسن پہ غش کر کے قدسی کہیں
شہید ناز کی تربت پہ گل چڑھا پینگے
تمام عمر نہ پوچھا کسی نے درد مرا
اوپرے جو نجد میں ہوش اسیر چوڑی سجو
شہد ناز ہوا مر کے زندہ حیا دید
تری رحیمی ترے سامنے مجھے لیجاے

جان کسی لے رہے شوق میں جبین رگوئی
شرف کو شکر کے سجدے کا احتمال ہوا

جگر کا درد جو معشوق دلربا سے کہا
ہمارے لیے کو جان او سنے اس کو کہا
قیامت آئی ہے مرتخ ہر تھر تھراتا ہے
دو بارہ مرتے کو پھر ہم کھدین او کھد بیٹھے
عجب طرح کی خدائی کی خود بددلت نے
کسی کو دوست نہ سمجھے نہ کچھ وصیت کی
جہان کی آکے جو اس گل نے روشنی کبی
یہ سوچتا ہوں کہ میں نے یہ کیا قیامت کی
کبھی کسی نے سفارش سنی نہ بلبل کی
ستار ہی ہے جو سکینوں کو غریبوں کو
لرز لرز کے مرے استخوان او گلٹا ہر
دیا جو حکم بھی او سنے نقاب او لٹنے کو
کبھی نہ بھنے حقیقت مسیح کی سمجھی
کہا جو بیٹھنے کو او سنے اپنے پہلو میں
مری طرح سے کلیجا بکڑ لیا او سنے
خدا کے آگے جو بو خون کی لگی دینے
نہ آئی پھر کے جو پہر بارگاہ سے تیری
نکل پڑے مرے آنسو تو آبرو ڈوبی
ہوے فریفتہ یہ جو ترے تلون کے

کوئی بتائے کہ سچا کہا کہ جاسے کہا
کہ قبض روح کو خوش ہو کے خود قضا کیا
تمہارے زخمی نے کیا جانے کیا خدا سے کہا
ملا نہ کہ نے جو قم قم تری خدا سے کہا
نہ یاد شاہ کو پوچھا نہ کچھ گدا سے کہا
جو نزع میں ہمیں کہنا تھا وہ خدا سے کہا
مرا چہ سراغ سچا دینے کو ہوا سے کہا
کہ درد عشق کہنا بھی تو کبریا سے کہا
ہزار بار رگڑوں سے کہا صبا سے کہا
کسی حریف نے کیا جانے کیا جفا سے کہا
ہمارے دل نے خدا جانے کیا ہمارے کہا
تو رعب حسن سے لی جان اس داسے کہا
تام عینہ در جگر خدا سے کہا
تو روح کھینچ لی ہٹ ہٹ کی اس حیا سے کہا
فسانہ درد جگر کا جس آشنا سے کہا
کسی شہید نے کیا جانے کیا خدا سے کہا
مری مراد نے کیا کیا مری دعا سے کہا
ہنسنا وہ مجھ پر غم اپنا جس شناسے کہا
یہ تو نے کیا مری نقد پر نارسا سے کہا

بتاؤ تو اسے سچا ہے اور شرف کہنے
یہ مسکرا کے اشاروں سے کیا قضا کیے

اوس شوخ کی منظور نظر ہو نہیں سکتا
دل کا بھی تو پہلو میں گزیر ہو نہیں سکتا

بے سہمہ ہوئے آنکھوں میں گہر ہو نہیں سکتا
نہنائی کے قابو سے سفر ہو نہیں سکتا

بے حکم تمہارے کوئی تجس نہیں ہوتا
 کیا کرتے ہو اسکو مرے آنسوئے قابل
 چھایا ہو ترے حسن کا رعب اسقدر پہ
 معلوم نہیں رشتہ جان ہو کہ رگ گل
 ممکن ہی نہیں عود کرے حسن جو انی
 صیاد کی رہتی ہے وہ بلبل پہ سیاست
 کرتے ہیں ہزاروں کیلچون کو وہ چھلنی
 دنیا سے بسانے کے بہ جاتے ہیں وینکو
 لبس پہننے کرامات تری دیکھ لی ایدل
 کیجے گا گنہگاروں کو کس طرح سے ماخوذ
 مردوں ہی سے ہر ناز سیمائی تمہارا
 تم اپنی طرف یار لوادو مجھے کروٹ
 اللہ نے دی رہنے کو اسکی وہ بلندی
 بو پھولوں کی آجائے گزین چھپے بلبل
 زندہ ہی نہ مجھ زخمی افتادہ کو چھوڑو
 کیا کیجے اس معرکہ عشق میں ایدل
 مرنے ہوں میں جسیر وہی کرتا ہو تشفی
 تر گس تری آنکھوں کو لگائے گی نظر کیا
 جسطح سے جاتے ہیں ضعیف اوٹھ کر دم
 تربت پہ تڑپتی ہر مرے غم میں مری روح
 جاتا ہوں جدھر خاک اور طائے کیے ہیں

ذرہ ہی ادھر سے تو ادھر ہو نہیں سکتا
 لوزر نظر اسے پار گھر ہو نہیں سکتا
 آئینے کو سکتے سے مغسرو ہو نہیں سکتا
 جو چاہیے اثبات مگر ہو نہیں سکتا
 پہر چودھون کا چاند گھر ہو نہیں سکتا
 پرواز کے قابل کوئی پر ہو نہیں سکتا
 مجھسا کوئی تفتیدہ جگر ہو نہیں سکتا
 بستی سے بھی آباد جو گھر ہو نہیں سکتا
 اتنی سی محبت میں اثر ہو نہیں سکتا
 توبہ کا تہ بند آپ سے در ہو نہیں سکتا
 موقوف مراد در جگر ہو نہیں سکتا
 مرنے ہوں سکتا ہوں ادھر ہو نہیں سکتا
 خود اوج بھی ہم اوج لبشر ہو نہیں سکتا
 گلشن کبھی صیاد کا گھر ہو نہیں سکتا
 چورنگ کر وسیعہ پہر ہو نہیں سکتا
 ارمالوں کے لشکر سے تو سر ہو نہیں سکتا
 اب حال مرا نوع دگر ہو نہیں سکتا
 اعجاز پہ جادو کا اثر ہو نہیں سکتا
 ایسا تو جو وزن سے سفر ہو نہیں سکتا
 بے بس ہوں میں ایسا کہ خبر ہو نہیں سکتا
 ہنگامہ قیامت کا ادھر ہو نہیں سکتا

رقت ہی نہیں تھمتی ٹھلے ہیں آنسو
 کرتا ہوں مشرف ضبط مگر ہو نہیں سکتا

ہمارا دل اونہیں کے پاس نکلا ہوا ہے
 رہائش نظر لیکن نہ اک عالم نے پہچانا
 نگاہیں لڑکھیں اس شوخ سے انہوہ محشر
 یہاں تک کہ طرح آیا جو پر اسمیں سچا ہے
 نہ شادان ہوں نہ غمگین ہوں خدا جانے
 سحر تک ساتھ تیرے غمزدہ کہ شام سے رویا
 چڑھائی لاکے بھوکوں کی سہری اسکی بے پروا
 یہ صورت عاشقی نے کی مری تنہا میں
 پڑے تھے اسقدر بیہوش ہم درد جانی میں
 مریض عشق ہو کر وہ بھی دم بھرنے لگا
 ہمیشہ گرد آلودہ ہی رکھا عشقا زون کو
 پڑھا فی الفور کلمہ تیری شان بہ نیازی
 دعا سے مغفرت کی اسکو لپٹا کے گلے سے
 قیامت ہو گئی برا جویرہ الزان میں دل بڑیا

گو اہی دی خدائی بہرے اک عالم نے پہچانا
 خدائی کا وہ ہو معشوق اسکو سمجھ پہچانا
 اوسے سمجھتے ہیں اس قائل عالم نے پہچانا
 مری سیت کو گورستان میں کیونکر دم نے پہچانا
 نہ خوشدل نے مجھے جانا نہ اہل غم نے پہچانا
 یہ ہمگریہ جو تھا اسکا اسے شہنم نے پہچانا
 شہید ناز کو جس صاحب ماتم نے پہچانا
 کہ جو دساز تھا مجھ کو نہ اس ہدم نے پہچانا
 عبادت کو جو آئے تھے ناؤ کو سمجھ پہچانا
 مرے عیسیٰ کو جہدم علیٰ مریم نے پہچانا
 نہ اپنے ذرون کو اس نیر اعظم نے پہچانا
 ہوا بندہ ترا ایسا تجھے آدم نے پہچانا
 تمہارے کشتے کو جس صاحب ماتم نے پہچانا
 مگر تیری نہ بزم درہم درہم نے پہچانا

مر آئے جاسکے اوتے سنا انہوہ محشر میں
 شرف وہ قاتل عالم ہیں بیشک جتنے پہچا

جب سو ہوا ہو عشق ترے اسم ذات کا
 مالک ہی کے سخن میں تلون جو پاپے
 دفتر ہماری عمر کا دیکھو گے جب کہی
 الفت میں مرے ہیں تو چوچے ہی جائے
 سُرخی کی خط شوق میں جہاں جہاں ہوں
 موجود جو نور کا ہے وہ میرا چراغ ہے
 اسے شمع بزم یار وہ پروانہ کون تھا

آنکھیں میں پہر رہا ہے مریع نجات کا
 کیسے یقین لائے پھر کسی بات کا
 فخر آوے کرو گے مریع نجات کا
 اک روز لطف اوٹھا تینگے اس اردات کا
 خون چکھیں سو فٹ ڈبو یا دوات کا
 پروانہ ہو نہیں انجمن کا گناست کا
 لو میں تری یہ داغ ہو جسکی وفات کا

<p>مجھ سے تو کن ترانیاں اوستے کہیں نہ کین اس بخودی کا دینگے خدا کو وہ کیا جواب قدسی ہوئے مطیع وہ طاعت بستر لے کی ایسا عتاب نامہ تو دیکھا سنا نہیں فی روح مجھ کو تو نے کیا شست خاک سے نا چیز ہوں مگر دن ہوں اونکا فسانہ گو رویائے میرا دیدہ تر کس شہید کو آئے تو آئے عالم ارواح سے وہاں</p>	<p>موسیٰ جواب دے نہ سکے جسکی بات کا دم بھرتے ہیں جو چند نفیس کے حباب کا کل اختیار حق نے دیا کائنات کا آیا ہے کسے واسطے سورہ برات کا بند در ہونگا مین ترے اس ہفتات کا قرآن حمد نامہ ہے جنکی صفات کا مشہور ہو گیا ہے جو چشمہ فرات کا دم بھر جہاں نہیں ہے بھر و اثبات کا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہوم او سکے حسن کی ہی دو عالم میں کرت
خورشید روزگار وہ ہفتاب رات کا

<p>پر نور جسکے حسن سے مدفن تھا کون تھا ٹھہرا گیا ہر لاکے جو منزل میں عشق کی توڑا تھا کسے دل کو کھلنے کی طرح سے کس دل سے ہی خدائی میں ایجاد دروشت ہوگا مقام تھا مجھے روتی تھی بیکسی جھک جھک کے دیکھتا تھا وہ کجگر کا گدا ہم مسکراتے تھے وہ دکھاتا تھا سیر باغ</p>	<p>چہرہ یہ کس شہید کا روشن تھا کون تھا کیا جانے رہتا تھا کہ رہن تھا کون تھا عاشق تمہارا جبکہ لڑا کین تھا کون تھا روز ازل جو موجود شیون تھا کون تھا کوئی نہ تھا جہاں مراد فن تھا کون تھا ترجے خون میں یار کا دامن تھا کون تھا دم کب یہ شیفہ دم مردن تھا کون تھا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

السان تھا کہ کوئی پر بڑا د تھا شرف
دل میرا جسکے نور سے روشن تھا کون تھا

<p>دل کو پہلو سے اوڑا کے خون پکا نہیں تھا مجھ میں رعب حسن دم بزم جانا نہیں تھا مرنے مٹنے کا نہ تھا غم عالم ارواح میں تیرا دیوانہ بسا تھا جا کے جس پر لے میں</p>	<p>صاحب خانہ کے غم میں دم بھی مہمان میں تھا خون دل تھا خشک آتشو شیم گریں میں تھا عاشقی و عشق کا جگر اول جان میں تھا کونسا عالم وہ تھا جاوے بیابان میں تھا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کھینچے مین دونوں کو کھینچا تھا تری تصویر سے
 خلوت معراج مین اللہ سے کی گفتگو
 کی اور ٹھکانے کی جو بہت ترے بار عشق کی
 حشر کے دن بھی وفا کی پاسداری تھی مجھے
 بیکسی وئی تھی دم نکلا تھا جہدم قیس کا
 کیا کہوں ر ہد موایام برزخ کی خبر
 میرے مرتے ہی کیا پاک اونکو میرے خون
 بنے باندھی تھی کمر جہدم ہم حشر مین
 موت کو بھیجا تھا جب نازتکون لے ترے
 کاٹ کر گردن پر گردن لٹاتا تھا وہ تراب
 اک نشانی سے داغ دل کی تھی رکھی ہوئی
 اس قدر مین نے کیا تھا او سکویرواؤن پر تھا
 او گلہ ہم بھی کہی اوسکے چین کے پھول تھے
 چل بسا تھا عشق مین لہ دم ٹھہرنا کس طرح
 مجھے طفلی مین ہی ایسی ضد تھی ناز چین کو
 مسکرا کے اوسنے جہدم دل سے کھینچی تھی پری
 چشم حسرت تھی صدف موتی کی پیدا نقش نہ تھی
 سانس تھی میری سنک یاد بہاری کی نہ تھی
 صبر بلبل لے رہا تھا خون بلبل کا عوض
 شام سے ترپے اسیران محبت اس قدر
 کون دیتا پر گل داغ جگر کی مجھ کو داد

حسن گلشن مین نہ تھا جو بن پرستان مین تھا
 وہ کیا انسان نے جو اسکے اسکان مین تھا
 کوں سا وہ زور تھا جو زور انسان مین تھا
 ہاتھ تھا قاتل کی ٹھڈی مین گریبان مین تھا
 جان لیلی دہر ہی تھی دم حدی خون مین تھا
 ہو گیا تھا خاک مین گو غریبان مین نہ تھا
 دم نکلتے ہی کہیں دھبہ بھی دامان مین تھا
 تھا فقط فضل آبی کوئی میدان مین نہ تھا
 ہوش بلقیس اوڑ گئے تھے دم سلیمان مین تھا
 دوسرا شغل اور او سکوعید قربان مین تھا
 اسے پریر وہ پر طاؤس قرآن مین تھا
 نوز کی لوتھی دھنواں شمع شبستان مین تھا
 داغ لالے کے جگر مین جس گلستان مین تھا
 صاحب خانہ بھی مہمانی مہمان مین نہ تھا
 سورہ یوسف مرے پڑھنے کو قرآن مین تھا
 کوں سا حسن قسب زخم خندان مین نہ تھا
 میرے انھو کا جو مراد اید ابر نیال مین تھا
 تھا امر الحمت جگر لالہ گلستان مین تھا
 ہاتھ کس گلچین کا کس گل کے گریبان مین تھا
 صبح ہوتے ہوتے زندہ کوئی زندان مین تھا
 ایک دم بلبل کا تھارہ بھی گلستان مین تھا

کس سے کہتے خاک مین ٹٹو کی اجی سرگذشت
 او شرف ہمد کوئی شہر خوشان مین تھا

کیا کابہ کو تیر لفظ سے اوڑ جاتا
ہوس تھی سر جڑی تیغ دوسرے اوڑ جاتا
ذرا بھی ہوتی جو پر داز روح کی تائید
خدا انحر استہ رہتا جو تاک میں صیاد
وہ شمع و کبھی کہتا جو دیکھنے کے لیے
بھلا ہوا انہ سنی اونکی قسم کی آمد
تفس میں چاک بھی صیاد نے نہ رکھا تھا
ویسے تھے جہولی میں صیاد کو کئی بچھڑے
زیادہ کرتی پریشان جو حسرت کیسو
ہلاک کا ہیکو صیاد و باغبان کرتے
تباہ اسکو قیامت کی آندھیاں کرتیں
خزان رسیدہ سنگھاتے جو بھول بلبل کو
برائے قوت دل جسکے چلتے ہم بے یار

کسی طرف کو جو میں پیشتر سے اوڑ جاتا
جگر درازے تیر لفظ سے اوڑ جاتا
میں اونکے گھر میں ابھی اپنی گھر سے اوڑ جاتا
جہن میں شام کو جاتا سحر سے اوڑ جاتا
یہ داغ ہو کے پتنگا جگر سے اوڑ جاتا
عالم کو جسم سے دم اس خبر سے اوڑ جاتا
کوئی بتائے کہ بہر میں کدھر سے اوڑ جاتا
کمر نہ تھی جو تپا پتھر کمر سے اوڑ جاتا
دھوان میں ہو کے اگر میں اگر سے اوڑ جاتا
بیسرا لے کے جو پہلے گھر سے اوڑ جاتا
مرا غبار اگر تیرے در سے اوڑ جاتا
رہا سہا بھی جو تھا ہوش تر سے اوڑ جاتا
تو پر لگا کے مزا اسو فر سے اوڑ جاتا

کبھی وہ حکم جو دیتے عدم کے جانے کا
شرف کا دم بھی تو خوف سفر سے اوڑ جاتا

و کہلے رنگ تمہر قدرتی ایجاد سے کیا کیا
بتا دو یا رو پوچھے گا وہ مجھ ناشاد سے کیا کیا
ہزاروں بستیاں او جڑیں ہزاروں کلن جو
غش آنے کا نہ کچھ غم ہے نہ ہشیاری کی بردہ
پجھری پجھری سپری سے جو پہلی تیز کرتا ہے
خود آرائی سے کچھ مطلب رکھا ترک دنیا کی
کوئی گلگون بنا تو خون میں کوئی نہتا ہے
زمین پر دھبی بھی عرش پر بلو کے کرسی دی

تاکش کی گلون کی خاک کی بنیاد سے کیا کیا
ہزاروں آرزوئیں بہن کہوں جلا دی کیا کیا
ابھی ہونا ہو کیا جانے تری یہ اوسے کیا کیا
ہوئی ہر خود فرموشی تمہاری یاد سے کیا کیا
خدا معلوم کچھ میں نے جڑی صیاد سے کیا کیا
مٹے تیری محبت میں ترے ارشاد سے کیا کیا
دکھاتے ہو طلسم آئینہ فلا دسے کیا کیا
خدا نے بھی محبت کی ہے آدم زاد سے کیا کیا

بہا ہر آنسو و غم خون ہو ہو گور و رو یا ہون
 کر گئے شاخ گل سے خاک پر جب پھول مر جھا کر
 رو لا دیتا ہر حسرت سے کبھی مجھ کو ہنسنا تا ہر
 جو رحم آیا تو قہر آیا غضب ڈھایا تلون نے
 اسیر گور ہو کر کیسی کیسی روح تڑپی ہے
 او نہیں آغوش میں لپیڑ کی حسرت جب میں کرتا ہوں
 اسیران قفس حسرت سے منقارین جو کوئی لڑ
 دم رحلت کوئی پوچھے عدم کے جاؤ و اون سے
 چھری پھیری لگوڑی نہ کوئی سیری آنکھوں سے
 غلام ہو رہا ہے غل ہے آمد ہر قیامت کی
 سرست حسن ہو انکے لہو کا رنگ پیدا ہر
 تجھے صد آفرین صدمہ جہاد مہجرا ایدل
 نہ آئے پاس میرے وہ گرا کر مجھ کو نظروں سے
 وہ دیوانوں کے بلوانے کی تیاری جو کرتا ہیں
 حری لقصویر مجھ کو کھینچ دینے کی جو صورت کی
 دلی اللہ کا بھی علم کیا عمل لہ فی ہے
 کبھی جو شاخ گل لاکر قفس کے پاس لکھ دی ہے
 در اندازوں نے جانیں لین جو کوہستان غم فدا
 ہوا و ارستہ دل مایوس م کی آمد و شد سے

ہوا ہے دل مرا تحلیل تیری یاد سے کیا کیا
 تو ہوگا ہول دل بلبل کو اس افتاد سے کیا کیا
 فراغ کر رہا ہے ناز مجھ ناشاد سے کیا کیا
 عنایت کے عوض تنے لہو شداد سے کیا کیا
 قیامت پر قیامت گزری ہر سیعاد سنے کیا کیا
 بے یقینی ہو تنہا آ کے مجھ ناشاد سے کیا کیا
 خدا جانے کہیں گے درد دل صیاد سے کیا کیا
 دیا کیا کیا لیا اس عالم ایجاد سے کیا کیا
 سوال دید حسرت سے کیے جلا دے کیا کیا
 خدا معلوم ہوتا ہر مری فریاد سے کیا کیا
 شگوفے پہ لپٹے ان پھولوں کی نیباد کیا کیا
 کیا ہر امتحان میں سرخرو جلا دے کیا کیا
 خدا جانے او نہیں ہم آئے اس افتاد سے کیا کیا
 چمن کتنے ادھر ڈالے لیا خدا دے کیا کیا
 عواس و ہوش لڑکی بیرخی بہزاد سے کیا کیا
 دو عالم کو ہوا ہر فیض و سل ستاد سے کیا کیا
 تو بلبل نے کیوہین جو چلے صیاد سے کیا کیا
 دیے شیریں کو دم کیا کیا کہا فرہاد سے کیا کیا
 کیے رخصت کے ناز و داد دے آزاد سے کیا کیا

کبھی اسکو بلاؤ الا کبھی پیا شرف ناصی

قصاص اسنے لہو میرے دل ناشاد سے کیا کیا

سکتے ہیں سب تھے دم کہ کسی بدن میں تھا
 برہم بہار گل کا مرقع چمن میں تھا

کیا رعب حسن آئینہ و انجمن میں تھا
 خونریز لہو کا غل جو تری انجمن میں تھا

باغ مراد گور تھی مجھ خاک ر کی
 فرما دو قیس کی نہ اوڑی تہیں یہ دھجیاں
 گلکاریاں یہ داغون سے بدتر نفس کی بہن
 اعمال نامہ لیکے نکیرین پھر گئے ۛ
 المرنے رہنے کی ترے دیوانوں میں غشی
 بیچین روح ہے نفس گور میں ہوں بند
 میت اوٹھی جو حشر کے دن مجھ نفیس کی
 روز ازل سے غش ہوں تیرے اوس ظلم پر
 فرودس میں ہی ڈھونڈ رہی ہوں اسی کو روح
 شامل کسی کا رنگ نہ تھا میرے رنگ میں
 میرے جنون کو دیکھ کے سہمے تھے اسقدر
 کیونکر زبان کہوتے اوس گل کے سامنے
 خوش خوش جو خاک اڑاتے ہیں صحرا میں عشق
 سہمی ہوئی بہار تھی ادس گل کے سامنے
 دزد و خنا حسینوں میں کیونکر ہو لقب
 ہمارا کا تھا موت نے ترے پیار عشق کو
 دیکھی نہ میرے دل کی تڑپ صید گاہ میں
 پھیلا دیا جو یار نے صحرا میں دام زلف

جنت کا تھا وہ پھول جو دھبا کفن میں تھا
 وحشت میں جو جو چاک مرے پیرہن میں تھا
 سفاح و لکشا تھا جو کانٹا چمن میں تھا
 ایسا جو اب نامہ ہمارے کفن میں تھا
 خندان میں کل کھیل چکے پیرہن میں تھا
 دم بھر کی بات ہو کہ میں زندہ چمن میں تھا
 جھڑی نہ تھی بدن میں نہ دھبا کفن میں تھا
 اے یار کاف و نون کا انتر حین سخن میں تھا
 تھا کوں سا وہ بلغ میں جسکے چمن میں تھا
 خوشبو تری بسی تھی میں جس پیرہن میں تھا
 دم تھا نہ قیس میں نہ لہو کو کہن میں تھا
 کیا بوتے کہ نقل خموشی دہن میں تھا
 ارمان اس تباہی کا ہمو وطن میں تھا
 جو غچہ تھا وہ نیم شگفتہ چمن میں تھا
 مخفی یہ چور تو مرے زخم کہن میں تھا
 جب سے مریض تھا فطر گور کن میں تھا
 افسوس ہو کہ دھیان تمہارا ہرن میں تھا
 نافہ جو تھا چرائے ہوئے دم ختن میں تھا

جس سے مزار میں تری میت نکھر گئی
 کیون اے مشرف وہ کوں سا حالہ کفن میں تھا

سالہا سال سے پہلو میں نہیں دل آیا
 نیچان ہو کے تڑپتا ہوا بسمل آیا
 باغ حسرت کی ریاضت کا محاصل آیا

دم دلا سے سے نہ آیا نہ بشکل آیا
 جا کے ادس شوق کی محفل سے نہ خوشدل آیا
 قبر پر پھول چڑھانے کو وہ قاتل آیا

رنگ خوشترنگ یہ منہدی میں جو قاتل آیا
 ترسے پر داذن میں جلنے جو مرادل آیا
 زخمیوں میں جو ٹپنے کو مرادل آیا
 وادے حوصلہ اندری خوشی مرنے کی
 بے گئے کوئی بھی اوٹھانہ تری محفل سے
 تیری محفل میں تصور کی طرح پہونچا میں
 جلد مرنے کو چہری اوسپہ دوبارہ پیری
 تربت قیس پہ وہ ہو گئی زندہ درگوشہ
 وہم جو گھبہ نون میں کہ ہمارا پہونچی
 بے محفل وہ رہا جسکو نہ چاہا جتنا تک
 نقش حب لکھنے پر اوٹھنے وہ فسوں زری کی
 دولت حسن لٹانے ہی لگے پردے سے
 چاہنے والوں کی فریاد سنی جاتی ہے
 لے چلے حسن پرستی کی ہوس دینا
 دونوں ہاتھوں سے گلچا جو سیاہ میں ہے
 بوسے گل گورغبان میں بھدی جاتی
 ہوش تک بھی شب ہجران میں آیا افسوس
 دل نہ قایو میں رہا دیکھ کے میرا تابوت
 ہو رہی ہے جو یہ گھبرائی ہوئی خود بینی
 ہے ازل سے مجھے حسرت نظر حمت کی
 ہونٹ میں وہ زخم رسیدہ تر بنے بیابان میں
 تھک کے مر جاؤں گا میں آہ وفا میں ایدل
 بزم ہستی تھی نگاہوں میں ہماری اندھیر

شاید اسین ترسے کشتے کا لہو مل آیا
 ہون نہ کی منٹھ سے یہ ایسا متھل آیا
 دھیان میں بھی کوئی تجھ پر نہ بسمل آیا
 سجدہ شکر کیا میں نے جو قاتل آیا
 صاحب دل بھی جو آیا تو وہ پینل آیا
 جانچان چشم زدن میں کسی منزل آیا
 پاس اونکے جو تڑپتا ہوا بسمل آیا
 کوئی ییل کے لیے لیکے نہ محمل آیا
 شور ہے موسم فریاد عتادل آیا
 پھر نہ آیا وہ کبھی جسپہ مرادل آیا
 ہاتھ باندھے ہوئے رومال سے عال آیا
 آگیا جسم جو دیدار کا سائل آیا
 کوتا محکمہ عشق میں عبادل آیا
 سامنے بھی نہ کوئی پیار کے قابل آیا
 ہو کے بیتاب سفارش کر لیے دل آیا
 کون یسوانے یہ او جڑی ہوئی محفل آیا
 دم بھی دم بھر کو آیا تو بمشکل آیا
 گور تک خاک اوڑاتا ہوا قاتل آیا
 کون آئینے میں ہونے کو مقابل آیا
 اسلئے میں بھی گنہگاروں میں شامل آیا
 دھیان میں کوئی نہ تجھ پر نہ بسمل آیا
 دم تو لینے دے کہیں سیکردن منزل آیا
 روشنی آئی جو وہ رونق محفل آیا

حاصل ملک عشق نہ کسی نے پوچھا
سجدہ شکر کی حسرت نے کشش کی جہد
مجھ سے بیکار سے مرجانے کی قریش کی

اس علاقے کی نہ تحصیل کو عامل آیا
آستان در محبوب ادھر رل آیا
کام در پیش جو آیا بھی تو مشکل آیا

بام براو سنے بلایا مجھے معراج ہوئی
جا کے اوس شوخ سے میں آج شرف مل آیا

غوب ہی نام نکالو گے مری جان اپنا
لا کے مجنون کو دکھایا جو بیابان اپنا
روح رخصت ہو جگر خون ہو دل ہو ریزے
کی جو خواہش تری دیو اذن نے گنجائش کی
خاک ہو جائیگے تجھ میں ہی نہیں رہنے کی
تیری حسرت کا جو ہر دم کلمہ پڑھتا ہوں
گھٹ کر جب رو تو ہیں ہوجاتی ہو فرحت
او دل آنزودہ نہو آمد و شد سے دم کی
تیری حسرت نے کیا ہو، ہیں ایسا نابود
استغدر خوش تھے تری تھکے گہاں ہو کر
پلٹے ہیں ساری خدائی کے گنگار آ کر
داغ دل کو میرے پر باد نکرا مرے بعد
استخوانوں کو مرے لیکہ امانت رکھ چوڑ
پیراں وقف کیا راہ جنوں میں جہنم
کر گیا آیکا دنیا سے دعا کو رحلت
پس ڈالے تو نہ کر اوسکی شکایت پائل
دم نکلیاے تو نے ہی خدارس ہو چا
ہننے دل بھر کے گل داغ محبت لیسے

لوٹ کر مجھ کو جتاتے ہو جو احسان اپنا
بچاڑ کر بھینک دیا اوسے گریبان اپنا
آج شیرازہ ہستی ہے پریشان اپنا
خاک اوڑٹانے کو دیا حسرت نے میدان اپنا
ہمکو حمان سمجھ اے گور غریبان اپنا
اس وظیفے کو سمجھتا ہوں میں بیان اپنا
دلکش، ہمتو سمجھتے ہیں یہ زندان اپنا
اسکی خاطر ہے تجھے چاہیے حمان اپنا
عالم بود میں ممکن نہیں اسکان اپنا
دم ہی نکلا ہو تو ہر زخم ہے خندان اپنا
تیری رحمت نے بڑا یا ہے وہ دامان اپنا
کبھیو اسکو چراغ اسے شب ہجران اپنا
تو دینہ سمجھ اے گور غریبان اپنا
قبر مجنون پہ چڑھا آئے گریبان اپنا
قبر پر رکھنے کو بھجوائے قرآن اپنا
بات وہ کر کہ نہو دوست پشیمان اپنا
چاہیے نزاع میں انسان کو نہ سلطان اپنا
اوس پر پرونے کا یا جو گستان اپنا

ساتھ ہوتا ہے اک روز خدا کا ایدل کیا دیکھا نینگے اوسے روئے پشیمان اپنا

اوس پر روئے شرف یاد کیا ہے تلمو
تخت لیجائے کو لائے ہین سلیمان اپنا

ارادہ اوس سے کرے کیا کوئی نرانی کا
کیا ارادہ جو اوس گل نے رونائی کا
سیاہی آنکھوں کی حل آنسو بن گئی تاپوں
گناہگار کی بیت جہان سے اٹھتی ہے
پہونچ کے بارگہ خاص تک پہرے پاؤں
نظر لگی نہ کہیں ناز کی گونش کی
ہوس ہی رہ گئی پہونچے نہ اوس پر رو
نیا زہد سے جانے دوسرے نیازی کو
چمک وہ ہے کہ مراد خدا کی دیتا ہو
اسیر تھا تو مین کڑھتا تھا جھوٹے کیلے
اسی مین ہو گئی حسی آرزو کی گنجائش
کسی نے چادر گل ہی نہ بھیجی تربت پر

کہ جسکے تیر دن کو دعوا ہے دلربائی کا
تو کا رخا نہ دگر گون ہوا حسدائی کا
فسانہ ہو گا مرے خط کی روشنائی کا
ہو ہے حکم رحیمی کو پیشوائی کا
رسائی کر کے لیا داغ نار رسائی کا
نہ شلخ گل سے ارادہ کرو کلائی کا
جہان سے لیکے چلے داغ نار رسائی کا
غریب سے نہ کرو ناز کسب رسائی کا
یہ عالم اب تو ہے رضار کے صفائی کا
رہا ہوا تو مجھے غم ہو اربائی کا
کہ خاتمہ ہے مرے دل پر اس رسائی کا
بڑا بھر وسا تھا یاروں کی آشنائی کا

شرف حسینوں کو تم دھونڈو دھونڈ کر چلاؤ
نہ پہنوجا مہ جوانی مین پار رسائی کا

اگر تم بیستے مجھ کو تو مین شکر خدا کرتا
تجھے چاہتا تھا عاشق تھا ترا شکوہ مین کیا کرتا
تھارا بھر کے دم سو تنفس مین قضا کرتا
بچاتا ڈوبنے سے کون میری چشم گریان کو
نہ دیتا کس طرح دنیا مین نقد جان کو وہدے پر
کلیجے سے لپٹ جاتے جو تم آغوش مین کر

کہ سر نہ بھی جو ہو جاتا تو ان آنکھوں مین جا کرتا
کیا تھا پیارا اس منہ سے اسی منہ سے گلا کرتا
یہ حسرت تھی کہ جو بشرط محبت تھی ادا کرتا
مین اس شستی طوفانی کا کسکو نا خدا کرتا
خدا کا فرض تھا مجھ پر نہ کیونکر مین ادا کرتا
تو ہے بر غلافی کیون جوانی کا مزا کرتا

خدا دیتا مجھے قدرت اگر نیست بر لہری کی
 نہ منظور اسکو ہوتی خانہ بریادی خوش کی
 لمحہ میں بے خلد آتی تری حیرت جو ہر جاتی
 مزا گوشتہ نشینی کا وہ لوٹا ہو جو چھٹتا ہی
 وہ بیکس ہوں اگر تربت مری سمار ہ جاتی
 ہزار دن روگ صدمہ دکھ تھے آزاد محبت میں
 شگفتہ کس طرح ہوتا گل شاداب مر جھا کر
 نفس میں بے گل کے واسطے ایسا ترستا ہو
 کیا تھا بندہ احسان تجھے دیدار دکھلا کر
 نفس کے حبس چھٹ کر جو تم تفریح کو جاتے

ترا دل ہو کے ہر دم تیرے پہلو میں ہا کرنا
 جس سے رنگ کیون عجوب کیون شہوہ کرنا
 مقام ہو کو بھی تو جانتا تو دلکش کرنا
 گلوں کو جا کے دیکھ آتا نفس ہی میں ہا کرنا
 تو مشت استخوان کی جو کسی برسوں ہما کرنا
 دوا کرنا تو کس کس درد کی یا رو دو کرنا
 مٹا یا تھا جسے تھے وہ کیا نشوونما کرنا
 جو بس چلتا تو اپنی سانس کو با صبا کرنا
 سوا مر جانے کے تجھ پر عرض کیا میں کیا کرنا
 تو وہ گل ہو کے برہم بندہ گاشن کی ہوا کرنا

کریمی اوسکی بھر دیتی شرف دامن اوس سے
 رجوع قلب سے جو بندہ عاجز دعا کرتا

دل کہی بے بہاری نے خوش ہکا نکیا
 دم نکلتے ہی گیا پھول تری رحمت سے
 مٹتے داون کی فائش نہ کہی کی اوسنے
 خاک برسوں چمنستان میں اوڑھی بلبلی کی
 مرے اشکوں نے زمانہ سے نہ کہو باسکو
 سوزِ رقت کی جو لہریں جگر میں بھر کی
 جیسے انسان ہو محبوب الہی مشہور
 اس رحیمی و کریمی کے لصدق جاوین
 شاد میں گل کی طرح جانہ عریانی میں
 ہم وہ بر باد ہیں اوٹھی تھی جہان سے مٹی
 ہم ترانی پر اگر ناز کیا تھا تھتے

کہ شے بھول کو بلبلی نے کلیجہ نہ کیا
 دوش اجباب پر بھاری مرامر دانہ کیا
 جنکو ناپید کیا پھر او نہین پیدا نہ کیا
 پیر ہن غنچہ و گل کا کبھی میل نہ کیا
 آبر و کسی نہ ڈوبی کسے رسوا نہ کیا
 شمع مست کی سمجھ کے اوسے ٹھنڈا نہ کیا
 نام ایسا کسی قدسی نے بھی پیدا نہ کیا
 دھیان بھی میرے گناہوں کا کچھ صلا نہ کیا
 دل نفاست نے ہمارا کبھی میل نہ کیا
 دفن قاتل نے ہمارے ہمین ادھما نہ کیا
 وجہ بھر کیا تھی جو آئینے سے پردہ نہ کیا

گل کسی سے نہئی اُگل مرے دل کی لگی
کون کون آ کے شرف اسکو بچھایا نہ کیا

فلک غم کا گرا کر تجھ پر ایدل کیوں نہیں آتا
مری آسان کرنے کو وہ مشکل کیوں نہیں آتا
جو تو دیدار کا بھوکا وہ سا گل کیوں نہیں آتا
مشہد ناز ہوں جبکا وہ قاتل کیوں نہیں آتا
غریب آفت زدہ منزل بمنزل کیوں نہیں آتا
پہر اس محفل میں وہ بانی محفل کیوں نہیں آتا
یہ جبکا رحم آیا تو وہ عادل کیوں نہیں آتا
جلو داری کو ناقد لیکے محل کیوں نہیں آتا
نہیں معلوم کیا گد رسی مرادل کیوں نہیں آتا
یہاں پیک صبا کو کر کے منزل کیوں نہیں آتا
لیا ہو جبکا تمنے دل وہ بیدل کیوں نہیں آتا
چھری کھاکے کوئی مرنے کو تسل کیوں نہیں آتا
ہوئی جاتی ہے کھوئی میری منزل کیوں نہیں آتا
بچے اب ہوشل ہو بہوش غافل کیوں نہیں آتا
یہ بتیابی ہے جسکے واسطے مل کیوں نہیں آتا

لبوں پر دم ہو وہ عیسیٰ شائل کیوں نہیں آتا
ازل سے بڑھری جبکا ہوں لعل کیوں نہیں آتا
زمانہ تم سے لیجاتا ہو لغت دین و دنیا کی
چلی آتی ہے خلقت میری تربت کی رہتا کو
مسافر تھکا کر مر جاتا ہو کیوں نہ شہر خوشا
پیری سی صورتوں سے جسکو یہ دنیا لیسائی ہو
طر فزاری مری کرتا ہو جگر طے میں قیاس کے
جنازہ دہوم سے لیلیٰ نے اوٹھوایا ہو جوتوں کا
پہر آ کے چند پر وانیے بھی زندہ او سکی محفل
مکان صیا دکایا ہرے کیا گلزار عالم سے
تمہاری نرم میں ساری خدائی جمع رہتی ہو
بتاؤ تو ہمیں کیا تمنے فخر میری سے تو بہی
مسافر ہوں عدم کا دیکھ لوں او سکو تو صحت
عشقی موت میں محبسے وہ کہتے ہیں ہم آ کر ہیں
او بڑھچا نیگا ایدل چوڑا ہو تو جو پہلو کو

ہزاروں غنچہ و گل نشتر ہیں جسکی خوشبو
شرف مشتاق ہو جسکی یہ محفل کیوں نہیں آتا

بہاؤ نفیس گل ہیں ہمیں گہمان سے کیا
کیا جانے بجو اسی میں نکلا زبان سے کیا
قصہ بیان تمام ہو مطلب وہاں سے کیا
کیا جانے فصل گل نے جڑی باغبان سے کیا

گلزار حسن و شوق میں ہر مکان سے کیا
کہنے کو کیا تھے ہم نے کہا جانجان سے کیا
ہیں جان بلب نفس میں ہمیں شہیان سے کیا
بلبل سے ہو گیا ہو جو اسکو دلی عناد

<p>ہوگا بلند اور غبار آسمان سے کیا دو بھول بھیک مانگ لیر باغبان سے کیا یار بگنہ ہوا ہے مری استخوان سے کیا دیوانے کو مکان سے کیا لامکان سے کیا انسان کو خدا نے کہا ہر زبان سے کیا یوسف کوئی چھٹا ہے کسی کاروان سے کیا بتا بیرون کی بحث کروں بے زبان سے کیا تا بوت چاہیے ہمیں تخت روان سے کیا کیا جانے سن لیا ہر کسی کے دہان سے کیا اور امتحان ہوگا اب اس امتحان سے کیا جو تیر چھٹ گیا وہ ملیگا کمان سے کیا بیٹھے ہو منٹھ چھپائے ہوئے میمان سے کیا یارب اوڑا لیا ہے مری داستان سے کیا بر سے گاتیرے کشتوں کا خون آسمان سے کیا صیاد سے ہر عشق ہمیں بوستان سے کیا</p>	<p>اپنی ہی خاک اوڑ کے کر لگی طواف عرش کیا ہی ہلک رہا ہو جو بلبل کا آشیان پھیکا سے بکسی نے جو باہر مزار کے خود رفتہ ہو کے عشق میں چاہے جہان رہے کی ہو جو قد سیون نے حضور کی آرزو جو چہا فرشتوں سے جو سنا ہم نے شور و حر دیگا مرے تڑپنے کا پروانہ کیا جواب مرتے ہیں تپہ کیوں ہو س سلطنت کریں بہرتے ہیں دم کلام کرامات کا مسیح چھٹا نہیں ہر خون مرا تیری تیغ سے بیگا رہی ضعیفی میں حسرت شباب کی بلو کے باتین کی ہیں تو پردہ اولٹ پڑی جبرئیل کے بلبل سردہ جو ہو گئے چھائی ہے سو قیلہ گٹھا کی طرح شفق برسون ریاض کر کے ہوا ہر نفس بغیب</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خوش ہو رہے ہو آپ ہی تم پڑھو اور شرف
ہم بھی سنیں جواب خط آیا دہان سے کیا

<p>خدا نے گھر سے نکالا تو گھر سے کیا مطلب اسیر گور کو دیوار و در سے کیا مطلب وہ بے نیاز ہو اوسکو لبشر سے کیا مطلب ادسی نے تاکا ہر تلمہ جگر سے کیا مطلب شب مدار کو نورِ سحر سے کیا مطلب شہید راز کی میت کو سر سے کیا مطلب</p>	<p>جلا وطن کو وطن کی خبر سے کیا مطلب صبا کو بند لحد میں گدز سے کیا مطلب رسائی ہوگی نہ انسان کی اوس پر برد تک اوڑا دو شوق سے دل کو نہ جوڑ و تیر اسپر لحد میں روشنی چاہی تو بولی تاریکی + گلو سے فرق بریدہ کر دیہ چسپیدہ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہ لینگے ساتھ کوئی شہر عدم کی منزل میں
 لگانا نہ بلبل کشتہ کو تیرا سے میاں د
 اثر جو آہ میں دہونڈھا تو جل کے بولی آہ
 زوال غم ہوا جب تو حسن زلیست کہاں
 یہاں تو ملتی ہے دولت اسو مرادوں کی
 محبت اور سکی سمجھتا ہوں میں بہ ازا کیسر
 جیب لکھا جو معراج میں بلایا ہے
 ستم کرو نہ کسی پر کریم کہلا کر
 قضا کی آپ کے آنکھیں بچانے والوں نے
 کسی سے ہمنے جو اونکا مزاج پیچھوایا
 لکھا ہے نامہ زمین نے کرو مے پر پڑے
 مرزا نہ ڈھونڈھ حلاوت میں ترک لذت کی
 شب فراق میں کیا چاندنی کی سیر کرین
 تمام عمر نہ بیٹھے کبھی جو سائے میں
 نظر میں رکھتے ہیں صیادو باغیان ہنکو
 گھر ٹی گھر ٹی جو لپٹتا ہے طرہ کیسو

خدا کی راہ میں زاد سفر سے کیا مطلب
 شکار کیل چکا رشت پر سے کیا مطلب
 کوئی دوا نہیں مجھ میں اثر سے کیا مطلب
 ڈھلا جو دن تو اسے دو پہر سے کیا مطلب
 ترے گدا کو کسی اور در سے کیا مطلب
 کسی کو بے اثری و اثر سے کیا مطلب
 یہ رمز کیا ہو خدا کو لبشر سے کیا مطلب
 کہ تم تو خیر کے موجد ہو شہر سے کیا مطلب
 اب اس غریب سے ترچی نظر سے کیا مطلب
 کہا وہ کون ہیں میری خبر سے کیا مطلب
 گنا ہگار ہوں میں نامہ برس سے کیا مطلب
 کہ فقر فاقے میں شیر و شکر سے کیا مطلب
 اک آسمان پٹا ہی قر سے کیا مطلب
 مرے پراد سکو لحد کے شجر سے کیا مطلب
 گلون کی بو سے ہمیں کیا اثر سے کیا مطلب
 یہ اسکو ہے تری نازک کمر سے کیا مطلب

شرف وصیت آراش لحد نہ کرو
 فنا کے بعد ہمیں کرو فر سے کیا مطلب

دیکھ کر جھکو وہ بوسے اپنی محفل کے قریب
 رحم بھی صیاد کو آیا تو سہمایا مجھے
 تیغ ابرو میان سے واقف کبھی ہوتی نہیں
 جان دونوں میں تھی نرم جو نہ تھی آغوش میں
 ادس سنگر سے جو انکی دل کے ناسور دن کی

یہ مسافر ہو گا شادی مرگ منزل کو قریب
 پر پریدہ کر کے چوڑا بھی تو بسل کے قریب
 یہ وہ بلی ہے نہیں جاتی جو محل کے قریب
 دل جگر کے پاس بیدم تھا جگر دل کے قریب
 رکھ دے اک لحد چھلنی کی مرادوں کے قریب

جاہنا ظالم نہ دنیا چاہنا دنیا مراد
جان کو اپنی لڑا کر اوسکے دل میں کی ہر جا
اوسکی ترش سے کیا تیرن کو دستوں کے گروچ
یاس نے بھلا دیا تہوڑی رہی جب ہ عشق
بہو دھوین شب چل بسو وہ داغ حشر ہو گیا
نحت دل یوں آکے تڑپا ڈبڈبائی آنکھ میں
شوق عشق آغاز ہوا انجام ہر ایدل بخیر
دیکھ کر آئینہ کیا عالم ہے دل کا سیح کھو

سن تو لے اسکی ٹھہر تو اپنی سائل کو قریب
سعر کے میں لی ہو جا پہلو قاتل کے قریب
کچھ جگر کے پاس و تر کر کچھ مر دل کو قریب
نار سائی نے کیا واما نہ منزل کے قریب
جب تری تقدیر رکھ دی ماہ کامل کو قریب
جیسے کشتی ڈوگمگا جاتی ہے ساحل کے قریب
موسم حق اب کہاں دن آؤ باطل کو قریب
ایسے چپ بیٹھے ہو تم اپنر مقابل کے قریب

ای شرف اک بھول سے بھی ہم تو کم سمجھے اوستے
کوئی دیوانہ نہ آیا جس سلاسل کے قریب

بے نیازی تجھ کو زیبا تیری باتیں لا جواب
عشق میں ہمیش ہوں میں حسین کیتا ہوں
لن ترانی سنے میں نے ہی دیا پردہ اولٹ
حضرت موسیٰ کے منہ سے پہر نہ نکلی بات ہی
اشاد ہوا ایدل مبارک ہو مبارک ہو تجھے
تیغ چمکانے کو وہ کہتے جو میرے سامنے
راستی پر ہم بھی ہیں تم بھی نہ سمجھ بل کرو
ہو رہے تیرے کرم سے دم بخود منکر نکیر
اے پروردگیون ہندو شہرت تری کیتائی کی
خط نہ لکھنے کو انہوں نے نامہ لکھا ہر جگہ
جانان کرتا ہوں نہیں تسکینی دل کا سوال
کچھ نہ بوجھ دوستو تجھے جواب خط کا حال
سیح بنا دو آج بھی آؤ گے شب کو یا نہیں

لن ترانی کا تجھے دون کی پرہو کیا جواب
کوئی دنیا میں مجھ سے نہ تمسا لا جواب
لا جواب اوسنے کیا تھا خوب ہی سہ جوا جواب
ہوش ہی جاتے رہو اوسنے دیا ایسا جواب
شکر ہے آئی مراد ایا مرے خط کا جواب
بھول جاتے ہاں کہیں ایسا اونہیں یتا جواب
سیدھی سیدھی بات کا دیتی ہو کیا ٹھہر جواب
سر جھکا کر رہ گئے اونکو دیا ایسا جواب
حق تعالیٰ نے نہیں پیدا کیا تیرا جواب
ہو چکی اونسے صفائی صاف صاف یا جواب
مطمئن ہو جاؤں میں ایسا مجھے دینا جواب
نامہ بر کی جان کو روتا ہوں نہیں کیسا جواب
کیا تمہیں منظور رہ دیتے ہو مجھ کو کیا جواب

خط شوق او نکو تو پہونچا میری دجری نہیں نامہ برکتا ہے آئیگا پس فردا جواب

ای مشرف رول ہو کیون قاصد کی صورت دیکھ کر
تنے کیا لکھا تھا او سکواو سے کیا لکھا جواب

فرصت ملیگی بات کی اوں نازنین کو ب
بے بار ہوگا صبر مجھ اندوہ گین سے کب
رُلو اے کہ ہر آپ کو کب رسم آئیگا
دنیا میں کوئی یار ہے طبقہ بہشت کا
سوچی ہیں تنے خاک میں میری جو پڑیاں
ویدار کے سوال کو ہم آپ جسیٹنگ
لیکا ہماری آنکھوں کو جو جہانک تاک کا
مجھ بیگنے کی حشر میں دینگی گواہیاں
قالب سے نکلے تو تلے دولت وصال
دست خانی جو میلے ہیں چھری تلے
ترت و بہن بنے گی جہان گر پڑو نگاہ میں
کیٹائی کاثری کلمہ کب پڑ ہو نگاہ میں
کسطح دیکھو چشم تقور سے قعر یار
کہنے لگے اوٹھا کے وہ محنت جگر مرا +
ترت میں میری روح کو کبٹگی تازی +
آلفت جتا جتا کے لپٹی ہے مجھے قبر
بتیاب ہوں سنو نگاہ میں لن ترانیاں
برباد کی صبا نے جو اے شوخ شہسوا
گلشن میں آگ جا برطت ہو لگی ہوئی

چھوٹکی حیاں قعر دنیا و دین سے کب
زندانہ رہو نگا چٹ کر میں سن نازنین کب
آنسو ہمارے پوچھنے گا آستین سے کب
اتنی زمین اوٹھ آئی تھی خلد برین سے کب
یہ تو کہو یہ لوگے امانت زمین سے کب
ہوگا سوا ہمارے یہ روح الامین سے کب
ہوگی موافقت کسی پر وہ نشین سے کب
جھینٹیں چھٹنگی خون کی تری آستین سے کب
اے دل مکائی ہوئی تو خاندان نشین سے کب
آنکھیں ملی ہیں یار تری آستین سے کب
نقش قدم کی طرح اوٹھو نگاہ زمین سے کب
گو یا زبان ہوگی تری آفرین سے کب
آئیگا لامکان نظر اس دو بہن سے کب
یہ نعل کھل پڑا ہمارے آستین سے کب
دو بھول بھیک جاؤ گے لا کر کہیں سے کب
اوٹھی تھی مشقت خاک مری اس میں سے کب
گستاخ ہوں ڈرو نگا مٹھاری نہیں سے کب
جھٹکا تھا میری خاک کو دامان زمین سے کب
بھول اسمین جا پڑا تھا رخ آستین سے کب

دم ضیق میں ہی سو محسوس ہے اسے شرف

چٹکارا ہو نیگا نفیس و اسین سے کب

قفس میشا دیون بن نالہ شیون کیا مطلب
اگر تم پیر بن کی دھیان کرتے تو سی لیتا
پڑا رہنے دو گشتون کو تم اپنے ایند کو چرین
ہوس ایندھ کو تیری تیج سے چورنگ ہونے کی
وہ کہتے ہیں نکا دوسری محفل سے ضعیفون کو
نہ آئیگا وہاں تک خون کیون تو سر کا جاتا ہے
عزیر اہل وفا کو ہوتی ہر مٹی شہیدون کی
ارادہ بھی کہی ہرگز نہ قتل عام کا کرنا +
لگا وٹ دبدب ہونا ز معشوقانہ کرتی ہے
جنون میں ناک بلبوس تکلف کو سمجھتا ہوں
کسی کی مجلس حیرات کی حسرت میں ہوں اوارہ
عدم کی راہ میں لوٹے کوئی کیا جان کہتا ہے
اواٹ دینو کو کہتا ہوں تیرہم ہو کہتے ہیں
بزاردن گل جو نیرنگ جہانک اسین چو کہتے ہیں

پلا ہوں خانہ صیاد میں گلشن سے کیا مطلب
مرادل پہاڑ ڈالا تو مجھے سوزن کیا مطلب
شہیدان اداؤ ناز کو مدفن سے کیا مطلب
مجھے چار آئینوں سے کام کیا جو شے کیا مطلب
جو گل پھرمردہ ہو جائیں انہیں گلشن سے کیا مطلب
الک میں تو مڑتا ہوں ترے داس سے کیا مطلب
ستمگا رون کو خاک پاک کی سیر سے کیا مطلب
رہو تم نازنینوں میں تمہیں ان کہیں سے کیا مطلب
تری تیج دودم کو ہے مری گردن کیا مطلب
بہت زبیا یہ عریانی ہے پیرا ہن کیا مطلب
گل ترگس سے مطلب کیا مجھے ترگس سے کیا مطلب
خدا ہے حافظ و ناصر مجھے رہن کیا مطلب
تہن میری نقاب چہرہ روشن کیا مطلب
خدا جائے کہ ہر سرتابی گلشن سے کیا مطلب

جہان جانی رہی خوشبود گل بس بہ نہیں آتی
مرے پر اسے شرف روح رواں کو تن ہو گیا

تیری اوج حسن سے ہر پست جاہ آفتاب
داع پر اسے ہوا جب شہناہ آفتاب
سیل ہستی کو ہر یون تا کے ہوئے ہنگام حشر
بندہ بے زرازل سے ہر جمال یار کا
نور کا یہی لباس اوس نوجوان کا ہو نیگا
تفرقہ شام و سحر میں کس سبب سے پڑ گیا

کیا ہر وہ ناجیز تو ہے بادشاہ آفتاب
خانہ دل کو میں بچھا جلوہ گاہ آفتاب
جسطرح شبنم پہ پڑتی ہے نگاہ آفتاب
دو لڑن عالم کج شک تو ہیں گواہ آفتاب
جسے پیر چرخ کو دی ہے کلام آفتاب
ماہ سے مورتوں ہی کیوں رسم و راہ آفتاب

<p>اک بڑی پیکر سے جھپکی ہے نگاہ آفتاب یہ ترے پردے پر دانے ہیں وہ خیر خواہ آفتاب کوئی پوچھے تو کیا ہے کیا گناہ آفتاب آفتاب ماہ نو ہے اور ماہ آفتاب نور تیرا ہو گیا پشت و پناہ آفتاب بالا بالا یہ نہیں جانے کی آہ آفتاب ماہ و پردین کا نہ رستا ہے نہ راہ آفتاب</p>	<p>مشرک ہی مجھ نہیں کرنے کا دنیا کی دلت عاشقوں کے نام سے چھک جاتے ہیں آتش پرست غنجہ و گل کو جو تو لسانا ہوں بہر دہوپ میں حسن کی توجہ ان ہے محشوق مشوقوں کا رعب روی آتشین ہے جب یہ روگردان ہوا تو جو سرگردان اسے رکھتا ہے روگردان آسمان روشنی کس شکر کی اسپین ہے جو ہوں روشن ضمیر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چاہ یا بل سکے اوس بہرہ جبین نے کی شرف
نام رکھا ہے ذوق کا انجو چاہ آفتاب

<p>موسم گل میں جنوں این گل دیگر شگفت اوس پہ ہوا کشت خون این گل دیگر شگفت کھل گئے داغ جنوں این گل دیگر شگفت ہو گیا سودا فروں این گل دیگر شگفت چہرہ ہوا نیلگون این گل دیگر شگفت ایسے پہ عاشق نہوں این گل دیگر شگفت بھول جو تھے لالہ گون این گل دیگر شگفت آج میں صحرا میں ہوں این گل دیگر شگفت بیار نہ اوسکو کروں این گل دیگر شگفت اس سے جدا میں ہوں این گل دیگر شگفت</p>	<p>باغ میں روتا ہوں خون این گل دیگر شگفت یوں ہیں تیری بزم ہی باغ و بہار ہی پری تازہ شکوہ سوزاتی ہے فصل بہار پر یوں نے دم دیکے دم قصدین کو این میری ماہی نواکت تیری دستے کا دیکھا جو غواب ور لقا نا زمین شکل پری نوجوان زرد ہوئے سیکڑوں خاک میں صد ہا ملے ہوئی جہن شام تک گل مجھے خوش آئی تھی جان جہان روح من عشوہ کرو شوخ چشم قیس تو ہے منہ میں جوش جنوں ہے تو ہوں</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غنجہ دہن کلیدن سرد سی سبزہ رنگ
اوسکو شرف دل نہ دوں این گل دیگر شگفت

<p>ہو کی بیٹالی میں کیا تاب نظر کی صورت غنجہ بھقا ہو گیا کھل کر گل ترکی صورت</p>	<p>اوسکے دیدار کی بھی ہنسنے اگر کی صورت دل کی بھٹ بھٹ کر ہوئی ہے جو گل کی صورت</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

میرے خون میں جو نہا کر یہ کبھی نہ کرے گا
 اوسکے جاتے ہی نہ قالب میں ہادم باقی
 غنچے سے بھی دہن بار سوا ہے خوشرو
 کیا تصور تھا رہی پیش نظر جیتے جی
 نظر آتی ہیں دولی میں مجھے دو تصویرین
 حسن کیا حسن ہے کیا نور ہے اللہ اللہ
 ناتوانی مجھے بیدم ہی پڑا رہنے دے
 یار کا مانی نے مرست کے جو نقشہ کھینچا
 جلوہ گر چار طرف ہر تری تصویر یار
 خط بیان سے کوئی پہونچا نہ وہاں سہرا
 اوسکے ابرو میں اگر تیغ دو دم کی تصویر
 کر لیا اسلئے سامان عدم پہلے سے
 شکل وہ بالی کہ محبوب حسد اکسلا یا
 غم میں پرواؤن کے یہ حال ہوا کھل کھل کر
 کس سیمانے یہ لکھا ہے مرقع نسخہ
 تری رحمت سے ہوا باغ ارم کی تصویر

اک برہی ہو کی ترسے ترسے پر کی صورت
 ہو گئی گور سے پھر ترسے گھر کی صورت
 خوبصورت ہر رنگ گل سے کمر کی صورت
 سانس سے نہ کبھی یار کے سر کی صورت
 دیکھوں دل بہر کے ادھر کی کہ ادھر کی صورت
 غش کرے عور بھی دیکھے جو بشر کی صورت
 سانس آئیگی تو اوڑھا جاؤں گا برہی صورت
 ہوش گم ہو گئے نکلی نہ کمر کی صورت
 دل کیسے نظر دوں دیکھوں نہیں کہ ہر کی صورت
 آرزو رہی نکلی نہ خبر کی صورت
 سرخوشون کا جگر بھی ہے سپر کی صورت
 دفعۃً ہوتی نہ اسباب سفر کی صورت
 خود مدد دولت کو پسندائی بشر کی صورت
 ہمسے دیکھی نہ گئی شمع حسر کی صورت
 ہر دو امین نظر آتی ہے اثر کی صورت
 نور کی ہو گئی مدفن میں بشر کی صورت

یا دگیسو میں شرف نامہ سوزان جو کیا
 ہڈیاں ہو گئیں جل جل کے اگر کی صورت

نامہ بر یار کا آئیگا جو مختبر سمیت
 اوسنے قابو میں کیا ہر جگہ تقدیر سمیت
 عرضیاں لکھتے ہیں یہ سفت ہمیں تعمیر سمیت
 اپنی تصویر دکھا دے مری تصویر سمیت
 شمع محفل میں طلب ہوتی ہے گلگیر سمیت

خلعت فاخرہ دونگا اوسی جاگیر سمیت
 جو میرے حق میں وہ چاہیگا وہی ہو دگا
 اوس شہ حسن کو ہم دیکھتے ہیں رویا میں
 لیلی و فیس کو اوسے جو کسی نے بوجھا
 داد و بجا نیکی شاید کسی پر واسنے کی

جان دیکر ترسے دیوانے کا زیور اوترا
خون ناحق کا سبب اسے خدا پوچھے گا
تیری حسرت میں فرستادہ سچسکر خیرا
اوسکی رحمت نے نوازنا جو گنہگاروں کو
دوڑ بھجوائی ہے صیاد پر اس گلوں نے
خاک بلجائے اگر اوسکے دردِ دولت کی
ناحقِ وق کی اگر بحثِ خدا پوچھے گا
یارِ دیوانہ ہشیار مجھے سمجھا ہے
لاکھ حکمت کی مگر یار پرست اب نہوا
میں نے اس یاس قاتل کی چھری کو دیکھا
تم مجھے لکھتے ہو کیا میں تھیں کیا لکھتا ہوں
غل ہے زندان میں تنگ اگر ترسے قیدی
دردِ دوری نے کیا میری دوا کو بیکار
خالِ خطِ مصحفِ رخ کا جو بیان کرتا ہوں
سُفہ تراجم کے جو مونگا تری ابرو کو

بیرِ یانِ آج بڑھائی گئیں زنجیر سمیت
سرِ طلب ہوگا ہمارا تری شمشیر سمیت
دلین بیکان کو دینا ہوں جگہ تیر سمیت
باغِ جنت کی معافی ہوئی تفسیر سمیت
حکم ہو جلد اوسے حاضر کرو پنجیر سمیت
کیمیا کو مین پنہا ور کروں اکسیر سمیت
عاجزی اپنی کہوں کا تری تقریر سمیت
بدھئی بھو لون کی جو بھجوائی ہو زنجیر سمیت
عقل آرائی دہری راگنی تدبیر سمیت
غیتِ ذبح بھلا دی اوسے تکیہ سمیت
اپنی تحریر کو دیکھو مری تحریر سمیت
کاٹ ڈالا ہے گلا طوقِ گلوگیر سمیت
بے اثر ہو کے تھکی آئی تھی تاثیر سمیت
حفظ کرتا ہوں میں قرآن کو تفسیر سمیت
تجھ کو قفسے میں کر دگا تری شمشیر سمیت

باب زندان کی حقیقت نہ شرفِ فجائی

تفل کو بھینک دیا توڑ کے زنجیر سمیت

ہو رہے ہیں زخمِ دل صد چاک زخمِ تن سمیت
کا جل آنکھوں میں یا اوس شوخ نے سسی ملی
فرج کرا چھی طرح سے نیجائے مجھ کو نہ چوڑ
عشقِ بازو پر ہوا ہر ساحرِ دل کا شک اوین
کس ستم کی تیغ تھی وہ کس غضب کا کاٹ تھا
ای فرشتہ تو میں نہ چوڑوں گا ریاست ہو یا

گل گریبان بھاڑتے ہیں باغ میں دہشت
آج تو زکس کو ٹوٹا یار نے سوسن سمیت
سیری شہر کاٹ دی میری رگ گردن سمیت
نام جپنے والے پکڑے جاتے ہیں سرن سمیت
پیکرِ مر حب کو دو ٹکڑے کیا جوشن سمیت
لیچلو فردوس میں مجھ کو مرے مدفن سمیت

<p>مجھ گیا دل جب چراغِ نوجوانی گل ہوا بلکین نکلے میں چٹا ہوں باغِ صیاد کے لے چل اے بخت رسا آرام گاویا زمین میں شہید بیگنہ ہوں ہے یہی میرا گفن تیرا راجہ تو اسکے زخم میں بھر دوا دگاں دم خفا ہو زندگی سے ہشتیاق زلف میں لالہ و گل کو جلاتے ہیں جو میرا بس چلے</p>	<p>مجھ پہ چھائی مردتی رنگ اوٹ گیا روغنِ سمیت آنکھ میں ڈورا ابھی موجود ہے سوزنِ سمیت دولت دیدار او سکی لوٹ لون جوینِ سمیت دفن کر دو مجھ کو خون آلودہ پیرا ہنِ سمیت بند کرتے جاؤ خون دل مرا روزنِ سمیت دفن کر دے کوئی جیتے جی مجھے او بھنِ سمیت گلخنِ افروزوں کو بھلکھو ادون ابھی گلخنِ سمیت</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ننگِ جشت ہو تمہیں زیبا نہیں ہے آؤ شرف
 پیرہن بھیکو گر بیان بھاؤ کر دہنِ سمیت

<p>پر والوں میں مڑ پڑے رہے ہم تمام رات رقت نے دی نجات نہ اک دم تمام رات دہر گن رہی ہو شب کو جو ہم تمام رات کسوقت اوسنے جل کے کرے کوئی عرضِ حال تاجِ شمع بزم کے آئندہ ہمارے کیے کل سے زوالِ حسنِ عواید ہو کچھ چٹا اک دشت میں بٹھا کے ہمارے غبار کو یوں اب تو رات کٹتی ہو تیرے مریض کی ہوتا ہو شب کو ذوقِ ذوق میں جو مضرب دن بہر دہان تو عید ہو شب بہر شبِ رات باہر نہ نکلے آج کوئی ہو گا قتلِ عام اے یار تیرے ذوق میں شبِ نہ دار نے شمعیں بھی جھلائی ہیں پروانے مرچکے گھیرا ہے جب سے آکر چین درد و پاس نے</p>	<p>بی تابیاں نے نہ لینے دیا دم تمام رات رومالِ آنسوؤں سے رہا غم تمام رات دل نے مے کیا ہو یہ ماقم تمام رات مافوش وہ دن کو رہتے ہیں بزم تمام رات پردہ انون کو جلا کے کیا غم تمام رات معمان ہے یہ تو رکا عالم تمام رات کیا کیا لپٹ کر روئی ہے شبنم تمام رات اوٹھ اوٹھ کے لوگ دیکھتے ہیں دم تمام رات کرنے کو ڈھونڈتے ہوں میں زخم تمام رات غم شام تک بیان ہے محرم تمام رات دیکھا ہے اوسنے تیغ کا دم ختم تمام رات لوٹا ہو کیا مذاق کا عالم تمام رات ہوتی ہے بزمِ درہم درہم تمام رات بی تاب دن کو رہتے ہیں بیدم تمام رات</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روٹی ہے کسے واسطے شبنم تمام رات مہلت نہو لگا دو جو مہم تمام رات دہنڈے نکل نکل کے تجھے دم تمام رات دن بھر نہ کل تھما نہ ہو اکم تمام رات	دن بھر جہان میں خاک اوڑاتی ہو کیوں صبا زخمی کیا ہے تنے ہمیں دن بھر اسقدر حسرت ہو سو بھی حادوں و شبیک تو اسوج لو دوسری سحر ہوئی درد جدائی کو
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تجھ سے بھی اسے شرف کوئی بے خانان نہیں

دن بھر تو دہلے ہو پڑتی سے شبنم تمام رات

برسون کا ہے ریاض مرا آشیانہ لوط زندہ چین یہ ہر اسے تو اسے خزانہ لوط لے چل کے گھر پہ لوط (عالم بیان لوط عالم رہی سہی مری تاب تو ان نہ لوط اسے موت لطف زندگی تو جو ان نہ لوط بہار دن کی حیات کماے آسمان لوط ہو زہر اس ہوس کا مرا اسے زبان نہ لوط لند یہ لٹا ہوا اب کاروان نہ لوط اسے جانان بلا کے مجھے میمان نہ لوط دولت مری رسائی کی اسے پاسبان لوط اسے انقلاب حشر بہار جہان نہ لوط یوسف کی ہو تلاش میں یہ کاروان لوط مرضی تمھاری ہوگی تو ہوگی کمان لوط مظلوم درد مند ہے بے خانان لوط	بیان پھول سو گھنے کوئین باغبان لوط غار نگہی گلشن عالم سے درگزر رہزن کمین کے لوگ دستے میں لکھو چین خود جان بلب ہوں اپنے کھلا او غم فراق پڑمردہ اسے خزان گل شاہ اب کو نہ کر بہر خدا سچ کو پوشیدہ اب نہ رکھ چکھ چکھ کے چاشنی محبت نہ ہوٹ چاٹ تدبیر عشقا زون کی بربادی کی نہ کر نام آشنا نہو نہ کیسا نکال سے جانے دے قعر بارین جھکو نہ روک ملک اتنا نہ برخلاف ہو لندہ رسم کر اسے گردش زمانہ نہ عشاق کو مٹا تاراجیوں سے ہو گا ملام جہان میں اسے پاس وصلہ نہ مرے دل کا تو مٹا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دل چین چکا شرف کا لیں آکھیں نہ نکال

اتنا بھی آدمی کو دم استمان نہ لوط

کام جلدی کا یہ ہو کر تے ہو تاخیر عیش

دے رہی ہو مجھے ایذا دم تکبیر عیش

مجھ سے دیوانے کو پہنا تے ہوز نجیر عبت
ہون میں بجرم کبھی خط بھی نہیں پڑنے کا
مشکل آسان کوئی دم میں ہوئی جاتی ہے
اوڑ گئی روح مری تاک رہے ہو کسکو
شرقت وصل کی ہوگی نہ حلاوت ممکن
ہوش اوڑ جا بیٹھے صیاد جو آجا بیٹھا
دلین پیوست ہر لپٹی ہو رگ جان اسکی
واجب القتل کسی طرح نہیں ہو سکتا
مکے بھی ہوگی نہ اے پار و رسائی اوٹسک
بھانڑ کر نامہ جو قاصد کے اوڑائے پڑے
موسم گل کے بہت روزا بھی باقی ہیں
گرداوسکی در دولت کی نہ ممکن ہوگی
پنڈلیان سوچی ہیں کر یان ہیں گوئیں پتو
حوصلہ دل کا نکالو مجھے جو رنگ کرو

واجب الرحم ہوں تم دیتے ہو نقد عبت
رگڑے جاتے ہو گلے پر مرے شمشیر عبت
بھڑ بھڑاتا ہے مجھ پر دیکھ کے بھیر عبت
مر گیا سسم کے مین چوڑتے ہو تیر عبت
خط سبعت میں پڑے ہیں شکر و شیر عبت
ناز پر واز پر کرتے ہیں عصا فر عبت
تسے کھینچنے کا نہیں چھینچے ہو تیر عبت
دل دیا ہے نہیں ٹھہراتے ہو تقیر عبت
بن پڑیگی نہ تمہیں کرتے ہو تدبیر عبت
ایسے بیرحم کو ہر شوق کی تحریر عبت
تنگ کرتا ہوا بھی طوق گلو گیر عبت
خاک اوڑاتے ہیں ہوس کی آگیر عبت
پاؤن کٹھا کیٹے کٹواتے ہوز نجیر عبت
برق دم کھینچ کے رہ جاتے ہو شمشیر عبت

اب کہاں عالم رویا میں جسے دیکھا تھا
اے شرف کرتے ہو تم حسرت تبیر عبت

جن پر آئی یہ آفت بھاس کے باعث
یہ ذوق شوق برٹھا عشق یار کے باعث
جنازہ اوٹھ گیا دنیا سے چار کے باعث
چل پھل تھی جن میں ہزار کے باعث
ہوئی ہتھاری نا نفل شکار کے باعث
ہوا یہ روگ ترسے انتظار کے باعث
مچھتا میں رحمت پروردگار کے باعث

کتاب ہے باغ گل و لالہ زار کے باعث
جد ہر نگاہ کی آئی پری سی شکل نظر
بھلا ہوا کہ اجتا میں کی قضا میں نے
سورے دیتے ہیں غنچے پڑا سو سناتا
کیا تمہیں قدر انداز بلیں دل نے
بجھائی بھی نہیں دنیا اولٹ گئیں آئین
فرشتے آئے تھے ہنگامہ کر کے تربت میں

گوئی نہ مرے کو آنا نہ مجھ بندھتا خود ان کا بول نہوتا نگہوں کو اسے مصر وہی زمین یہ ہی جسمیں ہو کا عالم تھا بنا چکے جو وہ قدرت سے گامشن ایجاد غریب پر دے کے پہونچا لی مجھے معراج ہماری خاک جنوں خیز ہے نہ شریک اسپین	یہ طمراق ہی مجھ جان نثار کے باعث یہ تھلکا ہے ترے انتشار کے باعث بہشت ہو گئی میرے مزار کے باعث ہوا طلسم یہ نقش و نگار کے باعث یرطھی یہ قدر مرسی اعتبار کے باعث گہوے اوڑتے ہیں اپنے غبار کے باعث
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اوس آفتاب نے دی ہی جگہ جو پہلو میں
شرف ہوا یہ شرف انکسار کے باعث

کھا لینے زہر تو جو نہ آئیگا یا آج گامشن میں دیکھنے تجھے آئیگا یا آج بیتاب ہوں کرونگا میں دل بھر کے بار آج ہوتے ہیں عشق باز شہادت سے سرفراز شاہ جہان سے لالہ دگل کوچ کر گئے کیون تجھ قریب مرگ کو اتی ہیں بچکان اس انقلاب دہرے عبرت ہی چاہیے برسا تھا جنکے باغ میں گل جوم جوم کر شب کو شگفتہ دل تھے سویرے ہو کر شہید او دل خدنگ ناز سے تھکیا اوڑا لینے در کی طرف نگاہ ہے آنکھوں میں روح ہو کل تک تو لوگ رو کے چلے جا رہے ہیں او بچن ہو یا ذلعت من کل سے بھونٹی محشر ہے اوڑ رہے ہیں دہو میں آسمان کے خوش رنگ ہو شفق سے سوا آسمان پر	لیس اور شام تک ہی ترا انتظار آج کھلتے ہیں تیرے پھول عروس بہار آج باہن گلے میں ڈال کے لپیٹو نگا یا آج بٹھے ہیں سرفروشون کو زخموں کو ہار آج آئی نہیں جن سے نسیم بہار آج کرتا ہے یاد کیا مجھے پروردگار آج اکل بادشہ تھے ہو گئے نشیب غبار آج روتا ہی او کی قبر برابر بہار آج کل بھول تھے گلاب کی مین لالہ زار آج تا کا تھا گل جنھیں وہ کرینگے شکار آج کس زور شور پر ہے ترا انتظار آج تمنے ہلا دیا ہے ہمارا مزار آج دم گھٹ رہا ہے روح کو ہے انتشار آج صحر سے اوٹھ رہا ہے ہمارا غبار آج کس باغ سے اوٹھا ہی ہمارا غبار آج
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اکل تک تو تھا طواف شرف قصر بار کا
پہر پہر کے گرد ہونگے ہم اوپر تھارنج

کابے کو ہونے دیگا کیونکہ سال رنج
ہو اگلے سال سے ہی سوا ایک سال رنج
کرتا دل و جگر کا جو مجھے سوال رنج
تڑپا نہ مجھ کو جلد مجھے مار ڈال رنج
جھگڑا نہ طول ہو جو کرے انفصال رنج
سیرانی بہن نہ دے بہن کو فتنال رنج
اتنا کوہنگا اوں کو بھی ہو گا کمال رنج
صیاد کی طرح سے کر گیا حلال رنج
دل میں نہ رکھو جسے دم انتقال رنج
رہ رہ کے دے رہا ہو تمہارا خیال رنج

کردار عاشقی کا اگر ہے ناں رنج
دونا ہو اس بہار سے دلغ اس بہار کا
کہنا خا کے ساتھ انہیں بجا کے پس ڈال
نازک مزاج ہو نہیں رگڑوانہ ایرٹیاں
بیدم ہی کر دے یا غم ہجران سے دی نجات
دل کو ہمارے گلشن ایجاد میں لوث
بیتاب ہو کے ہجر میں کہا جاؤں گے جو نہر
پہلو سے گل کے واسطے تڑپیں کے باغ میں
یا رو کرو معاف ہمارا کہنا سنا
باغ ارم میں بھی مرے دل کو نہیں قرار

دل میں جگہ جو دی ہے غم کو شرف
نحت جگر کھلا اس سے اور جان پال رنج

تو بہ کرے شکار سے صیاد کس طرح
ایہل مری سنیگا وہ فریاد کس طرح
دنیا کی بستیان ہوئیں برباد کس طرح
اس قید کی گذرتی ہے بیعا و کس طرح
گل کی ہوئی ہے خاک سے بنیاد کس طرح
روح اس میں تجھے آئیگی برباد کس طرح
معتوق اور کرتے ہیں انداد کس طرح
اوجڑے ہوئے کو کرتے ہیں آباد کس طرح
بوجھو نہ کچھ بڑی ہے یہ آفتاد کس طرح

فوز یزید یون کو چھوڑ دے جلا کس طرح
وہیان اوں کا ہو گا میر و تماشا و حشر
کیونکہ ہوا جہان میں رواج انقلاب کا
کنج لحد سے ہوئی ہے کس روز مخلصی
ایجاد ہے یہ کوئی رنگین مزاج کا
مانا کہ تیرے پیچ دی تصور یار کی
ایہل جہاں جہو کے سوا سنے دکھا تو دی
کیونکہ کمال یہی ہے دل کس سے پوچھیں
اک بھیجہ جو قیوموں پہ اونکے میں گر پڑا

<p>کیون چو کے وہ جو آئے دل اور کسی گرفتار تنے کیا ہے قید جو قالب میں روح کو زیر زمین جو شہر خوشان میں قید ہیں کیا دل میں آگئی جو عدالت پر آگئے جھنجھلا کے بولے وہ کبھی سینے جو پس دیا سنا نہیں وہ شوخ کسی سستی کی</p>	<p>بلبل ملے تو چوڑے صیاد کس طرح اتنا بتا دو گزری کی سیب کس طرح بندہ پناہ ہونگے یہ آزاد کس طرح سننے لگے غریبوں کی فریاد کس طرح ناشادنا مراد ہوا شاد کس طرح فریاد ہے لیلیٰ مری داد کس طرح</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تقریب کئے کی شرف اوس شاہ حسن
 کس طرح پہونچے اوسے کیا یاد کس طرح

<p>ہو احمد میں بھی ہمو فروغ گہر کی طرح پڑا وہ پھر محبت کا کوئے جانان میں یہ جلد جلے گیا بار جنوں کی ہوش اورین تزک عروس بہاری کا جا کے دیکھ سہے بہانہ کر کے جو تم تڑکے تڑکے جاتے ہو خدا نے سلطنت حسن دی ہے نام کر د کہو نگامین یہی تو چاہے فوج کر ڈالے اسے بہار سے پہونچا ہے کہ نسا صدہ ہزار زلف کو لیلیٰ نے اپنے لٹکایا یہ محو ہو گئے ہم قصر یار میں جا کر کہا جو میں نے کہ صدے تو کو مجھے تو کہا یہ بہیر ہوگی قیامت میں ہم نہ مانیں گے چلی جو باد خزانہ گلون کی پنکھڑیاں روانہ ہونے کو گہر کے یار ادھ بیٹھا ہم عشق میں دیکھی ہماری جانبازی</p>	<p>جگر کے داغ لے کی روشنی فخر کی طرح تمام عمر مسافت رہی غسر کی طرح ہوا بھی چل نہ سکے میرے نامہ بر کی طرح نہیں ہو جاہ و چشم تیرے کرو فخر کی طرح رولاؤ گے مجھے دن بہر ہی رات بہر کی طرح نٹاؤ دولت دیدار مال و زر کی طرح چھری بھی بھرتی ہنوں کی تری نظر کی طرح پچھا جو ہے دل غنچہ مرے جگر کی طرح نہ بل کیا نہ وہ بھکی تری کمر کی طرح کھڑے ہی رہ گئے اک جاستون در کی طرح نہ جالوز بنو باتین کرو بشر کی طرح وہاں بھی ہو گانہ حشر اوسکی رہ گزری طرح جہن سے اوڑنے لگیں میری پشت کی طرح فغان جو کی دل شوریدہ ہے سحر کی طرح جگر پر آپ کی شمشیر کی سپر کی طرح</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جو مرتے دم کوئی پڑھ دیتا سورہ یوسف	تو دل لگا کے میں سننا تری خبر کی طرح
شب وصال میں کیا تمہارا شرف گذری	پھٹا ہوا ہے گریبان کیون سحر کی طرح
<p>غم نے گھٹا دیا مجھے آزار کی طرح تیرا نگاہ تو چکا تھا دل و جسگر کیونکہ کلامِ بلبلِ ناشاد سے کہیں کیا کیا گلوں کی پنکھڑیاں خاک میں ملین بوسہ جو ہنسنے اور ہنسے کا لے لیا تا کا ہے آکے کوٹنے صیاد نے سے پہونچے تیرے جان بچ کے محفل میں یار کی بتاب ہو کے اوتنے جو پہلے تو بولے وہ ڈالین میں تیغ یار نے زخموں کی بھینٹ لینا ہر دل جو مول تو پھر گھر کیا نہ دو اے دل بتا تو عار قصہ ہے تجھ کو کونسا رہ رہ گئی ہمیشہ سراپا ناپاک کے برق شب کو ہم اوتنے اپنی کہانی کہا کیے</p>	<p>مایوس زندگی سے ہوں بیمار کی طرح آئینہ آٹھ سے آگیا دیوار کی طرح غجنوں کے لب تو بند ہیں منقار کی طرح کھڑین نہ تیری لٹ پٹی دستار کی طرح ٹھیکے ہوئے وہ ابروی خمدار کی طرح دل کیون بھڑک رہا ہے گرفتار کی طرح سو دایوں کی بھیڑ ہے بازار کی طرح گھبرانہ جاؤ پیار کرو پیار کی طرح کیا کیا گلے بڑی ہیں مرے ہمار کی طرح قیمت کرو چکا و مخدیار کی طرح ہر دم کراہتا ہے جو بیمار کی طرح جھکی نہ دیکھی یار کی حلوار کی طرح جاگا کیے وہ طالع بیدار کی طرح</p>
اے یو فابلے شرف کو بھی بزم میں	باہر کھڑے ہوئے ہیں گنہگار کی طرح
<p>ادس سے بھی تڑپا نہ جائیگا مرے دل کی طرح خود غلط ہشیار ہو جاتے ہیں غافل کی طرح یاس کی عالم میں ہوں مایوس سا گل کی طرح زیرِ قہر پارِ حد کرنی ہے ساحل کی طرح طے کرو منزل کو رفتہ رفتہ منزل کی طرح</p>	<p>کیا کون بتیاب بجلی ہو جو بسمل کی طرح عشق میں ہتی نہیں کچھ دین دنیا کی خبر جب سے تم چپ ہو رہی ہو سننے بوسہ کا مال کیا رسائی کی ہے میرے اشک کو سیلاب نے کوی جانان دور ہو بیٹھو اوٹھو دم کو چلو</p>

<p>و اسے قسمت وہ عقوبت ہو تا ہی قاتل کی طرح اپنے پہلو میں جگہ دینے لگو دل کی طرح ہوش میں بخود پڑا رہتا ہوں غافل کی طرح ایک دن توداد کو پہونچا و عادل کی طرح ہو سکے باہم نہ غنچے تیری محفل کی طرح پردہ پوشی کی دل مجھ میں نے عمل کی طرح مار ڈالیگی تھکا کر پہلی منزل کی طرح کیا جگہ تھی وہ بھلا شمشیر قاتل کی طرح کہنے یہ تجھ تجھری پھیری ہے سہل کی طرح</p>	<p>رحم دل جسکو سمجھ کر درود دل کتنا ہو نہیں تو سہی تھے بڑاؤن اسقدر رکھا احتیاد فصاحت کے مارے مری اب آنکھ کھل سکتی ہیں بادشاہ حسن تم ہوا و فریادی ہوں میں کی گھون نے انجمن اپنی ہزار آراستہ حسرت لیلانہ لیلانہ بھی ظاہر ہو سکی دم نہ لینے دیگی دم بھر بھی کہیں راہ وفا دیکھ کر اسکی لپک بجلی تو پ کر کر پڑی کوٹنے سفاک نے ایدل کیا ہے نیجان</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یاس کے عالم میں ہوں دل کے سو یاد کا یہ حال
 احوالِ حشرت وہ ہر چشم سہل کی طرح

<p>قدسیوں نے بھی نہ پایا اوج انسان کی طرح سگرینے سرخ ہو جائے نغمہ مر جان کی طرح قلیں دیوانہ نہویا تین کر انسان کی طرح ہو کا عالم ہو گیا کور غریبان کی طرح لے اوڑھو مجھ کو اور رنگ سلیمان کی طرح یہ وہ غنچہ ہے جو بھولے گا گلستان کی طرح رگہی حسرت میں نرگس چشم حیران کی طرح کیون گریبان چاک ہو میرے گریبان کی طرح رہ چلا کچھ دن بیان ہی آگے مہمان کی طرح اگس کر تا ہی عوا فرما ہوں کو انسان کی طرح کیون یہ ہو حسرت زدہ بیجا حیران کی طرح</p>	<p>عرش کا تارا ہوا مہر درخشان کی طرح تاقیامت جب مرا روز شہادت آئیگا جب جتنا یا عشق مجنون نے تو لیلیٰ نے کہا اسقدر دلمیں ہمارے حسرتیں کشتہ ہوئیں جب قدم رکھا ہو میں نے پھر یاے عشق پر دلمیں ہو گا خانہ باغ اوسمین ہزاروں ہو گا غ اسے پریر و دیکھ کر جنوں ترے تقویر کی اسے سحر حد ہر کے وصل کی شب کا پہنچے تیری حسرت نے زمین نیاسے بھی خست کیا کیا خدا داد و اودیت اوس بری پیکر میں کر کہے غم میں نرگس شہلا کی آنکھیں ہر گھٹین</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

باغ عالم میں وہ ریحان نشا ہوں حشرت

زلف چھیدہ ہر جیسر عشق بچان کی طرح

<p>کوئی گھڑی کی ہے مہمان جسم زار میں روح خدا نے ور کی ڈالی ہے جسم یار میں روح نہ آئی گور میں بھی مجھ خفیت و زار میں روح نکل گئی میرے قالب کو کس بہار میں روح خزان رسیدہ ہوئی موسم بہار میں روح گھون کو سونگھ کے آجائگی ہزار میں روح بھٹکتی بہتی ہر ایک ایک کے غبار میں روح دھوین کی طرح نکل جائیگی بخار میں روح کبھی جو وعدہ کرے جسم جان نثار میں روح سُلاگ ہی ہر مری عشق زلف یار میں روح نہ میرا دل پہ ہے قابو نہ اختیار میں روح نہ باغ باغ ہوئی موسم بہار میں روح</p>	<p>موت و موت کے نکلتی ہے ہجر یار میں روح ادو ناد یہ جاتی ہے جان برون کی جگا جگا کے نکیرین خاک اوڑانے لگے نصو رنگل رخسار میں اجسل آئی ہوا کے جھونکے طلبہ نچے اجل کے جھکاو چمن دکھا اسے صیا داب یہ بیدم ہے گولہ ڈھونڈھتی ہے اپن جسم حسا کی کا پھکا یگی طیش عشق خانہ دل کو جلانے لاکھ سیاح تھارے کشتے کو دھوان جگر سے جو ہر سانس میں نکلتا ہے شب فراق میں روکون کس کسی دم دون چمن کی سیر ہوئی خامہ ہر گلرو میں</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شرف میں یار کے آئینے میں جنم لیتا
دکھانا صورت اگر ہوتی اختیار میں روح

<p>میں نے چاہا ہر جسے محبوب یزدان ہر وہ شیخ جسکی خوشی و خدائی وہ گلستان ہر وہ شیخ تخلیہ ہے اپنی ہر صورت کا مہمان ہر وہ شیخ انس کرتا ہے خدا جس سے وہ انسان ہر وہ شیخ صاحب خانہ ہے خود ہی خود ہی مہمان ہر وہ شیخ کم سنی سے او کی ثابت ہر پر باران ہر وہ شیخ خلوہ فرما حانب گور غریبان وہ ہر شیخ ہو گیا قرآن ناطق وہ سخندان ہر وہ شیخ</p>	<p>دم نہ سجا جبکہ بہتے ہیں مری جان ہر وہ شیخ حسن قدرت عالم ایجاد میں ہے وہ نگار جشن ہر خود بینان ہیں خلوت آئینہ سے ایسی صورت ہر کہ محبوب اکی ہے خطاب جلوہ فرما دلین کوئی اور ہو سکتا نہیں سب حیدان جہان ایدل او سو کرتے ہیں پیا مردون میں ناؤ سچائی سے جانین آئینگی واہری تقریر ادسکی واہرے حسن کلام</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جس پگڑتا ہے کسی سے پھر لگی کرتائیں کرتے ہیں اور پیر پر زادا اپنی جانوں کو تباہ خسرو فوجی وہ ہے یوسف میں اک ادنیٰ غلام	سعر کر آرائی میں شمشیر عریان ہے وہ شوق روح ہو بلقیس کی جان سلیمان ہو وہ شوق تاج بخش مصر و شاہنشاہ کنعان ہو وہ شوق
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیا عجب ہو وصل کی شب میں جودی مرگ ہونا
اے شرف میں صاحب خانہ ہوں مہمان ہو وہ شوق

ہر قدرتی جلوس عروس بہار سرخ عالم سے زرد ہو کے اوڑھا ہے گلون کا رنگ اتنی مری شہیدوں میں اوسنے نمود کی - داد اسنے خون کی ہے خدا سے یہ مانگتا رسچی اگر نہ یہ ترے کشتوں کے خون سے نہلا دے گے لہو میں تو شمع سے ملون کا شمع گلرو پھر دک گئے لب سو فار پر ترے ہم وہ شہید ہیں کہ جب آتا ہو روز قتل رنگین مزاج سٹ کر بھی لاتے ہیں ایک رنگ آنکھوں سے میری ہیں جو گل لالہ گون خجل شونخی دبان یارگی اوسکو کمان نصیب کس سینے پر پڑا ہو جو کوڑی کا ہو گی غصہ یہ آ رہا ہے تہین کس غریب پر	کو سون جلو میں گل ہیں ہزاران ہزار سرخ غصے سے جب ہو ہو بھی روے یار سرخ سماں سے کہا کہ بنا دے مزار سرخ یار و شفق نہیں ہے مرا ہو غبار سرخ ہوتا کبھی نہ رنگ خازن ہمارا سرخ رخسار میں کروں گا تہین کر کے پیار سرخ ایسا ہوا یہ جاٹ کے خون شکار سرخ ہوتا ہے خود بخود یہ ہمارا مزار سرخ مڑھکا کے بھی تو ہوتے ہیں بھوٹوں کے ہار سرخ رکتا ہے کس پری کا نہیں انتظار سرخ لعل میں تو رنگ ہی ہووے ہزار سرخ کے لہو میں تہنے کیا ہے کنار سرخ ہوتا ہو رنگ چہرے کا کیوں یار سرخ
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تر پونہ اسے شرف درندان یار پر
اس سے تو ہر آپس کے کہا جاؤ جا رہے سرخ

کس قدر تو نے کیا ہے اسے قاتل گستاخ ہو یہ پیشانی ہر دشمن سے مراد گستاخ گر دیکھ بھر کے اوڑھ لیا لہو کی جھینمیں	ہو گیا شوق اجل سے جو مراد گستاخ یا کہ ہے شمع سے پروانہ محفل گستاخ تہنے پھیری ہو چھری ہو گا یہ لہل گستاخ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جانجان رعب میں آئیگا بشکل گستاخ
 ناز بردار سا قریب سے ہو منزل گستاخ
 حق پرستوں سے ہوا فرقہ باطل گستاخ
 مجھ گرفتار سے میں طوق سلاسل گستاخ
 تیرے طالب میں اب لپیٹا ہوں عاقل گستاخ
 پہلو سے یا رے ایسا ہو مراد گستاخ
 تجھے ہو جایگی جب لیلی محل گستاخ
 جاننے والے سے ہوتا ہو وہ جاہل گستاخ
 پردہ او لٹیکو جو ہوگا کوئی ناز گستاخ
 کس قدر تجھے ہوڑ میں قریب سائل گستاخ
 قدر دانوں سے ہوا کرتے ہیں عاقل گستاخ

لن ترانی کوئی مشتاق نہیں سنو کا
 قبر رہ کے لپٹی ہے ترے گشت سے
 دلستون کو جو دل چاہنے والوں نے دیا
 گھوٹتا ہو کوئی دم کوئی دل اوچھاتا ہے
 نقش حب لکھ کے ترانہ چپا کرتے ہیں
 بارہا جا کے لپٹ جاتا ہو اس کے دل سے
 مر کے اچھیس کیگی ترحی مٹی بھی عزیز
 ناز بردار ہی سے ناز کیا جاتا ہے
 دیکھ لیگا تمہیں آئیگا جو مجھسا بیتاب
 لیٹے ہی جاتے ہیں یہ نامک کو بوسہ دیا
 عشق بازوں ہی کے دل کو وہ دکھا دیتا ہے

لیٹے رہتے ہیں وہ انصاف کی امید میں
 داد خواہوں کو شرف کرتی ہیں عاقل گستاخ

چمن سے لائی ہے مجھ کو قضا یہاں صیاد
 ہزار شکر کہ گویا ہوئی زبان صیاد
 جہان میں ذبح کریگا مجھے جہاں صیاد
 نفس بساؤں تو بڑ جائے اوس میں جان صیاد
 جھک رہی ہو یہ کس گل کی بوہیاں صیاد
 کہ باغبان ابھی کم سن ہے نوجوان صیاد
 کراہتا ہے جو رہ کے باغبان صیاد
 لگا رہا ہے جو مجھوں کے استخوان صیاد
 زبان پند ہے اب چچھے کہاں صیاد
 نہ وہ مکیں بیان میں نہ وہ مکان صیاد

نفس میں جان سے وقیوں میں ناتوان صیاد
 جہان میں کئے کو اوس گل کی دہشتان صیاد
 وہاں کی خاک سے پیدا ہزاروں گل ہونگے
 ہزار مردہ دلوں میں ہوں پروردہ لیل ہون
 مراد باغ ہے نفس سحر ہر
 رہیگا شوق نہیں رسوں شکار لیل کا
 جگر میں درد اٹھا ہو دکھا کے دل سیرا
 یہ کس خیف کی خاطر نفس مینا تا ہے
 دہن میں قفل خوشی ہو دم لبوں پر ہے
 کہاں لاؤں نہیں ڈھونڈتا ہو دل چنگو

مری تو کھٹی مین بلیل کی ہر زبان صیاد
 کہ ہو رہا ہے سطر ترا مکان صیاد
 کہ گجا آ کے مرا آج امتحان صیاد
 کہو نکا آج وہ بدردوستان صیاد
 ترے نفس نے بھلایا ہر اشیان صیاد
 نفس میں چند نفس اب ہیں مہمان صیاد
 کہ باغبان ہر ہوا خواہ قدردان صیاد
 نہ ہم صغیر ہے کوئی نہ بوستان صیاد
 حلال ہوں تو لہو روئے آسمان صیاد
 ہوا کہ ہر کو روا نہ وہ کاروان صیاد
 مرے نفس میں یہ آئے ہیں مہمان صیاد
 کہ مارے ہول کے دیر لگے اذان صیاد

کہ گجا میری طرح کیا کوئی خوش الحسانی
 بیسی ہوئی ہے وہ بوجھ میں غنچہ و گل کی
 کسی طرف کو تم اسے ہم صغیر و اوڑ جاؤ
 نہ تاب لایگا سنے کی دل پکڑے گا
 وہ لطف گوشت نشینی کا سین اوٹھا ہر
 گلوں کو سونگھ چکے رہ چکے گلستان میں
 خدا کے فضل سے میں اوس خمیں کا بلیل ہوں
 نفس میں کونسی صورت ہر چہ جائے کی
 اوڑائے خاک زمین دم میں جو چھس جاؤ
 ترے مکان میں سپون کا افرام جوتا
 گلے سے مجھ کو لگا کے دے ہم صغیر و گل
 اکہی آنڈھی دھائے ہماری آہوں کی

مشرف سے بوجھ لے لے دے تنکے چٹا ہوں
 بار بار ہوتی مین بلیل کا آشیان صیاد

بات جاتی رہے پیر جا مین جو تحریر کے بعد
 رویو جان جان و فن کی تدبیر کے بعد
 گھر میں رکھا نہ قدم خانہ زنجیر کے بعد
 دم بھی انسان میں رہنا نہیں تقدیر کے بعد
 پیر نہ تصویر بنائی تری تصویر کے بعد
 دام کو بھوک دیا کونسی خیر کے بعد
 نیند آئی مجھے اس خواب کی تعبیر کے بعد
 اوسے کیا کچھ نہ دیا قبر کی جاگیر کے بعد
 خاک یار سے کے یو چھتی ہے اگر کبر کے بعد

عذر مرے مین کرین کیا خط تقدیر کے بعد
 دل بھرائے جو ترا عاشق دلگیر کے بعد
 آپ مین آئے نہ ہم جاے سے باہر ہو کر
 ایسی اس سستی میں آنے کی سزا ملتی ہے
 چہرہ بدداز خدائی نے قتل کو توڑا
 کے پر قہج کے صیاد نے توبہ کر لی
 سنے افسانہ دنیا کو قضا کی مین نے
 باغ فردوس ملائے خلعت مین
 کیسا ہے ہی ہوس کا نہیں دل بہر تا

<p>لب معشوق ہوا ہے یہ کٹی شیر کے بعد ٹٹائے گردن میں لگانے لگے ٹیکر کے بعد کوئی تقدیر نہ جلی تری تقدیر کے بعد کاٹ میں پاؤں پڑ گیا ابھی زنجیر کے بعد مانگ سسورے گی ابھی زلفت گر بکیر کے بعد سانس آئیگی جو دم بھر کو تو تاخیر کے بعد جب کیا منجھ کو سلونا شکر و شیر کے بعد</p>	<p>کھینچنے دو ٹٹا کیجے سونہ اس ناوک کو ایسے بیتاب ہوے وہ مجھے بسمل کر کے پھر کیونکہ نہ ہوئی دولت معراج نصیب چہن لہو میں جگر دگر بھی نہیں پڑنے کا چوڑ کر اسکو بہے جائیگا موتی اوسین نزع کے وقت کوئی پاس نہیں ٹھہر گیا من و سلوی سرے معبود نے مجھ کو بچا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اے شرف تمکو اسیری یہ مبارک ہوگی
بدعیان بھولن کی تم بہنو کے زنجیر کے بعد

<p>کہ ہو ٹٹا شاہر گل سے میں سرخرو صیاد تری بہری میں ہر کسک لہو کی بو صیاد خدا کرے مرے سائے کو سمجھے تو صیاد نفس جگر سے لگایا کر گیا تو صیاد کراہتا ہے جگر تھام کر جو تو صیاد عجب طرح کا یہ بلبل ہے خوش گلو صیاد نہ پھر سینگا یہ دلچسپ گفتگو صیاد بہرے ہیں خون غمائل سے کیوں بگو صیاد جو ہم نہونگے تو ہو گا مقام ہو صیاد دماغ میں وہ بھری ہر گھون کی بو صیاد کہ بلبلوں کا لہو ہے گلو گلو صیاد نفس میں لاکے جو دو پھول رکھ دو تو صیاد کر گیا کیا رنگ گل سے اسے ز تو صیاد چھری تلے مری رہا ہے آبرو صیاد</p>	<p>ہزار شکر کروں ذبح کر جو تو صیاد گھڑی گھڑی جو اسے سونگتا ہو تو صیاد کیا ہے خشک مرا بیگنہ لہو صیاد نہ آئیگی جو مرے بعد میری بو صیاد کیا ہو کونسی بلبل کے صدمے نے چین بھلا دی اسنے تو داؤد کی خوش الحانی ہمارے اک ورق گل پہ داستان لکھ کر نہا یگا کہ چہرہ کو اٹنگا گلستان میں چل پہل ترے گھر میں ہمارے دم تک ہمارے آنسوؤں میں ہر گلاب کی خوشبو خدا کے قدم سے ہر روک بھی چری غلام چہا لون ایک جگر میں تو دوسرا دل میں شگفتہ و چاک کیا ہو جگر جو بلبل کا ہوں یہ ہو کر دم فوج دم نہ ماروں میں</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ازل سے اس میں ہر شے شامل مرا لہو صیاد کبھی جو بھولے سے بیٹھا ہے قبلہ صیاد کر مگی نکتہ گل میری جستجو صیاد تنگ مزاج تو گنگچین ہے تندرست صیاد اسیر ہونے کی تھی دل کو آرزو صیاد یہ اونچی اونچی نہ کر مجھے گفتگو صیاد یہی تھی مجھ کو تمت و آرزو صیاد کہ ہو گیا گل لالہ مرا لہو صیاد</p>	<p>بھڑک رہا ہے مرادم جو گل کی سرخی پر چھری پھری ہے برابر ہماری آنکھوں میں چمن سے ساتھ نسیم بہار کو لیس کر سمجھ کے درد جگر کیوں اٹھائے اس بلبل کمال شوق مجھے تھا نفس میں رہنے کا نہ تشنہ دے مجھے ریحان و عشق بچان کے چمن میں لاس کے مجھے تو جو ذبح کرتا ہے بڑی خوشی تو یہ ہے مجھ کو ذبح ہونے کی</p>
<p>بہال کر کے مجھے مجھ کو دینگے وہ چھڑوا چمن سے جلد بدلے شرف کو تو صیاد</p>	<p>چمن کے گرد لیے پھر مرا نفس صیاد چٹک رہے ہیں جو نیچے مقام عبرت اور نفس میں بند کر گیا کتر کے پر سکھو چڑھا رہا ہے سہری گلین کی تربت پر خدا کو ان کے ایسے شیانہ و کھلوا تمام عمر ترے جمل میں نہ آئے جو مر ہی جاؤ گے تو بھی نہ اس سے تھلینگے چمن میں رہتے نہ نام و نشان ترا باقی گلون سے رنگ جاملے دیانہ ترے زمین پھوٹ کر جان نکل جائیگی تنگ نہ کر خاک کے ساتھ وہ سب انگلیوں سے ملتے ہیں دل</p>
<p>طواف گل کی ہمیشہ سے ہی ہوس صیاد یہی بہار کی ہے کوئی کاجرس صیاد مرا تو ٹوٹ چکا رشتہ نفس صیاد نکات ہے مری روح کی ہوس صیاد گزر گئے ہیں نفس میں کئی برس صیاد یہ دل کی دل ہی میں بچائیگی ہوس صیاد ہمارا مقبرہ ہو گا ترا نفس صیاد مزا چکھاتے جو چلتا ہمارا بس صیاد گٹھا بھی جل بسے منجھ بھی گیا برس صیاد خزان کا ہول نہ دے میرے دل کو بس صیاد ستم ہی ایک تو بلبل ہے اور دس صیاد</p>	<p>عدم کو بلبل جان شرف سے کی پرواز لے اب تو چمن پڑا تیرے دل کو بس صیاد</p>

ہوگا مقامیوں کا سفر دو گھڑی کے بعد
 کھلیگی لاش سخت جگر دو گھڑی کے بعد
 دل سے مرے پھٹیکا جگر دو گھڑی کے بعد
 ممتاز ہوگی تاب نظر دو گھڑی کے بعد
 اس رات کی ہوئی ہے سحر دو گھڑی کے بعد
 جاتی ہے اک قدم پہ خبر دو گھڑی کے بعد
 همان ہوگا کوئی بشر دو گھڑی کے بعد
 آنکھوں کو چوڑ دیگی نظر دو گھڑی کے بعد
 شیخون پہ اب بندھو کی کمر دو گھڑی کے بعد
 بیکار ہونگے دیدہ تر دو گھڑی کے بعد
 خود جانتا ہوں ہوگی سحر دو گھڑی کے بعد
 زانو پہ ہوگا یار کے سر دو گھڑی کے بعد
 آئیگی یون ہی سانس اگر دو گھڑی کے بعد
 پھینکی گا فوج فوج کے پر دو گھڑی کے بعد
 ہو جاؤ گا چراغ سحر دو گھڑی کے بعد
 کیا ہوگا کسکو ہوگا اثر دو گھڑی کے بعد
 ہوگا زمانہ زیر و زبر دو گھڑی کے بعد
 زلفون سے بل کریگی کمر دو گھڑی کے بعد
 اک گھاو ہوگا زخم جگر دو گھڑی کے بعد

زخمت کریگی سب کو سحر دو گھڑی کے بعد
 روئینگے خون دیدہ تر دو گھڑی کے بعد
 دم بھر میں عضو عضو میں ہوگی مفارقت
 آنکھوں پر اس کے حسن کی کیا پڑیگی چھوٹ
 ساعت کی ساعت اگر شب وصل جل بسی
 کیا اطلاع ہوگی اونہیں میرے ضعف کی
 قدغن ہے خلوت شب معراج کیلئے
 رقت نہ دیگی حسرت دیدار میں جو چین
 تیغ خوش آب تیز ہو جاتی ہے شام سے
 مینائی کو کرے گا نظر بند انتظار
 اسے مکر چاندنی نہ مرے دل کو دور فریب
 ہو بچا ہوں ابو خلوت و آرام گاہ میں
 ثابت نہو گا دم بھی نکلتے ہوئے مرا
 صیاد ابھی تو گھوٹ رہا ہے مرا گلا
 دم بہر میں حری بزم کا پروانہ اور ہوں
 بیفا نہ علاج ہو دم بھر میں ہوں تمام
 دنیا تمام ہوگی قیامت وہ دہائیں گے
 نازان چہ ہو رہی ہے لکچر پہ ناز کی
 دم بھر رہیگی اور جو بیکان کی خامش

ملنے ہیں دو نون وقت اور ٹھوٹھ سے اور شرف

آرام کیجو چار پر دو گھڑی کے بعد

بطور کیا ہے ملک الموت نے دم نہ
 او سپر نہیں ہوتا ہے ترا باب کرم بند

ہو جائیگا آخر نفس گور میں ہم بند
 مشغول گناہوں میں ہا کرے ہیں بند

یو جو جو وہ گالیان دیئے ہیں قلبت
مدت سے ہر قفل در زندان ستم بند
آنکھوں کو کیے دیتا ہر آنکھوں کا ورم بند
کر دیکھے کوئی دولت دیدار قلبت
ہم مر گئے لیکن نہوئے دیدہ ہم بند
کر چکے ہیں جہوت خط شوق کو ہم بند
اے چشم پر آشوب کہاں تھی یہ رقم بند
بے طرح کیا ہے ترے بیمار نے دم بند
اس محبس مرفن میں نہیں ہنر کے ہم بند
رکھو گے غلافون میں یہ شمشیر دوم بند
کل آئین بہت بند تھے آج آئین میں کم بند
بلبل کو نہ سہا کے کر اے سبز قدم بند
تکو نہ تال ہے نہ ہیں مرنے میں ہم بند

غلوہ نہیں ادھکا میرے مقصوم کا لکھا
برسون ہو سے ہننے کبھی کھلے نہیں دیکھا
روتا تو یہ ہر کھولے سے کاہیکو کھلیکی
گو لٹتی ہے پر دوسرے دن ہوتی ہر دوتی
اندھری حسرت ترے دیدار کی اسے یا
سر کھول کے کرتے ہیں عاجلہ جواب سے
اشکوں کی لڑی سلک گھر سے بھی ہے ناد
دشوار ہے جان اپنی مسیحا کو بچپانا
کرتے ہیں کفن پہاڑ کے فریاد خدا سے
چورنگ کو ترے گی نہ چمکی مرے بعد
صیا و نقس میں ترے گئے نمرے بلبل
صیا و چمکے دے نہ ہوش اسکے اوڑا تو
چورنگ ہمارا کوئی دم میں شدنی ہے

وہ نزع میں کہتے ہیں شرف سوئے نہ جاؤ
آنکھیں نہ کرو تلو مے سر کی قسم بند

ماہی صفت نے نہ چوڑی مری جا میرے بعد
غم بھی تربت یہ مری بیٹھ رہا میرے بعد
مر گیا کون ہوا کون رہا میرے بعد
لن ترائی کی نہ بھڑائی صدا میرے بعد
جان لیکر مری پچھتائی قضا میرے بعد
سر کو گلزار میں پٹکی صبا میرے بعد
میرے قاتل کا کہیں دل نہ لگا میرے بعد
بھول جاؤ گے یہ شوخی واد میرے بعد

بیکسی کا مے صد مہر ہوا میرے بعد
اس قدر را و سکو مر اصد مہر ہوا میرے بعد
کیا اسیران چین پر قفسوں میں گذری
بے نیاز می براد نہیں ناز مے دم تک تھا
سر مرا کاٹ کے جلا دئے افسوس کیا
قدردان مجھ سے پائیگی جو بے گل کا
قبر کو تکیہ آغوشش بنا کر بیٹھا
ناز بردار نہیں کون ملیگا مجھ سے +

<p>بچہ میں یاد مجھے کر کے لہو روئیگا مجھے ملنے کو تڑپتے ہیں جو قیس و فریاد کسی طاقت ہو کہ جو بچہ میں کھڑا بیگا دست بردار ہو سے وہ بھی سیمائی کر منزلوں خون سے سیراب کیا کانٹوں کو اسقدر اوسکو ہوا سچ میرے مرنے کا اسقدر میرے لیے وہ ستم ایجا کر دیا حاکم بھی ہو کے ہوئی حسین غائب میر خیاک</p>	<p>آبلے توڑیگا جو آبلہ پامیر سے بعد چومتے پھرتے ہیں نقش کف پامیر سے بعد پیر نہ نہ خیر کی آئیگی صد پامیر سے بعد پھیک دی یاروں جب سیری وہ پامیر سے بعد مجھسا کیا ہوگا کوئی آبلہ پامیر سے بعد رگمٹی غم سے دو تازت دو تاز میرے بعد پہر کسی پر نہ کہی غلم کیا میرے بعد کون اوس قبر میں پھر آسکے رہا میرے بعد</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اوس شرف نام کا منہ سے پاس کیا
قیس کو تم نے نہ لے لی پامیر سے بعد

<p>مرئیگا یار کی محفل کو تو اسے دل نہ ڈھونڈ تکلی میں عشق کے ہوتے ہیں فریاد دی جستجو سے جمع خوابان کے اسے دل باز آ عمر رفتہ کو کہاں سے لائیگا رنگ خضاب اوٹھ گیا دنیا سے وہ خالی ہوا صحرا ترا بیشک اوس دل ہے وہ دیکھتا ہے زمانہ لاشریک گاشن جنت میں بہہ بچے خاتمہ سبکا ہوا زندہ جاوید دنیا میں نہ کر اس کے تلاش جنگو ملی تھی اونہیں دولت شہادت کی ملی تو کی منزل ہو ایدل ہو یہ عبرت کا مقام دولت دیدار کی ہرگز نہ کرنا جستجو روح لیلہ کی بٹھکنے پر یہ بولی روح قیس قید ہے قالب میں تو ہر جا تھی ہے وہ بیوفا</p>	<p>سیلوں ہی کوس کی منزل ہو وہ منزل نہ ڈھونڈ یہ خلافت ہر حسینوں کی یہاں عادل نہ ڈھونڈ ہو نہ دیوانہ پر نرا دون کی تو محفل نہ ڈھونڈ نوجوانی جل بسی اب اوسکو اس غافل نہ ڈھونڈ جل بسا قیس اب اوسو اسے لیا محفل نہ ڈھونڈ ڈھونڈو اوسو تنہا کیسکو کر کے تو شامل نہ ڈھونڈ روح اپنی اب کسی کشتی میں ہے قاتل نہ ڈھونڈ حصید گاہ یار ہے زندہ یہاں لیل نہ ڈھونڈ اب نہیں ملنے کی دنیا میں پھر سبک نہ ڈھونڈ استراحت کی جگہ ملے کر کے یہ منزل نہ ڈھونڈ یہ نہیں ملتی کسیکو اسکو تو ایدل نہ ڈھونڈ میری تربت اب تری محفل ہے وہ محفل نہ ڈھونڈ وہ نہیں ملنے کا جھگوا اسکو تو ایدل نہ ڈھونڈ</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>جامع عشق پر کننا شرف کا مان لے ایو دل بیابان سانس دم مشکل نہ ڈھونڈ</p>		<p>انکار دہیدم ہے تو اقرار شاذ شاذ آنسو بہا کے بولے گرفتار شاذ شاذ بچتے ہیں درد عشق کے بیمار شاذ شاذ چمکی میرے بعد یہ تلوار شاذ شاذ جا بیٹھتے ہیں ہم پس دیوار شاذ شاذ ہر دم نہ چلیے چلیے یہ رقتار شاذ شاذ دکھلائی یہی دیے ہیں تو سوغار شاذ شاذ خلوت تو آگئے سے ہر دربار شاذ شاذ گلزار میں ہیں لبل گلزار شاذ شاذ غفلت زدہ ہزاروں ہیں ہشیار شاذ شاذ صد با تو پر بریدہ ہیں پردار شاذ شاذ غصہ مٹھیں تو آتا تھا اسے یار شاذ شاذ راؤن کو سانس آتی ہے اریار شاذ شاذ رویہ میں ہی دکھاتے ہو دیدار شاذ شاذ چونک اوٹھتے تھے جو طالع دیدار شاذ شاذ ناقد رسیکڑوں ہیں خریدار شاذ شاذ</p>	
<p>ساری خدائی اسکی خریدار ہے شرف گھلتا ہے ابو حسن کا بازار شاذ شاذ</p>		<p>پردہ سے روز و عدد دیدار شاذ شاذ پوچھا جو رہنے چھتے بھی ہیں عشق کی اسیر آزار یوں کی تیری شفا دل لگی نہیں ہر وقت میرے دم کے لیے رہتی ہو بھی چھپ چھپ کر دیکھتے ہیں جہر کے میں یار کو عالم میں روز و ذقیاست نہ ڈھائیے دل میں خدنگ ہیں لب عشق سیکڑوں فرصت نہیں بناو سے اوس شاہ حسن کو صیا و باغبان نے کیے اس قدر اسیر سب میں گناہگار بہت کم ہیں بے قعود صیا د کے قفس میں یہ ہو بلبلوں کا حال کیون بہ مزاج ہو گئے تھے تم تو خوش مزاج مردے کی طرح پڑتے ہیں ٹھہر گلیٹ کر دودن ہی خواب میں متواتر نہ آئے تم شب کو ترے نہ آؤں سے سوتے ہی رہ گئے سودا بنے گا دل کا نہ بازار حسن میں</p>	
<p>مشک و عنبر میں مری روح رہی بو ہو کر میرے صحرا ہی میں نکلا نہ کہی تو ہو کر بہ گیا آتش کار آنکھ سے آنسو ہو کر</p>		<p>دل نکلیا ہے جو دیوانہ گیسو ہو کر روکتا تیرا سینے پر آ ہو ہو کر * سو نہ حیران سے دل ایسا ہوا پانی پانی</p>	

اپنے ہمسرہ کبھی آبکی توری نہ چڑھی
 جانِ حسن کی میزان میں جو تم تل غیبی
 دیکھنے کو لئے گلشن میں برس پڑتا ہے
 او سکی تلوار سے کیونکر نہ گلا کٹا دوں
 خلق میں عشق کے طوفان سے نہ بچا کوئی
 کس قدر آتا ہے بہرِ پبدان او نکو
 جسم کو چوڑکے جاتی ہے عدم کو اسے روح
 خاک میں مجھکو ملاؤ تو حقیقت کھل جائے
 شیشہ دل بھی کم اندر کے اکھاڑے سے نہیں
 آرزو روزِ شربت آکے تری لے گلرو
 ہمسری کی جو ترے حسن سے ہموزی میں
 کیا فقیر وں کا ترے رتبہ ہے اللہ اللہ

آگنے کو کبھی دیکھا نہ ترش رو ہو کر
 آئے یوسف بھی تو پاسنگ ترا زو ہو کر
 ابر کیا جھوٹا جاتا ہے لب جو ہو کر
 میرے مجھ چڑھتی ہے ہمسورت ابرو ہو کر
 اسکو روکا ہے مری خاک نے ٹاپو ہو کر
 ہوش انسان کے اڑتے ہیں پررو ہو کر
 گل سے میزار ہوئی جاتی ہے خوشبو ہو کر
 قبر پر بیٹھ رہو نکیسہ بزانو ہو کر
 اسمین معشوق او ترے ہیں پررو ہو کر
 غمچہ بادل میں مرے پس ہی خوشبو ہو کر
 رگہ رگہ شمس و قمر سنگ ترا زو ہو کر
 بادشہ سامنے بیٹھے تو دوزانو ہو کر

او شرف یار کو کہتے ہو نہیں آئے کا
 دل مرا توڑتے ہو قوت بازو ہو کر

مہم الفت میں دیکھ لے تو ہمیں بھی اسے یار آزا ما کر
 ترا پسینا جہان گرہ گامین گے اپنا لہو ہسا کر
 ہزار راحت سے بڑھ کے جانوں لہو بھی رُو او تم جو آکر
 خوشی ہو ایسی کہ مرتے مرتے جودم بھی نکلے تو سکر کر
 بشر بواشت خاک سے تو نمازِ شکریہ تو ادا کر
 خدا کو ہے مجھ بچھے دکھاتا خدا خدا کر خدا خدا کر
 خفا نہ تو کہہ دوں تے میں وجہ اپنے کر اسنے کی
 او تلخ ہو پہلو سے تم جو میرے جگر سوسا ہے تملو کہ
 شب جدائی سے ہو گیا ہے یہ سوز داغ جگر کا عالم

کہ غام کو لوگ آگے اس سے چراغ لیجاتے ہیں جلا کر
 ہزاروں پر یوں کی جان غشی ہے نگاہ عروں کی بڑ رہی ہے
 نکھر رہے ہیں تمہارے کھٹے لہو میں اپنے سناٹا کر
 بناؤ تو کیوں فروغ پا کر چراغ حسرت مرا ہوا گل
 کیا تھا کیوں آگے اسکو روشن چل ہو کسو اسطے بھجا کر
 بسورتے تھے جہن میں غنچے شگفت ہوتا نہ جاتے تھے
 سکھا دیا انکو سکرانا ہمارے زخموں نے سکر اکر
 فرشتے تربت کے بو جھتے ہیں کہ رحم آیا ہے ککو قبر
 یہ لاشع کون کہ رہا ہے بحمد میں شانہ بلا بلا کر
 گلو بریدہ تو ہو نہیں لیکن کیا ہے اسوقت پیار ہمو
 تواب تواب کہ رسائی کی ہے جگر سے پٹایا ہوا کر
 دو عالم اسپر فریفتہ ہیں وہ باتیں ادسکی ہیں پیاری
 حسدائی بھر کو کیا ہے عاشق رجھا رجھا کر رجھا کر
 گلوں کو ہے وجد جو تہ میں گلوں کو صیاد چومتے ہیں
 کیا ہے مفتون مخالفون کو چین میں بلبل نے چھا کر
 جسے بنایا اسے گھاڑا تلون ایسا اونہیں خوش آیا
 ہزاروں زندہ چین اوجاڑے لبابا کر لبابا کر
 مراد دے شرم رکھ لے میری یہ ہاتھ پھیلے ہیں تیرے آگے
 کہ ہم ہے تو رحیم ہے تو قبول ناچیز کی دعا کر
 وہ آتے ہیں اونکو دیکھ لین یہ کہ اونہہ جاتی ہے جان انکی
 شرف کو بدیم ابھی نہ کر تو تامل اک لحظہ اے قضا کر
 روانہ ہو کے مٹا دیگی روح حق کی پہا
 درود پڑھتی ہیں گھما سے زخم پر عورین
 نہ ہو نیکی نہ ہو نیکی ہے کسی چین کی بہار
 فرشتے دیکھ کے غش ہیں مرے کفن کی بہار

جو اب ہی نہیں رکھتی ترسے دہن کی بہار
سافرت میں دکھا دے خدا وطن کی بہار
ستم کی بوسے قیامت ہو اس چین کی بہار
شہید لوستے ہیں تیرے بانگین کی بہار
تمہارے گیسوؤں نے موت کی منت کی بہار
جو دیکھ لے ترسے زخمی کے پیر بہن کی بہار
نہال ہو گئے کوئی جو ہمنے رن کی بہار
وہ رنگ او سکود کھا دے مری سخن کی بہار
گل مزار پہ طرہ ہوئی لگن کی بہار
نصیب بھی نہ ہوئی زلف یسکن کی بہار
کہان سے لائینگے اوس گل کے پیر سن کی
سما گئی ہے بیان خون کو کہن کی بہار

نظر میں کھتی ہو غنچوں کے دلیں چھٹی ہے
ہوس ہو گور کی سزل میں کوئی جانان کی
عجیب گل ہیں جو انان سبزہ رنگ لیل
دکھاتے ہیں انہیں گھماؤ زخم پیر بہشت
سٹا دی مشک کی بوباس اسقدر مہکی
نہ لائے جاؤ گل کو خیال میں بلبل
ملار یا ض کا پھل اوسے کشت خون جو
تمام عمر کرے وجد بلبل شیراز
گرے جو شمع سے جل جل کے اوسین پروا
ہزار رنگ سے سنبل ہے پتیا ب کیا
ہو اکریں جو بھجھو کاہن پھول گلشن کے
ہیاڑ پر جو نمائش ہوئی ہر لائے کی

بہت تلاش کی باغ بہشت میں بھی شرف
کعبین نظر نہ پڑی اوسکے انجن کی بہار

جائے افسوس ہے کیا ہنستے ہونا شاہ دون پر
ٹوٹے پڑتے ہیں پر پر پر پر پر پر پر
جان پر کھیلے ہیں مرتے ہیں پر پر پر پر
نامرادوں کے گلے گلے ہیں فریادوں پر
مرتے ہیں سیکڑوں گلر و تری ایجادوں پر
اسقدر پہوے تھے گل کو لسنی بنیادوں پر
گرہ پڑے یار کے آنسو مری افتادوں پر
سازی دنیا کا عمل ہے ترے ارشادوں پر
یہ تو بچھو او کہ کیا گزری ہے ہمشادوں پر

مسکراؤ تو دے عشاق کی فریادوں پر
جانجان تیرے طلسمات کی ایجادوں پر
دل سے قربان ہیں غش میں تم ایجادوں پر
مسعد ہے وہ شہ حسن جو بیدادوں پر
چمن دہر میں ہر رنگ کا موجد تو ہے
چار دکن میں نہ رہا نام و نشان ہی باقی
عاشقی میں جو مجھے ٹھوکر بن کھاتے دیکھا
تیری جو مرضی ہے ہوتا ہو وہی علم میں
مر گئے یا ابھی زندہ ہیں تمہارے بیمار

مرہی جائینگے اسیر ان نفس اے صیاد حکم ہونے کو ہے دنیا کے مٹا دینے کا عشقبا زون کو نہ پوچھا نہ خبر لی اوسنے غون ناع سے جو معشوق نہیں یازا زانی روح کو تانستو ہین پیستے ہین دل سیر	جو پڑنا جلد نہ رکھنا انہیں میعادون پر دستک آنے کو ہر بربادی کی آبادون پر رحم آیا نہ کبھی یار کو بربادون پر اسکو کیا سمجھے کیا زور ہے جلا دون پر کیا قیامت ہو کہ بیداد ہے آزادون پر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تنگدستی انہیں برباد شرف رکھتی ہو
صبر پڑتا ہو عادل کا یہ صیادون پر

امید معراج کی ہے اونکو جھکے ہین تیرے جو آستان پر
پڑے ہوئے ہین جو اس زمین پر دماغ اونکے ہین آسمان پر
عجیب کیفیتین اوٹھی ہین فسانہ گوئے جھما دیا ہے
کیا ہے اے یار وجد کیا کیا مٹا رہی دلچسپ داستان پر
سدا رہی گادہ خوبصورت کبھی نہ کم ہو گا حسن اوسکا
شباب او سپر فریفتہ ہے ہوا ہون مفتون میں جس جول پر
خدا کے بندوں میں کون بندہ بتانے جاتا ہے اونکو رستا
مسافران عدم عدم کو روانہ ہوتے ہین کس نشان پر
چمن کے سایہ سے بھاکتا ہون اسے ہی صیاد چاہتا ہوں
بہار نے دل اولٹ دیا ہر گمان نفس کا ہے آشیان پر
وہ آزماتے ہین ظلم اپنا ہم آزماتے ہین اپنے دل کو
ہوا ہے مرنے کا شوق ہنگو وہ ناز کرتے ہین امتحان پر
تہ کر تو عشق مجازی ایدل جو کر تو عشق حقیقی ایدل
نزد ہوتی ہے مٹ کے اوسکی جو کوئی مٹتا ہے قدر دان پر
کیا ہے ممتاز بلکہ پرورد بلا کے معراج میں جو مٹے
دکھا دو جلوہ بھی اسکو اپنا کر م کیا ہے جو سہمان پر

شفیع کے گلہ نگ پھولنے سے ہوا شہادت کا اوج ظاہر
 اوٹھا کے لیجاتے ہیں فرشتے لہو شہیدوں کا آسمان پر
 ہلاک کر دیگی کوئی دم میں تلاش نادریدہ آسشنا کی
 محبت اوسکی جو ہو گئی ہے قضا یہ نازل ہوئی ہر جان پر
 کیا ہے تیکہ جو ہمنے اسپر ہنن مرینگے ہنن مرینگے
 خوشی خوشی تو بہشت دیگا مٹھن کے تیرے جو آستان پر
 شکار ہونے کی آرزو دین کہو نگا اوس سے مین صید گہن
 اوڑا دے دل کا جو تو نشا نہ چھو بلاؤن چلا تری کمان پر
 فلک کا جو رستم بھلایا مسافرت کا مزا چسکھا یا
 مرے پر ایسا لحد نے پیسا چھٹی کا دودھ آگیا زبان پر
 طواف گل کے لیے کہاں سے چین پر آ کے پرش کیا ہر
 یہ پر عناد دل کے اوڑ رہے ہیں کہ ٹڈی چھائی ہر بوستان پر
 مزاج اونکا ہوا ہے برہم اوٹھا تو بستر بیان سے بھاگو
 قیامت آنے کو اسے شرف ہر عتاب ہونے کو ہر جان پر

ہوش نامک بھی نہ ٹھکانے رہی سودا ہو کر
 سیری دو باتیں بھی سن لیجیے تنہا ہو کر
 استراحت کا مزا لوٹنے اک جا ہو کر
 عیب پوشی یہ کیا کرتی ہے پردا ہو کر
 ہم فقط آتی تھے مشتاق تماشا ہو کر
 خاک مین ملگئی دنیا تہ و بالا ہو کر
 اک کفن تھا سو وہ مٹی ہو اسیلا ہو کر
 رنگیا ہاتھ مین اوسکے یہ سفید ہو کر
 خاک گلزار اوڑا لے لی صحرا ہو کر

خوب رسوائی ہوئی عشق جنون زاہر کر
 چلیے خلوت مین پہرے بیٹھے گا محفل مین
 لیلی و قیس کی اس شوق مین چین مین
 آرے آ جاتی ہے قربان تر جنت کہ
 کام ہنگامہ محشر مین ہمارا کیا تھا
 بیٹھے بیٹھے جو خداوند کو غصہ آیا
 کیا مین جمعیت محشر مین ہنکر جاؤں
 دل ہمارا جو لیا اوسنے کف روشن مین
 دفن کو آئی جو میت ترے دیوانے کی

یون مٹا یا قد بالاسنے دو یا لا ہو کر مرے اشکون سے ڈوبو یا مجھے دریا ہو کر مجھ چھپاتے ہو مریضوں سے نسیجا ہو کر واجب القتل ہوئے ہم تر کر شیدا ہو کر	کوزہ پتوں کی طرح جھک گئی سرو و شہاد ساحل و ابر کی جانب و نظر کی بے یار چاہنے والوں کو دیدار سے ترساتے ہو زیر شمشیر نہوتے جو نہ الفت کرتے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

امو شرف الس جو کرے ہیں پر زادوں
آدمیت سے گذ جاتے ہیں سودا ہو کر

واہ رے دل کہ تر تپا نہیں بسمل ہو کر چاہیے یار کو اپنے ہمہ تن دل ہو کر غمر بھر یار کے پہلو میں رہا دل ہو کر مجھ دکھانے کے نہ قابل رہو سائل ہو کر رہا سکتے ہیں آئینہ مقابل ہو کر حق تلف کرتے ہو حقدار کا عادل ہو کر خاک بھٹی خاک ہوئی خاک میں شامل ہو کر لالہ دل کا مرقع ہوئے گھائل ہو کر ابو آئے ہیں گنگا گردن میں شامل ہو کر ترت قیس بٹھا لیتی ہے محل ہو کر تنگ رکھتی ہے مسافر کو پینڈل ہو کر انکو چونکا دو یہ کیوں سو رہی غافل ہو کر کسکے دروازے پہ جاہلین تر ہو سائل ہو کر صفت اولٹ جائیگی آراستہ محفل ہو کر ایتوبینا ہی بھی رخصت ہوئی زائل ہو کر گہر لیگی اوسے رحمت تری نازل ہو کر سہل ہو جائے کوئی کام جو مشکل ہو کر	ضبط کیا تو نے کیا ہے ستمل ہو کر عشق بازی کا مزہ لوٹے کا مل ہو کر کی رسائی تو وہ کی عشق میں کا مل ہو کر یار نے دولت دیدار کا اٹکار کیا کر دیا اوسکو بھی تصویر تری صورت نے واجب الرحم ہوں رحمت ہی نہیں بخش گئے لگے مٹی میں ادھو بھی جہان سے نٹی بھنے ہر زخم میں تصویر کا عالم دیکھا دیکھ ہی لینے ہمیں وہ نظر رحمت سے خاک لیلی کی جو تھک جاتی ہو اوڑتی اوڑتی تا تو ان ہیں کوئی کیا گور سے بڑھکر ہوگا شانہ ہوا کے وہ تربت میں مرا گئے ہیں لے خبر دولت دیدار کے محتاجوں کی پھر لینے نظر اپنی وہ بسا کر دینا کب تک آنکھوں کو رہیگا یہ مرض رقت کا کشتہ ناز کی تربت کی زیارت ہوگی بندہ عشق اوسی اللہ کی رحمت جانے
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>حق کہی دل میں جو آتا ہے تو باطل ہو کر داغ اہم لیکے جلے آئے تھے خوشدل ہو کر گل نہ مڑ جائے کوئی دید کے قابل ہو کر لوٹتا ہوں تیرے قدموں پہ جو سہل ہو کر ڈرنے تو تجھے میں کیا لپیٹو لگا نہیں ہو کر حق محبت میں مٹا جاتا ہے باطل ہو کر صورت وصل ہوئی ذوق میں کامل ہو کر زندگانی کا مڑا لٹ گیا حاصل ہو کر مارے ڈرنے کے ترے تڑپا نہ میں سہل ہو کر</p>	<p>جان لیتے ہو میری قدر اگر کرتے ہو تمنے بلو کے بھی ہکو نہ دکھایا جلوہ نوجوانوں کی جوانی پہ خدارحم کرے یار تجھ پر کا شکریہ ادا کرتا ہوں پانوں مجھ پر سے اوٹھالے کہ تڑپ لوں خون بہا یا رہ ثابت نہیں ہوتا میرا جلوہ گر ہونے لگی پیش نظر شکل ادنیٰ زندہ درگزر ہوے ہو کے جدا ہم تجھے اس قدر سہم گئی روح جہری پرتے ہی</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اے شرف بہتے ہیں آسو جو میری آنکھوں کا
یار کے دل کو یہ لہرائیں گے ساحل ہو کر

<p>مہم عشق بازی میں نے سر کی نیچان ہو کر چھپی آنکھوں کے پردوں میں ہر دین ہنسن ہو کر جہان کو زندہ بلغاؤسنے کیا جان جان ہو کر دہائی ہے دہائی مار ڈالا مہربان ہو کر بساتے ہیں انہیں بھو بھوک کے غنچے آشیان ہو کر لہو روئینگی چہر بیان میری گردن پر رواں ہو کر دغا کی صاحب خانہ کو لٹا میہمان ہو کر تمنا میں رہا میرا بگولہ آسمان ہو کر لے ہیں دوپری پکڑ دو قالب ایک جان ہو کر مرقع ہو کر گلزارِ جنت کا خزان ہو کر قیامت ہو گئی تیرے تلون کا بیان ہو کر میری آنکھوں سے غائب ہو گیا ہر لامکان ہو کر</p>	<p>دیا او سننے جو چرکا میرے دل پر نوجوان ہو کر وہ مشتاقوں میں جب آؤ تو آئے جانجان ہو کر خدائی کی جو نکلا میر کو وہ نوجوان ہو کر برنگ بے گل آؤ چلے روح رواں ہو کر ترے صدر سے کی بلبل چھٹ کر آتی میں گلشن میں سہل ہو کے تڑپو لگاؤ سر صیاد چنگین گے اوڑا میں حسرتیں تیرے عشق نے دل کی نہ پہونچا یہ تمہارا آستانے کی بلندی تک یہی جو چاہے جسے یاہ نے آئینہ دیکھا ہے بہار جاودانی لوٹ لی تیرے شہید وں سے اوڑائی خاک دنیا ترک کی ساری خدائی نے کہاں لادوں میں وہ قصر صہب یار رہتا ہو کر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ترے پالے ہوئے بلبل جو رہ جاتے ہیں گلشن ہزار
کبھی آنے نہ دیکھا ہو کچھ گور غریبان پر
ترے محفل کا مجمع سانس بھی تو بے زمین سکتا
یہ کیونکر اسے پری بیکر ترے مجنون فرد توڑا
ہزاروں صید گاہ عشق میں دل تھے اوڑھ لئے
در اندازوں کا دم گھٹ جایگا رستہ نہ جو چمکے

خوشامد کرتے ہیں گلچین نثار آشیان ہو کر
ترا بر کرم سایہ کی گنگا سائبان ہو کر
اسی منزل پہنچتا ہے فرد گمش کا روان ہو کر
کہان سے آگئی ادھمیں یہ طاقت ناتوان ہو کر
مڑھ نے ہو کے تیرا زابر وئے کمان ہو کر
سیری آہن ہی وہ اندھیر ڈھانسیک دھنواں ہو کر

چھری پہرے کی حسرت کو مڑا ہے اضطرابی کا
شرف مجھ کو تنہا ہے کہ ترن بولن نیچان ہو کر

ہوا جو حسن پر ناثران وہ گلر و نوجوان ہو کر
کیا برباد نہیں ہی غنچہ و گل نے خزان ہو کر
تڑپتا ہوں کہ بھید کیوں جو عالم میں دیکھا ہے
بدل کر بھیس لوسکی انجن میں غل جانا ہوں
تم اپنی انکھڑیوں کے واسطے کا جل جو پار ہو
ہمیشہ خاک اوڑھاتی ہے زمین گور غریبان کی
تنہا ہے کروں الہام کی باتیں حسینوں سے
کسی بیکس کی سیٹ جب مری تربت کی پاس کی
ترے کو چہ میں اسی شان رقت نہ دیکھائی
پھلکتا ہوں تو گل بستے ہیں غنچے مسکراتے ہیں
کہیں سے باغ میں آتا ہر کر خون بلبل کا
تم اپنے زخمیوں کا حسن سامان آ کے دیکھو تو
لحد میں نزع میں عشرت میں جھکنا آیا ہے
ہوس دل کی نکالین گے بہار اسال آؤ تو
نہ خاطر ہے نہ دلجوئی نہ پریشانی نہ صحبت نہ

جوانی ہو گئی مفتون بہار جاودان ہو کر
جہان میں خاک اوڑھاتے ہیں پریشان باغیان ہو کر
وہ صورت ہو کر خمراتے ہیں روضہ نوجوان ہو کر
فغان میری زبان کرتی ہے بلبل کی زبان ہو کر
تمنا میں ہماری روح نکلیگی دھنواں ہو کر
ترے کشتے کو روتا ہے کسیہ پوش آسمان ہو کر
تاؤن غیب کا احوال تیرا زردان ہو کر
شریک ادسے ہوئے کا فور میری استخوان ہو کر
جھکا میرے بگولے سے پشیمان آسمان ہو کر
پشیمان ہوں کہ تنکے کیوں چنے بے ہشیان ہو کر
چراگت سے گلون پر آید یہ باغبان ہو کر
جہان سے کچ کر کے ہیں گلون کا کاروان ہو کر
سیری بخشش ہوئی ہے امتحان پر امتحان ہو کر
ہزاروں پھول جن لائیکے ہم ہی باغبان ہو کر
ہو کر پائوس ہر صورت سے تیرے یہ جان ہو کر

رگ جان نے مری جگر اڑی اسکو لیٹا ہوا ہو کر بسانے جاتے ہیں کچ نفیس بے آشیان ہو کر ہوئی ہو زرد اوڑا ہو رنگ سوسن کا چھوٹا ہو کر برابر گر برائیگی ٹکڑے ٹکڑے بیڑیاں ہو کر	ستارے اب نہ پاؤں گے کیونکہ غم عشق کا + ہمیں اسے ہمسفر دے جلا صیاد گلشن سے چمن میں اس پری پکیے نے جب بسی لگائی ہو ترا دیوانہ اپنے پاؤں جب توڑی مڑوڑی لگا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میں عشق کے دلیں شرف طاقت نہیں رہتی
کرا بھی نہیں جاتا ہو اس سے ناتوان ہو کر

سنا تانی آئی سنگائی جو نامہ بر کی خبر نہ مجھ کو دل کی خبر ہے نہ ہو جگر کی خبر اوڑی جی چشم زدن میں تری نظر کی خبر ایمانتا ہے خبر دار اس خبر کی خبر مگر کھلی نہ مفضل تری مگر کی خبر سنے ہو اوڑتی ہوئی اپنے مشت پر کی خبر جہان میں پیر و سنی غبر و اگر کی خبر بشری لیے میں اس وقت میں بشر کی خبر نہ سر کو تن کی خبر ہے نہ تن کو سر کی خبر فرشتے بوچھے ہیں مجھے عمر بھر کی خبر وہاں جو ہوتی عدم کی مجھے سفر کی خبر ٹھنڈے مائی بی تو نہ مجھ کو ہی اثر کی خبر ہو ہو ہے دوست ایک اک بشر کی خبر کسی کو بھی نہ ہوئی تیرے رگہ زری خبر کسی نہ چاہیگی درد و دل و جگر کی خبر	گیا ہمالا نے کو اس شوخ فتنہ گر کی خبر پتا بھی صبح شب وصل سے نہیں ملتا کسی پر آنکھ پڑیگی تو برق کو مڑے گی پام بھیجا ہے اسنے مزاج بچھو کر سنا کسی سے رگ لگ کسی سے رشتہ جان گلوں کے گرد میں برباد گوین صرصر سے صبا نے دہوم اوڑائی جو بوسے کیسو کی اخیر وقت تم آئے تو کیا ہوا اسے یار بڑا ہے بخبر ایسا شہید ناز ترا کہا تک اسنے کیوں سرگزشت دنیا کی جہان میں عالم ارواح سے نہ آتا میں غش آگیا جو کبھی آنکھ کھل گئی میری خدائی میں وہ پرورد خدائی کرتا ہے تری سواری نکلنے کا راستہ نہ ملا وہ ضعف ہو جو سچا بھی آکے پوچھ گیا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر اک طرف سے شرف مخبروں کا زینہ ہے
دماغ اوڑیگا سنوں میں کہ ہر کہ ہر کی خبر

رجوع ہوئے ہیں یا رب یہ خوب رو کیونکر
 کیا ہے کہ تسا اوس سے قرب مشاط
 کسی پہ دار کرے وہ اولٹ کر مجھ پہ پڑے
 جنوں کی دای سے واقف نہیں ہیں تجھ کو
 گناہگار ہوں اوسنے مجھے بلایا ہے
 لہو لگا کے شہدوں میں میں ہی ملجا ہوں
 زبان بند ہوئی وقت نزع ہے ایدل
 بٹھا دیا ہمیں اک چاہ پہ ناتوانی نے
 لباس چاک چو ہو تا تو کہتے ہم بچہ
 ہوس میں دید کی آنکھیں چوڑھ پوڑا دین
 نماز شکر جرمانی ہے اوسنے آسنے کی
 ہمارے دل کی اوڑائی میں حسرتیں کسے
 بنا تھا حسن کے چاہے سے پیرہن گل کا
 جو ضبط ہونے کی جدائی میں رفت
 تھکین بناؤ نہ مجھ پر جو روکتا شمشیر

کسی کی اسنے ٹکلتی ہے آرزو کیونکر
 ہوئی ہے یار کی آئینہ دار تو کیونکر
 چٹا دون یار کی تلوار کو لہو کیونکر
 جہان میں خاک اوڑاتے ہیں چار سو کیونکر
 غضب ہو جاؤ نگاہ میں اوس کے روبرو کیونکر
 رگزدون یار کی تلوار پر گلو کیونکر *
 وہ شاید آئے تو اب ہوگی گفتگو کیونکر
 کرینگے یار کی افسوس جستجو کیونکر
 پھٹا ہوا ہے کلیجا کرین رفو کیونکر
 ہمارے دل سے نکالو گے آرزو کیونکر
 خوشی کے مارے کیا جائیگا وضو کیونکر
 کیا ہے یاس نے اسکو مکان ہو کیونکر
 ہوا ہے چاک یہ کیونکر کروں رفو کیونکر
 ہنسینگے لوگ رہیگی پھر آبرو کیونکر
 تمہارے سامنے ہوتا میں سرخرو کیونکر

شرف تمام ہوئے انتظار میں آخر
 اب آنکھیں پہاڑ کے دیکھ گے چار سو کیونکر

چھوڑتا ہوں میں بلبل کی طرح اوس روے رنگین پر
 کہ جسکی سادہ لوحی طرہ ہے ہر گل کے تزیین پر
 عشق دل کو شہباز نظر سے اوس پر ہی کے ہے
 یہ وہ جاننا زطار ہے جو پروا نہ ہے شامین پر
 تصور مجھکد اوس پیشانی کی افشان کا رہتا ہے
 قیامت توڑتی ہے چوٹ جسکے مادہ پروین پر

ترے شہد یز سے یہ کونسا مجسروح لپٹا تھا
 یہ ککے فون کے دھبے پڑے ہیں دامن زین پر
 یہ خوشبو اس ستم کی بھینی بھینی کسکی آتی ہے
 ہوالی جھٹتی ہے جوسٹرن پر اور سرین پر
 کیا ہے تھے جاری یہ جو سکھ بے نیازی کا +
 چلے ہو بادشاہ حسن ہو کر ککے آئین پر +
 سمجھتے ہیں یہ کیا تفسیر تیرے معصوم روکے
 جو اکثر نزع والے جان دیدیتے ہیں بسین پر
 جنون کا دل سے مجنون کے مزا ہرگز نہ جائے گا
 کیا ہے وجد میری داستان وحشت آگین پر
 دلا ساتم جو دیتے ہو تو شادی مرگ ہوتا ہو
 غضب میں جان پڑتی ہے جو رحم آتا ہے نگین پر
 سراپنا وہ پریرد میرے زانو پر جو رکھ دیگا +
 ہزاروں شکر کے سجدے کرونگا خشت بالین پر
 اسیر دل کو برلانے میں اسنے ہی نہ کوشش کی
 دعا کس یاس سے مانگی تھی نازان ہو کے آمین پر
 جنون یلقیس لائی ہے گس رانی کی حسرت میں
 تمھیں بیٹھے ہوے دیکھا ہے جب سے تخت زرین پر
 جگر کپڑے ہوئے بیتاب کیون عالم میں بہرتے ہو
 مشرف تم تو بہت نازان تھے معشوقوں کی تسکین پر

چل بسی پوسٹ کی خوشبو میرے چوٹ کر
 آفتاب حشر نکلا ہے گھن سے چوٹ کر
 ای جنون مجنون پہ کیا گدھی وطن سو چوٹ کر

روح غائب ہو گئی افسوس تن سے چوٹ کر
 داغ دل چمکا ہو زلف پر شکن سو چوٹ کر
 مجھ میں کس کس سے لپٹا پھر ہر سو چوٹ کر

جان دمی ہو مگر خون کی انجن سے چوٹ کر
 سیکڑوں صیاد سو نوار دن کی خاطر لے گئے
 باک دہن فون کے دھتور نے قاتل کو کیا
 گل کو پڑ مردہ کیا لبیل کو افسردہ کیا
 دیکھ دم دنیا سے گورستان میں آئی رحل
 دیکھ گنج شہیدان کی زمین تھرا گیا
 اک ملاطم میں رہی مارے غم کے جو پشیر
 میری تربت کو گلون میں ہو گئی پشردگی
 توڑ کر بھانسی حرے وحشی کو آیا ہر جلال
 خلعی کا چاہ کفان پر چڑھاؤ نگار غ
 اوس بری کی بزم میں ملتا ہے جسکو جبکو عطر
 جیسے آدم کو ہوا تھا غم نکل کر خلد سے
 جانجان میری کر بھی بھیجی حلہ کے ساتھ
 ہو گئی تقویر غم کی پہرہ بولے عمر بھر
 غم ہے معشوقوں کو اوہل ہو کر چشم پارے
 کیلے کر نہ نگ اوس گل نے جو بنو یا گل
 رحم کر مجھ کو بچا لے اسے خداوند کریم
 جامہ جسم سقد ر آخر کو بوسیدہ ہوا
 ڈھونڈنے جاتی ہے میت عالم نابود میں
 کے فرکان کی چماک نے اسقد ر زار دیا
 جامہ گل میں بسی ہری جو بوسے ولفریا
 سیکڑوں صیاد آئے ہیں طواف قبر کو
 ایسے میں سو گتھا پرتا ہوں بوہر پھول کی

شہر خاموشان بسایا ہر چین سے چوٹ کر
 خون ہم روئے جو اوس ناوک فلک سے چوٹ کر
 خود بخود غائب ہو سب بیرہن سے چوٹ کر
 ہو گیا افسون شگوفہ ہی دہن سے چوٹ کر
 آئی کس ریل نے میں کس انجن سے چوٹ کر
 گر پڑے اوزار دست گورکن سے چوٹ کر
 کوہ کا دل فون ہو گا کو کہن سے چوٹ کر
 غم جو حسرت کو ہوا داغ کہن سے چوٹ کر
 شور ہے اک شیر بچہ رہا ہے ہرن سے چوٹ کر
 یوسف دل آئی گا جسدن ذفن سے چوٹ کر
 فتنہ ہو جاتا ہو میل اوسکے بدن سے چوٹ کر
 مجھکو وہ صدمہ وطن کا ہو وطن سے چوٹ کر
 پاکہ امانی حور بجاتی کفن سے چوٹ کر
 ہم تو ایسے چپ ہوئے اوس کم سخن سے چوٹ کر
 جو کر ہی صیاد ہو لے ہیں ہرن سے چوٹ کر
 سرخی اوس میں آگئی لعل میں سے چوٹ کر
 میں بنایا نرگ ہو تا ہوں وطن سے چوٹ کر
 مر گئی بوسے حیات اس پر ہن سے چوٹ کر
 رات کو گم ہو گئی ہے روح تن سے چوٹ کر
 گر پڑی کیوں چوٹ سوچ کی کرت سے چوٹ کر
 ہو گئی مفقود انجرا اس پر ہن سے چوٹ کر
 مر گیا ہوں کوئی نہ ناوک فلک سے چوٹ کر
 اک نفس میں جا کے بٹنا ہر چین سے چوٹ کر

سوزل راہ و فامین ہوں فغانی اسیلے جا کے قبر قیس پر لیلا نے اپنی جان دی میری میتابی پہ پتھر یون کے آنسو گر پڑے	کہو گیا ہے دل مرا مجھ لغزہ زن سچوٹ کر چل بسی دنیا سے بیشین کو کہن سچوٹ کر اسقدر بڑھ کا مین اوس نادرک نکلن سچوٹ کر
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جان لیگی اوسکی محفل کی بلا قید اس شرف
ہونگے شادی مرگ ہم سچ و محن سچوٹ کر

بھگو بھی دم توڑنے دیر دم ابھی سبیل نہ توڑ ایک بوسے کے لیے لہو ظالم منہ نہ بھیر دل مرا ہے تیری تصویر خیالی کا جباب مشکل آسان کر ہمارے بگینا ہی پر نہ جا حیرتی معشوقہ ہر لیلی رنج لیلی کو زوے منہ کر آنے کو تو لے چل کے خلوت میں بجے بادشاہ حسن ہر دے نامراد دن کی مراد دم تو لینے دے کہین راہ عشق میں بجے نا امید امید واروں کو نہ رکھ دیدار سے غنجہ وابستہ ہر کھل لے تو دل کو توڑ پو نامراد آیا ہوں جاؤں تیرے در سے با مراد ہوں شکستہ دل زدی صدمہ بھجی ای تجھ سن داغ تو اسکو نہ دے اس سے ترقی ہو تری	ہوں ترا ہمدرد صدمہ دیکے میرا دل نہ توڑ صد نہ بے اعتنائی سے دل سائل نہ توڑ ایسے آئیے کا ملنا ہو گا ہر مشکل نہ توڑ شوق سے چوڑنگ کر شمشیر سے قاتل نہ توڑ دل سنبھال اپنا دم اے مجنون نہیں محل نہ توڑ رشتہ امید کو میری سر محفل نہ توڑ درد مندوں کی دعائیں کے کسی کا دل نہ توڑ پاؤں مجھ خود رفتہ کے ای حیرت منزل نہ توڑ سلسلہ الفت کا ای شاہد شہ عا دل نہ توڑ نا شگفتہ ہے یہ غنجہ اسکو اے بیاہل نہ توڑ جلوہ دکھلانے میں حجت کر کے میرا دل نہ توڑ سامنے میرے جابلوت کو لب مسائل نہ توڑ چو دھوین شب سے مروت ای مہکال نہ توڑ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

زندگی ہے لاکھ نعمت اس شرف ہوشیار ہو
رشتہ تار نفس کو ہو کے تو غافل نہ توڑ

جان غش ہے مرض عشق پر اسے پار عین ہوگی نا قدر کو کیا قدر پر پریزادوں کی بعد مردن بھی نہ چوڑا کبھی اسکا پہلو	نہد رستی سے زیادہ ہے یہ آزار عزیز باغبان کو نہیں ہوتی گل گلزار عزیز حد جنت سے سوا کی تیری دیوار عزیز
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روز ہنگامہ قیامت کا رہیگا برپا ہو
 ہر طرف حشر میں ہلاش پڑے پہرے میں
 تم سبجا ہو نہیں چاہیے تمکو ہر سبب
 عطر کچھو کے لگاؤ گے بدن میں اپنے
 ہر نفس ناز کرے گا نفس عیسیٰ سے
 اے پرورد لب معشوق ہمیشہ سمجھا
 ہر دم اے یار عبادت کے لیو آتا ہے
 ہون وہ جاننا زمرافون جو بہر جاتا ہو
 ناتوانان محبت کو ہے غفلت کا مزا
 دفن کے بعد کہی کوئی نہ پرسان ہو گا
 رحم کر جسم خاوار ہون تو بہ تو بہ
 خوش کیا ہے تجھے ہو کر لب معشوق اپنے
 جان لب ہون جگر و دلیں ہیں پیکان سپوت
 کسکو ہے روح کے قالب سے رہائی منظور

شوخی و ناز نے کی ہو تری رفتار عزیز
 کسکی رحمت کو ہوئے ہیں یہ گنہگار عزیز
 جان لب سہ نہ کرو شربت دیدار عزیز
 ہوگی ایسی مری مٹی مٹیں اے یار عزیز
 اوس پرورد کے جو ہونگے لب گفتار عزیز
 اسقدر دل نے کیا بوسہ سو فارغ عزیز
 کیا مسیحا کو ہوئے ہیں ترے بیار عزیز
 جو ہرون سے بھی سوا کرتی ہے تلوار عزیز
 یہ غشی وہ ہو جسے کرتے ہیں ہشیار عزیز
 قبر تک ادھر سے ساتھ ہیں دو چار عزیز
 اب گنہ کو نہ کرو گناہین گنہگار عزیز
 ہے پری سے بھی سوا جھکو یہ سو فارغ عزیز
 اتنو کچھنے نہ لگا جسم کر اے یار عزیز
 کون ہے جسکو نہیں ہے یہ گرفتار عزیز

ای مشرف ترک کروں عشق میں اوکا کیلنگ
 جان سے بڑھکے ہو وہ شوق طردار عزیز

غافل جانو آواز سے کوس غم کی آواز
 ہو ٹھکی ماندی مری چار سپر کی آواز
 سن سے آئی جو ترے تیر کے پر کی آواز
 مٹھ سے نکلی بھی نہ مجھ خستہ جگر کی آواز
 ناتوانی سے رہی گہری مین گہری آواز
 آرہی تھی ابھی جہول کے پر کی آواز
 مر گئے آئی جو افتاد شہ کی آواز

گمیش زد وقت سحر ہو جو گمیش کی آواز
 ہو گئی صبح دم اے شوق فغان لیونے
 اوڑ گئی اے قدرا نداز مری سہم کے روح
 در دل کہ نہ سکا رعب میں آکر اوسکے
 میرا نالہ نہ کسی اہل محلہ نے سنا
 نامہ شوق بے کسا اوڑی جاتے تھے
 اوڑ گئے ہوش گلستان میں جو پتا کھر کا

<p>میری زنجیر کی ہے کسی اثر کی آواز کوئی لائے تو خبر ہے یہ کہ ہر کی آواز کیا خوش آہنگ ہو اس غم کی آواز کھڑکھڑا دیگی تہنیں برک شجر کی آواز کون سنتا ہو کہ جسے مین گہر کی آواز دل تو پہلے کا سنو لگا جو بشر کی آواز جب سنی ہو کسی منظور نظر کی آواز شب سے آئی جو تری تیج کمر کی آواز</p>	<p>جس پر یاد نے جھنکار سنی رحم آیا سُنکے فریاد میری اوس شہ خوبان کے لہا روز کٹتے ہیں گلے اوسکی خوش الحانی پر اے گلہ فصل خزان آنے دو کیا پہولے ہو جو بہادر ہیں وہ صدمہ سے نہیں اُٹ کر تے اے جنون نجد سے زندان میں بھی پہو شجاد دفعۂ آنکھیں بچاتا ہوا میں پہو بچا ہوں دم کسی میں ہی نہ اے شوخ رہا کھینچا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ای شرف آ کے وہ جیتا نہیں چڑا دیا
یار سن لگا جو مکرانے میں سر کی آواز

<p>زمین دشت کی ہے منزلوں برابر سبز چڑھا دو چادر گل کے جو ساتھ چادر سبز گو اہی شاہی کو ہونہ جا بے خنجر سبز کر پنگے رو کے اسے میرے دیدہ تر سبز ہوا کرین جو ہیں شمشاد اور صنوبر سبز ہزار باغ ہوں اس سے نہونے بہتر سبز گلاب سے اسے پیچیں تو ہو مقر سبز کمان یہ نوز کا سبزہ کمان یہ پتھر سبز کہ اندرون تو ہے سرخ اور باہر سبز لگایے ہیں زمرہ کے قدرتی پر سبز ہمارے خون کا یار و بنا و محقر سبز اسی کو دید و میری قبر پر کی چادر سبز</p>	<p>ہوا ہے گریہ مجنون سے سبزہ کیا سر سبز ہمار میں مری تربت رہو سدا سر سبز خدا سے ڈر مجھے کھلو کے نہر زنجیر نہ کر ریاض ابر سے زگس ہری نہیں ہوگی کمان سے لاپٹنگے اوس سبزہ رنگ کی تربت عجیب رنگہر قہر زمرہ دی کا ترے ہر آنہ تربت بلبل کا سبزہ ہو دیکھا کروں نثار زمرہ کو میں ترے حظ پر حق سے بڑھ کے دورنگی کسی میں کیا ہوگی نہیں وہ باندھے ہیں تھویدہ دانی طلس کے ہمار میں ہمیں مارا ہے سبزہ رنگوں کے قبا بنا لگا فضل بہار میں مجنون</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شرف کا قول یہی ہے کہ جو سادہ سادہ

ہوئے نین کبھی گلبرگ زرد ہو کر سبز

یون ہجوم داغ حسرت ہو ہمارے دل کے پاس
سیکڑوں قبرین بنی ہیں کوچہ قاتل کے پاس
ٹوٹ کر پیکان جو زمین رہ گیا اچھا ہوا
اس ادا سے تم نے پھیری اوسکی گردن خیری
اُمی مہین گلزارِ جنت سے عبادت کے لئے
اوس طرف ہو گا پرستان مرنے والے ہفت
طرہ کیسو نین لرزان ہے روئے یار پر
اور ہی چاہت ہوئی لیلی کا پردا کھل گیا
خوب سمایا نئی صورت سے تڑپا یا مجھے
اک خدنگ ناز سے دو وزن اوڑا جانیگے
اوسکو کیا پروا ہو کیون نکال دائی کے لئے
قبر پر میری بنائی جانیگی دو تربتین
یار کی محفل میں جس کٹنے کو چہا تو کسا
پھٹ پھٹاتا عندلیب پر شکستہ کی طرح
اسقدر بخود کیا خوش جوں نے قیس کو
خال مشکین کا مین جب جانوں نفاذ کیا

جیسے تھے خون کے جم جاتے ہیں سہل کے پاس
عاشقوں کا قافلہ ہمارا منزل کے پاس
دوسرا دل ہو گیا اک اور پیرے دل کے پاس
دو گھڑی تک دل مرا بچہ کا کراہ سہل کے پاس
جمع ہیں وحین شہیدوں کی ترے گماں کے پاس
ہم ہی اک محفل کرینگے یار کی محفل کے پاس
وجد کرتا ہے چکورا میل مہ کا دل کے پاس
دیکھتے ہی قیس کو بلوایا محل کے پاس
رکھ دیا صیاد نے میرا نفس سہل کے پاس
دل کیجے پاس ترپے گا کلیجا دل کے پاس
دولت امید کیا کم ہے ترے سائل کے پاس
قیس کا دل ہو گیا ہو دفن میرے دل کے پاس
اک سا فرما پوچھو بچہ مر گیا منزل کے پاس
خلد سے رضوان اگر آتا تری محفل کے پاس
جانور وحشت زدہ نہ ہو لگے دل کے پاس
دو دن آنکھوں کے اگر بجائیں تل اس تل کو پاس

دوسرا دیا بہا یا میری آنکھوں نے شرف
رو تو روتے جان دی تربت بنی ساحل کے پاس

میری آنکھوں نے جو گیس سے مقابل کی ہوس
نار سا تھے جل سے دلیں ہی دل کی ہوس
اشتیاق یار نے دلیں جو نازل کی ہوس
اب نہ لیلی کی تنہا ہے نہ محل کی ہوس

حسرت افزا ہو کر اوسنے خوب حاصل کی ہوس
لائی تھی دنیا میں ہموثری محفل کی ہوس
عمر کم ہونے لگی اور آرزو بڑھنے لگی
روح جب کہ جسم میں تھی ولولہ تھا قیس کو

<p>خوب ذوق و شوق نے کی سہل مشکل کی پو عاشقی نے میرے آب گل میں شال کی ہوس امتحان کی آرزو ہر تیغ قاتل کی ہوس درد دکھ میں خوب ہی نکلی دق و سل کی ہوس وہ مسافر ہیں کہ روح و جان ہر منزل کی ہوس اے جہاں تا پید کر کے عنادل کی ہوس دل کو حوروں کی نہ ہر بیرون کی محفل کی ہوس شامِ غریبان ہونگا لو اپنے سائل کی ہوس حضرت موسیٰ نے ایسی سے حاصل کی ہوس دل کی دل ہی میں رہی جاتی ہر سہل کی ہوس</p>	<p>اوسکا نظارہ ہم عشق سر کر کے کیا اشتیاق یار کی ہونے لگی حیدم شربت معرکہ آراے جانبازی ہون را عشق میں خون تھو کا عمر بھر حسرت سے ہو کر ضیق میں عالم ارواح سے نکلا ہیں اوسکوڈ ہونچھڑ خاتمہ صیاد تک لیجا اوڑا کے بوسے گل آرزو ہے تو یہ ہر خلوت ہو اوس محبوب سے مر رہا ہے تم نواز دو دولت دیدار سے آرزوے حسرت دیدار میں کامل ہوئے نیجان حسرت زدہ کچھ ٹھہ سے کہ سکتا نہیں</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جسکے ہم شیدا ہیں وہ رہنے لگا پیش نظر
اوس شرف جوشِ عشق میں وہ کامل کی ہوس

<p>تنکے چننے سے بھی بلبلِ جہد مت ہیں مایوس روحیں بیچیں ہیں بے گور و کفن میں مایوس اتوا ایسے ترے شیدائے دہن میں مایوس کیون رہا مئی سے اسیرانِ چین میں مایوس زندگی سے مرے یارانِ وطن میں مایوس کچھ ادا ہر بھی کہ ہم اے تیر فغان میں مایوس لاکھوں پرولنے تر کر دنگن میں مایوس اے پریرو ترے مشتاق سخن میں مایوس ہم اوسی وقت سے اے عہد شکن میں مایوس زلیبت سے اپنی غمِ الان ختن میں مایوس اسیلے شیفہ چاہہ ذقت میں مایوس</p>	<p>رت کے بہر جاؤ سے گلہاے جن میں مایوس حق تعالیٰ ہی کرے رحم ترے کشتوں پر تم باذنی ہی سینکے تو ہنوگی تسکین ہر طرح ہم اونچین صیاد سے چھڑوا دینکے اوس جگہ مجھ کو غریب الوطنی لائی ہے سب نے لوٹی تری دولت قدر اندازی کی ساتھ اپنے انہیں اے شمع سحر لیتی جا حسنِ تقریر سے لازم ہے تشفی انکی یاس دیدار سے ہے جسے تجھے چاہا ہے بے چھری فوج کیا ہے تری خوش چہمی نے روز تم اونکو کوئیں سیکڑون جھنکواتے ہو</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خاک چنوا لیکا خوش باشون ہو نیرنگ ہکا
عالم یاس نہ کیونکر ہو تہین مصف ہو
کو چہ یار مین امید نہین جانے کی
سُن کے سب تیری زمانے کا چلن ہین یاروس
آلے پہر ہو گئے ہین زخم کہن مین یاروس
چسکے بلبل ہین چھٹا ہو وہ چین ہین یاروس

ایک شرف جسم سے اب روح کی خست ہو قرب
تندرستی سے سب اعضا میدن ہین یاروس

مرنے کے بعد بھی نہ گئی یار کی تلاش
اے یار کوہ طور کہاں اور مین کہاں
جلوہ دکھا کے حال کیا نہ پوچھے
دفن سے بچلے ہین مجھے کیون ملا نگہ
زخموں کی بدھیاں مری گردن مین الدین
دہو تڑھول کے درد مندوں کا اپنے کرو علاج
نکلے چن مین ڈھونڈو جو بلبل کے مشت پر
آئینہ ہو کے صاف دکھا دو بری سی شکل
بلبل کی طرح جاتے مین گلہ کو ڈھونڈھنے
زندان مین دیکھتے ہین غصہ سے ہر طرف
فضل خدا سے مین بھی وہ بلبل جہان مین ہو
دن رات تجھ کو چاہیے ایدل شباب مین
راہ و فانی دل کو دکھایا عجب سنا
ڈھونڈو باجو آکے ہوش مین پایا پیسوں
دن رات کو یی یار کی رہتی ہے جستجو
نکلا نہ پھر جو تیری کو بی نے کی نجات
ہے تمام عمر بچھ اور آرزو نہ کی

پرسش جو کی فرشتوں نے اظہار کی تلاش
لائی مجھے یہاں ترے دیدار کی تلاش
بیخود ہین سب نہ کیجے ہشیار کی تلاش
کس بادشاہ کو ہے گرفتار کی تلاش
قاتل کے گھر مین جا کے جو کی یار کی تلاش
علیسی ہو چاہیے تہین بیمار کی تلاش
کرتی تھی گل کو پیار جو منقار کی تلاش
تھی اسلئے مجھے تری دیوار کی تلاش
کرتے ہین عشقا زہی کس پیار کی تلاش
کیا جانے کو نسی ہے گرفتار کی تلاش
روح القدس کو ہو مرے گلزار کی تلاش
معتوق نادین و طر حدار کی تلاش
غربت مین کی جو بارگہ یار کی تلاش
کانٹوں مین جھیان تہین پوستار کی تلاش
جو یا ختن کے ہین نہ ہوتا تار کی تلاش
حشر مین بھی ہوئی جو گنہگار کی تلاش
جنگ بچے رہی ترے دیدار کی تلاش

سو دلی ہو کے نصرت مین بکجاؤ گے شرف

ناحق ہے نیکو حسن کے بازار کی تلاش

بحسین خوشی تمہاری میں خوش مرا خدا خوش
کرتی ہے ہلکویا کیا اس باغ کی ہوا خوش
اسمین مسافر آگے ہوگا غریب کیا خوش
جان اپنی دے رہا ہوں کرتا ہوں ل ترخو خوش
پروردگار عالم رکھے اوسے سدا خوش
پہلو دبا کے میرا کیا خوش ہوے ہو کیا خوش
اوس گل سے میں ہا خوش مجھے ہ گل ہا خوش
تیرے کرم سے کیا کیا ہوگی مرئی عا خوش
مایوس جبکو دیکھانی الغور اوسے کیا خوش
تاثر زہر بخشی پی کر ہوے دوا خوش
عالم میں جبکو دیکھو پھر تاجی جا بجا خوش
کنج نفس سے ہونے ہم ہو کے کیا ہا خوش
محنت و وصول ہوگی جس رور وہ ہوا خوش
کیا کیا کیا ہو دل کو بلبل کے اے صبا خوش
اتنا تو کمد و تجھ سے ناراض تم ہو یا خوش
دیکھو تو کیا ہوا ہے رہزن سے رہنا خوش
ہو جاؤں میں ہی خوش دل کے تعین خوش

حاضر ہی جان لے لو کیوں ہو رہی ہوا خوش
ہر وقت دل شگفتہ ہیں گلشن جہان میں
دل ہلکیا لحد کی منزل جو تنگ دیکھی
ای یار دشمن جان کھاتا ہوں زہر تجھ پر
دل خوش کیا ہے جسے جلوہ دکھا کے اپنا
کتا ہے یار تجھے جاہیہان سے سر کو
برسون بہار لولی میں نے موافقت کی
لیکر مری مرادین آس کی ناز کرتی
سائل کا بھر دیا دل دولت وہ اسکو بخشی
بے یار کیوں کیا تھا درمان درد دل کا
نکھر ہے اک زمانہ آمد سنی ہے کسی
مرتے ہیں جان بلب ہیں او سپر ہیں شگستہ
راہ و وفا سے اگر بچا بیگنا وہ مجھ کو
لائی ہے نہت گل صیاد کے مکان میں
تیر فریفتہ ہوں دل دیکے تھکو اپنا
ہوتا ہو دل روانہ الفت کے عارض میں
مکھڑا دکھا دوا اپنا تم سکر کے مجھ کو

کیونکر نہ بھر عطا ہو باغ ارم شرف کو
الند خوش بنی خوش حسین مرخصا خوش

غش جو آتا ہے تو دو دو دن نہیں آ رہن خوش
بیخودی چھا جاتی ہے تشریف لجاتی ہیں خوش
کو لے صحرائین کس جانب نکھلتے ہیں خوش

دیکھتے ہی اوس پر ہی کو سپر اور جلتے ہیں خوش
یار آتا ہے تو ہم دل بھر کے دیکھیں گے خوش
عالم وحشت میں ملتا ہی نہیں انکا پستا

چہرہ پر نور دکھلانے کو جب آتا ہے یار
دیکھ کر اوس گل کو ہو جاتے ہیں ایسے یاختہ
غش جو آتا ہے تو ہو جاتی ہے پر ایسی غشی
کیسا کیسا چاہتا ہوں میں جنوں کو رنفرغ
اویسجا آ کے تو جلدی خبر لے نزع میں
ایسی فصل گل میں ہو جاتی ہے گہرا ہٹ نہیں
منفعل ہیں مجھ سے تاباں دل نہ لا کر دید کی
بجھ کر ہل کر کے اوڑھ جاتی ہیں اونکے سامنے
سیر کرتا ہوں عدم کی میں بھی فردوس کی
بیخودی ہو جاتی ہے جوق او نکو دیکھ کر

اوس گھڑی آفت غشی کی جان پڑا آہن ہو
پہر ٹھہرتے ہی نہیں ہم لاکھ ٹھہرتے ہیں ہوش
دفعاً فک۔ عدم کی راہ دکھلاتے ہیں ہوش
آپ میں آنے کو کیا کیا جھکوترساتے ہیں ہوش
پہر لگن آنکھیں ہماری کم ہو کر جاتے ہیں ہوش
مفت میں جوش جنوں کو ہاتھ بکھاتے ہیں ہوش
اسیلے آتے ہوئے اب مجھ میں شرماؤ میں ہوش
مانہ بے آب کی مانند حوڑ پاتے ہیں ہوش
بیخودی میں رنگ کیا کیا جھکوترساتے ہیں ہوش
پہر تو پہر وہاں اڑیاں مجھ سے رگڑاؤ میں ہوش

نزع میں غش کر گیا ہوں اوسکی صورت دیکھ کر
اے مشرف بے یار اب مجھ میں نہیں آتی ہوش

جوق ہو کر جا کے ہم اوس گل سے ہم آغوش
ہم جشن کریں سند شاہانہ بچھا میں
جوق قدم جوے گلے جھک کر لگا یا
لیٹے ہیں جو نیچے جنت ان میں گلوں سے
چلا کے جو لیٹاؤ تھا ہو کے وہ برے
حسرت کسی معشوق سے ملنے کی نہ رہا سے
سرمائی کا پہر تم کو کبھی بل بھی نہ رہتا
آئے ہو تو اے یار نہ شرماؤ نہ کعبہ او
پہر نعمت دنیا کا کبھی نام نہ لیتا
غل ہوگا اسیران نفس میں کہ مبارک
اے یار سنوارو نگاتری کیسوی بچاں

گل مارے خوشی کے ہو کر بلبل سے ہم آغوش
راضی ہو تو ہم تم ہوں تجھ سے ہم آغوش
جنت میں ہوا صاحب دل سے ہم آغوش
آپس میں ہو سے میں یہ تو سل سے ہم آغوش
ہوتے نہیں اس شور سے اس غل سے ہم آغوش
ہو آئی حسینوں میں جزو گل سے ہم آغوش
ہوتے جو کسی عاشق کا گل سے ہم آغوش
کیا جلدی ہو میں ہو نگا تال سے ہم آغوش
ہو تو جو کسی اہل توکل سے ہم آغوش
صیا دہی ہو گا جو بلبل سے ہم آغوش
رو یا میں ہوا ہوں جو میں بنل سے ہم آغوش

چوڑا ہے گلستان میں شگوفہ وہ کسی نے ہو گا گل شاداب مراد لغ جب گہر کا سنتا ہوں وہ اوس روز گل مجھے بلینے	نعیم کبھی ہوتے نہیں بلب سے ہم آغوش قسمت جو کرے گی مجھے اوس گل سے ہم آغوش گل ہو دینے جس دن کسی بلب سے ہم آغوش
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جاسے جو باہر ہو شرف مارے خوشی کے
ہو آ کر ہو کس اہل تغافل سے ہم آغوش

کس حسن سے وہ صاحب توقیر ہو خاموش نالہ نہ کر اے دل وہ پر زباد نہ منے گردش کا جو تھے کبھی شگوفہ نہیں کرتی برسوں سے ہر چپ چاپ ہی کھڑے کایے چلکے سنتا نہیں چلتے ہوئے آواز ہی کوئی اے یار کراہا نہیں اُن ہی نہیں کرتا کس بات کی ہے دیر جو روکا ہو چہری کو اے جانجمن جلد جواب اسکا مجھ سے محفل میں تری مجھ سے نہیں بات نکلتی حسرت میں رہا ہو جو ترے تیرے محرم دیکھا ہے جو شانہ دل صد چاک کا آہن کر دی ہو زبان بند کہ گہر کی اوس دی ہے دیوانہ ترا شور مچاتا تھا یہ کیسا	بیٹھا ہے وہ خاموش کہ لقاویر ہے خاموش تجو پز ترے واسطے نقدیر ہے خاموش مرضی پہ تمہاری مری نقدیر ہے خاموش سناتا ہو زندان میں جو بخیر ہے خاموش جاو کی طرح یار ترا تیرے خاموش کیا ہے جو ترا زخمی شمشیر ہو خاموش اب کیا ہو جو ظالم دم بکیر ہے خاموش کسولے پڑھکے مری تخریر ہے خاموش دیکھو جسے وہ حدیث لقاویر ہے خاموش سناتا میں افتادہ وہ بخیر ہے خاموش سودائی گیسوے گہر ہے خاموش کیا ہو جو ترا عاشق دلگیر ہے خاموش پہنے ہو اب طوق گلو گہر ہے خاموش
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رویا میں جو دیکھا شرف اوس غنچہ دہن کو
دوست نے کہا کچھ نہیں بقیر ہے خاموش

جانجمن سنکے ترا دہر میں افسانہ خاص جان بلب ہو نین کوئی سورج یوسف پرچم کے اے پریر دیہ اولش کسکو عنایت ہو گا	آپ میں ہم نہ رہے ہو گئے دیوانہ خاص گر مردن بھی تو مردن سنکے میں افسانہ خاص نیشدار و سے جو لبریز ہے بجائے خاص
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خلوت آئینے سے ہر شان سے یارائے خاص
 خاص لوگوں کے لپڑ جائیگا بیجا نہ خاص
 چانچان جان و جگر میں تری نذرانہ خاص
 تیرے ستارے میں مشہور ہیں ستارہ خاص
 آگ میں کود پڑینگے ترے دیوانہ خاص
 ہو گا عالم ہے ہمارا جو ہے ویرانہ خاص
 تل سے آنکھوں کے بھی بہتر ہے سیدائے خاص
 اوس پریر و کا یہ مشہور ہے کاشانہ خاص
 شیر سے بھی تو نہ بچکے گا یہ فرزانہ خاص
 حشر کو حشر نہ بچھا تزا دیوانہ خاص
 بے پرد مال ہر افسوس یہ پروانہ خاص
 مجرم عشق ہوں ہونے کو ہر جرمائے خاص

کیون نہ شہرت ہو خود آرائی و آرائش کی
 سول لوگے جنھیں کھینچو گے گلوری و نگو
 مال و زرخش دیا حرص و ہوس الون کو
 عشق کے نشے میں مجبور رہا کہتے ہیں
 کچھ حقیقت بھی نہ جانیں گروہ پروانوں کی
 بند رہتی ہے ہوا رہتے ہیں جس صحرائے
 خال عارض سے بھلا مشک کو نسبت کیا
 کیون نہ میں دل کو کلچے ہو لگائے رکھوں
 امتحان کیے کو نہ کہوں کبھی میرے دل کا
 ہر طرف مجمع محشر میں تجھی کو ڈھونڈھا
 کیون نہ اوڑھ کر تری محفل میں مراد مل جائے
 جگر و دل کا مرے ہی ہر خدا ہی حافظ

دور گریب نہ جلو پاؤں ادب سے روو

ای شرف وہ نظر آتا ہے جلو خانہ خاص

فانی ہوں مجھ کو کیا اب آباد سے غرض
 کچھ اور تھی نہ گلشن آباد سے غرض
 مطلب نہ داد سے ہی نہ بیداد سے غرض
 رکھتا ہوں زندگانی کی میعاد سے غرض
 شیریں کو اور کچھ نہیں فرما دے غرض
 آباد سے غرض ہے نہ برباد سے غرض
 کلاہیکو کلکی مری صبا دے غرض
 رکھتے نہیں جو بندہ آزاد سے غرض
 لاف ہوئی ہے کس قسم آباد سے غرض

مطلب ارم سے گلشن شاد سے غرض
 آنکھ تھمتے ہم اوس گل فانی کو ڈھونڈنے
 دشمن کیسے کا ہوں مرا ہر کوئی حریف
 جھگڑ گریز عمر روان سے ہے کام کیا
 سنگو اسکے جو شیر کی کی اد سے ہلاک
 پروا نہیں کیسے ہے اوش شاہ حسن کو
 وہ خود غرض ہے جھگڑائی کی آرزو
 جانے کا اسکے کوئی ٹھکانا بھی دوستا
 اد پر طبیعت آئی جو دشمن ہے جان کا

دل پرکشش سے کھینچینگے تصویر یار کی کیونکر بھلا دون وعدہ فراموش بین نہیں کیون عشق سما شقی کا سبق میں کسی سے نہ جان اوپر اٹھ جاتی ہے ظالم وہ نہیں تو ہونا کیون اپنی جان کہوتی ہے شوق خدنگ میز	مانی سے واسطہ ہے نہ ہزار سے غرض بجھکو تو دیمدم ہے تری یاد سے غرض لا علم میں نہیں مجھے اُس تاو سے غرض بیداد سے غرض ہے نہ کچھ داد سے غرض اے عندلیب کیا تجھے صیاد سے غرض
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پوچھینگے آ کے مجھے نیکرین کیا شرف
رکھتا نہیں میں عالم ربحاد سے غرض

ہو نہیں سکتا جو کرتے ہیں تری بیا ضبط کس قدر زخمی وہ ہیں جس پر یہ چہرہ کا جائیگا درد تنہائی میں کیا ہونا ہو میرے دل کا حال کر چکی زلف معبر مشک کی بستی او جاڑ آفرین صد آفرین صد آفرین اے عندلیب جانجان لوٹا تو لوٹا اس دل پر داغ کو دولتِ حسرت کی کثرت سے ہے میرا دل غنی کیا گنہ میں نے کیا ہر اس شب تنہائی کا اہل حرفہ کو جو آیا رحم مجھ سودائی پر دیکھ لی قاتل ہماری تو نے جان بازی کی کٹا لوٹے ہو تم جسے پہر جان تک چلتی نہیں برہی نے موسم گل کا گل اوٹھو ادیا ہمت مردانگی کا دل مرا ہے بادشاہ اس تک پاشی سے تیری ات ہی کرنی کا	صد در درد جگر کا ہی بہت دشوار ضبط ہو رہا ہے یار کی سرکار میں زنگار ضبط صبر ہے آزر دہ خاطر اور ہے بیزار ضبط آجکی ضبطی ختن کی ہو چکا تاجا ضبط واہ کیا نالہ کیا ہو کھول کر منتا ضبط اب نکلنا یوں کسی مظلوم کا گہر بار ضبط کیا کرو گے ضبط اسے ہو کی زیہ زینار ضبط کیون کیے ہیں اسنے میری طالع بیدار ضبط کر لیا اوس بادشاہ حسن کے بازار ضبط چہین لی تجھے لپٹ کر کی تری تلوار ضبط دولت امید تک کرتے ہو تم اے یار ضبط کی خزان نے دفعہ کیفیت گزار ضبط کر لیا تیرا لب معشوق کا سو فار ضبط میرے زخون پر چہرہ کو دیکھ لے اے یار ضبط
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سوز و غم کے واسطے ہو اے شرف رقت بھند
گھٹ کے مر جاؤ گے یہ اچھا نہیں ہو بار ضبط

کس قسم کی تیز دم ہے اسکی شمشیر الحفیظ
 پھیر دی بچپھر چھری کچھ ہی نہ قاتل نے سنا
 آمد آمد ہے جو زندان میں تری سودائی کی
 کشت و خون و قتل ہر فرقے کی ثابت ہو مرا
 او طرہی ہیں سبکی جانین اس وقت سے نہ مالک
 ترچی نظروں سے جو سفاکوں نے لٹکا ہوا ہے مجھے
 اسقدر مجروح دل دیکھا ہوا اپنا خواب میں
 پُرزے ہوتا ہو جگر دل ہو رہا ہے پاس پاش
 کیا پریشان ہے معاذ اللہ کیا آوارہ ہو
 بخت نین دیکھا نہیں جاتا کسی سے حال قیس
 کس قدر تم غیظ میں ہو فرج کرنے میں مجھے
 عاشق و معشوق سے پڑتا ہے ایسا معرکہ
 جان لی جاتی ہے اسکی دل جو دیتا ہو ہنسی
 اے نیکرین آ کے میری پاسداری چاہیئے

اور اوڑنی پہرتے ہیں چاروں طرف تر الحفیظ
 لاکھ نین کہتا رہا ہنگام تکبیر الحفیظ
 طوق غل کرتا ہے چلاتی ہے زنجیر الحفیظ
 کس قیامت کی سمجھ بھی ہے تھریر الحفیظ
 تیر سے سہمے ہوئے کہتے ہیں بچپھر الحفیظ
 ہر طرف سے پڑ رہے ہیں سیکڑوں تھریر الحفیظ
 عینکے یوسف بھی کہیں وقت لتبیر الحفیظ
 تیغ بران ہو تری اسے شورخ تقریر الحفیظ
 کہ رہے ہیں عاشق زلف گر گیر الحفیظ
 کس قدر غم نے کیا ہو اسکو دلگیر الحفیظ
 مارے غصے کے نہیں کہتے ہو تکبیر الحفیظ
 جبین بن پڑتی نہیں کوئی ہی تدبیر الحفیظ
 کس قدر انسان کو ملتی ہے تعذیر الحفیظ
 کس غضب کی محسوسم کرتے ہو تقریر الحفیظ

لیجلی ہے اگر مشرف کج شہیدان میں مجھے
 کس قدر دشمن ہوئی ہے میری تقدیر الحفیظ

آرزو ہے یار کا پیغام لائے وقت نزع
 کوئی دم میں ہم نہونگے ہوگا رونا پٹنا
 راہ لی جنت کی آخر دم میں اگر موت کے
 جھڑپ کو پار ہوگا میرا رخ ہوگا اوجھڑ
 جان لینے میں شتابی اسقدر کی موت نے
 جان جان آؤ خدا را تم ہی دم ہر کے لیے
 دم لبوں پر ہوگا میں کلمہ پڑھو گا یار کا

نامہ بر یارب فرشتہ بن کر آئے وقت نزع
 دیکھنا ہو جسکو ہکھو دیکھ جائے وقت نزع
 ایسا ایسے سبز باغ اسنے دکھائی وقت نزع
 لاکھ کوئی قبلہ رو جھکوا لٹائے وقت نزع
 در و دل ہی یار سے کہنے نہ پائے وقت نزع
 جمع ہوتے جلتے ہیں اپنے پرانے وقت نزع
 جسکا جی چاہے وہ یہ بات آزمائی وقت نزع

<p>بھول اون نازک دماغون کو سنگھار وقت آنسو و نہیں دوستوں کے ہم بھاؤ وقت نزع کیسے ہم اٹھ بیٹھے کو تملائے وقت نزع حال پر اپنی جو دوا انسو بہائے وقت نزع کیا کہیں ناگفتنی ہے ماجرا کے وقت نزع دیکھنے کو واسطے یہی وہ نہ آئے وقت نزع ہم سے وہ ہنسنے لگا، ہم مسکرانے وقت نزع پیرہن میں پیرہن ہم پہولے سہار وقت نزع</p>	<p>قبض کہیں روحین شہیدوں کی جو عزت جس نے دیکھی جھک کر کچھ میں سانس اوسنے رو دیا موتے مرتے آمد آمد کے اوس محبوب کی دم نکل کر رہ گیا پتھر کے آنکھیں رگھین مر رہے ہیں جبر اوسنے بند کر دی ہے زبان جان دیدی عشق میں جنک رگڑ کر اڑیاں صورت اوس غنچہ دہن کی آگنی پیش نظر آئین جو ورہن ہمارے پیشوائی کے لیے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کس پری ہیکر کا نظارہ کیا، ہر اے شرف
نازکسکا دیکھ کر تم مسکرانے وقت نزع

<p>معتوقوں سے کہنے لگے افسانہ دل شمع چھپ جائے مرا بابے جو کاشائے دل شمع ثریت پہ نہ لائے کوئی بیگانہ دل شمع اک داغ دیے جاتی ہے بیجانہ دل شمع پروانے سے دیکھے گی جو یار نہ دل شمع اہم سمجھے ہوئی طرہ شاہانہ دل شمع لائی ہے شب وصل میں نذرانہ دل شمع پروانہ دل سوز ہے جانانہ دل شمع مخمل میں تری ہو گئی بیگانہ دل شمع ہر بزم میں ہو جائیگی پروانہ دل شمع دکھلائے مہین جھک کر دیوانہ دل شمع لے دیکھ جلد دار ہے شاہانہ دل شمع سستی جو کسی بزم میں افسانہ دل شمع</p>	<p>دیکھے جو کبھی بزم میں پروانہ دل شمع بجھتی ہے کوئی دم میں لرزی ہے سحر سے روشن دہ کرے آگے جو اسکا ہو یگانہ ہو صبح شب وصل تولیتی ہے اسمول خاطر سے تماری وہ جلا دیگی اسے بھی شب کو جو پڑھی داغ تمنا کے تجلی لو اسنے جو تیرے رخ روشن سے لگائی اک حسن کا شید ہے تو اک درد کا معشوق فی الغیر جلا یا اسے پروانوں سے پہلے معتوق جو چراغ رخ روشن کا یہ ہوگا سب داغ شب، بحر میں ہیں شام کو روشن پروانوں کی کیا اصل ہوا ان دماغوں کو لگے پروانہ تمہارے رخ روشن کا سمجھتی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اوس گل کی شرف ہو دیگی کب روشنی اسپین	
اندھیر ہے اک جاہتا ہے خانہ دل شمع	

درد دل کہ لون جو آئے یار جانی وقت نزع دیر تک تڑپا جو مین اویار جانی وقت نزع مرتے مرتے جا پڑا اوسکے درد و ملت مین بنفص رخصت ہو گئی ہے چلتی ہو رگ رگ کی سار نیند آئی جاتی ہو آنکھیں ہوئی جاتی ہیں بند مر رہا ہوں کیون رگ رگو داتی ہو مجھ سے طریان کیسے پہراوٹھ بیٹھے تلجانی موت آئی ہوئی حاجان دم کھٹ رہا ہو کھینچتی ہو رگ رگ سوج اویا جل مرتے تو ہیں اچھی طرح دم توڑ لین کس وقت پر مر رہا ہوں میں جو عورین خلک آنکھ کھل سکتی نہیں ہوتا اویسا ناتوان زرد ہو جاتا ہے کیسا جسم نازک بھول سا موت کی ہاتھوں سے تو ایذا نہ دلوانا مجھے ہو گئے آگاہ ناز بے نیازی سے ترے روح و دل تحلیل ہیں آنکھیں ہیں تھری ہوئی لاکے یہ کیسی مجھے انگشتی بہنائی ہے	اتنی ہمارت دے مجھے اویا نفسانی وقت نزع بیرخی ہتی چمکو تیری آوازانی وقت نزع ایڑیان رگ رگین مگر کی پاسبانی وقت نزع چمکو پیسے ڈالتی ہے ناتوانی وقت نزع ہو گئی لیٹیں شب خوانی کہانی وقت نزع اسے اجل کرتی ہے کیا چنگیز خانی وقت نزع سننے ہم نہیں اگر ادنی زبانی وقت نزع کس کشاکش میں پڑی ہو زندگانی وقت نزع جانفشان کی ہی کر لین سہمانی وقت نزع وہ دم لالا کے ٹپکاتی ہیں پانی وقت نزع کچھ نہیں چلتا ہی زور تو جوانی وقت نزع آدمی ہو جاتا ہو برگ خزانی وقت نزع جلد رخصت ہو جو اویا زندگانی وقت نزع کیفیت سن لی فرشتوں کی زبانی وقت نزع کس قدر چہایا ہو عجب سن ترانی وقت نزع کس پری پیکرے بھیجی ہے نشانی وقت نزع
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سائنس ہو جانی ہے گل کوئے کو اندھی اوی شرف
جھلملاتی ہے جو شمع زندگانی وقت نزع

فروع طو سے بڑھ کر فروع پائے چراغ تمہاری بزم کے پروانوں کو جو پائے چراغ اندھیری گورین جسم ہو ی ہو اوی چراغ	جگر کے داغ سے میرے جو لوگائے چراغ جلو مین ساتھ رہے روشنی دکھائے چراغ جگر کا داغ مرا ہو گیا بجا سے چراغ
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

زبان ہو تو دہائی دے غل مچائے چراغ
 کہیں یہ صورت پروانہ اوڑ نہ جائے چراغ
 سحر کا وقت ہو کیونکر نہ جھللائے چراغ
 جلو میں بھی کسی پروانے کو نہ لائے چراغ
 کہ جیسے سانپ کا لے کے جھللائے چراغ
 نسیم صبح معین جو ہے برائے چراغ
 ہمیشہ کو کہن و قیس نے جلانے چراغ
 نہ بہر نگاہ میں پروانوں کی سائے چراغ
 ہزار الفت پروانہ آزمائے چراغ
 لرز لرز کے نہ دل کو مرے ہلائے چراغ
 ہوئی ہے داغ جگر سے مرے بنائے چراغ

قیامت شب تنہائی سے لرزتا ہے
 کسی کی بزم کی حسرت میں تلملتا ہے
 ضعیف ہونے سے دل ہے بجا بجا میرا
 ادب سے آئے مری ٹمھو کی محفل میں
 یہ حال دل ہے لقو میں اس کے کیسو کے
 کیا تھا کس سے سحر دم یہ ناز سرتابی
 چڑھائے یلی و شیرین نے بھول تربت پر
 دکھا دوں شعلہ داغ جگر جو میں اونکو
 نہ فوق ہو گا مرے دل کی بقیارسی پر
 شب فراق کی عبرت سے ہونعین ناوقف
 ازل کے دن سے ہر روشن سی کرتی ہے

ہوئے شوق سے گل ہو گیا کنول دل کا
 یہ آند ہی وہ ہو کر صد ہا شرف بھائے چراغ

حسرت ہو سرخرو میں رہوں رو برو سے تیغ
 ابرو کے دم میں آکے یہ بگڑی ہے فوج تیغ
 باہن بھی ڈال دوں جو میں یکھوں گلوڑ تیغ
 کیوں یار دہوئے ڈالتا ہے ابرو سے تیغ
 پھر ہو رہی ہے کسکے لیو جسٹو سے تیغ
 ایسا نہو کہ ہوئے کہیں پست روڑ تیغ
 دل کی بوس نکالے اور آرزو سے تیغ
 پھر جا اجل رسیدہ ادھر ہے یہ کوڑ تیغ
 عطر خناسے بڑھ کے ہمکتی ہے بو سے تیغ
 حسرت مری جو دیکھو تو دیکھو نہ سو سے تیغ

کھینچے ہوئے اجل لیے جاتی ہو سو تیغ
 عالم میں کرتی ہے حق و ناحق جو قتل عام
 ایدل لپٹ لپٹ کر جہان زخم کھائے نہیں
 مجھ با وفا کا ایمن بہر اسبے دے لہو
 جو ہو وہ کشتہ ہو تری شمشیر ناز کا
 سر کاٹتے ہو تم تو نہ لستم نگار سے
 ہم سے گنا ہگاروں کو چورنگ بجائے
 دیتی ہیں رو حین گنج شہیدان میں جینا
 ایسی نہا کے نکھری ہو یہ میرے خون میں
 آجائے رحم ہاتھ نہ مجھ پر کبھی اوستے

کرے ہو جتنی بجھے سر کاٹ کر مرا اے یار او سکھو پیر ہن گل میں جاننا قبضے کو جوم جوم کے لیے ہیں مجھ پر زخم دریا لہو کا دیکھ کے پوچھا تو بولے وہ	دنیا میں سرخرو ہو رہے آبرو کی تیغ ہوتا جو میرے جامہ تن پر اڑے تیغ مشہور ہیں جہاں میں ہم سرخروئے تیغ سیل فنا یہ ہے اسے کہتے ہیں جو سے تیغ
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اے شاد بانش ای شرف اللہ رکھو اس
قاتل کے منہ کو جوم یا رو برو سے تیغ

غور نہانا بت نہیں ہونا ہر قاتل کی طرف وہ نہیں جھکے جو ہے شمشیر قاتل کی طرف ہو کوئی ایسا محیط ایدل عدم کی راہ میں دیکھ کر صیاد کو عبرت سے ہوش اور جانینگے مانگتا ہے جب دعا آمین کی آتی ہے صدا صید گاہ عشق پر پھڑکا ہوا ایدل جو ہے مستعد مرنے پہ ہم ہیں جان تم لینے کو ہو جان جان جسے تری اکبار صورت دیکھ لی کوئی بھی اس کا طرہ راد اور الفت میں نہیں حشر کیون برپا ہو کی بیداد کس جلاوٹ نے آب زہرہ ہو گیا آنسو کبھی تھمتے نہیں فوج دلشکر کی حقیقت کیا ہو اس کے سننے سٹ ہی جائینگے رسائی کی جو خاطر عشق بزار رحم آہی جائینگا کر وہ جائینگا لیلی کا دل	اور سنی حق ہوا جاتا ہر باطل کی طرف وصلہ فضل خدا سے ہر مرے دل کی طرف سر کے بجل جاتے ہیں انسان پہلی منزل کی طرف کیا کرینگے ہو کے مشت پر عا دل کی طرف خاص بندے میرے ہو جاتے ہیں سائل کی طرف سب طرف جاننا نہ جانا او سکھ لیل کی طرف تم ہو آسانی کی جانب ہم ہیں مشکل کی طرف آنکھ اوٹھا کر پر نہ دیکھا ماہ کامل کی طرف اک فقط میرا کلیجہا ہے مرے دل کی طرف ہو رہی ہے کیون رجوع خلق عادل کی طرف اک نظر دیکھا تھا اوس ظالم نے لیل کی طرف حسن عالم گیر ہے اوس شوخ جاہل کی طرف شان بے پردائی ہو گی اوسکی تحف کی طرف قیس نے اس یاس سے دیکھا ہر محل کی طرف
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مستغرق ہے دل سے دل لیلی و مجنون کا طرف
ہم پر دو پروے برا سے نام محل کی طرف

آئینہ ہو کے جو ہے طالب دیدار سے صفا
ترمی تصویر نظر آتی ہے دیوار سے صفا

دشمن جان ہے اسیران قفس کا صیاد
اس قیامت کی چلے چال وہ رفتہ رفتہ
جان لوگے مری یا دہر کا تم رکھو گے سو ف
حظہ گلشن فردوس دلا کر چھوڑا
لاش بلبل کو قفس سے نہ نکالا صیاد
اسقدر بڑے ہیں داغ انہیں سہا کر خون کے
دندہ رکھتا نہیں صیاد پیراوس بلبل کو
بانگین نے ترے عالم میں کیا ہے ستم راؤ
کیا او سے شربت دیدار کو ترساتے ہو
کہ انکدورت ہو کہ نفرت او کو خلاص ہے ہو
حسرت دید کا آزار نہیں جانے کا
سیرے دلیں لب مستحق ہوا ہے آ کے
بغض منت ہو اہو شب تنہائی کو
برہ بکش دل سے جو منظور ہے صیاد و گ

پر پریدہ ہی سے ہر صاف تہ پر داسو صفت
بستیان ہونے لگیں یار کی رفتار سے صفت
زخم دل کو جو مرے کرتے ہو زنگار سے صفت
جوش رحمت لئے کیا اسکو گنگار سے صفت
جان ہی لپکے ہوا تو نہ گرفتار سے صفت
گھڑیوں کا نون کو کیا گرفتیں دستار سے صفت
پر جو کرتا ہے کوئی بھول کے منقار سے صفت
گھر کے گھر ہو گئے عالم تری تلوار سے صفت
تم سبھا ہو رہو صاحب آزار سے صفت
مجھ ہے کسا جو ترے دل کو کرے پار صفت
خود سبھا ہی نہیں عشق کے بیمار سے صفت
دم لبون پر ہے مگر ہون ترے سونار سے صفت
ہوگی کا ہے کو مرے طالع بیدار سے صفت
روز کو تھے پن اسیر وں کے قفس ہار سے صفت

او مشرف ہیںے کدورت کہی دشمن سے دلی
عمر بھر صورت آئینہ رہے یار سے صفت

عمر رفتہ نے جو سیری نو جوانی کی تلف
جشن کا سامان تھا تو جیکے آنے کی خوشی
تیری محفل میں تری باتوں پر ہکو دھب تھا
کل تو تو سر پہر تھا آج اے چمن کیوں تھو کو
اب کسی پر ہاتھ اے قاتل ترا اوٹھتا نہیں
تسٹ گیا جو داغ ہما دل خون ہو کر بھگیا
سیری صورت دیکھ کر پچھا مرقع پہا تو کر

میں نے غم کہا کہا کے اپنی دند گانی کی تلف
اوسنے کی ساری ریاضت سہانی کی تلف
دولت شادی شاہی شاکرین جوانی کی تلف
کس پر پروئے تری پوشاک دھانی کی تلف
سب کمائی ہو گئی چنگیز خانی کی تلف
تیرے پیکان نے سب لغت کی نشانی کی تلف
لغت نئے محنت بہرہ دہانی کی تلف

<p>دولت امید وقتِ قدر دانی کی تلفت خوب ہی طاقت مری اسے ناتوانی کی تلفت آبرو موتی کی تفت کر کے پانی کی تلفت سیکڑوں کی دہشت وقت شدہ کمائی کی تلفت موت نے کی آکے حسرت جانغشائی کی تلفت سب ریاضت ہو گئی درد نہائی کی تلفت</p>	<p>میں جو تم تک آگے ہو بچا نہیں میری جان لی منزل مقصود میں گر کے نہ بہ میں اوتھ سکا انجن میں آپ نہ بہ میرے آئندہ کا کیسا واہ ری تیرا فغانی کھیلے تو دو اک کا شکار میری فرقت میں ہوا جھکڑ ٹپنے کا جو شوق دل کی تڑپ کو کہی پوچھا نہ اوس پر حرم نے</p>
<p>سورہ یوسف کو بڑھکے اور شرف ہم مر گئے سخت اپنی زسیت نکمہ یہ کمائی کی تلفت</p>	

<p>ترے متوالے ہیں مشہور ہیں مستانہ عشق خوش نہ آیا کسی معشوق کو بارانہ عشق اوسکو بلی ہی کا سودا ہی میں دیوانہ عشق دیکھئے کرتے ہیں کیا آکے وہ جبرائے عشق کو چہ یار کو سچا میں جلو خانہ عشق عالم ہو کو سمجھتا ہوں میں ویرانہ عشق خرمن حسن ہوا چاہتا ہے دائرہ عشق کیا ہی بے پر کی اوڑتا تا ہی یہ پروانہ عشق شیشہ دل ہے ہمارا کہ پرینچا عشق کہتی ہے ساری خدائی اسے کائنات عشق کی ہے کس شوخ نے یہ فضل شاہانہ عشق تا ابد یہ رہے آباد تر احسانہ عشق اپنی زلفوں میں کیا نام ہوا شانہ عشق حسن کی جان ہے تو اور جو جانانہ عشق استحسان سے نہیں ڈرتے ترے فرزانہ عشق</p>	<p>ہم ہیں اسے یار چڑھائے ہو کر پیمانہ عشق دشمنوں میں بھی رہا ربط محبت پر سون جھک کو جو چاہے محبت کی ہے مجنون کو کمان جان لینے کہ وہ دل لینے جہنم چاہا ہے جا بجا چاہنے والوں کا جو جمع دیکھا سالہا سال سے خوش باش جو ہوں مھر میں دل پس چاہتا ہے جا کے خا پر اوسکی دلی کا ہے قصد تری بزم میں اوڑ کر جان ہر پریزا کی ہے جلوہ نما اک بقویر دل مرا خاص مکان ہے جو تری اُفت کا کون کسکشب معراج میں ہو گا معشوق دو کرے ناز تجھے یار زمانہ چاہے اوس پر پروانے جو دیکھا مری دلکو چاہے عالم فخر تری شکل کا پروانہ ہے سرکھت گنج شہیدان میں پہلے جاتے ہیں</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

منوع میں سورمہ دسعت کوئی لندہ پڑے	دم ہی نکلتے تو مرون شکستے میں افسانہ عشق
ڈبڈبا میں مری آنکھیں تھوہ کیا کہتے ہیں	دیکھو لبریز ہیں چھلکین گے یہ پیمانہ عشق

اے شرف کون مرے دل کے مقابل ہوگا
اک بھی ساری خدائی میں اکر مردانہ عشق

خاطر میں کیسکو بھی نہیں لاتے ہیں معشوق ہم عشق میں ہمیشہ ہیں وہ حسن میں یکتا اللہ کی قدرت نظر آجاتی ہے مجھ کو کرتے ہیں ہمارے دل بتیاب کو بچپن شیدا ہوں کیسا میں گندگار نہیں ہوں دیوانہ لہتا را نہیں سنتا ہے کسی کی اے یار نری آگے چراغوں کو ہے لرزا خاطر سے مری آئے ہیں صحر اکو بسانے جہریاں بھی لگاتے ہیں جو دل پر تودہ اوچی کرتے ہیں بھینسہ مرے مرنے کا ناسف مرتا ہوں تو کہتے ہیں نہ صد تو تہیں دینگے دیتے نہیں دم بہر کسی پہلو میں اسے جا ہم محفل خوبان میں نہیں جاتے ہیں جناب شاید وہ سمجھتے ہیں کسی شمع کی شعلہ	کیا حسن خدا داد پر اتراتے ہیں معشوق ہم چاہتے والے ہیں وہ کہلاتے ہیں معشوق جب شان خود آرائی کی دکھلاتے ہیں معشوق اس شوخی و انداز سے شرارتے ہیں معشوق بیوا سٹے کسو اسٹے دھمکاتے ہیں معشوق خود بخود میں جا کر اسے سمجھاتے ہیں معشوق کیا حسن کا ہے رعب کہہ راتے ہیں معشوق رہنے کو بیان چھا و نیاں چھاؤ ہیں معشوق بسمل کی طرح سے مجھے ترو باتے ہیں معشوق کیا ہاتھ سے کہو کہ مجھے پھتاتے ہیں معشوق اب دل کے دکھانے کی قسم کھاؤ ہیں معشوق کیا کیا دل بتیاب کو مرساتے ہیں معشوق بچپن رہا کرتے ہیں گہرا تے ہیں معشوق دل کو مرے محفل میں جو لرزاتے ہیں معشوق
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہوتا ہوں شرف وقت کا اپنی میں سلیمان
محفل میں جو اپنی مجھے لبواتے ہیں معشوق

دم آگیا لبوں پر آ یا نہ یار ایتک	ہوتی ہیں نہ اند آ نکھیں تھا انتظار ایتک
دو تین دن سے ترکش خالی کیے ہیں لڑکے	چوڑاگ بھی لگاؤ کھیلے شکار ایتک
کہنے لگے وہ رو کر نکلا جو دم ہمارا	اب چین اٹکوا آیتے بقرار ایتک

اس بیخودی میں یہی ہوں ہنسار یا رات تک
شاداب اسی طرح ہیں پھولوں کے ہار اتک
باقی ہر آرزو پر بوس دکنار اتک
اوسدن سے بل رہا ہی میرا مزار اتک
ظالم میں چاہتا ہوں اخلاص پیار اتک
شعشعے میں ہے عقید میرا غبار اتک
بتھر اگین ہیں آگین ہر آتشخوار اتک
نکلا ہے دم ابھی تو تھا احتضار اتک
پلٹے ہیں بستنی سے پھولوں کے ہار اتک

دم بہر رہا ہوں تیرا گوہے سو تنفس
کیا ناز کی ہر شب بہر سوئے میں وہ لٹک
سرکٹ کر بھی جو قاتل تجھے لپٹ رہا ہوں
برسون ہوئے کھد میں تڑپا ہوا ایک دن
گھول کے سر جو تیرے قدموں ہو نہیں لٹا
روز ازل ہوا تھا خاک اوس بری کی خاطر
کیا میری طرح کوئی یاد کیگا تیرا رستا
برسون میں جانکئی کی شکل ہوئی ہر آسان
کنج نفس میں ہم قوم وہ پڑی ہیں لیکن

دم اسے شرف اولیٰ کر سودی کے ایجر میں
نکا توڑی دل چکا ہے سر پہ بار اتک

تہا رہیں وقت میں ڈھلنے کے شائد مشک
تو سارا شہر تھا در کرے خواہہ مشک
وہ مرغ دل کا نشہ میں یہ آشیاء مشک
گنا دے خسرو تار کار خانہ مشک
ہمیشہ پھکتے ہیں اسپند ہو کے دانہ مشک
کجا مقرب کیسو کجا یگانہ مشک
اڑا دے نافے سے تیر نظر نشاہ مشک
ازل سے نافی نے چوڑا نہ آستانہ مشک
نشاہ کے نافے کو غارت کیا ہو خانہ مشک
ستا کسی سے جہان میں نہ ہر فائدہ مشک

یہ چیکا زلف معبر سے کیا دہائے مشک
سنوارے زلف جو اونکی خن میں شاد
یہ فرق حلقہ کیسو میں اور نافے میں ہے
شیم زلف جو سونگے تو ہو کے آوارہ
تہا رہے خال سیہ سے مناسبت کیا ہو
بڑھ چکی شلنے سے کیا قدر ناتہ آہو
چڑھا کے زلف کا چلا کمان ابرو پر
تہا رہی زلف کی خوشبو جو آگئی اوسین
کسی کی زلف کی بونے خن کو لٹا ہو
تہا رہے خال کی خوشبو کا جب ہو اشو

شرف جو حسرت کیسو میں خون روئی ہیں
وہ پوچھتے ہیں تو تم کرتے ہیں بہانہ مشک

ہمکو دہمکا ٹیگا اعر قائل کہا تنک کب تنک
 صد سے صد دیے مین اوسے کیونکر ضبط ہو
 دیکے اک رگر لاکھے پر روک لی تو نے جو تیغ
 تھک گیا راہ وقایم سے مرے پروردگار
 جو دہون رات آج ہی کلی شب کو یہ جون کہا
 جل بسے احباب دنیا سے کسی کی کچھ جلی
 روئے مین روتا سار و ناہم شب تنہائی مین
 لاکھ آہستہ چلے احباب لیکر سو سے قبر
 ہاتھ پھیل کر دعا جب کی ہو آواز آئی ہے
 اشتیاق قیس مین برسوں رہی یلی کو شرم
 یار گہرا تپے بس تم توڑ کر بیدم ہی ہو
 عاشق دسوز ہون مین رحم مجھ پر کیجئے
 فوہنا قائل سے اپنا حشر کے دن لینے ہم
 دیر جانے مین نہ کر برخاست ہوگی بزم یا
 ہوگی کب راہ وفا کے پیر سے مجھ کو نجات

آزمائیکا ہمارا دل کہا تنک کب تنک
 حق بجانب ہر ترا ایدل کہا تنک کب تنک
 یہ رکاوٹ آخر اعر قائل کہا تنک کب تنک
 پھیر دیگی مجھ کو یہ منزل کہا تنک کب تنک
 بحث اوس سے اوسہ کامل کہا تنک کب تنک
 پائون پھیلائیگے ہم ایدل کہا تنک کب تنک
 ہونہ جائے زندگی مشکل کہا تنک کب تنک
 ہو گئی دم بہرین منزل کہا تنک کب تنک
 لے لے جا لیکا اعر سائل کہا تنک کب تنک
 پنج ڈالے پردہ محفل کہا تنک کب تنک
 پھڑ پھڑائیگا تو اعر سائل کہا تنک کب تنک
 مجرمون مین رکھئیگا شامل کہا تنک کب تنک
 حق کیے جائیگا وہ باطل کہا تنک کب تنک
 راستا دیکھیگا وہ ایدل کہا تنک کب تنک
 رکھیگی واما نہ یہ منزل کہا تنک کب تنک

جل دیے وہ چور کر تم ہی جلو گہرا حشر
 روحو کے بیٹھے تب ساحل کہا تنک کب تنک

دکھاتی ہے ہمارا گلستان او گل کے رنگ
 بہرہ دیے مین شعروغین کس کس پہل کے رنگ
 ایسا جگر جگر کرے اوسکا گل کے رنگ
 کس کس ہما بھی سے لیا ہے پھل کے رنگ
 سندی کا تم جو دیکھتے ہو ہاتھ ل کے رنگ
 ہنسنے لگا زمین چین مین او بل کے رنگ

ہاں ہے تیغ یار ہی کیا تازہ جل کے رنگ
 منصف جو ہو تو دیکھے ہماری غزل کے رنگ
 یارب وہ برق طور بھلا دے کلیم کو
 بخشا جو حسن صالح قدرت نے یار کو
 یاد آگیا ہے کونسا اسدم شہید ناز
 آ یا گلون کو خوش جو فصل بہار مین

تھک تھک گیا ہمیشہ زمانہ بدل کے رنگ
اب ہر شباب دیکھے کوئی آج کل کے رنگ
عاشق ہیں ہم جائینگے بے زور بل کر رنگ
اکثر تو گڑبڑا ہے خاں کا پھسل کے رنگ
کیا کیا گھلے ہیں یا رتھے ہلکے ہلکے رنگ
او سپر گلون کا کم نہیں ہوتا پھل کے رنگ
دامن تو اپنے یار کا ایدل او چل کے رنگ
دم توڑتے ہیں مثل زمرہ بدل کے رنگ

نیرنگے مزاج سے اونکے نہ چل سکا
طفلی میں گو مزاج میں نیرنگی اونکے تھی
بوچھینگے اپنے پار کے دامن اشک سرخ
اللہ ری صفائی کھت دست یار کی
نازک مزاجیوں پر ترمٹ رہی ہیں گل
اللہ ری ناز کی کہ وہ لیتے ہیں کر دین
چورنگ ہو کے تو بڑا پتا ہے خون میں
کھا آئے ہیں جو زہر ہم اوس بزم رنگ

تھہرے ہو در گنج شہیدان سے کیا ثرت
اس سرزمین کا دیکھو ذرا آگے چل کر رنگ

جو ہر کہی ہوئے نہیں تلوار سے الگ
اوٹھ جاؤ جان دو مری دیوار سے الگ
رکھ دوں اوٹھ کے شربت دیدار سے الگ
ہوگی قیامت اک تری رفقا سے الگ
رکھ دی چھری چپا کے گرفتار سے الگ
رکتی ہے ہمو جا رہا بہار سے الگ
یار وہ عارضہ ہے ہر آزار سے الگ
آئینہ لے گئے ہیں جو اس پیار سے الگ
چٹکی بٹھاری پڑتی ہے سو فار سے الگ
سر کا کے رکھ دیا اوسے منقار سے الگ
کو سون یہ جارے ترے بیمار سے الگ
بلبل گلون سے گل ہوئی گلزار سے الگ
رحمت تری ہوئی نہ گنہگار سے الگ

کھنچ دل ہو ابرو سے خمدار سے الگ
کہتے ہیں وہ جہر کے سوز دیدار کے گہر کیا
کوثر کا جام بھی بجے ورین جولا کے دین
ہنگام حشر و نشر جھٹکے گا سیر کو
صیاد کو بھی رحم ہو کہنے برا آگیا
کس سے شب فراق کی فریاد کیجیے
مکان نہیں کہیں مرض الموت کا علاج
تنہائی میں وہ دیکھینگے اوسمین پری سی
کھینچو جگر کا تیر چھری سے کرید کے
صیاد کے جو سامنے لٹکا نفس میں ہار
تاب و توان و محنت و امید زندگی +
ایسا شاگوفہ یار نے چھوڑا بہار میں
چھوڑا اسے خدائی نے بسنے خدائی کو

روکا ہے نارسائی نے اسے بادشاہ حسن رونا چھٹے خدا کرے غسل شفا کرے	افشادہ ہوں جو پہلو سے دیوار سے الگ سب روگ دھوگ ہوں تری بیمار سے الگ
--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

منظور ای شرف ہے جو یوسف کی گاہ کی
گفت و شنید کیجئے بازار سے الگ

معتشوق بے نیاز کا گھر ہے مکان دل پیکان دل کا دل ہے پری ہے زبان دل قصہ ہے درد خیز بڑی سرگزشت ہے دو دل کے بوجھ اوشالین تری عشوق ذوق کا ہر گل خریفہ ہے یہ وہ عندلیب ہے بیتابی فراق نے وہ روک ٹوک کی دیکھے جو جھللاتے شب وصل کا چراغ کشتہ ہو کشت خون کے نشیب و فراز کا شاید پناہ مانگے تو تلوار بھیک دو فریاد کی جو یوسف کنعان نے چاہ میں پہلے تیرے بزم کو پردائے جس جگہ بازار حسن میں جو ستین جہم کو شتری اے یار بے نیاز وہ وحدت سرا یہ ہے اوس بے وفائے سنے کیجا پکڑ لیا	کیا منزلت ہے شان الہی ہے شان دل سوفار سے ثبوت ہوا ہے دہان دل اے یار ہو بیان سے باہر بیان دل اس واسطے جگر سے ہوا ہو قران دل جو غمچہ ہے جن میں وہ ہے آشیان دل صبر و شکیب آنے نہ پائے میان دل فوراً سسک سسک کر کھل جائے جان دل گلگون زمین دل ہے شفق آسمان دل آنسو کل پڑیں جو سوز الامان دل ہم اوس ذوق کے عشق میں سمجھے تھان دل جب وہ زمین کھدیگی تو کھلیگی کان دل زہرہ ہی دل نکال کے رکھے دکان دل سجدہ کرین ملک جو ملے آستان دل مجھ درد مند نے جو کسی داستان دل
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دو تری تین جو گور غریبان میں ہیں شرف
اک ہر مے جگر کا نشان اک نشان دل

داغون کا ہو رہا ہے جو مجمع میان دل رتبہ دیا تھا اسکو اگر لو مکان کا یار ہٹائی میں ہوا نہ کوئی بھی شریک حال	جائیکا دل کو لیے کدھر کاروان دل پہر قدسیوں کو کیونکہ کیا پاسبان دل دم بھی رہا تو چند نفس سیمان دل
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>اوس پر بھی نام نام رہی داستان دل دل اوس کا راز دوان ہر وہ ہر راز دوان دل جس کا چین یہ ہے وہی ہے باغبان دل اسے یار میری روح یہ ہو اور جان دل خود رو رہے ہیں کرتے جو تو امتحان دل برسوں سے اس ہوس میں کمل ہر دہان دل قدسی ہوئے ہیں آگے یہ باشندگان دل</p>	<p>اک اک سے سرگزشت کمی اس کی عمر بھر الغنت تو اس میں اور قری آرزو میں وہ دلغ اس میں حسب قدر ہیں وہ قدر کے پھول ہیں دو فون کو زندہ رکھتی ہے تیری ہوا شوق دل پکڑے پھرتے ہیں جو کلچا تھے پیسے حسرت ہو تو چکھا دے محبت کی چاشنی حسرت کہ تیری دینے داغوں کے بھینسین</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قدرت خدا کی رنگ ہو داغوں کا اور شرف
ہر اک عجائبات چمن بوستان دل

<p>دلغ چاہیے خوشبوے یار کے قابل حنایسی تو ہوئی ہے سنگار کے قابل خدا نے مجھ کو کیا وصل یار کے قابل کہ آنکھیں ہی نہ رہیں انتظار کے قابل اکھی شکر اسے سمجھے شکار کے قابل حقیقتاً میں یہ صورت ہو پیار کے قابل کہ غاڑہ ہو گا یہ روے نگار کے قابل کہ میری خاک نہ رکھی غبار کے قابل یہ تیرے مے دل کے شکار کے قابل کہ بھول ہو گئے کھل کھل کے ہار کے قابل یہی زمین تھی میرے مزار کے قابل خدا کرے تجھے مبر و شہار کے قابل کیا ہے رحمت پروردگار کے قابل سلامتی سے ہیں ہوس و کنار کے قابل</p>	<p>شیم گل ہے جو ہووے مزار کے قابل فردی جی جو نہ کوئے تو رنگ کب جمتا مجھے بلا یا ہے اوسنے کہ ہر کرون سجدہ یہاں تک آجکا ہمنے تو راستہ دیکھا ہمارے دل پہ بھی اک تیرہ لگا بیٹھے تمہاری شکل جو دیکھی تو دل تیرے مجھے کما شہید ناز ہوں ہوگی اوسے غبار کی قدر کسی حریف نے ایسا سا دیا مجھ کو خدا نگ ناز کیا ہے جو لیس قاتل نے جہان میں ہوم نہ کیونکر ہو دل کے داغوں کو بھلا ہوا کہ ہوا دفن کو سے قاتل میں مراد آئی مبارک ہو داغ عشق ایدل جزاے خیر کے میرے ان گناہوں کو ہیں ادا کما ہمنے جو پوچھا تو بولی ہمتا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تخاص عشق و غایات وصل اور شہ حسن	یہ دار و گیر ہے مجھ جان تیار کے قابل
اشارہ ضبط کا پائے تو جان اسی دگر ہے	کہ دل نہیں ہے میرا اختیار کے قابل

چمن سے کران خطا دس گن کی شرف پہ چکا
یہ قاصدی ہے نہیں بھابھ سے قابل

نہ مجھ میں ہے نہ تامل ہے بار میرا دل کسی چمن میں نہیں اے ہزار میرا دل شب فراق میں تڑپا کے مار ڈالے گا بھلا یہ کونسی صورت ہے صبح ہوئی وہ شیفہ ہوں بھونکا ہوں دست شریف یہ کیا ہے جان تو خنک کر دنگا اے غم کیا ہے اب تو سر اسیمہ بقراری نے مری خوشی جو میں مرنا ہوں اس سنگار اوسی کے رنگ خانے لہو رولا ہے ہو انہ ضبط تو بیتاب ہو کے کہ بیٹھا جہان سے داغ جگر جھکو لیکے جانے دو چھڑا دیا مرے پہلو سے بقراری نے اسے لیا تو ہزاروں نے آکے جائیں جلا ہوں رونے کو یا ران فغان کے لہو	یہ کیا ہوا مرے پروردگار میرا دل اور اے کیانی باد ہزار میرا دل قرار واقعی ہے بقیرا میرا دل ہوا ہے شام سے بے اختیار میرا دل ٹوٹا ہے جو ادھکا کٹا رسیا میرا دل گر استخوان نہ لے بار بار میرا دل کسی دماغ میں تھا بقراری میرا دل کیسا مجھ پر ہے کیا اختیار میرا دل پناہ دیکھ کے جسکا سنگار میرا دل خبر بھی ہے تمہیں کرتا ہے پیار میرا دل تمہارے پاس رہے یادگار میرا دل خدا ہی ہے کہ جو بربستہ رہا میرا دل ہوا ہے یاد کو کیا ساز و آسیرا دل ہلا نہ ڈالے کیسا مزار میرا دل
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یقین جانو شرف میں وہ صبا اطن ہو
عدو سے بھی نہیں رکھتا غبار میرا دل

باغ ارم کی جھکاو دکھا دین بہار بھول مندرے انقلاب و دورنگی زمانے کی	ترت پر بھیک جاؤ جو تم تین چار بھول گلخن میں جھونکے جلنے میں لیل و نہار بھول
-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

اشتا فلک پہ چڑھ کے مہشتِ غبار بھول
 محفلِ گردنِ حسینوں کی بالوں میں ہار بھول
 گلشنِ مین بھول بھول کے نکھر ہزار بھول
 لیکن مین تیری دید کے اسید وار بھول
 بلبل سے بھی زیادہ ہو کر بقرار بھول
 کو سون جا رہے ہیں جو ہر سو قطار بھول
 گلزارِ حسن کا ہے وہ روئے نگار بھول
 آخر تری ہوس میں ہوئے جانِ نثار بھول
 صبا دے نہ بچائے جو وقت شکار بھول
 جکے لیے ہوئے ہیں یہ سینہ فگار بھول
 سنتے ہیں کھلکھلا کے جو بے اختیار بھول
 گلزارِ مین بھرا کے ہو کر برقرار بھول
 لے دیکھ دیکھنے کے یہ قابل ہے یا بھول
 ارواحِ کشش یہ باندہ رہی ہیں حصار بھول

شبِ نیم چمچے بٹھا یگی شب کو زمین پر
 رکھتا ہوں اتنی حسن پستی سے آرزو
 دیکھی بہارِ دلِ غجر کی نہ ایک مین
 ہر چہ حسن و رنگ و خود ارائی ختم ہے
 وہ لالہ رو نکھر کے جو نکلا بہارِ مین
 گلشنِ مین کو ان آئیگا لینے کو چار عہد
 کیونکہ نہ اوس پہ بلبل جان ہو فریفتہ
 مرجھا کے تیرے عشق میں پژمرده ہوئے
 بلبل ہزاروں ٹوٹ پڑے آ کے دم میں
 اس گلشنِ خدائی میں وہ گل ہے کونسا
 سمجھتے ہیں کیا یہ گریئے شبِ نیم کو دل لگی
 فصلِ بہار آئی حسد اے کیا کرم
 نایاب بزمِ مرے گلِ دلِ غجر کا رنگ
 گردِ چین مہکتی جو ہے بوسے دلغریب

کیونکہ یہ عشقِ گلشن ایجاد ہو شرف
 کس کس طرح کے پہلے مین باغ و بہار بھول

مکن جو ہنواؤں کی تہِ بر سے کیا حاصل
 لپیٹوں جو مین قاتل کی شمشیر سے کیا حاصل
 پھر بھگو بھلا ہو گا اکیر سے کیا حاصل
 دیکھوں مجھے ہوتا ہے تقدیر سے کیا حاصل
 اوس خواب پریشان کی تعبیر سے کیا حاصل
 یہ کام ہو جلد ہی کا تاخیر سے کیا حاصل
 کچھ بھی نہ سونگیا مین تقریر سے کیا حاصل

نامہ وہ مرا پڑھے تحریر سے کیا حاصل
 جاننا زہی کا کیا بھگو تا قدرِ صلہ دہنگا +
 سونے کو جو چوہوں میں ہو جا بھی مٹی
 ۴۴ زات ہوں بہت اپہ میں اوسکی خدائی مین
 عزت کے فرشتوں سے دنیا کو مین کون ہو چو
 گردن پہ پھری رکھ کر کیوں ہاتھ کو روکھنے
 مانع تب بھی ہو تم پردہ مین اولٹ دونگا

بے جرم و خطا ہو نہیں خطا ہی نہیں پڑنے کا
خود قیدی اُلفت ہوں لوہی میں جکڑو تم
کیا جاہ و چشم چاہوں ملنی ہی زمین دو کر
بے لعل نہ کیا تو نے بے موت کیا بیدم
ہے کسا فرستادہ اس سے جو لپٹتا ہے
شتاق ہو نہیں جسکا وہ شکل کہان ممکن
لازم ہے کرم تمکو اُلفت کے اسیروں پر

رد کو بھی چہر ہی نافرمانی سے کیا حاصل
دل بستہ کا کل ہوں زنجیر سے کیا حاصل
مسند پہ جو بیٹھوں میں تو قہر سے کیا حاصل
صیاد ہوا خون زنجیر سے کیا حاصل
ایداں تجھے ہونا ہی اس تیر سے کیا حاصل
ہو گا مجھے یوسف کی تقدیر سے کیا حاصل
تم اپنی طرف دیکھو لغزیر سے کیا حاصل

سیت سے شرف کی تم تندہ برہم ہو
مٹی اسے دیو اور تشہیر سے کیا حاصل

بہرہ رواں کو جانے شور و فغان سے ہم
صیاد کے عناد سے بے خانمان سرے
پہر پہر کے دن کو گردِ محلِ تمک کے رات کو
گلزارِ زمین گذر جو نہو گا بسا رہین
خلقِ خدا ہمارے جنازے کے ساتھ ہو
پہو بجا دے جلد شہرِ خوشان میں آمل
لپٹو گے تم گلے سے رگڑو کے اڑیاں
کیون ہمو رفتہ رفتہ لب گور کر گئی
دہوئی رہیں گے ترے کوپے میں عمر بھر
اس شد و مد سے دوڑ کے روکا جگر یہ تیر
ہستی کو چوڑا سینے جب تم بلاؤ گے
آئینکا جبکہ سے نظرِ قصہ یار کا
پائین کہان او سے کہ جو رو کے شباب کو
سمجھے ہیں تیغِ ناز کو معشوقہ حیات

کرتے ہیں غم غلط جس کا روان سے ہم
آگاہ ہی ہوئے نہ کہی آشیاں سے ہم
پڑ رہتے ہیں لپٹ کر ترے آستان سے ہم
دو بہول مانگ لین گے کسی باغبان سے ہم
کس دہوم سے عدم کو چلے ہیں جہان سے ہم
بچھڑے ہو کر ہیں جا کے لبیں ننگان سے ہم
دلی کی مراد بایت گے اس امتحان سے ہم
ملتی کہیں قہر جو جتنے عمر روان سے ہم
مٹی ہین کے ہیں اوہیں گے یہاں سے ہم
چلا اوتا رلائے تمہاری کہان سے ہم
وعدہ یہ کر کے آؤ ہیں اک جابجاں سے ہم
سمجھینگے اس زمین کو بلند آسمان سے ہم
عمر روان کو ڈھونڈھ کر لائیں کہان سے ہم
ہر دم اس امتحان کو حاضر ہیں جان سے ہم

ہم ہی ہنوں کے ہوگی جو رحمت شباب کی
رحمت خدا کی لایا ہے بھوکہ مزار جن
جسے کیا ہے قتل اوسے پہچانتے نہیں
بنیاد سٹ رہی ہے جن میں ہمار کی
رہتے ہیں گرد و پیش پر بڑا دوس بیکار
اک دھوم ہے خدائی میں جسکے شباب کی
صیاد نوکر کا ہمار سی جو چہر بھی مستر
دل پر بڑا ہے تیر خدیفی کے رنج کا

مرحبا نیلے چھٹیکے جو اس ہیجان سے ہم
اوٹھٹیکے حشر تک نہ کہی اس کان سے ہم
پر پٹیلے اپنے خون کا نشان کشان سے ہم
بکھو کر بجائیں غنچہ و گل کو خزان سے ہم
صحرا کی سیر کرتے ہیں کس عظم و شان سے ہم
عالم میں عشق کرتے ہیں اس فوج ان سے ہم
سمجھیں گے اس فتنے کو سوا آشیان سے ہم
جیسا کہ چمک کے چلتے ہیں جو خیمہ و کمان سے ہم

یہ دم ہے عشق میں غم بھران سے اے شرف
سخت سے دل و جگر کل آئے ہو کسان سے ہم

شعب سان رکھ کے تری کو چے تری کیا قدم
چلتے پہر نہ سے یہاں رہتے ہیں بزار قدم
جسے رکھا ہے تری راہ میں اسے کیا قدم
بھوکا اس عالم ایجا سے کیا مطاب تھا
مرے مگر عشق کے ڈٹنے واسے
دست شفقت ہو سرافراز نہ جہاں ہوگا
اوس سچا کے مطاب کا ہے گہبان میں
نگ پوشاک کو جالون جو کر بیان پہاڑان
کسطح اوٹھ کے چلے جائیں ترے کو چوست
پہلے دی دوست کہیں کی زمین پکڑی تھی
خیز کا عکس بدردہ کے اوپر پر ہوتا ہے
آرزو ہے پیچھے آگاہن سے لگا بیٹھنے کی
اوس پر پرو کی تجسس میں جو کہ بولانی

سہی کھڑے سچا قدم کا مین نہ دینا قدم
اسفند رکھ تہا میں کو چے کو ترے سچا قدم
جولہ کا ٹپکا نہ اور کا کسی زخم کا قدم
دیکھتے آئے تھے ہم ہی ترے اے یار قدم
مٹھ نہ دکھلاتے ہٹا تے تیرے خوفا دار قدم
گر کے قدموں پہ نہ چوڑا گیا کہنگار قدم
تاب و طاقت ہو جو رکے کوئی بیمار قدم
پھیک دون سر سے توٹھکا میں دستار قدم
در زینہ رتن آوارہ گرفتار قدم
تیرے کو چے میں ہوے دشمن رفتار قدم
کھلے آئے ہیں اودھر جانب دیوار قدم
مرے گہ میں ترے کب آئیگا اے یار قدم
بہر طون میں کچھ وحشت نے گرفتار قدم

اب جہنم میں نہ رکھیے گا گنگا رستم رکھنے پائے نہ بیان طالب دیدار قدم قیار خانے سے نکالے جو گرفتار قدم نکھرے منزل مقصود رہی ہمار قدم اسے پر بردہ رہے ہو جاتے ہیں پر دار قدم کیون لٹاتے ہیں یہ آب و غور شرخار قدم	ابن جبریت کے سزاوار کیا قہر سے طور پر اوس شہر خویان نے منادی کی کو چھ کٹوا کے وہ جزا دین اوس جینے چہ یار کی جلسے سکونت کے قریب آپہنچے وہ طے جاتا ہوں جد ہر ہونی ہست تیری خون ہر دم جو ٹیکتا ہے مرے تلوون کے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایک شرف یار کی جو یابی میں رفتہ رفتہ
چلنے پہلے ہی ہو جاتے ہیں بیکار قدم

خزان گلوں کو کہ ہر لیگی حد معلوم نہ کیے ہو ٹیکا معلوم ہو گا کیسا معلوم اوٹھا وہ درد کہ جس درد کی دو معلوم جہان کی خاک ہوں مجھ کو نہیں ہوا معلوم کیسوی ترے گھر کا نہیں پتا معلوم ترافضانہ ہے جھکو ہوا ہوا معلوم چار سمت ہوئی قدرت حد معلوم مرض ہی وہ ہے کہ جسکی نہیں دو معلوم حقیقتاً ہوئی سب شان کیر یا معلوم درازا تہین سب حال ہے مرا معلوم کھلی جو آنکھ ہو سے شاہ لافنا معلوم جہان میں ابنی کسی کو نہیں قضا معلوم ہیان وہ آئینے کو قوت ہو کیسا معلوم	اجل گرفتہ گھر کس طرف کو کیا معلوم یاس ہے دل تو نہ اتنا ہی ہوا شمس ہنک عمر فراق کے صدمے سے دل ہوا یاس بھلا نہیں ہی ٹھکانا ہر سیری غفلت کا وہ کو پتا ہے جسے کسوت تری خبر کے لیو سنا کر ہیں نے کہ تیرے نیاز و سب پر و نکلا ہو گیا ہو پیکار تیری محفل کو ازل سے ہوا کسی پردہ نصین کا ادارہ جہاز سے جو حقیقت کی جانب آئے ہم جو مجھ گزری ہے حاجت نہیں ہو کہنے کی پہرائی روح جو دہن میں ہو کہ چھینک آئی عجب طرح کا تجلوا دیا ہے غفلت نے جہان میں آئے ہیں نادیدہ آشنا کے لیو
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جنون کا جوش ہوا تھا پتا نہیں ملتا
کہ ہر چلے گئے گھر سے شرف خدا معلوم

اللہ سے ناز حسن ہوا اک جہان تمام
ہستی میں ملگئی تھی جو دولت شباب کی
رحم آئیگا خدا کو فرشتے کرینگے دفن
بلبل کا خون کر کے نہ بھول او بہار باغ
اوس شمع کی ہوس نے سٹاپا جہان کو
سن لیں مری زبان کی شیریں بیانیان
اللہ سے ضعف سانس ہی جلنے سے گئی
تا شیر مجھ مرعین کو سین کی ہوئی
اللہ داد دے مجھے میرے ریاض کی
پتر مردہ ہو گئے گل شاداب سکر دیں
دیکھا جب اوسنے جہانک کو محکومین مر گیا
مر جہا رہے ہین ہیول چپکتی ہے سر نسیم
لیلی یہ روکے کتنی ہے دم توڑتا ہو قیس
ظالم کے انجمن میں نہ زندہ رہا کوئی
دشت جنون میں لاش کا پرسان کوئی نہیں
آیا قریب روز قیامت خبر بھی ہے
شعلہ اٹھا بھسک کر جگر سے جو عشق کا

باقی ہے امتحان ہوا امتحان تمام
دم دیکے لوٹ لیگی عمر روان تمام
راہ وفا میں ہو لگا میں گر کے جہان تمام
اترا نہ جا کر کی تجھے ہی خزان تمام
یوسف کی آرزو میں ہوا کا روان تمام
طوطی کہا کیے اسے اہل زبان تمام
بدلی جگہ تو ہو گئے ہم ناقوان تمام
افسانہ گوئی کی جو تری داستان تمام
خوشبوے گل بسائے مرا آشیان تمام
نیرنگ نے کیے ترے کیا کیا جوان تمام
افسوس اہل نے کام کیا ہے کہاں تمام
عمر بہار ہوئی ہے اے باغبان تمام
برسون کا ہور ہا ہے مرا قدر دان تمام
نعمانی نہیں وہ کی کہ ہوئے سپہان تمام
افسوس ہے کہ آگے ہوا ہون کہاں تمام
عمر دراز ہے تری اے آسمان تمام
مانند شمع جلنے لگے استخوان تمام

ظالم نے میرے درد کو پوچھا نہ اور شرف
مٹے مٹ کے میں نے نصفت میں کی اپنی جان کا

سانس لینو کو نہیں حکم ہوا سے کیا کام
سالہا سال میں نکلا ہو صبا سے کیا کام
سلطنت ہو جو کسی کو تو گدا سے کیا کام
پہر مری جان مجھے جو روجھا سے کیا کام

شکوہ جیس کو راضی برضا سے کیا کام
بوسے گل غافلہ صبا دین ہو نچائی ہے
شاہ خون ہو جو کوئی تو چین کیا مطلب
ہم آدم ہو ساری خدائی میں تری رحمت کی

<p>جانشینی موت کی چکھ لی تو دوا سے کیا کام آج اے متقیو تمکو خدا سے کیا کام جاہ سے خون تراخوت قضا سے کیا کام ہو چکا وعدہ برابر تو شفا سے کیا کام مطمئن ہیں ہمیں قعدیرو سزا سے کیا کام ہو کے عالم میں رہا ہوں تو قضا سے کیا کام چوڑا آنے تو عزیز در قضا سے کیا کام شوق فردوس میں دنیا کی ہوا سے کیا کام جانجان ہونے ہم آغوش حیا سے کیا کام سٹنے والے کو ترے نشہ و نما سے کیا کام جھکنا پھر ارکسی تسبیح لقا سے کیا کام</p>	<p>ابو اکیر کی ایدل نہ ہو سس کرنا تو حشر کا روز ہے پرسش ہے گنہگاروں کی تو کری رحم می روح بڑی ہو تحلیل تندرستی سے غرض کیا ہو خوشی مالک کی تیرے بندے ہیں طرفدارِ رحمت تیری صحن گلش سے غرض کیا مجھے صحرائی ہوں کیوں اونہیں یاد کوں ملک عدم میں ایدل جلد یا رو مجھے پہونچا دو مرے مدفن میں خرم جانے دو کیجئے سے لپٹ بھی جاؤ دہم سے مردہ عاشق جو اوٹھایا ہو تو کیا خاص سخیل کا ترے یار میں ہوں برو نہ</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ای مشرف بخدیوین اگر جو رہا ہے مجھوں
 کون ہو تاکہ ہے یہ اسکو مری جا سے کیا کام

<p>وہ بھول ہیں کہ نہ واقف ہو رہا سے ہم نہیں ہیں آپ میں باہر ہیں اختیار سے ہم تو اپنی آنکھیں پھوڑا تے انتظار سے ہم کہ بیگناہ ہیں بدتر گناہگار سے ہم تو بیٹھے جاتے ہیں گلزار سے بھار سے ہم جو گل ہو سے فوجدا ہو گئے بہار سے ہم چلین جو بخدیوین دامن بچا کے خار سے ہم کبھی نہ غافل انہیں پائین انتظار سے ہم تو جا کے کرتے ہیں بندش گھون کی ہار سے ہم عدو سے صبر ہوے پھر گئے قرار سے ہم</p>	<p>خبر ہوئے نہ کبھی رنگ بویار سے ہم وہاں باختر ہیں جہٹ گم ہیں یار سے ہم نہ دیکھ لیے او نہیں اک نظر جو یار سے ہم رہیم ہو کے یہی آپکی عدالت سے وہ خاک ہیں کہ جو رخصت بہار ہوتی ہے پہونچنے کے برم میں اونکے وداع روح ہوتی اونہیں دستِ جھون دھجیاں گریبان کی دے عایہ ہو نہ گذر نیند کا ہوا آنکھوں میں شکستہ دل کسی ببل کو ہم جو سکتے ہیں پسند آئی جو الفت میں ہو میستانی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ترے کرم سے نہ واقف ہو کر فشار سے ہم کہ عشق رکھتے تو اس تیرے جان نثار سے ہم غبار ہو کے جو لپٹے کسی غبار سے ہم خدا کے سامنے جانے کو بہن مزار سے ہم	زمین سے ہمو کیا کہوں کہوں کر آغوش ٹپکنے ام بھی شہید ادا کی تربت پر روانہ ہو گیا وہ بھی کنارہ کش ہو کر یہ وجہ ہے کہ جو ہمو خوشی ہے محشر کی
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اک اور حشر قیامت میں کثرت ہو گا
کفن کو بہار کے نکلیں گے جب مزار سے ہم

آباد رہو تم تہمین ناشاد سے کیا کام ہین ضبط یہ نازان او نہیں فریاد کیا کام سایہ نہیں جھکا او نہیں ہزار دست کیا کام فانی ہن چین اس ابد آباد سے کیا کام نکلا ہے ہمارا دل ناشاد سے کیا کام ہوں بلبل سدرہ مجھے یاد سے کیا کام الہام ہوا ہے مجھ استاد سے کیا کام کیون کر رہتے ہو تم کو مری میعاد سے کیا کام مانی سے غرض کیا چین بہر دست کیا کام تم فوش ہو تہمین عشق کی افتاد سے کیا کام زندان میں بلا قید ہی میعاد سے کیا کام پہر جان دی شیریں نے تو فرما دے کیا کام آدا دیا جسکو اس آدا سے کیا کام اسے یار نکلتے ہیں تری یاد سے کیا کام تم کو کسی سودائی کی رواد سے کیا کام لیتا ہوں میں خطرات پریزا سے کیا کام یوسف کو ترے حسن خدا داد سے کیا کام	کیا کہتے ہو تم کو مری فریاد سے کیا کام جانے میں ہی پروانے تری آن نہیں کرے کیون ساتھ وہ اپنے کسی برعکس کو چین دم بہر میں تری بزم سے اوٹھ جائیگے سر رحم آہی کیا اونکو کیا اسے جو نالا + ظالم کا گذر بھی ہر سے گلشن میں نہو گا انشائی بہت کو پڑ ہوں کیون میں کسی سے اسے ہمنفس خوش ہو رہائی ہو مبارک کھینچنے کشش سے تری تصویر خیالی کیا پوچھتے ہو کیون مرے گر پڑتے ہیں انسو جب چاہتے ہیں جا کے چین لیتے ہیں زنجیر جب تک وہ جیا نعم کے بہار او سپہ کرانے اے جان جہان بیت عاشق کو نہ پوچھو تسکین جگر قوت دل ہوتی ہے بیدار کیا پوچھتے ہو قلعہ فریاد کو مجھے + ستھر او کوئی کرتا ہے ہلاتا ہے کوئی عالم ہے جو تجھ پر تو انہیں شک و تاق
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس نجد سے طفلان پر رزاد سے کیا کام	آئے ہیں تماشا سے جیون کو مر ورنہ
ہوں موجد بداد مجھے داد سے کیا کام	فریاد کرے کوئی تو وہ کہتے ہیں ہنس کر
شیرین تو کہا کرتی تھی منہ ہاد سے کیا کام	دم بہرین فضا کر ہی گئی ساتھ ہی اد سے

ہیجرم مشرف کون گلا کاٹے گا میرا
فرنی مین نہیں ہوں مجھے جلا دے کیا کام

سر کو ٹکراتے ہیں پہرہ تری دیوار سے ہم نام تو سننے ہیں واقف نہیں گلا مار سے ہم جو جیتے بہرتے ہیں اک ایک کرفاؤ سے ہم ایک سودائی بکرا لائے ہیں بازار سے ہم سرخرو ہو گئے غلام لب سو فار سے ہم خوبرو دیون مین جسے دیکھتے ہیں پیار سے ہم ہو کے بتاب جو لپٹے طری لموار سے ہم لے چلے پھول عجا ئب ترے گلزار سے ہم ہم سخن ہوتے ہیں اد کے لب گفتار سے ہم پہر خبر بھی نہوئے طالع بیدار سے ہم آگے محروم نہ جائیں تری سرکار سے ہم خواب مین بھی نہ مشرف ہو کر دیدار سے ہم حشر ڈھا دیتے ہیں زنجیر کی جھنکار سے ہم زغم دل صاف کیا کرتے ہیں زنگار سے ہم دل چھد گیا تو پھڑکنے کی نہیں خار سے ہم	وہ جہرہ کے سے وہ جہل کے تو کین پیار ہم کل کی بنیاد نہ تھی جبے نفس مین ہیں سیر قید تھی عشق کی ہوتی ہے رہائی کیونکر ساتھ لجا کے وہ کہتے ہیں مجھے محفل مین لنڈا کھ لہو دل کا ہمارے چاٹا + ترجھی جیون کہی اد کی نہیں ہوتی سیدی محو ایسے ہیں کہ محبوبہ عالم سمجھے خوب ہی داغ جگر عشق مین بہتے پائے جسکی باتون مین مزا ہے نفس عیسیٰ کا پاسداری جو ہوئی خواب عدم کی تلو آج تو دولت دیدار لٹا دے اسے پار رکے ہی اوس شہہ خوابان کی رھو رشتہ کی نیتا دوس شوخ شکر کی اور ادیتے ہیں کشد رہے ہمیں ایذا کے اوٹھانے کا زرا و جب کیا رسم تعلق مین جدا کرنے کی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آگ دل مین نہ لگا دے کہین رفتہ رفتہ
ای مشرف ڈرتے ہیں اسکا ہشر سار سے ہم

ترے واسطے جان پہ لیلیٰ کے ہم یہ سالی ہے دلیں خدا کی قسم

رہ عشق سے اب نہ ہٹیں گے قدم ہمیں اپنے ہی صدق و صفائی قسم
 مرے پرزے اگرچہ اوڑا لگا تو گل زخم سے ہم کی گئی عشق کی بو
 کھینچے تیغ تری تو رکڑ دوں گلوں مجھے تیرے ہی جو رو جفا کی قسم
 مرا نام جو یا رہے پوچھ رہا میں بتا دوں تجھے جو لقب ہے مرا
 مجھے کہتے ہیں کشتہ ناز و ادا تیرے غمزہ ہوش ربا کی قسم
 لب گور اگرچہ جدائی میں ہوں مگر آئینہ دل کی صفائی میں ہوں
 ترا جو خدا کی حذائی میں ہوں مجھے اپنے ہی عشق و وفا کی قسم
 کیے تمنے جو ظلم وہ میں نے سے مری آنکھوں سے برسوں ہی اشک ہے
 کوئی غمزہ و عشوہ اب اوٹھ نہ رہی تھیں اپنے ہی ناز و ادا کی قسم
 شب ہجر میں آنکھ جو بند ہوئی تری زلف کی یاد و چہرہ ہوئی
 مرے سانس اوجھ کے کند ہوئی مجھے تیری ہی زلف و دونا کی قسم
 تری چال سے حشر بپا ہو گیا ترے فوت سے حال مرا یہ ہوا
 ہوئی جاتی تھی روح بدن میں فنا مجھے آمد روز جزا کی قسم
 مرا ہاتھوں میں فون ملو تو ذرا منتیں دیکھو تو رنگ دکھاتا ہے کیا
 کرو آج نمود و شہد ادا نہیں شوخی رنگ خاک کی قسم
 کہا پہلی نے ہے مجھے قیس کا غم مرے دل کو ہے اس کے جنات الم
 نہیں چین جدائی میں اب کوئی دم اوسی وحشی مجھے بے سرو پا کی قسم
 ترے بزم کا شعل ہی یار نہیں کہ جنان میں یہ نقش و نگار نہیں
 کہیں تیرے چین سی بہار نہیں مجھ باغ ارم کی فضا کی قسم
 غم دولت و صل میں ہو کے حزم رہ عشق و وفا میں ہیں خاک نہیں
 ہوس اب عین جاہ و چشم کی نہیں عین تیرے ہی نشو و نما کی قسم
 یہ دعا ہے نفس میں برائے جن کہ گلوں سے خدا نہ چھڑا ہے جن
 مجھے رکھتی ہے زندہ ہو اسے جن گل و غنچہ و باد صبا کی قسم

ترا شفیقہ ہوں مری بھین ہے جان تہ تیغ نہ کرے جان جہان
 مرا غصے میں آ کے مٹا نہ نشان تھے جاہ و جلال خدا کی قسم
 یہ ہوس ہے کہ درد جگر میں مردن جو سچ بھی آئے تو دم نہ بہرون
 کبھی تیرے سوا نہ علاج کردن مجھے تیرے ہی دست شفا کی قسم
 شرف ادا سنے دیے ہمیں سیکر دون دم رہی طینت صاف بگڑی
 کہی بات اگر تو سچ ہی کہی کبھی جھوٹ نہ بولے خدا کی قسم

مر جا نیلے نکل کے تری انجمن سے ہم جاتے ہیں اوس رحیم کے پاس کہ کفن سے ہم قاتل کا ظلم و برفشٹوں پہ کھل نہ جا حسرت جو ہوگی حشر کے دن وصل یار کی زنجیر سے نہ رکتے تھے باہم وہ شیر برسوں سے جپہ مرتے تھے آج اوسکے نام پر بخود کیا تھا سوز نہانی نے اسقدر الفت میں جان دینے جو ٹھہ سے کہا کہا بچھول اسمین بہر دے قبر کی مٹی نکال کے چشم سید کسی کی جڑن میں جو آئی یاد	بلبل نہیں چین کے وہ بلبلین چین سے ہم ملے کا لطف اوستھا نیلے اس پر نہیں سے ہم زخم اسیلے چھپاے ہوئے ہیں کفن سے ہم تقویٰ برین کے نکلیں گے اپنے کفن سے ہم یا بل سکے نہ بند شش تار کفن سے ہم کرتے ہیں اپنی روح کو آزاد تن سے ہم نکلے گئے گھر میں آگ لگا کر وطن سے ہم مر جا نیلے پہر پنگے نہ اپنے سخن سے ہم روح آئے جسم میں تو کہیں گور کن سے ہم صحرا میں خوب روئے لیٹ کر ہر آن سے ہم
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حسرت تھی مر کے دفن دین ہو آؤ شرف
 مجبور ہو گئے نکلے ہیں اپن و وطن سے ہم

ناحق و حق کا ادھنیں فوت و خطر کچھ نہیں دہلوم ہی دہلوم تھی مدفن کی لگ کر کچھ بھی نہیں ہائے افسوس ہوئی کو تنہی صحبت بر خفا کہ رہی ہے یہ مرے دل سے محبت اوسکی آ رہی ہے یہ صدا گو کے سنائے سے	بیخبر ہیں وہ زمانے کی خبر کچھ بھی نہیں خاک اس گھر میں بسر ہوگی یہ گھر کچھ بھی نہیں شب کو سراج میں تھو وقت کچھ بھی نہیں ہوں تو اکیسہر گھر مجھ میں اتر کچھ بھی نہیں میں وہ عالم ہوں جہان شام و سحر کچھ بھی نہیں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس نزاکت سے تو میں کا ہیکو بسل بنو گا
 با لاف عشق تو کہتا ہے ادھر بکچھ ہے
 آنکھ بھر جاتی ہے معشوقین کی مایوسوں سے
 تربت قیس سے کہتی ہے لیٹ کر لیلی
 منزل گورین کیا جانے کیا گزرے گی
 سن ترانی کی جو تاکید ہو اسے دل یہ گھلا
 خواب دیکھا تھا کہ تھا وصل کی شیک سان
 اوسکو گہری اسے یہ اوجھی چہرئی اہ اریا
 رشتہ جان سے بھی نازک ہو وہ باریکی میں
 قبر میں حوروں کے آنے کا اٹھائیں لطیف
 اس آجائیگی جسکو وہ اسے چاہیے
 سلطان ہوں رہ عصیان میں تری محبت سے

تم چھری پھیرتے ہو مجھکو خبر کچھ بھی نہیں
 عالم یاس یہ کہتا ہے اوہر کچھ بھی نہیں
 غم زدہ کچھ نہیں حسرت کی نظر کچھ بھی نہیں
 ہم تڑپتے ہیں پرے تلو خبر کچھ بھی نہیں
 تازہ وار دین ابھی ہلکو خبر کچھ بھی نہیں
 باب دیدار میں منظور نظر کچھ بھی نہیں
 جشن مقارات کو ہنگام سحر کچھ بھی نہیں
 زخم دل گھاؤ ہوا زخم جگر کچھ بھی نہیں
 گل کی رگ پہرہ گدازاو سکی کمر کچھ بھی نہیں
 دیدہ و جسم و دل و جان و جگر کچھ بھی نہیں
 بہر محبت میں سبھی کچھ ہی اگر کچھ بھی نہیں
 وہ مسافر ہوں کہ تشویش سفر کچھ بھی نہیں

اسے مشرف ہو گل مقصود کے ہر سو بوجھار
 وہ اسے غیبی قسمت کما دھر کچھ بھی نہیں

پایا ترے کشتوں نے جو میدان بیابان
 دیوانہ ترا مر کے ہوا ذرہ حساب یہ
 مجھ سا بھی جہان میں کوئی سودائی نہو گا
 دیرانہ نشینی ہے ازل سے مری جاگیر
 وحشت پر مری آہوؤں کے بتے ہیں آستو
 ہے عالم ہو تربت مجنون کا محب اور
 جس روز مرے ہوش کے ہمراہ اڈینگے
 اک دن بھی نہ جو قوت ہوا خاک کا اڈنا
 بدوا شہی نہ بستی کی نہ تھی یا دوطن کی

شان چمن خلد ہوئی شان بیابان
 روح ادسکی جو نکلی تو ہوئی جان بیابان
 سمجھا سحر قیس کو ایوان بیابان
 قسمت نے دیا ہے مجھے فرمان بیابان
 حیرت پر مری روتے ہیں میدان بیابان
 سناٹے کا عالم ہے نگہبان بیابان
 دم توڑ کے مر جائیگے مرغان بیابان
 کیا کیا نہ کیا قیس نے سامان بیابان
 اندر سی مد ہوشی و نسوان بیابان

<p>زہنتے ہیں مرے گرد پر یزاد ہزاروں لیلیٰ پہ جو عالم ہے تو مجھوں ہی ہے خوشرو اس طبقے کی منظور جو کی تنے تباہی افسوس ہو اس نجد کو مجھوں نے بسایا دل کھول کے جی چاہتا ہو خاک اوڑھت جسمین سے بنی ہے ترے دیوانے کی جڑ شیرون کے ہلاڈالے ہیں لاکھ جھون</p>	<p>ہوں عالم و خشت میں سیلان بیابان وہ حور بیابان ہو وہ غلمان بیابان بربادی ہوئی دست و گریبان بیابان لیلیٰ جسے کہتی ہے بیابان بیابان پہرے کو ملا ہے مجھے میدان بیابان ہوتے ہیں پر یزاد بھی قرمان بیابان مجھوں ہے کہ ہے رستم دستان بیابان</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

صوقت شرف لیلیٰ و مجھوں نے قضا کی
اک غل ہوا رخصت ہوئے جہان بیابان

<p>رہا کرتے ہیں یوں عشاق تیری یاد و حشر میں کچھ حسنِ فا ہو کر جو یہ لقا و وحدت میں نہیں ہے لذت دنیا و مافیہا جو قسمت میں صفائی رخ بڑھی ایسی ہو آئینہ حیرت میں پھلون پھولوں کا میں نیا سجا کر باغ حشر میں نخل عشق میں جو خون شقاوتوں کا بہتا ہے کر و ایسی ادائیں جسے ہم تصویر ہو جائیں لی ہے میری قسمت سو مجھے نعمت توکل کی خدائی وجد کرتی ہے جان میں چھپاتا ہوں نماز پنجگانہ میں ہی ہر جا ذکر اسی کا ہے مچل جانے پر اس فہم کے رحم او سکوتا ہوں دل آزاری کا ہم صورت سوا پر مشورہ لینے</p>	<p>بسے رہتے ہیں جیسے بھول اپنی اپنی کہتے ہیں خدا کا نور شامل ہو گیا انسان کی صورت میں خدا معلوم حصہ ہے مرا کس خوان نعمت میں جوانی میں نظر آنے لگا منجھ او سکی صورت میں ازل سے پرورش ہوتا ہوں نہیں گلزار حشر میں ہوا کرتی ہیں رنگ آسیریاں امر سکی غارت میں رہیں ہم اور تم اک جانِ قالب کے ہونہو میں جو مرغوب خدا میں وہ مرے ہیں اسکا لذت میں ہزاروں میں ہوں اک بلبل شکر گلزار حشر میں قشبد میں اذان میں سجد میں نیت میں کہتے ہیں یاب ہے میرے طفل اشک کو دامن حشر میں اکھی خیر آئینہ طلب ہوتا ہو خلوت میں</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مرے پر بھی شرف کی دو نون انگلیں بڑبائی ہیں
خدا جانے کہ دم نکلا ہو انکا کسی حشر میں

ہوا جاتا ہوں خود رفتہ وطن چاکی حسرت میں
 روانہ روح قالب سے ہوئی جاتی از وقت میں
 نہ کہ جو اسے زبان فریاد و سکہ بزم عشرت میں
 تصور میں کسی کے اسطر حکا سبج رہتا ہے
 جب ادنیٰ بارگاہ عجب میں تاہوں میں بجا
 چلی آتی ہیں عورین سو گھنے کو باغ جنت سے
 لرزتا ہوں جو ڈر ڈر کر نگاہ قہر سے ادنیٰ
 مری سیت اوٹھا کر تیرے کوچے میں جیلا زہین
 سلا کر گور میں جھکا کر تو میری لی ہوتی +
 یہ دونوں یا اکیس گنیں اس کے ٹکڑے ہیں
 حقیقت میں اگر اس سے رجوع قلب ہو جا
 شروع درود ملیں سنس رہ کر اٹکتی ہے
 خدا کو مان کے او منزل مقصود نزدیک آ
 تمہاری بارگاہ میں قید ہوئیں ہوں وہ دیوانہ
 ہونے پائے بوسیدہ کفن ایسا پاک درانی
 ہو کر جاتے ہیں کیوں موم استخوان کیوں لکھتا
 ملا کر خاک میں بھگوٹا ڈالا سٹا ڈالا
 ہم اس خوشی کی حسرت میں تری جاب میں تیا ہوں
 کسی حسرت زدہ کی کچھ نظر بازی نہیں چلتی
 فساد غم وہی ظالم کرے فیصل تو فیصل ہو
 جہاں تک جب قدر عالم ہوا دیر اور قدر کم ہے
 کسی ظالم کی حسرت کر رہی ہے نہ بچان جب کو
 دکھا دیے ہو تم دل کو تو بڑھ جانا دل سیرا

یہ منزل ہوگی طر کیونکر بڑا ہی پھر قسمت میں
 خبر لے اوس سحار دلی پہرتی ہے روت میں
 کوئی آواز طوطی کی نہیں سناتا از نوبت میں
 کہ جیسے ہوتی ہے حسرت زدہ بقویر حیرت میں
 تو آتش و ڈیڑ باتے میں نگاہ خود بدلت میں
 ترے گلشن کو بھولن کی جو بآتی ہے تربت میں
 اشارے سے وہ کتے میں بچ کر گھیرن کا حیرت میں
 خدا سے اجرا نہیں سکا یہ جنت بائیں اجرت میں
 کہ اک کروٹ پڑا ہوں مد توں سے ایک لپٹ میں
 جو اک مہر نبوت میں ہے اک مہر امامت میں
 تو دن اللہام میں گذر تین میں گذرین نشاوت میں
 کمی میں تو یہ بچینی ہی کیا ہونا ہر شدت میں
 کیے دیتی ہے تیری جستجو بیدم مسافت میں
 اسیر جی میں بھی رہتے ہو مجھ کو اپنی حفاظت میں
 یہی پہنے ہوئے جانا ہی انوہ قیامت میں
 ڈرا ہوں نام سے کے گہرا ہوں کسی عبرت میں
 خوشی او کسی یہی عبود کی آبا شیت میں
 تو عورین دوڑ کر مجھے لپٹ جاتی ہیں جنت میں
 وہ آنکھوں میں ہی پہرتے ہیں تو چھپتے ہیں بے شمار
 یہ وہ جنگڑا نہیں لیجا بیٹے جسکو حالات میں
 دیا ہے کم سستی لے ہاتھ اسکا دست قدرت میں
 خیانت ہو رہی ہے حق تعالیٰ کی امانت میں
 خوشی ہوتا ہوں یسا میں کہ ہنس دیتا ہوں قہر میں

وطن میں اب وہی ہلکے جو بھیجے گا تو چائے اوڑی ہے عالم ایجاد میں شہرت قیامت کی جو صد دل پر گزرے ہیں! وہیں ہم رو سجھاؤ یہ وہ سرکارین ہیں جنہیں خدائی کارخانے میں	کھلو اگر کیا آدم کو داخل جسے جنت میں جسے دیکھو وہ ہر مصروف اپنی اپنی حلت میں کیسے ہیں شکر کے سجدے خوشی ہو کر نصیب میں رحیمی ہے امامت میں کوئی ہے نبوت میں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فرشتے چھپتے بہرے میں شرف ہر مولا علم ہر
ہوئے کوئی نہ کوئی نہ دوانے کی آمد قیامت میں

چونکا ہوں جب تک کہ اوس گل کو نہیں تھی تجھے قبر تنگ گم اتنا عذاب میں لیتے تھے وہ محاسبہ تجھے عذاب میں تحریر بہر نہ آئی جو خط کے جواب میں لقویہ مردہ ہو کے جو پڑتا ہوں شام ہوتے ہیں قتل چاہنے والی جو گناہ جاتا ہے کوئی یار نہیں ہو کر دہوئیں رنگ دنیا کا مجھے لگا کوئی کہا محاسبہ کھینچا گیا جو اوس گل رعنا کے واسطے بھٹنوار ہے ہو کوئی نسی پتھر کے کباب شاداب ہو جو بھول تو پڑ مردہ بہر نہ نازل ہو اسے قافلہ نچھتا ہے دل خواب عدم سے بہر جو خبر چوکنے کی ہے قدرت سے حسن یار کے آئینہ ہو گیا بھولتے ہو بہشت میں قربانیوں کی خاک بے رنگ کر رہا ہے لو کس شہید کا بیرا کرم جو گور غریبان پہ لایا ہے گلا	بنیائی بیقرار ہے چشم پر آب میں الحجر پڑھ کے تنے ڈھکیلا ثواب میں لکھو لیا رحیمی نے اپنے حساب میں کیا جانے لکھ دیا وہ نہیں کیا اضطراب میں جاتی ہے کسک ڈھونڈھنے کو روح خواب میں کیون صاحبو درست یہ ہر کس کتاب میں شاہد شریک ہیں مری آہن سحاب میں میرا شمار کیا ہے میں ہوں کس حساب میں بلبل نے جان ڈوب کر دیدی گلاب میں کسکا کلچا کاٹ کے رکھا ہے قاب میں یارب کسی کو موت نہ آئے شباب میں حسرت کا انتظام ہے ہر ہشتم پر آب میں ہونا ہے کس دن میں کس انقلاب میں اے دل دکھائی دینے لگا مٹھ نقاب میں ہوتے ہو فوج کر کے ہی داخل ثواب میں ایدل سفیدی دوڑ رہی ہو شہاب میں ہو جائیگی بہشت کی خوشی سحاب میں
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مثال ہوئی خدا کی خوشی اس خطاب میں
 صیا دوسے رہا ہے جو غوطے گلاب میں
 شاید ہر کشت و فن دل خانہ شراب میں
 کس کس لئے فن دل نہ لایا شہاب میں
 ایسی چمک دمک تو نہیں آفتاب میں
 گھلواتے ہو جو سودہ الحاس آب میں
 دق ہو کے مر گئے ہیں ہزاروں شباب میں
 دریا کو لے کے بند کیا ہے حباب میں
 فو شبو ہزار بھول کی جھلکے گلاب میں
 یہ ہے خدا کے نور کا جلوہ نقاب میں

محبوب بے نیاز بشر کا لقب ہوا
 سمجھا ہے غل بیت بلبل کو مستحب
 آنکھوں سے چہرہ ہی ہیں لہو ہو کر حشرین
 ممکن ہوا ترے گل رخسار کا تہ رنگ
 معشوق کہ رہے ہیں سر کے داغ عشق کو
 کہنے کیا ہر شربت دیدار کا سوال
 اچھا نہیں ہے درد اس آزار عشق کا
 دل میں جگہ جو دی ہے تری ذوق شوق کا
 اے گلزار تیرے بسینے کی بونہر دے
 مرغ سے جو اس طرف نکل آتا ہر چین حسن

ہو آئے جل کے سطح محبوب میں شرف
 دیکھ آئے دل چمکے ہوئے سینے کیاب میں

اتنی تو بات میرے پر یزاد میں نہیں
 کوئی شریک حال اس افتاد میں نہیں
 کس درد کا زمری فریاد میں نہیں
 بھکو کلام کچھ ترے ارشاد میں نہیں
 سیر اس چین کی قسمت شہاد میں نہیں
 چھٹتا ہوں دیراب مری سیعاد میں نہیں
 بلبل ہوا تو قابوے صیاد میں نہیں
 نیرنگ کو نہ ترے ایجاد میں نہیں
 حصہ کسی کا حسن خدا داد میں نہیں
 طاقت سننے کی بھی اس افتاد میں نہیں
 گرد و غبار اس ابد آباد میں نہیں

معشوق ہو کے دخل او سے پیدا میں نہیں
 راحت نصیب گو رکی بنیاد میں نہیں
 ہے آہ گرم و سرد میں ہر غم کی چاشنی
 تیری خوشی ترا کدہ ہی پڑا ہو نگام میں
 دم بھرا رم میں جانے نہ دیگی کہی قضا
 دم بھر نفس میں اور ہوں م توڑتا ہوں
 گل ہتا جو میں تو لیں میں نہ تھا باغبان کے
 کس نقش کس نگار کا موجد نہیں ہو تو
 سرکار کا رسار سے جسکو ملا ملا
 کس طرح گزے کو چہ قاتل سے اوٹھ سکوں
 کو ہے میں اس کے جا نہیں سکتی کیسی خاک

<p>دیکھا ہے ہنسنے بجم مناجات عشق کا کیا کیا خدائی مین ہیں گناہوں کی کثرت ترنجیر کیا پنہا نیگا سودائی کو ترسے اسد اپنے بندے کو دیتا ہر چپ کی داد ہرگز قضا نہ چوڑی گی کوئی کہیں چھپے کسمین نہیں خدائی مین نفاست کی بو کیا وجہ ہے جو بلبل و گل مین نفاق ہو مکمل نہیں کہ فاختہ کا طوق اتوار لے دنرات طائران قفس کی ہے پرورش خوشبو جو اونہیں ہر کسی گل کو کہاں نصیب مجنون کے غم مین جان ہو لیلی کی ضیق</p>	<p>مطلب وصال کا کہن اسناد مین نہیں اسپر ذرا کمی تری امداد مین نہیں عبرت کے مارے جان ہی حلاوت مین نہیں آواز اسیلے مری منہ یاد مین نہیں جا عافیت کی عالم ایجاد مین نہیں محبوب ذوالجلال کے داماد مین نہیں کیون بول جال قمری و شمشاد مین نہیں اتنا تو وصلہ کسی حب اد مین نہیں عادت غناد کی مرے صیاد مین نہیں رغنائیاں وہ مین کہ جو شمشاد مین نہیں خیرین کو ہوش قائم فرما د مین نہیں</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیونکر کہو مگا حشر مین فوزیر او سر شرف
دھبا ہی خون کا دامن جلا د مین نہیں

<p>ترجہی نظر نہو طرف دل تو کیا کروں ٹھہرے نہ فوہنا سوے قاتل تو کیا کروں اک رنگ کو جہان مین نہیں کوئی ماننا پسواؤن بیگناہ جو دل کو حنا کے ساتھ پروانہ ہونے کی ہی اجازت نہیں مجھے جاتا لگو پریدہ بھی اوڑھ کر گلون کر پاس لیلی یہ کہنے جلوہ دکھائی ہے قیس کو خود چاہتا ہوں ضبط کروں درد شوق مین مجھ جو دم کہ گرد بہر دل دوڑ دوڑ کے دم راہ شوق و ذوق مین لیتا نہیں کہیں</p>	<p>لیلی کے ناپسند ہو محل تو کیا کروں حق ہو جو خود بخود مرا باطل تو کیا کروں ہر رنگ مین رہوں مین شامل تو کیا کروں پرساں حال ہو کوئی عادل تو کیا کروں عالم فریب ہو تری محفل تو کیا کروں پاؤں کیا ہے توڑ کے لسل تو کیا کروں اوڑنے لگے جو پردہ محل تو کیا کروں دل ہی مرا نہو محفل تو کیا کروں ایں جو ہاتھ روک لے قاتل تو کیا کروں اسپر ہی طے نہو جو یہ سنزل تو کیا کروں</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیونکر نہ جبر دل پر کروں اپنے اختیار
اک اک سے پہنچتے ہیں وہ آئینہ و کیمبر
دیدن میں راہ عشق میں جان او سکر نام پر
ٹٹانکے جگر کے زخم میں کیونکر لگانے دوں
آنکے کو منع کرتے ہو اچھا نہ آؤنگا +
شاید مجھے جال دکھادے وہ اسی کلیم

راحت میں آپسے کوئی مشکل تو کیا کروں
معشوق پائون پیار کے قابل تو کیا کروں
ناچار ہوں نہ کوئی سائل تو کیا کروں
گل تیرے باغ کا ہو مقابل تو کیا کروں
یہ تو کوئی مانے مراد دل تو کیا کروں
نظارے کا نہوں تجھ سے تو کیا کروں

مر جاؤں ڈوب کر شرف اوس پار یا رہے
کشتی نہ کوئی لب ساحل تو کیا کروں

ناچار ہو نہیں اوس مرے اللہ کیا کروں
دم بھر کا یہمان ہو نکلتا ہے دم مرا
یوسف کو آنکھ اٹھانے نہیں دیکھتا ہو
کیونکر مرا گذر ہو تری بارگاہ میں
رستے میں جبر ہیسی ہو ہیڑی ہر طرف
چھڑواؤں دل کو کیا میں لٹکوں کے رقت
لائیگا تو نہ دھیان میں کیسا ہی اوج ہو
کیا پوچھنا ہے حسن جوانی یا یہ کا +
دن بہر توینے آئینوں سے زخم دہو نہیں
کیونکر دعا کو ماتھ اٹھا کر سمیٹ لوں
کس طرح میری قبر میں روزن ہو قدرتی
شہنایہی مزار سے اللہ دے نجات
باتیں سنا کے اور وہ کچھنے لائیگا
ہو بچا دیا نہ سنبل مقصود تنک بچھے
دل کو نہ دوں گنا حسن پرستی کا مشورہ

پہلو سے دل کا کوچ ہو ہمراہ کیا کروں
چھٹتا ہے عمر بھر کا ہوا خواہ کیا کروں
ہر دل عزیز اور تری جاہ کیس کیا کروں
اے بے نیاز کل کے شہنشاہ کیا کروں
محشر میں اوسک ڈھونڈنے کی راہ کیا کروں
ہمت خدا بڑھائے تو کوتاہ کیا کروں
اے بے نیاز پھر ہوس جاہ کیا کروں
یار و بیان قدرت اللہ کیا کروں
اے مہر لقاعلاج شب ماہ کیا کروں
بندہ ناز اس پر کو کوتاہ کیا کروں
خرد و س کی ہمارے لیے راہ کیا کروں
پرساں حال کوئی نہیں آہ کیا کروں
ظالم کو دل کے زخم سے آگاہ کیا کروں
بخت رسا نہ ساتھ رہا آہ کیا کروں
میں اپنے ہم شرت کو گمراہ کیا کروں

سنتا تو ہوں سنے گا وہ افسانہ عشق کا ہوتا نہیں کہی یہ سچ افواہ کیا کر دن

مرنا قبول ہے جگر و دل سوس کے
ہو گا خلاف ضبط شرف آہ کیا کر دن

رہا کے جھکوار گنہگار کہ نہیں
امید وصل سے بھی تو صدمہ نہ کم ہو
دن کو بھی دل کی نہ کم ہوگی روشنی
تہنا جلیں ہیں معرکہ عشق جھیلنے
خالی صفائی قلب کو بہتر ہے داغ عشق
قاتل کی راہ دیکھ لے دم بہرنہ زہر کہا
کیونکر بیان نہ ایک ہی کرٹ پڑا رہوں
رن کہن پڑے جب کہیں دکھائیگا شکل
آنکھیں چھپکے ہی ہیں مری برق حسن
یار و بتاؤ کس طرف آنکھیں بچھاؤں میں
بندہ نواز سب ہیں رکوع و سجود میں
پر یوں کے پاس جاؤں میں کیوں لگوں
درد فراق یار سے دونوں ہیں بقرار
راہ عدم میں ساتھ رہی تری ہوس
خلوت سے یار میں پہنچے گا کیا کوئی
اوٹھو گے اپنی بزم سے دل کو مری
ہستی کہ ہر ہے عالم ارواح ہو کہاں
ترنجیر او تر گئی ترا دیوانہ مر گیا
چند را کے جھکے ہوئے وہ آخر جو شب ہوئی
برپا ہے حشر و نشر جو رفتار یار سے

آنکھیں ہیں تر تو ہوں مراد اس تو نہیں
کیا درد جائیگا جو دوا کا اثر نہیں
یہ لوہو اور ہی یہ چراغ سحر نہیں
اونکی طرف خدائی ہے کوئی ادھر نہیں
کیا عیب ہو کہ جسکے مقابل ہنس نہیں
اے دل قضا کو آنے دے بے موت نہیں
ہو کا مقام گور کی منزل ہے گھر نہیں
بے کشت خون ہوئی یہ مہم ہو کے سر نہیں
بیش نظر ہو تم سچے تاب نظر نہیں
اوس شوق کی کدھر کو ہے آند کہ نہیں
طاعت سے غافل آپکی کوئی بشر نہیں
سودا جو مول لون پہ مجھے درد نہیں
قابو میں دل نہیں سمجھل جگر نہیں
پروا نہیں نہو جو کوئی ہمسفر نہیں
وہ بند و بست ہو کہ ہوا کا گند نہیں
پہلو میں دیکے جا مجھے برباد کر نہیں
غفلت زدہ ہوں جھکوا کہیں کی خبر نہیں
سنا قید خانے میں ہر شور و شر نہیں
فق ہو گیا ہے رنگ گسیکا سحر نہیں
یہ کونسا چلن ہے قیامت اگر نہیں

دور کھنڈنا تو جسم ہو اوس نازنین کا
موسے نجف میں بال پر اسے مگر نہیں
ویرا کا لگا کے میں آیا ہوں اکسرا
امید وار ہوں مجھے مایوس کر نہیں

یا رستم ہوا ہونی آخر شب وصال
سینہ شرف یہ کوٹ رہی ہیں گزینین

انہی خیر جو شروان نہیں تو بیان بھی نہیں
بکچھ اونے گھر سے نہیں کم ہمارا خاندان
روحان لیتے ہیں ہم اونہ جان پیر ہیں
مرے شعلے آتم ایل یہی جو چشمک ہے
کر گانا زمر پنے میں جسے کیا بسمل
وہ تیغز ہیں تو ہم بھی جگر پہ دکنگے
دو پنجہ ہیں جہان سے تو ہم ہیں خود رفتہ
خجرا ہیں گالوں سے اونکے چارے داغوں کے
تم آجیے میں یہ کس نازنین سے کہتے تھے
شب مزار سے کچھ کم نہیں ہر شام فراق

تا مل اس میں اگر وان نہیں تو بیان بھی نہیں
جو آدمی کا گزروان نہیں تو بیان بھی نہیں
لفضیحہ کا اثر وان نہیں تو بیان بھی نہیں
صفائی مد نظر وان نہیں تو بیان بھی نہیں
کئی درد جگروان نہیں تو بیان بھی نہیں
جو احتیاج سپروان نہیں تو بیان بھی نہیں
زلمے کی جو خبر وان نہیں تو بیان بھی نہیں
فروع شمس قمر وان نہیں تو بیان بھی نہیں
بغور دیکھ کر وان نہیں تو بیان بھی نہیں
اگر امید سحر وان نہیں تو بیان بھی نہیں

دہ گالی دینگے تو بوسہ شرف میں دلونگا
لحاظ یاس اگر وان نہیں تو بیان بھی نہیں

دیا ہے دل او نہیں اس پر تہ تیغ ہو گئے ہیں
حسینوں کو خط نے حسن کسا پنجو میں ہلا ہوا
در دولت پہ بلوایا ہوا سنے مجھ معینہ کو
نشانے تجھے اور داتا مجھ میں او تو مل ہوئے
خدا معونہ ہی رکھے عدالت جو حسینوں کی
ہوسے ہیں اوس شکار انگن کے جو پنج فرما دی
ہوں دولت کی رکشا ہو تو خدست کو فقیروں کی

کوئی پرسان نہیں ہم قتل بے قصہ ہو گئے ہیں
حقیقت میں یہ سب آئینہ روح و تصویر ہو گئے ہیں
گر بیان گیر جو ہوتے تھے دامنگیر ہوتے ہیں
ترمی ترکش میں اسے سفاک جتنی ہو گئے ہیں
ستم سے بگینہ بھی واجب التقدیر ہوتے ہیں
پروا نہ تھی تو ہیں آنکھوں میں او کاتر ہو گئے ہیں
انہیں لوگوں میں اکثر صبا اکیسر ہو گئے ہیں

<p>نماشا دیکھنے والوں کے دل بچھڑے ہیں شہادت نامہ خاک پاک سے تحریر ہوتے ہیں خوشی کے خواب بھی دیکھیں تو بے تعمیر ہوتے ہیں وہ خوش اقبال ہوتے ہیں وہ خوش فہم ہوتے ہیں کہیں نامے عربیوں کو ہی بے تاثیر ہوتے ہیں وہاں ایسے خزانے داخل تو فر ہوتے ہیں بری بکری وہ ہیں پر داراؤں کے ہر ہوتے ہیں خدا حافظ تراجم رخصت ہو کر بچھڑے ہیں</p>	<p>نشانے تاک کر اس اس اداسیار اور اماں کسی کو کشتے ہو کر گرد بردا دھتے ہیں دنیا سے نہیں کرتے وہ باتیں عالم رویا میں ہی جسے پہنچتے ہیں جو اونکی بزم میں حسن رسائی سے کبھی تو گوش دہنگے پکڑ لیتے وہ دل اپنا نہیں پسند کرتے سکھ ہے داغ املفت کی زبانے بہرین اور تے ہی نشانے کو نہ چھوڑینگے ہمارے بعد لیٹی رہی تو مجھوں سے صحرا میں</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عمارت کا ہوا ہوا تو شوق اور شاہ خوبان کو
شرف لعل و زبرجد کے محل تعمیر ہوتے ہیں

<p>طہ یہ منزل جو خدا چاہے تو کر لیتے ہیں کیلے جان پرافت یہ بشر لیتے ہیں اک نیکدان میں خاک پیس کے بہر لیتے ہیں نیچا کھینچ کے وہ باگ جد ہر لیتے ہیں مرے سنون کے لیے حکم اثر لیتے ہیں لوگ غربت میں مسافر کی خبر لیتے ہیں جائزہ کشتوں کا اپنے وہ کہہ لیتے ہیں ناپ کر جسکی رگ گلی سے کر لیتے ہیں عشق بازوں سے قصاص آٹھ ہر لیتے ہیں بیگنا ہوں کو ہی ماخوذ وہ کر لیتے ہیں تیر میں جسکے لگانے کو وہ ہر لیتے ہیں اسیے خون میں نہا کر وہ نکھر لیتے ہیں بہتے ہیں خبر اپنی نہ خبر لیتے ہیں</p>	<p>چلتے ہیں گلشن فردوس میں گہر لیتے ہیں عشق کو واسطے کرتے ہیں پر یزادوں سے دیکھتے ہی جو وہ جاتے ہیں کسی گماں کو خاک اوڑھ جاتی ہے ستہ راود ہر ہوتا ہے میں وہ چار ہوں اللہ سے جا کے عیسی یار نے لوٹ لیا مجھ وطن آوارہ کو اس طرف ہیں کہہ رو کے میں او دہر بیٹھے ہیں ٹھیک اوس رشک چمن کو وہ قبا ہوتی ہر کچھ ٹھکانا ہر پر یزادوں کی بیرحمی کا یہ نیا ظلم ہے غصہ جو انہیں آتا ہے شہرت اوس صید وفادار کی اوڑھ جاتی ہر کہتے ہیں عروں کو دلین سے کشتوں بنا کشتہ زناہ و پیغام کو ترسا یا ہے</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دم نکلتے ہیں کبچوں سے ابو جاری ہے جل کھڑے ہونگے فوستی میں پہر ٹھہریں گے ہوا اشارہ ہی موہا ہے مڑہ کا اونکی سامنا کرتے ہیں جہوت گدا کا تیرے	سانس اولیٰ ترے نفیدہ جگر لیتے ہیں جانجان چند نفس دم یہ بشر لیتے ہیں ہم وہ نشتر ہیں کہ جو فون جگر لیتے ہیں بادشہ تخت روان پر سر اوڑھ لیتے ہیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سکہ داغ جنون پاس میں رہنا ہشیار
لوگ رستے میں شرف حیب کرتے ہیں

غم کا معشوق تھا آفتاب اور زبان اچھا نہیں یا دہی رکھنا کہ ہو جائے کی مفقود انجیر عالم ارواح کی دنیا میں بے فکری کہاں چاشنی چکھ لی اجل کی ہونٹ اونکو جو کم دل کیو لیتا ہوں اکثر دفعہ مر جاؤنگا دور بھاگین گے تلوں سے مرے قائم مزاج دم کھل جائیگا نکالے گی نہ پہر آواز ہی مٹھ مٹھا راجم لونگا مجھہ کھینچو گے جوتی خون بلیل کا نہ دے تو مشورہ صبا کو قونہیں ملتی تو ہم ہی تجھ کو ملنے کے نہیں پکچھے پردہ نہ گستاخوں سے گستاخی نہ کر پشیم پیہ غنچے سکر اتے ہیں بہت جان کا ڈر ملتی تھی نہ ہوم کی منزل میں ہے ہار رہا بیگنا ایل یاد کر اسد کو +	دشمنوں میں صدمہ و غم کا بیان اچھا نہیں بے ٹھکانے کوچ اے عمر روان اچھا نہیں پہر جلو یار و دین رہنا یہاں اچھا نہیں ہم نہ کہتے تھے یہ چسکا اور زبان اچھا نہیں یار سے ظاہر کروں درد نہاں اچھا نہیں دوبدم کا انقلاب اسو اسدمان اچھا نہیں اے دل شوریدہ انجام فغان اچھا نہیں جان پر کھیلنا ہوں میرا امتحان اچھا نہیں اس شگونی کا تو کھیل اے باغبان اچھا نہیں تفرقہ آسپہن اے عمر روان اچھا نہیں بیقراروں سے حجاب و جانجان اچھا نہیں اس تبسم کا مال اے باغبان اچھا نہیں کیون یہاں اوڑھو اور کاروان اچھا نہیں یٹنا رونا یہ ہنگام اذان اچھا نہیں
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عشق بازی سے نہ کرنا دل کی نسبت و شرف
بے مروت ہو یہ اسکا خاندان اچھا نہیں

ہو بہر اس بگینہ کا فون تری شمشیر میں	کون تھا وہ صید جسکے پر گلے ہیں تیر میں
--------------------------------------	----------------------------------------

<p>غیر ممکن ہے جو آئی کا جشا ہو پیر میں رنگ کر بے لمبو ہر ہر دیا تقویر میں تفل پڑتا ہے ہر دن سے مری زنجیر میں جان بھی بڑ جا سے تجھے یار کی تقویر میں دخل یوسف کو نہیں جس فحش اب کی تعمیر میں کس قسم کی ہے چک ظالم تری شمشیر میں چھد گیا ہو دل مرا سو فار ہو کر تیر میں سحر ہے باتوں میں یا اعجاز ہے تقریر میں ہاتھ کو روکا ہے کیوں کیا دیر ہے تکیر میں خون اوڑتا ہے اس کے دیدہ تقویر میں صاحبو یہ کونسی تقصیر تھی تقصیر میں</p>	<p>شیخ ابرو سا بھلا دم خم کمان شمشیر میں کھینچ کر نقشا مصور نے مرے خونریز کا شام کو دروازہ زندان کا کہیں ہوتا ہے بند حق تعالیٰ یہ بھی قدرت ار مصور دی تجھے دیکھتا ہوں عالم رویا میں وہ حسن جمال آب و تاب اس کی جو دیکھی بیشی مانگی پناہ اے قدر انداز کتنے ہیں لب معشوق ہے محو ہو جاتا ہے تم ہوتے ہو جس سے ہکلام جانجان کیا سوخی ہو رکھ کے گردن پر ہری دیکھ کر اوسکو جو میں کرتا ہوں اطمینان چشم دل دیا تھائیے اوسکو او پیر او سنے جان لی</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اوسنے گلشن کے مرتع کی جو کی میرا شرف
برے گل آنے لگی گلہ ستم تقویر میں

<p>روح قالب میں نہیں کوئی ہوس نہیں گل میں پڑ مردہ بڑے شہر حوشان پر چین ہو گئی گس گس کے گمزور اب کس کھڑکا پھین مجتمع ہیں اپنے اپنے خونہا کے واسطے کیا چٹا کر سرخرو ہو نگاہ لب سو فار کو کیا کوئی ملک عدم سے لائیگا اوسکی خبر کروا ہتی تھی لیلیٰ تو یہ کہہ کہہ کوسجھاتے لوگ عاشق و معشوق سے ہیں صحبتیں معراج میں ہوں بہت بیتاب روئے دو نہ سمجھاؤ مجھے نشہ عشق حقیقی چاہو سی میں کسان</p>	<p>جان مجنون میں نہیں لیلیا جو محل میں نہیں جانجان بیدم ہو مجمع تو جو محفل میں نہیں ار جون جنکار کی طافت سلاسل میں نہیں لیٹی ہیں روحیں یہ جو ہر تیغ قاتل میں نہیں اک لہو کی بوند بھی اب تو مرے دل میں نہیں جس مسافر کا پتا پہلی ہی منزل میں نہیں خارا ک سنبل میں ہو مجنون سلاسل میں نہیں قدسیوں کی سی رسائی او کئی محفل میں نہیں صبر کی اس وقت گنجائش ہے دل میں نہیں حق پرستی میں جو کیفیت ہو باطل میں نہیں</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دولت دیدار کیا تقدیر سائل میں نہیں تم سبک آریگانہ خون اب ہم بھی بسمل میں نہیں	خسبہ کیوں چپ ہو رہے جلوہ نمائی کا سوال ہو رہا ہے سر دفوار سے لہو کے چھٹ جگر
	حسن عالم گیر کا سکہ پڑ رہا ہے اسے شرف مہر کی ہے ماضی نے داغ یہ دل میں نہیں
بزم ماتم ای پری پیکر وہ ہے محفل ہمیں شوق ہے خونریز یون کا سانسے بسمل نہیں کیا مشکل فن ہے جس فن میں کئی کا دل نہیں کیا مری آنکھیں تیرے دیدار کے قابل نہیں روح عیسیٰ جان سوتے تو کمان و دخل نہیں چپ رہو بس چپ رہو قابو میں میرا دل نہیں شوق دہشت کا لٹکا خاضہ کوئی سا بل نہیں کوٹنے گل میں شہیدوں کا لہو شال نہیں اک طلسم حسن کا سفیشہ یہ ہو محل نہیں ہم ہی شجائے کنگے تیرے کیا ہم اس قابل نہیں جھیلنے والے جو ہیں اونہیں ترسائل نہیں ہے مری میت امانت بخش گل در گل نہیں دو قدم کی راہ کو سون کی یہ منزل نہیں ہم نہ کہتے تہو ابھی اچھی طرح بسمل نہیں منزل راہ و فہمے گور کی سنسزل نہیں	تو نہیں جس بزم میں اوسمیں کوئی خوشدل خیر ہے کیوں آج قتل عام اے قاتل نہیں زندگانی کا بہرہ سا کر کے کچھ حاصل نہیں اس قدر کا ہے جو پردہ مانسے ناز حسن کو گل میں خوشبو آرزو دلین پر زادوں میں حسن میں نہ مانو گنگا ترپنے دو نہ فہمائش کرو سکھو راہ ماضی میں جان اپنی بخشش دون خاک سے کشون کی تیری ہر جن کی ہر دست میرے دلین اگر اے لیلہ کو جھون جانہ ہو نہ حضرت موسیٰ تو عاشق ہوں چاد مہرین سب طرح کی ہے مجھے تیری کوئی سے ہد سور ہا ہوں چین گہرا کو تربت دیکھ تو سب مسافت گور کی دم بہرین طر ہو جانی دوڑتا بہر تار ہے یا پنج پیر و بھر چری بے وطن ہو کے نہوایوس ایدل وصل سے
	انقلاب اوسکے تلون کا مرقع ہو شرف جسکی الفت میں سولٹنے کے گچھ حاصل نہیں
سمایا ہے ازل سے حسن عالمگیر آنکھوں میں لب مشوق ہو کر رہ گئے دو تیر آنکھوں میں	پہرا کرتی ہے اوس محبوب کی لقا پر آنکھوں میں نگاہ میں جو لڑائیں اوس پروردگی نگاہوں میں

ہماری حسرت دیدار کے حسن لغو کرنے
وہ لبیل ہوں کہ صورت ہی نہ دیکھی بت قاتل
غم محبوب میں گل گل کے جب کا دل ہوا آستو
مجھے زور جنوں اٹھلا کے اپنا کیا دکھاتا ہوا
یہ کس یوسف کا عالم عالم رویا میں دیکھتا ہے
نشانہ خود میں ہوتا دیکھتا تیری جو صیادی
وہ گردش مجھ کو دکھلاتی میں حسرت او سکھاتا
لہو ہو کر کھلے ہیں جو دو آستوین رہا ہوں
جمال اپنا کبھی تو مرد دیدہ کو دکھلا دو
جہان میں قاتل عالم شاہو مجھے جسکے
نہ آئیگا وہ ظالم اپنی منزل کہوٹی کرتا ہے

کیا ہو ایک بڑی سی شکل کو شیخ آنکھوں میں
رہا اندھیر کا عالم دم تکسیر آنکھوں میں
یہ اوسٹے آبرو پائی ملی جاگہ آنکھوں میں
سماتی ہی نہیں مجھوں تیری زنجیر آنکھوں میں
جو مردم آبدیدہ ہیں بے بغیر آنکھوں میں
بدل رکھتا اگر بہتے تیری زنجیر آنکھوں میں
اگر دو دن کو آرہی مری تقدیر آنکھوں میں
اتنی کسے جادو کی ہوئی تاثیر آنکھوں میں
یہ دونوں ہی کون تحسین کی تقدیر آنکھوں میں
ترا دم بہر رہے ہیں پہرتی ہے شمشیر آنکھوں میں
سفر کر جائے دم کرتا ہو کیوں تاخیر آنکھوں میں

کسی محبوب پر لبس لبس کے سرمہ تم جو ہو جیاد
شرف ملک و ملک دین سب جو ان و برتر آنکھوں میں

رہ گیا لبیل سدرہ کو و جیاد جا بجان برسوں
ہماری عمر دن کی دہوپ شب کی اوس میں گئی
کہیں ہی جب نہ تجھ کو عالم ارواح میں پوچھا
گل شاداب کا صدمہ بجا ہوا بجانوں کو
دکھا کر دل غافل کا ہوا صدمہ وہ دونوں کو
حد میں پوچھتی ہیں آگے روچیں روچ میری
رو لائیگی کرنا پائیگی گھلائیگی مٹائیگی
لگائی تو لگائی اک چہری اوسنے کھچے پر
چہری اوجھی لگانے سے یہی نشانہ قاتل کا
مری میت کو محشر تک امانت از زمین کہنا

تیری بکثرت کی وہ وہ کو نگاہستان برسوں
تلاش کنج مرقد میں رہی بے خانمان برسوں
تجھے دنیا میں دھوڑتا آکر مینے جا بجان برسوں
نہیں جانا بشر کے دل سے دل تو جوان برسوں
لہو صیاد نے حقو کا کرہا با بجان برسوں
بسر کی عالم ارواح سے جا کر کہاں برسوں
کرونگی ایسی ایسے شعبہ عمر وہ ان برسوں
کبھی میں افسانہ نہ کہتا وہ جو کرتا امتحان برسوں
کبھی تو پوچھتا کبھی سکون ہو نہیں بجان برسوں
مجھے اس ہے ہوا افسانہ سمین رہی ہر چہ جان برسوں

ہلی ہر اسکو لذت اور لب شیرین کہ ہوس کی
 نہ تیر جی جستجو و اماندہ کر رکھتی نہ ہم سکتے
 تمنا دل کو ہونگی دم بھگنے کی ضعیفی میں
 خیانت کی نہیں ہوتی جو نیت خاکساروں کی
 چمن نے سبز پوشی کی گھٹانے کی سپہ پوشی
 ہمارا آسٹیان تاراج کر کے ہو گا دیوانہ
 مقام شہر خاموشان سے آگے بڑھ نہیں سکتا
 مجھے دولت سارے پار تک قسمت جو پہنچاد
 خزان میں جستجو ہونگی گل داغ محبت کی
 نشان میرا مٹا کر حشر تک پہر حشر ڈھائیگے
 غبار محو کیسو کی نہ پکڑی صورت اک دن بھی
 خدائی کارخانے ہیں جو پہر جمع ہو حشر میں
 عرم کی راہ میں ہرگز ضعیفوں کو نہ مانینگے
 نقش ہو گا ایک عالم کو اوس گل کے تصدیق
 مرے دل کو اوڑا کر قدموں کی تیر ترکش میں
 قری شمشیر کی غلام چاک تھی کس قیامت کی

مرے لوٹا کرینگے ہونٹ چائنگی زبان برسوں
 غرض کیا تھی ہمیں دنیا کیوں تھی یہاں برسوں
 اجیرن ہو گا اک دن جب ہندیا سہاں برسوں
 زمین بھی اونکی رکھتی ہے امانت استخوان برسوں
 زمین نے خاک اور لائی چھوڑ دیا آسمان برسوں
 گریبان پہاڑ کرتے چنگا باغبان برسوں
 پڑا رہتا ہے اس منزل پہ بیدم کاروان برسوں
 گھڑی چوموں گھڑی لپٹوں چوڑا راستا برسوں
 ضعیفی میں مری بہت رسیکی فوجان برسوں
 زمین سے میری تربت کے طلب کا نشان برسوں
 رہا اس زر زمین مشک وغیر کا دیوان برسوں
 لٹا ہے ہستی موبوم میں یہ کاروان برسوں
 ہلاک انکے نقاب میں رہینگے فوجان برسوں
 یہ وہ طائر ہے جو دلیں کی گچا آسٹیان برسوں
 کسی گوشے میں پہنچی رہی گی یہ کمان برسوں
 کبھی دم بہر رہا عالم میں شورالامان برسوں

شکستہ چند قبریں ہیں شرف اک ہو گا عالم ہو
 وہاں ہوتا ہو نہیں آتا نہیں مردہ جان برسوں

ہم یہ سکتے ہیں کہ آج میں نہ جا ہی نہ سکین
 کچھ جہنم یہ نہیں ہے جو مجھ جا ہی نہ سکین
 خون فاسد کی طرح رنگ جا ہی نہ سکین
 جا رہے گل وہ نہیں ہے جو چہرہ ہی نہ سکین
 فرد اعمال نہیں ہے جو منکا ہی نہ سکین

کیا خدا ہیں جو بلا میں تودہ آ ہی نہ سکین
 شعلہ دل کو وہ چاڑھن تو ابھی گل کر دیں
 دست رنگین کو در انداز نہ چو نے ہیں
 لوگ اوڑا لائینگے یوسف کا پہنٹا پیرا نہیں
 دھڑیا رے ہم لینے محبت نامہ

راز دل ہوں گئے ہمیں جو وہ کہیں
بے نشان کرنے حریف آئین جو تربیری
تم پہ مرنے کو کہا ہے تو مرین کے تہر
مستعدین وہ مٹانے کو ریاضتیری
ہوا کر عشق کا سودا تو سعادت جانین
شعب سان مغل محبوب میں کھلتے کھلتے
یہ تمنا ہے وہ دکھلائیں جو دیار اپنا
دعویٰ حسن پرستی سے نہ مجرم ہونگے
ادائے پہلو میں جو بیجا کے سلا دے تقدیر
دماغ حیران جگر دلیں نہان رکھینگے
شوق دیدار کی اس حسرت تفریر کوں

ہو گیا علم لدنی کہ مستاہی نہ سکین
لوح محفوظ یہ ہو جائے مٹاہی نہ سکین
زیست کی بات نہیں ہو جو بنا ہی نہ سکین
دل پہ گل کہاؤں نشان جبکا مٹاہی نہ سکین
بار عصیان تو نہیں ہو جو اٹھا ہی نہ سکین
اشک کی طرح گرا ہوں کہ اٹھا ہی نہ سکین
غش جو آجائے تو پر پوش میں آ ہی نہ سکین
عشق کچھ کفر نہیں ہو جو جتا ہی نہ سکین
نہند ایسی ہیں مٹے کہ جگا ہی نہ سکین
آپکا حسن نہیں ہو جو چھپا ہی نہ سکین
نن ترانی کو زبان پر بھی وہ لا ہی نہ سکین

مصنف ریح کا شرف عشق کرینگے اظہار
کلمہ کفر نہیں ہے جو سنا ہی نہ سکین

کہ اسے دولت دیدار یار ہم بھی ہیں
جو بندہ پروردہ نواز یار ہو تم +
شریک خاک غنادل رہیگی خاک اپنی
جگہ دو ہمکو بھی رہنے کو طور پر ہو سے
ہزار شکر قلب بندہ نہیں شہدوں میں
پسند آئی ہو پر داؤن کی جو بیتالی
تمام عمر ہمارے نہ آنکھ جھپکے گی
اے نہیں کی بوسے معطر دماغ ہے اپنا
لبٹا ہی جاؤ گے ہمارے خلوت میں
جہان میں شمع روشن کے تیرے پردے

ہمیں نہ بھولیو اسید وار ہم بھی ہیں
تو یہ بھی دھیان رہے خاکسار ہم بھی ہیں
ہمار باغ کا گرد و غبار ہم بھی ہیں
بشر میں بسندہ پروردگار ہم بھی ہیں
زہر شرف کہ ترے جان نثار ہم بھی ہیں
ادھر بھی دیکھ لائےم بقرار ہم بھی ہیں
جوان معرکہ انتقام ہم بھی ہیں
وہ رفک گل ہیں تو یغ و بہا ہم بھی ہیں
ایکے تم بھی ہو اسوقت یا ہم بھی ہیں
اسید وار چراغ مزار ہم بھی ہیں

کبھی نہ لکھیو اشارہ بھی ہمو چشمک کا خبر ہے حسن پرستوں کو وہ نوازیں گے غبار دن کو ہیں شب کو چین میں ہیں خوب نشانہ تاکے گا کوئی نودل پکارے گا	۱۷۲ جواب لکھنے میں جا دو نگار ہم بھی ہیں ہزار شک کہ امید وار ہم بھی ہیں عجب دور کی لیل و نہار ہم بھی ہیں کسی کے تیر کے قابل شکار ہم بھی ہیں
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بہار گل میں شہد دن کی روحین کہتی ہیں
شرف مٹے ہوئے نقش و نگار ہم بھی ہیں

واجب الرحم ہوں رحمت کا سر وار ہوں گل سے واقف نہیں نا دیدہ گلزار ہوں مٹے بھی خاک سر گل ہو کے نائش کی ہے دو اعلیٰ کمرے کی جو حقیقت ہو سنی بے قراری سے تجھے سامنے بلالیتا کس پر یاد کی بدروح ہوئی ہے سری رحم اونکو جو مرے حال پر آجبا یگا تیغ ابرو کا اشارہ یہ جاننا زون سے اور سکو حیرت ہو اور ہر چمکوا دہر سکتا ہو داب و آداب اسیری ہو صاف اوجیاد اوسکا سودائی ہوں گا پاک ہو جیری چا عشقبا زون سے وہ ہرجائی کہا کرتا ہے ہوگی سبقت مری جانب نظر رحمت کی خون رونا ہون میں آیا دمی و دیانے میں ہوں وہ مجرم کہ نوازا ہو تری رحمت نے	پاک دہن ہوں نہ مجرم نہ گنہگار ہوں نہیں ہوش تک بچکونہ تھا جب سگر فتار ہوں نہیں ہوں تاج کے بدولت یہ نودار ہوں میں خود سپکا کو تنہا ہے کہ بیمار ہوں میں کیا کروں شرم در انداز ہے ناچار ہوں کوئے زندہ چین کا گل گلزار ہوں میں پہر میں پوچھو نکا کہ کیوں اب یہی گنہگار ہوں بجھے مرجھ ہو پوچھ وہ تلواروں میں یار لقمہ پر ہے آئینہ دیوار ہوں میں چھو پھڑانے دے ابھی تازہ گریخار ہوں مشتی ہے وہ مرا جسکا خریدار ہوں میں گل تو گلزار میں ہوں یوسف یار ہوں پہلے بخشو گے جسے تم وہ گنہگار ہوں بستیوں میں ہوں چین سخن میں گلزار ہوں خاک سے پاک ہو ہوں وہ گنہگار ہوں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

میتے جانا تھا شرف نرس اعجاز اوسکو
مردم آزار ہے جس چشم کا بیمار ہوں میں

تری ہوس میں اگر آپ سے گزر جاؤں
 بلائیں پار وہ مشا بد مجھے اگر جاؤں
 سنا ہر جب کہ یہ سینے کہ وہ پریر و ہین
 کیا ہے شوق شہادت نے گرد آلود
 بہار میں مجھے تاکے ہوئے ہر کہوں صیاد
 ہم عشق میں یارب کردن وہ جانباری
 پچھاڑین کہاں کے کچا پکڑ کے تو صیاد
 کسی گناہ کا یارب نہ مجھ کو ہوش رہے
 وہ رحم دل ہوں کہ غنی کون نہ قاتل کو
 ہمارے درد کی اولسے دوا یہ پوچھتی ہو
 اٹھٹی جولا ش ہماری تو آرزو بونی
 سسک رہا ہوں چہری جلد پہر دے مجھ پر
 روانہ ساتھ چراغ سحر کے ہونگامین
 چلون میں نجد کو محنون کو دل تو بیل گا
 ہزاروں نئے جو بہکوا دیے ہیں پروا
 نصیب اوسکی جو درگاہ کی زیارت ہو
 کسی سے عشق میں یارب آنکھ ہونچتی
 کوئی شریک نہیں مر گیا ہے دل میرا
 قفس میں پاؤں جو بلبل کا نامہ اعمال
 جواب دون او نہیں ایسا کہ خوب یاد کون
 کوئی بھی ساتھ نہ دیگا عدم کی منزل میں
 چین میں جاؤں میں کیونکر ملا نہیں جاؤں

یقین ہے زندہ جاوید ہوں جو مر جاؤں
 سنبھالوں دل کو کہ تہا سے ہو کر جگر جاؤں
 یہ آرزو ہے کہ دیوانہ ہو کے مر جاؤں
 لہو میں تم مجھے نہلا دو تو نکھر جاؤں
 کہ ہر چین سے بچا کر تری نظر جاؤں
 مری بغل میں جھپٹے جہان بچھاؤں
 پھر پک پھر پک کے قفس میں ابی جو مر جاؤں
 عدم کو جاؤں تو دنیا سے بے خبر ہو جاؤں
 خدائی پوچھنے کو آئے تو مکر جاؤں
 اتر د کہانے کو جاؤں کہ بے اثر جاؤں
 مجھے بھی لیتے چلو ساتھ میں کہ ہر جاؤں
 قذاب لے ترے قربان ہو کے مر جاؤں
 کہان میں ڈھونڈنے اسوقت ہمسفر جاؤں
 وہیں میں جاگ کر بیان برہنہ سر جاؤں
 کہان میں پھیلنے کو اونکے دشت ہر جاؤں
 طواف کو سحر و شام عمر بہر جاؤں
 کلیم طور پہ جا میں تو عرش پر جاؤں
 کہان میں فن کو پکڑے ہو کر مر جاؤں
 بھلا دون پہلوں کے غنچے وہ گل کتر جاؤں
 وہ میں نہیں ہوں نگیرن ہو جوڑ جاؤں
 تلاش کرتے کو کیا خاک ہمسفر جاؤں
 جو بس چلے تو صبا سے ہی پیشتر جاؤں

تم اٹھ کے ہاتھ لگا دو شرف کی نیت کو

ہوا اور طور بر باد می چسبہ دستور پہلوئین
عجب دل کو لگی است و غیب کی تو پہلوئین
کہا جوئین نے میرے دل کی اک آنکھ پہلوئین
خوشی ہو جو کہ الفاضلین جو باشم و تاشاؤں
ہوس ہے دل کو تیرے ہاتھ سے پہلوئین
اہم آنخوشی سے جسکے پیار سے پہلوئین
مراد دل جب کبھی دروعدائی میں کر رہا ہے
تری نظیر حسب یارین تو ہو ملو اوٹا پہلوئین
تروپ جاتا جو دن تیری جدائی یاد آتا ہے
نقدیہ تجھ پر جسم نچھڑ میں ہو چا گیا جیوت
خدا گن مان کی آہ پر گم آہیں پہلوئین
اکھی میرے دوست اور گم آہیں پہلوئین
ہوا اس رعبہ علیہ اس پٹھانہ پہلوئین
نئی تیرا بہ مستحق نے کی ہنسی پہلوئین
براہ راست بیٹھے دیکھا ہر یوسف پہلوئین

دل بیتاب گور متا ہی نا منظور پہلوئین
کیا ہر عشق نے روشن چراغ طور پہلوئین
لگا کر رکھ دیا اک شبشبہ چکنا چور پہلوئین
دل غید ہے یا ہر عشق کا مزدور پہلوئین
لگا دے اک چھری اور قاتل مغرور پہلوئین
اوی دن سے ہوئی ہے بیگلی مامور پہلوئین
ہزاروں روئے کو آٹھٹھ میں رہ کر پہلوئین
بنھالیتی ہے سنت کر کے بھگاؤ پہلوئین
چمک جاتا ہی راب کس بری کا نور پہلوئین
جگہ دیگا تیرا دیوانہ مغرور پہلوئین
یہ باب و لکنا سبہ یا کہ ہر اسور پہلوئین
کہ جیسے دل کی ہے مسیبت کی مشہور پہلوئین
کہ آخر دل ہمارا ہو گیا کا فور پہلوئین
تھا تو کیا دل میں ہوا اسور پہلوئین
خدا چاہے تو آٹھٹھ وہ رشک اور پہلوئین

سہم اسکے جوئے کی شرف تہ بیر بتاؤں
بڑا ہے یہ دن سے شبشبہ دل چور پہلوئین

کیا خوشی تھے ہیں جکڑے ہو کر زنجیروں میں
دھوم اڑ جائیگی اوس دن مری تجھ میں
طوبہ کی روشنی سے کوئی تنویر میں
کچھ عجیب لفظ ہے ان دونوں کی تقریر میں
کوئی القصر نہ پھڑی مری تصویر میں

ہو کے سو دہائی برسی زادوں کی تصویر میں
پر لگاؤنگا میں اپنے جو تیرے تیر میں
چھوٹا ہر حسن چیدنی کہ کبکے ہو چرخ کی
لفظوں سے گھر پر نہ کہانی سب سے
مجھ کنگا کہ رحمت سے ہو دیکھا کہ

مصحفِ روح کی ترے ہوگی خدائی عاشق
نظرِ ہر سے دیکھا ہے مرقعِ کسے
مطمئن دولت دیدار سے ہوئے کہ نہیں
ہر طرف آنچہری بہرتی ہے بچرون پر
عشقِ صادق ہے جو ایلِ تجھے خونریزوں کا
اپنے شہتاؤن کو ناموت کو ذرا دیکھو تو
میرے اراؤن میں آتی ہے ہماک و سگل کی
عشق میں روزئی رہتی ہے آفتِ مجہر
خاک میں اسکو ملا دوں اوسو برباد کروں
ہر طرف سے ترے پروانوں کی چمٹ جو کیا
ای پر پرومے دل پر بھی لگا دی اک تیر

یہ وہ قرآن ہے کہ تصویرِ آغیہ و نین
لوے رحمت ہے کہ نگاروں کی تصویروں
کیا لکھا ہے ہر سے محتاجوں کی تقدیروں میں
جتنے عشق ہیں مشغول ہیں تکیہ و نین
فوج ہو چل کے چکئی ہوئی شمشیروں میں
اونکی ٹہرن پندیں آنکھیں ہیں تخریروں
بوسے دوست ہے انہیں خواہوں کی تیر میں
بیگنہ ہی میں گرفتار ہوں نقدیروں میں
رہتے ہو آٹھ پہر تم انہیں تہ سروں میں
شمعدانِ تیر آگنیں بجھنے لگنیں تھکایوں میں
یہ تمنا ہے کہ تیروں ترے بچرون میں

فکر کی دردِ جگر کی جو دوا دارو کی پین
اسے شرف ہے اثری حل ہوئی تاثیروں

تری گلی میں جو ہوئی رمانے بیٹھے ہیں
کہ وہاں ہی بھی خاطرِ نکل کے بردہ سے
ہمارے بغلوں میں بوسے مراد آتی ہے
دیا جو عطر انہیں عاشقوں کو مٹی کا
اوتھا کے بزم سے خلوت میں تلو بجاتے
وہ شب کو بزم میں ہنس ہنس کے چہرے تھے
ازل سے ہی یہ دو عالم میں روشنی جسکی
بہار و نکلت گل ہو سکتی ہیں نثارِ اوپر
ہیان بھی جن سے سوئے نہ پائینگے نسو
اوتھا دے تھے ہمیں اب کیا تم اپنی محض سے

اجل رسیدہ ہیں مرنے کو آئی بیٹھے ہیں
کہ سیمان ہیں تمہارے بلائے بیٹھے ہیں
تمہارے پہلو میں ہم جب آئے بیٹھے ہیں
کہا کہ ہم نہ لینگے نہائے بیٹھے ہیں
یہ سوچتے ہیں کہ اپنے پرانے بیٹھے ہیں
یہ کون ہیں کہ جو آنسو بہائے بیٹھے ہیں
اوسے چرخ سے ہم لو لگائے بیٹھے ہیں
چمن میں رنگ دہ اپنا جائے بیٹھے ہیں
مزار میں ہی نکیر آئے بیٹھے ہیں
ہم آرزو وہوں کے بٹھائے بیٹھے ہیں

<p>بہار میں نئی سو جی ہو ادنگو گستاخی فریفتہ تری اس تری تری تری تری تری ہمارے دفن کفن کی کس اب کروندہ یہ کچھ نہ سمجھنے کے سودا بیوں پر رسم کرو فرشتے دیکھتے کرتے ہیں ہم سے کیا پریش</p>	<p>عروس باغ کا گنوٹ اوٹھائے بیٹھے ہیں بھری کلیجوں میں اپنے لگاؤ بیٹھے ہیں خبر ہی سے نہیں ہم زہر کھائے بیٹھے ہیں وہ اس دہوش جنوں میں اوڑا بیٹھے ہیں ہرے پڑے تے لحد میں جلائے بیٹھے ہیں</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فقیر کیوں یہ ہوئے ہیں شرف کی پوچھو تو
بھبھوت مل کے جو ہوئی رکا بیٹھے ہیں

سنائے کا عالم قبر میں ہے، ہر خواب عدم آرام نہیں
امکان نمود صبح نہیں امید چو اُغ شام نہیں
دل نامے کے شک لے پڑے کیا ہے واسے نصیب کا یہ لکھا
پیشانی پر اوکلی مہر نہیں سنا ہے پیرانام نہیں
جلتے ہیں جواو جوڑے زندہ چین اس باغ جہان کی وجہ یہ ہے
گلزار یہ جس گلفام کا ہے اس باغ میں وہ گلفام نہیں
کچھ جانتیگی بلبل آ کے ہزاروں ٹوٹ پڑینگے جہل یہ ہے
صبا دگلا بی پہنے ہے کپڑے چادر گل ہے دام نہیں
اس نجد میں خوف انجلیلی نہ کر اس غمزدہ کی لے جا کے خبر
مجنون سے ترا و حشی ہے ترا بیچارہ کوئی ضرغام نہیں
آگاہ کیا ہے دل کو ہمارے کسے تمہاری خوبیوں سے
الضات کرو نصف ہو نہیں پر کیا ہے جو یہ الہام نہیں
دل دیتے ہی ادنگو گھٹنے لگے نظروں میں اجل کے تلے لگے
آغاز محبت سے یہ کھلا جاہت کا بخیر انجام نہیں
عالم ہے عجب گیتی عدم کا چار طرف ہے عالم ہو
ہر اسفن جان و روح نہیں راحت کا کوئی ہنگام نہیں

جانا ہے عدم کی راہ ہمیں ہونا ہے فنا فی اللہ ہمیں
 لیٹے ہیں برہان دم چند نفس استی سے ہمیں کچھ کام نہیں
 پھر آنکھ کبھی کھلنے کی نہیں نیند آئیگی اک دن ایسی ہمیں
 ہونا ہے یہی سوچے ہیں جو ہم یہ خواب و خیال عام نہیں
 جو رنگ نہیں کیونکہ کھیلے اب کس کشتے پر رحم آیا ہو تمہیں
 فوز یز یوں کا کیون شوق نہیں کیوں زیب کر صمصام نہیں
 اقلیم خوشان سے تو سدا اک غمزدہ آتی ہے یہ صدا
 ہیں سیکراون شاہنشاہ یہاں پر حکم ہیں احکام ہمیں
 دنیا میں جو تہا تابع تھا جہاں معلوم نہیں پہونچا وہ کہاں
 عبرت کا محل کہتے ہیں اسے اب گورہیں ہی ہیرام نہیں
 بلبل کی فغان پر خندہ زنی غنچوں نے جو کی پر خمرہ ہوئے
 سچ ہے کہ حوین و غمزدہ ہو چھٹنے کا بیخیز انعام نہیں
 وہ دار کے بہو کے ترے جو ہیں ہو ختم او نہیں پر نفس کفی
 کچھ خواہش و فکر فوت نہیں دنیا کے مزے سے کام نہیں
 تم قبر میں کیوں آؤ تھ بیٹھے شرف آرام کرو آرام کرو
 یاران وطن روتے ہیں تمہیں کچھ حشر نہیں کھرام نہیں

گر بیان چاک کر دیتی ہیں بے دامن بیاہیز
 گلون کے شوق میں برائی کو گلش بناؤں
 طہارت سے ہماری خاک کی مرن بناتے ہیں
 ہر شمشیر ہر قصور کی گردن بناتے ہیں
 مسافر کے لیون بھانسیاں ہنوں بناؤں
 بھٹا پڑتا ہے جو بن جویر پیرہن بناؤں
 خود اسکی روح ہو جاتے ہیں جہان بناؤں

پری پیکر جو مجھ وحشی کا بیراہن بناؤں
 جہون میں جا بجا ہم جو لہو روڑا ہیں صحران
 جنہیں عشق دلی ہے وہ تمہارا نام جبنے کو
 مرقع کھینچتے ہیں جو ترس گئے شیدان کا
 دیا کرتے ہو تم جصل سے بلی زلف پیمان کو
 حسینان جہن پر قائم ہے جا نہ رہتی کا
 ہمیشہ نصیب رہتی ہیں ابور حسن قدرت کا

ترے جاننا زچار آئینہ و جوشن بناتے ہیں
 عطا کرتے ہیں نورا نکھون کو دل و ذہن بناتے ہیں
 ترے شہدائے دل سے دوست کو فہم بناتے ہیں
 فکر کے کو گل ابو ابو برادر بناتے ہیں
 قریب بوستان پیدا کر گلشن بناتے ہیں
 شہید ناز بر جم آگیا دفن بناتے ہیں
 گل شاداب کا کیا رنگ کیا روغن بناتے ہیں

ارادہ ہے جو شمشیر و دم کے ٹھہرے چھٹنے کا
 رہا کرتے ہیں وہ دلیں پہا کرتے ہیں نظروں
 صلح عشق و دیو کیے دیتے ہیں خود تر
 کوئی چاکر جگر لیل کا گلچین سے پایا ہے
 گلون کے ڈھیر لالاکے جن کو آئین بنو گیسے
 مدد تیار ہے نقشہ ارم کا گچھ کے آیا ہے
 مرقع کھینچے ہیں باغ کا جو حسن قدر رکھے

تعلق زیب زلف سے نہیں کچھ خاکساروں
 شرف مٹی میں ہو گئے ہیں جو ہر آہن بناتے ہیں

کسے گل رخسار سے فرمائے ہوئے ہیں
 کم سن تو ہیں کچھ سوچنے میں شراب ہوئے ہیں
 کیا حسن خدا داد پہ اتر لے ہوئے ہیں
 موت آئی ہے دو کالوں پہ لہرا ہوئے ہیں
 اہم یار کی تلوار کو جھکائے ہوئے ہیں
 پہولون میں مرے پہول ہی کھلائی ہوئے ہیں
 باغتون کو سر شام سے پھیلائے ہوئے ہیں
 شاداب جو غنچے تھے وہ مرجھا کر ہوئے ہیں
 ہم بھی جگر و دل پہ وہ گل کھائے ہوئے ہیں
 برہم ہے مزاج آج وہ جنہوں نے ہوئے ہیں
 دل کو تری تصویر سی بھلائی ہوئے ہیں
 ہم ایسے سقم دیدہ ہیں دکھ پائے ہوئے ہیں
 ہم بھی تو جگر سے بچے لپٹائے ہوئے ہیں
 سناٹے کو عالم میں رہن گہرا لے ہوئے ہیں

گھوڑا میں یہ بھول جو میرا ہے ہوئے ہیں
 آئے ہیں تو سر زافیر ہوئے ہیں
 عشاق کو دیدار سے ترسانے ہوئے ہیں
 ادن کیسو دن برزہر جو ہم کہاں ہوئے ہیں
 کا ہیکو نکلتی تھی کہی بیان سے ابدل
 افسردہ دل اوس رشک جن کو ہے پایا
 کب دیکھئے وہ آکے پھٹے ہیں گلے سے
 رخصت ہو گلستان سے بہا جہنستان
 معشوق کہنے لگے کہ عجب باغ کھلا ہے
 معلوم نہیں کس پہ ہو غصہ نہیں آیا
 گہرا لے ہوا جاتا تھا پہلو سے روانہ
 نوکر آئے خوشی کا تو گل پڑتے ہیں انسو
 تو ہنسے محبت میں جو باہر نہیں ایدل
 صحر کا، مہین سوچا ہوا آمد ہے جون کی

ہر سو سے مرے گھر میں چلی آتی ہے خوشبو

اے شمع نقاد نہ جلا دینا شرف کا

پر دانون میں خفیہ وہ کہیں آئی ہوئے ہیں

مکن اوس آئینہ رو کی مجھے تصویر کہاں
شکر کی جا ہے کہ دلیں لب معشوق ہوا
مذکرہ عالم موہوم کا قربت میں کجا
تن بدن کا بھی نہیں ہوش مجھے کیا جاؤں
تم ہی نصف ہو جو تم کرتے ہونا حق بیدار
قرب ہی گہات تہین آتی ہے حرافی کی
دیکھ کر مجھ کو وہ محفل سے اٹھ جاؤ تہین
تیرا ڈرتے ہیں ترسے جبکہ پروں سے صیاد
منزل بیم ورجا میں تو قدم رکھا ہے
پوچھتے ہیں جو تڑپتا ہے کوئی دل زخمی
یار کی باتوں سے خاموش ہوا جانا ہوں
قیس کیا سوک کے لیل کو کرے گستاخی
عرش اعظم پہ بھی ہے جو شبیلہ انسان کی
کس طرح یاس میں دل بھر کے اونہیں دیکھنے
خواب میں بھی نہ کہی جو کتنے دیکھ دینے

صاف قیہ کہ ایسی مری تقدیر کہاں
میں کہاں او قدر انداز ترا تیر کہاں
سو گئی جب تو میرا اس خواب کی تعبیر کہاں
ہوں کہاں قید پنہائی مجھے زنجیر کہاں
واجب الرحم کو ملتی ہے یہ تقدیر کہاں
کتنے سکھائی ہے سیکھے ہو یہ تدبیر کہاں
ہاے افسوس پہری جاتی ہے تقدیر کہاں
باتھ آیا تھا و نادار یہ پتھر کہاں
دیکھئے اب مجھے لیجاتی ہے تقدیر کہاں
توڑتا ہے جو یہ دم بڑکئی شمشیر کہاں
کو اتنی کرتی ہے گنجائش تقریر کہاں
تا تو انوں میں بہلا طاقت تقصیر کہاں
خود بدولت لے لگائی ہے وہ تصویر کہاں
اتنی حمت، بھین ہوگی دم بجلیہ کہاں
سوری ہے مری حسرت زدہ تقدیر کہاں

خط پہ خط تم جو شب و روز رقم کرتے ہو

ای شرف جاتی ہے کد کد کہ یہ زنجیر کہاں

جور و دل کہ نہ سکے ہو کئی وقت شیون۔ خامشی غفل وین

ساتنے یار کے چپکے سے بچکا کی گون مجھ سے نکلا نہ سخن

چاک ہر گل نے کیا تیرے لیے میرا سن۔ اے مرے مخمور ہیں

روح کی طرح نکلنے لگی بوسے گلشن۔ اوڑ گیا رنگ چمن

حسن کی جان ہے بے مثل ہے تیرا جو بن زیب ہی تجھ کو بھین

لعل لعل ترے چاہنے کو جان من دل ہوا میں ہسرتن

سا لہا سال سے مشتاق پڑا تھا میں ترا دم نکلتا ہے مرا

آج کھلوا دے جہر کے سے خدا را چلن جان من دلبر من

دل مرا نور کی شکون کا تو پروانہ تھا ہے یہ اندھیریا

سیری تربت پہ نہیں ہوتی ہیں شمعین روشن ہاوی یہ مجھے جلن

گل وہ مر جہا گئے نازان تھے جو شادابی بر غم سو پھلتا ہو جگر

گلشن افروز لے جلتے ہیں بہر گلشن زرد ہیں سر و دست

ملکے خاک میں سب عضو ترے کشتوں کے فوب چو رنگ ہو

قابل دفن نہیں کوئی نہ کھدو امدفن کون پہنے گا کفن

شب کو میرا یہ کیا درد بگڑنے عالم۔ ہو گیا ضیق میں دم

بنفہ نے کوچ کیا ہونے لگا جی کس سن اموی سچاے زن

جان کیا ہے جو کوئی راہ عدم میں دم لے حال عبرت کا یاد

زندگی بہر کبھی رستا نہیں چلتے رہزن ایسی منزل ہو کٹھن

آرزو عفو جرائم کے اشارے سے رہی۔ بھر گئی آنکھ مری

ہاے اس موت سے تجھ کو نہ ملی جان من مہلت چشم زدن

ہو شوق اسیری میں سنبھلا لاہری پہن اسے صیاد کچھ بھی تجھ کو نہیں

گل کہاں کھلتے ہیں کیا جانے کہاں ہیں گلشن کیسے ہو تین

رنگ و بلبل کا چمنستان میں کہیں نام نہیں جان بلبل ہی حرم

گل وہ مر جہا گئے تھے جسے بھجھ کا گلشن لہلہا تو تھے چن

اسے شرف تربت مجھوں سے یہ آتی ہے صدا واہ ری ابھی تھا

جسکو اس بچہ میں لے آتا ہے دیوانہ پن بھول جاتا ہے وطن

وہ دل کو تاکتے ہیں یا جگر کو دیکھتے ہیں
 تجھی کو تاکا ہے ایدل جگر میں تو چپ جا
 جنوں میں ذوق جو ہوتا ہر لالہ و گل کا
 ہزار چاہتے ہیں رخ تری طرف نہ کریں
 وہ تیر جڑتے ہیں دل نشا نہ ہوتا ہے
 برابر اونکے بھی آنسو ٹپک ہی پڑتے ہیں
 خدا ہی جانے اسے غم ہے کس مسافر کا
 کفن اولٹ کے ہمیں قبر کیا دکھاتے ہو
 عجیب وقت ہے پروانے تک شریک نہیں
 بڑھی یہ روشنی آنکھوں میں دیکھ کر تنکے
 شب اس سے ہو چکی رخصت اب اسکی رخصت
 وہ گری آج تو ایدل چھری لگائی ہے
 ہمیں بھی عہدِ جوانی سے یاس ہوتی ہے
 شبِ وصال سے بہتر وہ دن گذرنا ہی
 سمجھتے ہیں اسے اپنے جگر کی ہم قصوے
 کسیکو کوہِ مسموہوم میں قیام نہیں
 ہلاک ہوتے ہیں ہو کر مرقعِ ماتم
 دلون کو اونکے اوڑا تے ہے تر ہو ہو کر
 مرا تو کام چو اسے اوہین تماشا ہے
 چلا ہے لیلے ترے نرم سے ہزاروں آغ

کہ ہر نگاہ ہو اونکی کہ ہر کو دیکھتے ہیں
 اوڑا نہ دین قدر اندازا دہر کو دیکھتے ہیں
 تماشا چھوک کے ہم اپنہ گھر کو دیکھتے ہیں
 دکھاتی ہے ہمیں حسرت او دہر کو دیکھتے ہیں
 ہم اتفاقِ قضا و قدر کو دیکھتے ہیں
 جو درد مند مری چشم تر کو دیکھتے ہیں
 ہمیشہ چاک گر بہانِ سحر کو دیکھتے ہیں
 مرے ہوئے بھی کہیں اپنے گھر کو دیکھتے ہیں
 خیال کر کے جو شمعِ سحر کو دیکھتے ہیں
 کہ ابوصان بہتاری کمر کو دیکھتے ہیں
 مسافرانہ چراغِ سحر کو دیکھتے ہیں
 کہ خود جھمکے ہوئے زخمِ جگر کو دیکھتے ہیں
 جب آفتاب کبھی دوپہر کو دیکھتے ہیں
 کبھی کبھی جو ترانہ سحر کو دیکھتے ہیں
 خوشی خوشی جو تمہاری سپر کو دیکھتے ہیں
 رواروی میں ہمیشہ لبشر کو دیکھتے ہیں
 لبشر جو خاک میں ملے لبشر کو دیکھتے ہیں
 جو لوگ یار کی ترچھی نظر کو دیکھتے ہیں
 جو دم بدم مرے زخمِ جگر کو دیکھتے ہیں
 غریب دل کی ہم اس کڑو فر کو دیکھتے ہیں

قریب تاک کرے رخ اے شرفِ پروان

جو غمِ صفیرون کے ہم مشت پر کو دیکھتے ہیں

پری ای بلغمین باغ و بہارِ صحبت میں

وہ نازنینوں میں گل ہے نگارِ محبت میں

چمن سے ٹوٹ کے آئی بہار صحبت میں
کسو بلا کے بٹھاتا ہے یا ر صحبت میں
مڑے اوڑا تے تھو اس یاد کا صحبت میں
جلی بہنیں کہی شمع مزار صحبت میں
وہ معرکے میں جہری ہو کتا ر صحبت میں
خدا فی میں ہے تلاش انتظار صحبت میں
ادبنا جو بھد سے بیٹھا غبار صحبت میں
کمان گوشتے میں ہو ذوالفقار صحبت میں
اوسی کی چاہ ہے خلوت میں بیا ر صحبت میں
شکار گاہ میں وہ ہیں شکار صحبت میں
رسائی کر کسی بلغ و بہار صحبت میں
یہ تخیلے میں ہے طوطی ہزار صحبت میں
سحر کا وقت ہو اور انتشار صحبت میں
لٹک رہی تھے جو پہولون کے ہا ر صحبت میں

خنا جو ملنے لگا وہ نگار صحبت میں
قریب ہو شب معراج دیکھئے اسے دل
بہشت میں نہ ملا ہو کھٹ و نیا کا
نہو گا بزم میں اونکی فروغ حسرت دل
کہیں مفر نہیں تر چھی نگاہ سے او سکی
ہوا ہو اور نکو مرے بعد اشتیاق مرا
چھٹا نہ خاک سہی پری جلسہ احباب
کمان چھپے کوئی او سکی دو پیکر ابرو سے
ہو اسے آئینے سے ابھو اگو آتش دلی
ہمارے گروہ گئے ہیں ہم اونکی بزم میں ہیں
گلون کی بزم میں صحرائے ام جنون لے چل
کہیں بھی بندھواری زبان نہیں رہی
ہو اس و پوش رخس ہو کر ضعیفی میں
برنگ زلف دل آویز ہون بہ نازان تہو

شرف کا یار کی خاطر جو دل ہوا بیتاب
نہ تخیلے میں نہ آیا قرار صحبت میں

کیا ہو کیوں مشہور میں سودا کی بازار دھین ہوں
ناز ہو اسپر کہ تیرے ناز برداروں میں ہوں
سرخو دیاروں میں ہوں گل رنگ گلوار دھین ہوں
سر سے توڑوں قید اگر ہو کی دیوار دھین ہوں
محتاج آزاروں میں تھی اب تو گرفتاروں میں ہوں
گل کر نیلے آرزو میری میں دن خاروں میں ہوں
جان لیکر چوڑا ہوں میں دن آزار دھین ہوں

کسے ہاتھوں بک گیا کسے خریداروں میں ہوں
غم نہیں جو بیڑیاں پہنے گرفتاروں میں ہوں
تیرے کوچے میں جو بیڑیوں ہو او لالہ رو
استعد ہو اسے پرید زور پر بخش جنون
عشق سے مطلب نہ تھا دل زلف میں لپٹا تھا
ہو گی معشوق کو خواہش مجھ خفت و تارگی
دل کو دھکا تا ہو دھیان اس دگر سجا ر کا

<p>اس مرے سودی کا دنیا میں ٹھکانا ہو کیوں کس سے پوچھوں کیا کروں صیاد کی مرضی کی بات آرزو ہی میں نہ گل ہو جاؤں اور رشک چین آگیا دم ضیق میں لیکن یہ ثابت ہوا ڈرے ایسی آنکھ سے جو صاف آشک سے کھو دل تو میں صد قہ کروں تم ہیں پیری جان لو کون ہوں کیا ہوں کہاں ہو نہیں نہیں بھی خبر</p>	<p>جان کا گاہک جو ہے اوسکی خریداروں میں ہو تازہ وارد ہوں نفس میں گرفتار دہان ہوں باغ میں نہ ہوں بہر ہوں شب کو قری باروں میں ہو کولنا ہو قیسی مرا میں کسکے پیاروں میں ہوں تر گس بیچارہ ہوں پر مہر میں آزاروں میں ہوں تم ہی نصیحت ہو کہ میں اس کو گنگاروں میں ہوں خود غلط خود رفتہ ہو نہیں خاک میں شیاروں میں ہوں</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہو یہ ابرو کا اشارہ بھی جہان کی دو اہل فقاہت
 ای شرف میں اس کے خازن کی تلواروں میں

<p>ضبطی جہن میں جل کے اگر لالہ رو کرین حسرت ہو خوب جو دستم فربو کرین خاموشی چاہیے وہ گرین کن ترانہ رستے سنگ لہو تو وہ ہو جائے عطر رشک تیغ او سنے کھینچ لی حیرت لیل ہو کیا صلح ایسا پختا ہے دل کہ شعلہ ہیں جا بجا بلو کے باتین کی ہیں جو راز و نیاز کی اسد سے آرزو ہو کہ دو آنکھیں اور دے چہرہ ان لگا کے میرے جگر پر دمکتے ہیں یوسف کہاں ہیں بوسے وہ آئینہ دیکھ کر دو تو جہان میں عمر روان کا پتہ نہیں کوثر کے ذوق و شوق میں سست است آئی بہار پڑھنی ہے شکر ایلے کی نماز پیوند چاہیے ہے خاں بند یار کا</p>	<p>چھپ چھپ کر گل نہان دل بلبل میں لو کرین وہ بے نیازیاں کرین ہم آرزو کرین معشوق لا جواب سے کیا گفت گو کرین مٹھائے بوسے گل جو مرے زخم ہو کرین سینا سپر کرین کہ تو اضعی گاہ کرین کچھ آسین حال ہی ہے اسے کیا رن کرین پوری نیار سند کی اب آرزو کرین دل بہر کے انتظار ترا چار سو کرین جب جا میں اس طرح کا اکر او کرین آئین غرور حسن مرے رو برو کرین کس جاسے ڈھونڈ لائیں کہاں جھنجھو کرین محکشی نہیں جو حسرت جام و سبو کرین گلزار میں گلاب سے جل کے دھو کرین پرزے کلیجہ ہے اسے کیونکر رن کرین</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ہلے شرف مکنے لگین اوئے در عشق ہاتھوں سے دل کو تھام لین جب گفتگو کریں</p>	
<p>یہی سمیت ہمتو محل کوڑ ہونڈ سے ہیں غربت زدہ مسافر منزل کوڑ ہونڈ سے ہیں ظالم سے دل لگا کر عادل کوڑ ہونڈ سے ہیں ثابت نہیں یہ کسی محفل کوڑ ہونڈ سے ہیں مقبول بارگاہین مقبسل کوڑ ہونڈ سے ہیں منا نہیں ہزاروں ساکل کوڑ ہونڈ سے ہیں رحم ہیں اجل رسیدہ قاتل کوڑ ہونڈ سے ہیں جو مرد ہیں مہم مشکل کوڑ ہونڈ سے ہیں دقت زوال ماو کال کوڑ ہونڈ سے ہیں اوٹھ اوٹھ کے اپنے یار غافل کوڑ ہونڈ سے ہیں معتوب بے وفا و جاہل کوڑ ہونڈ سے ہیں تہود اہل ظالموں میں عادل کوڑ ہونڈ سے ہیں چاروں طرف وہ بروج بسمل کوڑ ہونڈ سے ہیں</p>	<p>جسمین تری ہوس ہے اوس لکڑ ہونڈ سے ہیں خود رفتہ ہو کے اوسکی محفل کوڑ ہونڈ سے ہیں فریاد کی ہوس ہے اب کون دا د دیگا پروانے ہو رہے ہیں سیاری آسمان پر معراج میں ہیں جو یا نادیدہ آشنا کے تیرے کرم سے عالم اتیسا غنی ہوا ہے الفت میں ہو گیا ہر سودا سے سرفروشی ایدل جفا کشی تو جو ہر سے عاشقی کا حسرت ہر نزع میں ہی دیکھیں جمال اوسکا غش سے کہی کہی جو آتا ہے ہوش رہمکو کیا جفا کشی کا ہسکو مزا بڑا ہے جو یا ہیں قاتلون میں عشوق رحم دل کے اسپر چیری تو پیرری سے قصد قیام اوسکا</p>	
	<p>تو کیوں تو اسے شرف کم کیا تفرقہ پڑا ہے دل ہکوڑ ہونڈ سے ہی رحم دل کوڑ ہونڈ سے ہیں</p>	
<p>ہوش اوڑ جاتے ہیں جس سے وہ ہو ائین ہیں یاد آئی تو غم بیون کی قضائیں آئین ہر فردوس کی ہر سوسے ہو ائین آئین جا بجا بچھے کو پرچون کی رودائیں آئین خود گواہی کے لیے سب کی جفاائیں آئین بگنا ہون کو یہی لکھ لکھ کے سزاائیں آئین</p>		<p>موسم گل میں جو گھر گھر کے گھٹائیں ہیں جل بے سو سے دم تنے بلا یا جنگو روح تازی ہوئی تربت میں وہ ٹھنڈی ٹھنڈی ہیں وہ دیو اتہ تھا جسکے لیے بزم غم میں شکر ظلم جو حلا دیو سے محشر میں بحر مون ہی کو نہیں ظلم کا سہراں آیا</p>

سر پہ لے کر کہاں سے یہ بلائیں آئیں
اسے پر رو بچے کیونکر یہ ادائیں آئیں
زار نالے کی جو ہر سوسے صدائیں آئیں
ساتھ دینے کو ہاڑوں سے گٹائیں آئیں
شام تک صبح سے گھر گھر کے گٹائیں آئیں
نیک و بد کی سمجھ آئی تو جیائیں آئیں
سر ٹپکتی ہوئی رونے کو گٹائیں آئیں
قیس و فراد کے حصوں میں قبائیں آئیں
جب دوا خانہ عیسیٰ سے دوائیں آئیں
پیار آیا تو پسند اونکی جفا پئیں آئیں
عاجزون کی جو سفارش کو دعا پئیں آئیں
روزے لے کے سیلان کی رضا پئیں آئیں

ادسکا دیوانہ ہوں سمجھائی ہیں پر جان بچاؤ
ترے بندے ہوئے کی جتنے لگاؤ توتے
حشر موقوف کیا جو شمعین رحمت آئی
لشکر گل جو گلستان میں خزان پر ادا
سیری تربت پر کبھی دہوب نہ آنے پائی
مجھ جیسا نے لگے معشوق جو ان ہو ہو کر
خاک اودھانے جو صبا آئی سری تربت پر
بخش دی او سنے مرے بعد جو پوشاک مری
تھم گیا درد جگر جان بچی دم ٹھہرا
راحتیں سمجھے حسنین نے جو ایدائیں دین
آگیا رحم اد سے دین سبکی مرادین او سنے
میرے صحر کی زیارت کو ہزاروں پر بیان

اے شرف حسن بختوں کو بلا کے لوٹا
ان حسنین کے دلون میں جو دعا پئیں آئیں

وہ دور اندیش میں جو خوشی کو غم سمجھتے ہیں
برب کعبہ کہنے کو ترا مقدم سمجھتے ہیں
ہم اپنے بھیکس کا کا سے کو جام جم سمجھتے ہیں
جگر کے داغ کو خورشید محشر ہم سمجھتے ہیں
جو ہین برخاستہ دل وہ اسے بزم سمجھتے ہیں
لہو زخون سے جاری ہے وہ اوہل دم سمجھتے ہیں
ترے آگے بری کو موم کی مریم سمجھتے ہیں
سیا کرداسے کو بھی اجودم سمجھتے ہیں
ذرا سے ذرے کو بھی نیرا عظم سمجھتے ہیں

بجا بزم جان کو مجلس ماتم سمجھتے ہیں
ترے بندے ہیں جھکو قبلہ عالم سمجھتے ہیں
رہا کرتے ہیں ہر دم مست لفظ میں فقیر کے
ہوئی ہے اسکی سوخش میں ترقی اس بیکاری
کوئی آراستہ سمجھے تو سمجھے بزم ہستی کو
شہید ناز کو چہر بیان لگاتے ہیں مرے پر بھی
بجلا ہم کب بچھلتے ہیں سبکی رو روشن پر
کیا ہر اسقدر ایوس درد دل تے جینے سے
فروع انکساری ہر تھارے خاکارون کو

بڑا ہے سقد رسوہ اداں او بھانے کی حیرت سحر دم سے جودہ خورشید رونا کو گلشن کبھی جو خون جم جاتا اداں کا سینہ کوئی سے حب سینوں کو جوانی میں سمجھ کیا خوب آئی ہر صد کا زن میں آتی ہو جو غوغا سی قیامت کی	کہ بھانسی کو بھی ایتھو کیسے پر دم سمجھتے ہیں طراوت کو گلوں کی باغبان شبنم سمجھتے ہیں تو ہم زخم جلائی کا اوستہ مر ہم سمجھتے ہیں کہ اپنی کہنے میں اور دن کا مطلب کم سمجھتے ہیں ہم اوسکو بھی ترے سودائی کا ماتم سمجھتے ہیں
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہو ابھون میں غلام اوس بادشاہ ہفت کشور کا
شرف قدسی ہی جسکو قبضہ عالم سمجھتے ہیں

جاہننیں مجھ کو نہیں زرب نفس کی تیلیاں ہو گئیں بے رنگ جب انگ پر ہون کی تیلیاں ہو یہ فولادی نفس مجھ نا توان کا کیا کروں کیا خدا کی شان ہے آتی ہے جب فصل بہا جب کبھی کچھ نفس میں کی سر میں آہ گرم کہ نفس کو میں سمجھتا ہوں اسیری کو مراد پڑیاں میرے نفس کی شاخ گل سے کم نہیں گوئیے لکھا ہو یہ ہی جب فغان کرنا نہیں دیکھئے شوق اسیری میں جگر ٹٹنے کے پتھر	آشیاں جانوں جو ہو دین خار خوش کی تیلیاں فون رو کر تہے کیت رنگین نفس کی تیلیاں کھچ توڑوں نہیں میں میرے پس کی تیلیاں سب ہری ہو جاتی ہیں میرے نفس کی تیلیاں موم ہو کر یہ گئی ہیں پیش و پس کی تیلیاں جانتا ہوں اپنی آہوں کو ہوس کی تیلیاں یہ دیکھنا نہ دیکھیں ایسی رس کی تیلیاں نفس میں میرے نفس میں کیا جس کی تیلیاں ہو گئیں رشیم کا لچھا سب نفس کی تیلیاں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رو رہی ہے دیکھ کر یلی جو اسکو اس شرف
بیلیاں مجھوں کی میں میرے نفس کی تیلیاں

دل کہ افسوس جوانی ہی جوانی اب کہاں آپ او لٹے ہیں وہ پردہ وہ کہانی اب کہاں جب ہمارے پاس تھے اونکو چار پاس تھا اسے پری پیکر ترا میرے ہی دم تک تھا بنا بد مزاجی تو جوانی نے سکھائی ہو اور نہیں	کوئی دم میں چل بسینے زندہ کافی اب کہاں عاشقوں سے گفتگو ہے سن ترانی اب کہاں تھی ہماری قدر جب تھی قدر دانی اب کہاں سُخ موابات و لباس زعفرانی اب کہاں دشمن جان ہو گئے ہیں مہربانی اب کہاں
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ہو گیا اک نہی بھی امر ناگمانی اب کہاں تہی بھی تک لن ترانی لن ترانی اب کہاں بندہ ہن کسج نفس میں نہ پانی اب کہاں اس قدر طاقت بہلائی تو اتنی اب کہاں درد تہائی کی تاب ای یار عالی اب کہاں جان میں جالت نہیں وہ جانفشانی اب کہاں ہو گئے چورنگ خود چنگیز خانی اب کہاں ہو چکی بس سیمانی سیمانی اب کہاں لٹ گئی بویاس ای برگ خروانی اب کہاں نامہ شوق اور پیغام زبانی اب کہاں</p>	<p>یار آنکھلا تھا ایدل پہر وہ کیوں آئے لگا بعد میرے پہر کسی نے بھی کسی آواز یار باغ میں نہرین بہری نہیں پھل چل کا سنا تیری اور اپنی حقیقت چاکے غیبی سے کیوں شیفہ جب تک نہ تو شہرت تھی ضبط و صبر کی ولیمین طاقت تھی تڑپ لیتے تھے بسمل کبطح گھوڑے تھے جفا کاروں کو جب مفتون نہ تھے اپنی قدرت او سنہ دکھلا دی شب معراج میں لعلہ ماتھے چین مفتون گلون پر تھی بہار حال دل کہو اتے تھی جب قاصد لے جلتے تھے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

داع دل او سنہ دیا تھا دل کو پہننے کو دیا
 ای شرف اوس بیروت کی نشانی اب کہاں

<p>دل کو لٹکا لیا ہے کیسویں ٹپڑ بٹپڑ بٹے ہی آنکھیں پھرا بین سرکشی کی جو پے کیسویں زندگی بھر کر پنگے او کی تلاش درد دل روئی سے نہ سکوا نا کون کہتا ہے خال شکین ہے بزم میں اونکی جب گئے ہیں ہم بلبون میں ہمارا دل ہو گا دل تو تھا اختیار سے باہر بحر عم میں رہتے ڈوب کے ہم خون رو لاتی ہیں اکھریان تیری</p>	<p>جب وہ بیچین دن آکے پہلو میں کیا ہی حسرت بھری تھی آنسو میں چھپ رہا مشک ناف آہو میں جل بیسکے اسی تکا بو میں آگ سے اس طرف کے پہلو میں دل ہے کسر کا طاق ابرو میں عطر بھبر بھر دیا ہے ہلو میں روح ہو گی گدزن کی خوشبو میں اب جگر بھی نہیں ہے قابو میں قہر آگ دن نے کی ٹاپو میں ایک ہی ہیں یہ دو دن جاو میں</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عربین پاسنگ کی کرنگی ہوئی لگو غش آگیا جو چہرہ کو گے عالم وجد دل کو رہتا ہے	ہل وہ بیٹھیں گے جس مزار زمین کیون بھرا ہے گلاب چلو میں مست ہیں لغزہ ہاے یا ہون
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

اسے شرف جب فراہم روتے کا
نکلیں بخت جگر بھی آنسو میں

ہوں تو اک بندہ ناچیز مگر پاک ہوں میں حشر کے روز تو دیدار سے خوشنیل کردو میں وہ اسے شوق و فادار تراشتہ ہوں تیرا گلشن میں جو غنچہ سادہن دیکھا ہے تو سہی جھگو مٹا کے مری خوشیو ڈھونڈو قول خاصان خدا سے ہی عسریانی کا لا مکان میں ہی تمہیں جا کے کر بھگا دریا تہاہ لایا نہ کوئی بھر کر م کی تیرے بزم عشاق میں کہتے ہیں وہ ہٹ دھرجی	سرہ آنکھوں کا بنا جو کبھی خاک ہوں میں آج تک عالم ارواح سے غمناک ہوں میں سہ کار پکا مرا قابل فداک ہوں میں شاخ گل کو یہ تنہا ہے کہ مسواک ہوں میں عطر کھچو کے لگاؤ جو کبھی خاک ہوں میں تسے لوگوں کو غیب ہونکہ وہ بوشاک ہوں میں اڈر کے پہنچو نگاہیں طائر ادراک ہوں میں پار اسے میرے اوترا ہونکہ یہ اک ہوں میں ہوٹ کے ساری خدائی کو بھی بیباک ہوں میں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خوش معاشی پہ غللا تازہ مجھے کیا ہوگا
اگر شرف خود دہن گوئی خوراک ہوں میں

لکھی جاتی ہے طاعت و اطاعت اون کی کرکڑ ول و جان یار کی فرمائشوں میں صحت کرکڑ اشارے میں کوئی جیتا ہو کوئی جان دیتا ہے مرے ہیں تیری یکتائی کا کلمہ پڑھتے پڑھتے تم وہ کہتے ہیں ہوا و سرور سلبے کہیں بانی اشارا ہے یہ اون کی انکڑوں کا ہم وہ آہستہ کمان پانی خالص یہ وفا کا جو خوشنیل	وہ زندہ پیر ہو جاتے ہیں جو لوگ اون پر کرتے ہیں اوی پر غش ہیں ہم ہر دم اوی کا ہم تو بہتے ہیں کہا کر کھیل قدرت کو خدائی وہ تو کرتے ہیں شہادت نامے پر لوگ اپنی انجی مہر کرتے ہیں دم رقت ہم ایسی ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں ہرگز اوسے سر سبز کر دیو میں جسکا کیت چرتے ہیں نہیں معلوم کسے خون میں نہ ہاتھ بہرتے ہیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پری سستی شکل پر ادنیٰ کیل غش کر کے کہتے ہیں
وہ مجھ دیوانے کا دل توڑ کر کہتے ہیں سنتے ہو
خدا معلوم اسنے عاشقوں کو کیا ستایا ہے
مہم عشق پر بلو اکے ہم کو آزما لو تم
بھٹا پڑتا ہو جو بن نوجوانان گلستان پر

زمانہ ہمیشہ مرتا ہے گزرتا ہے مہرے ہیں
پر ریزا اور ہونے وہ جیتے میں اوستہ میں
زمانے کو رولا دیتے ہیں جب فریاد کہتے ہیں
نہ سٹ جانے کی پروا ہو نہ مر جانے کے درد
نگاہ و دلین کب جاؤں میں یہ ایسا کہہ کر تیرے

شرف کس بات کا غم ہو نہیں کیوں کرتے ہو
بتاؤ تمہارے دل پہ کیا صدمہ گزرتے ہیں

بیوفائی ختم ہے ادنیٰ کی ادا اچھی نہیں
در دل کی عشق از نہیں دوا اچھی نہیں
خوبی ہی دنیا دافہنا کی جمنے سیر کی
کسطح طر کر سکو نگا منزل ملک عدم
اسے پری پیکر تری سرکار عالی جاہ میں
دم بھرے جایار کا سوسہ تنفس ہے تو ہو
بواوڑا لاتی ہے زلف یار کی ٹرتا ہو نہیں
دم نہ ادبجا مان کنہا چوڑ زلفوں کا خیال
غم و کتا ہے کہ مانگو جان بچنے کی دعا
عالم اسباب میں جو شوبے وہ ہو لاجواب
منزل حربت پر میں پہنچا تو آئی یہ صدا
بیٹھ کر غوش میں ناد و رسا نہ کرو
نوجوانی میں تھی کیفیت ہمارے سر کی
تھا جھلا داوہ پر یرواب کھانا و سکا پتا
چاہیے پر ہیز ہی اوس سے نہو جیون اثر
ظاہر اسکا کچھ ہو باطن میں ہر کچھ ہر بزرگ

ساری دنیا میں کسی سے بھی قضا اچھی نہیں
کیا مبارک ہو مرض جسکی شفا اچھی نہیں
کوئی شکر تیری محبت کے سوا اچھی نہیں
سلب ہو طلاق طہیت اچھی نہیں
سب کچھ اچھا ہے غریبوں پر جفا اچھی نہیں
ہوش میں غفلت اچھی نہیں
اتنی چالاکی ہی اے باد صبا اچھی نہیں
یہ پریشان فکر اسے طبع رشا اچھی نہیں
ہمت دل کہ رہی ہے التجا اچھی نہیں
کارخانے میں خدائی کی قضا اچھی نہیں
اسے ساز کیوں اوڑھتا ہو یہ جفا اچھی نہیں
جاسے شر یا کر دے جا حیا اچھی نہیں
ابتدا ہی میں مزا تھا انتہا اچھی نہیں
پیروی و جستجوئے نقش پا اچھی نہیں
بے حقیقت جو دوا ہو وہ دوا اچھی نہیں
ہاتھ اٹھا اس سے دور مکی حنا اچھی نہیں

دشمنوں کو بھی نہو مرگ مفاجات اور شرف
ضیق سے مرنا ہی بہتر یہ قضا اچھی نہیں

چھلیاں دشت میں پیدا ہوں ہرن دریا میں
سوج و گرداب ہوئی سر و سمن دریا میں
کوئی آئے کوئی عہد شکن دریا میں
جا کے اور ترون جو میں آ رہ وطن دریا میں
حقی پھیک گئے شک ختن دریا میں
ہر طرف بہنے لک لعل میں دریا میں
کس پر یزاد نے دہو یا ہر بدن دریا میں
بند سے ڈوب مرے آگے ہرن دریا میں
یاد آتے ہیں حسینوں کے ذقن دریا میں
برسون مقیش بہا سیکڑوں سن دریا میں
کسی زلفوں کا چلی میں یہ چلن دریا میں
غل ہوا دن کو ہوا چاند کن دریا میں
کلی کرتا ہے جو وہ مجھ دہن دریا میں
ٹھنڈا سبجے تجھے اور شمع لگن دریا میں

نچھ قلم تر می قدرت سے ہوں دریا میں
تیری پرچائیں سرے رشک حین دریا میں
دل شکستہ ہو کر جاتے ہیں جو عبرت حباب
خاک اوڑنے لگدوم بہر میں سلاطم ہو جائے
نگہ زلفت نہانے میں جو مہکی او سکی
اوس شہ حسن نے بھری ہے پھینکا واد گال
آباداری سے جو پانی کی نخل ہے خورشید
چھلیوں کا جو کہی تیر سے کھیلے وہ شکار
عشق اپنا مجھے گرداب جو دکھاتا ہے
جو دہوین شب کو جو کی چاندنی کی سیرا دے
پیتھالی یہ خواہی ہیں یہ نازان موچین
روئے روشن پہ نہا میں جو ریفین کمر
آنے لگتی ہے جابون میں گلون کی خوشبو
منقین مان کے پروانے جلے ہیں تجھے

اور شرف حکم جو ہے تلوڈو دیے کا
کہا ہوئے اوس کشتہ فرمان سخن دریا میں

ڈو بتا ہوں لیکن او سکونا خدا کتا ہوں
یا علی تھکو خدا سے کب جدا کتا ہوں
در دمندون سے جو دل کا ماجر کتا ہوں
کوئی میر کیا کر گیا بر ملا کتا ہوں
داستان وحدت و توحید کیا کتا ہوں

سٹ کے ہی نا آشنا کو آشنا کتا ہوں
اسم اعظم شے کے چنام خدا کتا ہوں
کیتے ہیں تیر ہمارا خون ناحق ہو میگا
آگے تیری بزم میں بیٹھو گا بہلو میں ہے
کہتی تھی ساری حلالی بلبیل سدرہ جے

<p>اور دول ان ظالموں سے اچھا کہتا ہوں تم مجھے کیا کہہ رہے ہو تم سے کیا کہتا ہوں</p>	<p>تا زینوں کی سیاست سے بچا لینا مجھے محو دیدار اس قدر ہوں ہوش اتنا بھی نہیں</p>
<p>گوش زد جب سے ہوئی ہر لڑائی کی صدا اگر شرف اوس دن اسکو کہہ پا کہتا ہوں</p>	<p></p>
<p>خواب دیکھا کہ جس خواب کی تعبیر نہیں میں وہ بسمل ہوں کہ جو واقف تکبیر نہیں عشق بازی نے کشش کی ہر یہ تسخیر نہیں گل ہوں اوس شمع کا جو واقف فلک نہیں نور سی نور سے مورت نہیں تصور نہیں یہ وہ فانی ہے جسے شرع میں تقدیر نہیں کو نہ دل ہو کہ اس تیر کا پنجہ نہیں جسکی حسرت ہو مجھے اس میں وہ تصور نہیں آنکھ ہے حیر نہیں پلک میں تحریر نہیں لڑکھائی ہے زبان طاقت تقریر نہیں اس سے بہتر کوئی دیدار کی تدبیر نہیں کام جلدی کا یہ ہو چاہیے تاخیر نہیں کچھ گرفتار نہیں پاؤں میں زنجیر نہیں نہ ہی شصت ہو محبت کوئی تعمیر نہیں</p>	<p>غش تو دوست پہ کیا وصل کی تدبیر نہیں بے چہری فوج کیا ہے مجھے بیتابی نے شیشہ دل میں جو اترے ہیں پر ردا کر میں وہ شعلہ ہوں جو اگر نہیں سرتابی کر جسکا اشتاق ہو نہیں حسن جسم وہ ہے خوشہ کیا تری شمشیر سے مانگے کوئی ناوک عشق نے چوڑا ہو کسی عالم میں کیا خدائی کے مرتع سے میں دل بہلاؤں نامہ حسرت دیدار مراد لکھو تو یہ کیا میں اسے یار کہیں دل کی حقیقت دوستی حسن تصور سے کرو اسے آنکھوں کیسے تکبیر جو گردن پہ چہری رکھی ہے کیوں میں گہراؤں مسافت سرورہ لفظ واجب القتل میں دل کے نہیں ہو سکتا</p>
<p>اے شرف اسکے اترنے کی نہ کہنا سید زور عشق ہے سنت کی یہ زنجیر نہیں</p>	<p></p>
<p>ہمارے دل کو شکا ہو اگر سبیل کی گردن لٹنے میں ہو عشق انہو اپنے دہن گر ابے کیوں گریبان بجاں ہو ہو کہ در</p>	<p>کلیجا بہت رہا ہو غم کے اندر ہم نہیں جن جب اونکو پار آجاتا ہو نفل اشک پر تشنہ میں نہتا ہو بیٹھے بیٹھے کس پر</p>

لیا تو ادھ موہو کیسے چھوڑا اوسنے ہر دل کو
 بغل میں یار کے خفیہ دماغ میں ہمکستی ہو
 شبیہ اوسنہ شہید ناز کی اپنے لگا ئی ہے
 مرے طوق گل کو کی قدر ہر دیوانہ کیا جانے
 نمایاں ہو جو اسکے نور کی لو میں سیاہی نہی
 ہمارے دل سے پوچھو مرتبہ طوق کیسری کا
 کرا ما کا بٹین ہوئی لگے اعمال نامے کو
 حقیقت میں یہ ہو جو ہر دل مرجا یا وہ مرجایا
 خدا آگاہ ہو اوس گل نے جب تیر مارے
 مکلف رفتہ رفتہ ہو گیا ہو ہمیں شہر کا
 قیامت ہو کسی نے باغ کا دفتر لکھا یا ہے
 تمہاری مجلس حیران کی دکھلا دین جو غیبت
 دل بیتاب کو ہی کیا مزہ ہے قتل ہونے کا
 بھگا کر ابر کو رقت مری لیتی ہر دم اوسنہ

تہ و بالا کیا عالم کو جب ضد کی لڑکپن میں
 وہ گل تھا میں وفا کی بو ہوا آغوش میں
 صریحاً بو لہو کی آ رہی ہے اسکے روغن میں
 اسے پہنے گا مجنون زندگی بہر اپنی گردن میں
 کوئی پروانہ جل کے رہ گیا ہو شمع روشن میں
 یہ وہ زویر ہے پہنا ہر جسے قمری گردن میں
 تری رحمت نے ایسا سرفراز مجھ کو مدفن میں
 نہیں آتی بہار رفتہ رخت ہو کر گلشن میں
 ہوا ی شوق دونی ہوئی ہر دل کے وزن میں
 یہ کسا تیر پیوستہ ہے پست چوٹ میں
 کھلا ہے آج شیرازہ کتاب گل گلشن میں
 نہ ریحان میں یہ قدرت ہو نہ ترس میں نہ سوتا
 کہ مرنے کی ہوس میں رفتہ رفتہ جا پڑاں میں
 جو روتا ہوں تو بہر تو میں برس پڑتا ہوں سان میں

تھی آغوش ہو کر کیوں شرف گیر تے تھے
 بہار آئے تو گل بہر بجھو تم اپنے دامن میں

منزل عشق کا حال آپ میں آون تو کہوں
 پوچھتے ہو جو حقیقت مری بیتابی کی
 کیا کہوں تجھے رہائی کے لیے اسے
 سرخرو ہونے کی بہر داد میں لون قاتل سے
 جان نہ تیری ابھی وجہ نہ پوچھو مجھے
 کیا کہوں ایسی ہے اوس شوخ کی ترحی خون
 خون جان ہو ابھی عشق او نہیں کفر میں

دم ذرا لینے دو میں دل کو سنبھالون تو کہوں
 آؤ میں تنکو کلیجے سے لگا لون تو کہوں
 بان قفس میں جو پروا ل سنبھالون تو کہوں
 خوشیا کے لیے میں خون میں نہالون تو کہوں
 نہ ہر جہ سے کہتا ہوں میں کہا لون تو کہوں
 اک چہری اپنی کلیجے میں لگا لون تو کہوں
 کچھ دنوں ظلم سہون نازا دھالون تو کہوں

<p>لاکے گلزار سے بلبل کوئی پالون تو کہوں چمکورو لینے دو آلسو میں بہا لون تو کہوں سننے والا کوئی پہلو میں بٹھا لون تو کہوں سرگدشتہ اپنی ذرا سامنے جالون تو کہوں ڈھیر بردارون کا محفل سے اوٹھا لون تو کہوں</p>	<p>کس سے داغون کی چین کی مین کہو نیت کچھ نہ بوجھو مجھے کیوں آگئی رقت یارو کون ہے جس سے فساد کہوں بیدل تیرا بعد مدت کے بلا یا ہے شہہ خوابان نے کیا خوشی ہونے ہوستر او سے بیتا لون کی</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شریف آنکھوں پہ جھکی میں پس جاتا ہوں
 اور شرف اون کی نگاہوں میں سما لون تو کہوں

<p>اوپر سے پرے جو ہو ہو کر گریبان آستین دامن جنون کے نام پر بختے دیے فرہاد و مجنون کو ہوائی انھو رنگ لون پر ہن جب زخم جراثیم بڑھتی اسی ترے وحشی کو دیا پاکہ امانی جنون ہو کے ہی صحرا میں شکوہ اپنی کہ ہوگی پریر و جابجا صحرا میں آنکھوں سے لگاؤ میں جنون میں میرے بہر جاؤ کی خاطر اک پریر خدا سے داد لینے جا کر اس پیدا وحشت کی پریر زادوں نے ڈھونڈو اگر نقاب چہرہ نمود قیس کا آیا جو صحر کی تباہی میں وہ گلر جب رہا شب کو وہ خوشبو بھینی بھینی مراد یو نہ بن کھل جا سکا میری پریر و پر جنون کا ہو گیا عالم پریر و نے جو دل بہاڑا نہ تھا جوش جنون جب تک تکلف پرچن کا تھا اگلی ہو گیا سودا جہان کو کس پریر و کا</p>	<p>ہو جی جائے سم کہوں باہر گریبان آستین دامن لٹاؤ ہو کے ننگے سر گریبان آستین دامن رہی برسوں لہو میں تر گریبان آستین دامن ہوئے حلہ دم محشر گریبان آستین دامن پہرے ہو گئے کانٹوں پر گریبان آستین دامن ترے دیوانوں کے اکثر گریبان آستین دامن شکار دایے میں چھر گریبان آستین دامن دم نہ گناہ محشر گریبان آستین دامن ہوئے میرے وہ طالعو گریبان آستین دامن تو میرے ہو گئے ننگے گریبان آستین دامن گل شبنم ہے شب بہر گریبان آستین دامن اوڑا لیا نیکی صرصر گریبان آستین دامن رے ثابت نہ بہر دم بہر گریبان آستین دامن کر دھکا گیا میں اب نہ کہہ گریبان آستین دامن یہ کیوں بھٹنے لگے گریبان آستین دامن</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شریف پہاڑا تو بہاڑا پریر و کو جوش و خروش میں

لیے پہرے ہو کیا در در گریبان استغین دین

میرا بارہ با قوت ہے گو ہر نہیں
کون ایسا ہے جو تیرا بندہ ہے ز نہیں
اوڑ کے میں جاتا وہاں افسوس ہے نہیں
اک سر میں آ کے اترے میں ہمارا گھر نہیں
سو رہے ہیں ہم جہاں تکیہ نہیں بستر نہیں
تیری باہون کے ہو قابل قابل خجہ نہیں
منبر صحرا ہے خالی صاحب منبر نہیں
اوس مکان میں جا کے رہنا ہو کہ حسین نہیں
صورتیں صد ہا نظر آتی ہیں اسکند نہیں
ہے یہ طوفانی جہاز اسکا کہیں لگا نہیں
زیست بہر رہتا ہوں سرگرداں کہیں بستر نہیں
آئیے ہی میں رہا نکلا کبھی باہر نہیں
کیا کہوں پردے میں ہو افسوس تم باہر نہیں
سر بھی کٹ جانے کی پروا ہو برہہ نہیں
گو رہیں بھی تیری ہمراہی سے میں باہر نہیں
خون ٹپکا ہے مرا بھون کی یہ چادر نہیں
شیشہ نازک مراد دل ہے کوئی تہ نہیں
دم نہیں صد سے اوس لیل میں جسک نہیں
یہ تو مجھ حیرت دہہ کا اشک ہیں گو ہر نہیں
راہ اوسکی دیکھ لے ایدل ابھی سے نہیں
فوج جانا دنوں کی ہمت ہو نہو لشکر نہیں
آج وہ دن ہے کہ بیلو میں دل مضطرب نہیں

میرا رہا ہے تخت دل خوناب چشم تر نہیں
دوسرا تجھ سا خدائی میں جہاں پرواز نہیں
بلبل سدرہ کو ممکن کو چہ دلبر نہیں
اسیے رہتے ہیں دنیا میں مسافر کی طرح
قبر کے اوپر جو پہو لون کی مسہری ہو تو کیا
رحم کر میرے گلے پر اسکو اے قاتل نہ کاٹ
خبطہ وحشت پڑھے گا لون مجھون مرگیا
عادت قصر ہوا دار اسقدر ایدل نہ کر
آئینہ خانہ عجب بیم ورجا کا ہے طلسم
دوبہی جا بیگا ایدل پیر کے بحر عشق میں
جستجو سے یار میں پرتا ہوں میں چاند و شمس
پارنے چاہا بیلنے کو مگر ہر شکل یار
تمکو دکھلاتا لپٹ کے لون ترانی کا ہزار
لاغس تو سن سے جو لپٹی جبکہ اے قاتل نہ کاٹ
روح لیلی نجد میں کہتی تھی روح قلیس سے
گیون بھی جاتی ہو آ کے باغ میں بلبلو
ٹوٹ جا بیگا خدا کے واسطے صدمہ نہ دو
خوش ہیں چھٹنی خبر سے سب اسیران قفس
مرحم کر اسے دامن حسرت نہ غائب کر نہیں
آئے آئے آئے گاہہ رشک عیسیٰ ام نہ توڑ
لا بھنگے قابو میں ہم اوس بادشاہ حسن کو
واہ ناز عشق کل تک یار تھا آغوش میں

دیکھتے ہیں آئینے کو اس شرف سکتے ہیں ہم
غم ہے بہر کس کا جو اسکو بچ اسکند نہیں

بھیک دون پیس کے دلو جو تری یا نہو
حشر بر پا ہو جو لرزان دل صیاد نہو
تکو نہ یا ہے رچی ستم ایجا نہو
تو کہے ظلم یہ ہر وقت دعا ہے سیری
اوسکی آنکھوں میں ہر دن وہ جو نظر بند کر
بوسے گل اب تو پھرتی ہی نہیں گلشن میں
چاہنے والے جو بستی ہیں عدم میں جا کے
گور میں جب سے ڈھکیلا کر تری میرے
دل نہیں مانے گا لقبو بر تری بے چینی
اپنے سارے سے بھی گلشن میں جھکا جائے
اس طرح کیجیو اللہ سے چلے چلے
قید جب سے تری الفت نے کیا ہر جھگو
سا منا تیغ سے تیری مرا سینا جو کرے
جان لیکر نہ گرا تا نظر رحمت سے
بیکسی گور کو سسار گئے دیتی ہے
آری ہے جو صدا گور میں لا نجرین کی
داغ وہ پھول ہیں جو پھول ہنوں میں
بو جو اس گلشن ایجا دین آئی نہ تری
اے خداوند کریم اوسکی تو مٹی ہے خراب
اس قدر ظلم کے سہنے کا مزا ہے جھگو
زار زانی پر کسی کے نہیں بننا اچھا

جھوٹ کہتا ہوں تو پہلو کبھی آباد نہو
مرے نالے ہیں یہ بلبل تری فریاد نہو
دہوم اورانی ہو کر یہی کی تو حبلا نہو
ات کر نہیں تو یہ منہ قاتل فریاد نہو
قید ہی ہوں تو بلا قید ہو سبسا نہو
اس قدر یہی کوئی آوارہ و آزاد نہو
یا رکھتا ہے یہ بستی کبھی آباد نہو
روح لرزان ہے دوبار تو یہ افتاد نہو
چہرہ پر دا زحمت ہے یہ بہزاد نہو
دل لرزتا ہو کہ یہ ہی کہیں صیاد نہو
گوش زد میرے بھی ایدل تری فریاد نہو
یہ دعا ہے کہ رہائی ابد آباد نہو
ہاتھ کٹاؤں جو آئینہ فولاد نہو
وحشت قبر کی جھیر کوئی افتاد نہو
رحم کر رحم مری خاک تو برباد نہو
کون مژدہ یہ سنا مانا ہے کہ نہا نہو
بارغ قصیر ہے گلشن جو خدا واد نہو
ہو کا عالم ہو کسی پھول کی بنیاد نہو
جسکا حامی ترے محبوب کا داماد نہو
تو بھی دے داد تو منظور مجھے واد نہو
اے گلور یہ شبنم سے ڈر و شاد نہو

چاہنے والے کی یہ خاک ہے برباد نہو
یہ مریباغ ہے یہ گلشن شداد نہو
روح میری ہی ترے صدقہ میں آزاد نہو
ہاتھ رک جائیگا نادم کہین حبلا نہو
آڑ میں انکی تری تاک میں صیاد نہو
دم نکلیجائیگا بس اور کچھ ارشاد نہو
دم نکلیجائے پر یزاد جو نقصاد نہو
یہ خدا ساز ہے یہ صنعت بہزاد نہو
کیا کرے وہ کہ جو وارث نہو اولاد نہو

اسیے شیشہ شاعت میں حفاظت کی ہی
ضبطی داغون کی چین کی تو بہت شکل ہی
گرہ پیر پیر کے گنگار رہا ہوتے ہیں
بگنا ہی یہ مریخ فون نہ رو اسے شمشیر
طیجان بلوغ میں مہدی کی جوین لبلبل
لن ترانی کی صدائے تو مراد دل توڑا
قصہ ہی حسن پرستی میں دکھلو اوق
تیری تصویر کی تصویر کوئی کیا کھینچے
نزع میں خاک لکھ قیس وصیت نامہ

نا توانی سے غش آجائے جو اسے دیر
اسے شرف سوچ کے گرنا کوئی افتاد نہو

اس یاس کو میرے دل برباد سے پوچھو
بے جرم چہری پہیری ہے جلا دے پوچھو
بیداد نہ مجھ کشتہ بیداد سے پوچھو
اس معرکہ آرائی کو جلا دے پوچھو
نقشہ ہے یہ کس شخص کا بہزاد سے پوچھو
ہنگامہ وہ طفلان پر یزاد سے پوچھو
آسائش و راحت وطن آباد سے پوچھو
مجھ کو جگر آجاتا ہے صیاد سے پوچھو
کیون موم ہوا جاتا ہے فولاد سے پوچھو
زنجیر میں کیا دیر ہے حداد سے پوچھو
ظالم نے کہا صاحب میعاد سے پوچھو
کیون داد طلب ہے مری فریاد سے پوچھو

انسر وہ دلی کیون کسی ناشاد سے پوچھو
ظلم اس کے نہ مجھ کشتہ بیداد سے پوچھو
فریاد یون میں نام لکھا جائیگا سیرا
کس شان سے کس شفیق سے کٹا اتی ہو گردن
مجنون کا ورق دیکھ کے لیلی یہ بکاری
دیکھا ہے انہوں نے مری وحشت کا ترشا
دیوانہ ہون برباد ہون دیرانہ نشین ہوں
ہر بار جو رہ جاتے ہیں ہم کھول کے منقا
کس کشتہ جانسوز سے یہ نرم ہوا ہے
مروان جنون سے جو اسیری کا تقاضا
پوچھے جو دم قید کچھ آداب اسیری
کیا دل نے ستایا ہو جو نکلی ہو دہن سے

<p>صحرا میں جو گدڑی ہے کرو قیس سے دریافت گلچین نے دکھا یا ہے مرادل جو چین میں جس جس سے مجھ عشق و ارادت ہو کیرین کیا نذر جنون کرتے ہیں ہوتا ہو سودا قطرہ بھی لہو کا مری گردن سے نہ نکلا گلچین سے تو پریشانش ہو کہ ٹوٹا ہو گلون مجھ کشتے کی تربت نہ بینگی کہ بنے گی خود مینے لگا لے رگ جان میں کئی نشتر اوٹھنے نہیں دیتی در دولت سے تمہارے گل رنگ رہا کرتی ہیں آنکھیں جو قفس میں ہوں شوق شہادت سے جھکا ہوا گردن رحم آ کے جو رونے پر او نہیں آیا ہو عصا خود رفتہ میں ہو جاؤں کہ مر جاؤں جنون دیوانوں نے ہرگز نہ لہو ہونے دیا بند اندر کا اکھاڑا ہو مرے شیشہ دل میں</p>	<p>کسار میں ٹکڑے کو فرما دے پوچھو برسون ہی لہو تو کا ہو صیاد سے پوچھو محبوب آہی کے یہ داماد سے پوچھو تحقیق کرو قیس سے فرما دے پوچھو تھین خشک رگین خنجر فولاد سے پوچھو مرغان چین کیا ہوئے صیاد سے پوچھو لند مرے واسطے جلا دے پوچھو قطرہ نہ دیا خون کا فساد سے پوچھو کیون جھک کر آیا ہے اس نقاد سے پوچھو گھٹ گھٹ کو لہو روتی ہیں صیاد سے پوچھو کب آئینگا سر کاٹنے جلا دے پوچھو کیون بن کے یہ بگڑی مری روداد سے پوچھو کیا حکم ہے معشوق پر یزاد سے پوچھو دم توڑ کے مر مرے فساد سے پوچھو کیا بزم ہو ایک ایک پر یزاد سے پوچھو</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آگاہ شرف تم نہیں اونکی خلقی سے
اس مرگ نفاعات کو شداد سے پوچھو

<p>ہٹ گیا دنیا سے دل ٹکڑے جگر کیونکر نہو جہت کو آنکھیں بین لگی مرنے کا ڈر کیونکر نہو حاجان تو نے اسی معراج کے قابل کیا جب محبت بڑھتی ہے ہوتی ہے دل بڑھ کر نہو آندھیاں چلتی ہیں پہلے بعد آتی ہے خزاں اوسکو میرے ہاتھ پھیلانے سے آجاتی ہر شرم</p>	<p>صد مہ ہمدرد ہے باہمدگر کیونکر نہو یاس میں اللہ پر میری نظر کیونکر نہو قدر دانی پر تری نازان لبشر کیونکر نہو غش ہو نہیں او سیرا سے میری خبر کیونکر نہو موت سے سو تنفس پیشتر کیونکر نہو صاحبو میری دعائیں پیر اثر کیونکر نہو</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آپڑا ہے سرکہ اک بیوفا کے عشق سے
 تو اسی مصنف ہو پری سی شکل تیری دیکھ کر
 کہتے ہیں ہنس ہنس کر وہ جب غش میں گر پڑیں
 مر گیا ہوں لیکے میں حسرت طواف بلغی
 ساتھ واسے چل بسے ہر صبح پری آشکار
 اسے پری رو قدرت اللہ محفل تری
 جو گر بیان پہاڑتا ہی بیٹھ کر مجھوں کے پاس
 روح براہم دل سے ہر دل نوح ہر ریشہ
 کیون نہواران مرنے کا شہادت گاہ میں

ایسی مشکل میں شریک دل جگر کیونکر نہو
 ہوش اوڑ جائیں تو دیوانہ بشر کیونکر نہو
 غمزدہ غفلت کا مارا بے خبر کیونکر نہو
 گرد بھولوں کے مرا ایک ایک پر کیونکر نہو
 کوئی کا وقت آگیا فکر سفر کیونکر نہو
 وجہ کے عالم میں خود رفتہ لبش کیونکر نہو
 کہتی ہو لیلی کہ صحبت کا اثر کیونکر نہو
 سیخرا بی جبین ہو ویران وہ گھر کیونکر نہو
 خلد اس منزل میں ہر شوق سفر کیونکر نہو

غیر ممکن ہے جو ہرے روح پری میں شرف
 صبح ہو جائے تو گل شمع سحر کیونکر نہو

روئے ہی دیکھتے ہیں ہم ابرہہ کو
 بوسے کا حشر تک مرے دریاؤں شکستے
 ہوتا جو بس تو قبر پہ روز کے واسطے
 اسے عندلیب کر گھر اشک پیشکش
 گردن پہ وہ وہ اپنی جہن بندیاں کٹیں
 ایسا ہمارے سامنے صحر میں جھکا پڑا
 اک دن کرم یہ گور غریبان پہ بھی کرے
 آتا ہے جو رہتا ہوا قبلے کی سمت ہے
 برگشتہ نخت نے مری ویرانے کی طرف
 اسے جوش گر یہ اپنی لگیوں کو بھول جائے
 بزم خیال و خواب میں ٹوٹا پڑا ہوا
 آتا ہے شاد شاد برسنے کو واسطے

کس گلزار کا سے غم ابرہہ کو
 ایسا کیا ہے پہنچا کلم ابرہہ کو
 لیجاتے اپنے ساتھ ہم ابرہہ کو
 دی مذہب نے بہار قسم ابرہہ کو
 سمجھا میں گلشن ارم ابرہہ کو
 روئے گلے لگا کے ہم ابرہہ کو
 دون کسکی روح کی قسم ابرہہ کو
 لاتا ہے اس طرف کرم ابرہہ کو
 بڑھنے دیا نہ وہ قدم ابرہہ کو
 دکھلا دے آنکھوں کا دم ابرہہ کو
 ردوار ہا ہے جام جسم ابرہہ کو
 گلشن کا دھیان کیونکر ہم ابرہہ کو

اسنے بھی کی تھی گور غریبان سے بیرخی
اوس چشم تر کے فیض کا جو یاہل مرا
لایا کٹان کٹان کرم ابر بہار کو
جسے دیا ہے یہ چشم ابر بہار کو

کیا کیا چک چک کے برستا ہوا شرف
کسے کیا ہے برق دم ابر بہار کو

مارڈا لاپے جو بے جرم قصا نے ہکو
رہ گئے دیکھ کے سکتے میں ہم اونکا جلوہ
دل ہمارا جو دکھائی تھے وہ خود کو دھتھن
کوئی بھی بندہ ناچس نہ ہسا ہوگا
بند میں منزل وحشت جو کبھی بھول گئے
آئے تھے عالم ارواح سے کیوں دنیا
وہ جہر کے میں جو بیٹھیں تو کرین ہم فریاد
واہ سی بزم تری واہ سی ہمانداری
وہی ہوتا ہے غایت جو طلب کرتے ہیں
باغ میں روکے لہو ہمنے اسے سینچا تھا
تو ہے معشوق تو پہر فرض ہے عاشق ہونا
تیری خدمت میں رہیں ہم بھی نرک سجدہ میں
جیری الفت نے جھکایا ہے تری طاعت سے
داد دینے کو بلا یا ہے خدا نے ہمکو
بیخودی نے نہ دیا ہوش میں آنے ہکو
آبدیدہ ہیں جو آئے تھے رولانے ہکو
بادشاہ نے کبھی پوچھا نہ گدا نے ہکو
آئی گلشن کی ہوا راہ بتا نے ہکو
خاک میں مل گئے چوڑا نہ قصا نے ہکو
لوگ نزدیک نہیں دیتے ہیں آنے ہکو
ملک الموت کو بھیجا ہے بلا نے ہکو
ایسی سرکار بتا دی ہے دعا نے ہکو
اس ریاضت پہ بھی بیاہو خدا نے ہکو
ہم تجھے جان گئے تو بھی تو جانے ہکو
انے رہنے کے بتا دے تو ٹھکانے ہکو
سزنگون کر دیا تسلیم درخسا نے ہکو

ای شرف بخشی گئے حشر سے فرصت پائی
خاک سے پاک کیا فضل خدا نے ہکو

مٹے ہیں اوقیس سونے بن میں ہم کہ تو
بشامت آئی ہے تری تو جان ایدل اور ابھ
وادی وحشت میں تو لایا ہمیں یا ہم تجھے
دشت وحشت میں کرینگے اتنی حجت قیس سے
دیکھیں کامل ہوئے ہیں دشت آفرین ہم
ہمکو کیا انگلیں گئے زہت رنگن میں ہم کہ تو
آپ سے باہر ہوئے ایدل وطن میں ہم کہ تو
دیکھیں یلی کو بلایتے ہیں بن میں ہم کہ تو

<p>رات بہر بچپن ہم رہتے ہیں یا تو بقیہ قرار شب کہ دل کہتا تھا پروانے سے بزم یارین کہتے ہیں دوست سے وہ کیا حسن ہے تجھ کو از ہم نہیں اسے قیس یہ حشمت کی باتیں جانتے ہم نہ کہتے تھے کہ ایدل او سکی باتوں پر رنج کسے سکے عاشقی و عشق کا جاری کیا</p>	<p>ترک کے جاتے میں صبا پہلے چین میں ہم کہ تو نام روشن کرتے ہیں اس آنجن میں ہم کہ تو ہیں گل خوبی کلابی پر ہن میں ہم کہ تو یہ بتا کامل ہوئی الفت کو فن میں ہم کہ تو یہ بتا اب تنگ ہیں عشق دہن میں ہم کہ تو اے شہ خوبان کہے ہیں اس چلن میں ہم کہ تو</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ترک عشق و عاشقی کو پہر نہ کہنا اور شرف
تجھ کو کیا ہیں مبتلا رنج و محن میں ہم کہ تو

<p>کس طرح تیری یار رہے یاد گفتگو ایدل زبان ہلانے ہی پانہیں کوئی تو چاہے داد دے کہ نہ دے اختیار دیدار کی ہوس میں سینیں لن ترانیا دم بند ہے سبوح کا تقریر سے تری کیونکہ نہ عشق کو دن ترے حسن کلام پر بلبل بکرا کے لائے ہیں صیاد و باغیاں کیا جانے کیا کلام تھے ظالم کو دل فریب جاتے ہیں رو بکاری الفت میں کیے بھچا پیام وصل تو بولا وہ تند خو ہکو بھی چار باتیں بنا دی رسائی کی کہہ دن کھری کھری نہ خوشامد کرونگا نقشہ کہی جو حسن خدا داد کا مجھے پھر پھر کے گرد و جد کرے تو اگر سننے</p>	<p>کرتا ہے روز تو نئی ایجا و گفتگو سنا نہیں کیسی وہ حبلہ و گفتگو کچھ چاہتے ہیں طالب فریاد گفتگو اب کیا کرینگے تالچ ارشاد گفتگو کیونکہ نہ کہئے اسکو خدا واد گفتگو لجھ ہے دلفریب پر یزاد گفتگو وہ وزن میں ہوتی ہے بے سعاد گفتگو ارمان رہ گیا نہ رہی یاد گفتگو کرتا ہے کیا وہ بالی بیداد گفتگو کس نامراد کی ہے یہ ناشاد گفتگو قائم رہے تری ابد آلود گفتگو آزاد ہون میں ہے مری آزاد گفتگو اسمین نہ کیجیو کہی بہر زاد گفتگو وہ دلفریب ہر مری صیاد گفتگو</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سننے ہیں جگر لے جائینگے زنجیر میں شرف

آپس میں کر رہے ہیں یہ خداؤ گفتگو

آزار محبت میں سوا پاس کے کیا ہو
ہم جسم ہیں تم روح ہو آپس میں وفا ہو
دیدار کا ساکل ہوں جو مقبول دعا ہو
قدسی بھی کریں غش تم اگر جلوہ نہا ہو
اوٹھا ہو جگر میں جو کبھی درد محبت
بندہ میں تڑا ہو کے گندگار ہوا ہوں
دشمن کی بھی خاطر ہی کروں ہوں وٹا نہا
غل ہونے نہ پائے مجھے پہناؤ وہ زنجیر
دنیا میں کہاں ڈھونڈنے جاؤ اوس کوئی
دکھلا دے مجھے اپنی رحیمی کریمی
تم مالک و مختار ہو سب زیر نگین ہیں
داسن کو نہ جھوڑوں گا کرو عقدہ کشائی
راہو نہ مجھے دولت دیدار سے سماؤ تیرا
میرا تو ہوں میں عالم ارواح سے چہر
سنائے مجھے آتے ہیں پھٹا ہے کیلجا

اس درد کی دسیا میں دو اہو تو دوا
ہم سے جا رہیں نہ تمہیں ہم سے جدا
بندہ ہوں تمہارا مری حاجت ہی روا ہو
صورت ہو وہ لقویہ کہ محبوب خدا ہو
کی ہے یہ دعا میں ہو اسے تو سدا ہو
حاضر ہوں سزا دی مجھے جو اسکی سزا ہو
آغوش میں لے آؤں مجھ جو قضا ہو
چپ چپ ہو نہ جھنکا ہو جسمیں صدا ہو
جس رشک جن کا نہ ٹھکانا نہ پتا ہو
بلو اے جہاں معرکہ دیم در حید ہو
چاہو جسے لٹواؤ تو از و جسے چاہو
آقا ہو مری بھی جو نصیری کے خدا ہو
بندہ ہوں تمہارا میں تمہیں محکوم بنا ہو
لیکن نہ کھلا حال کہ تم کوں ہو کیا ہو
اسے قیدیو سدا نہ زندان میں کرا ہو

دل زلفت سلسل سے چھڑا لے تم اپنا
کس وجہ کی باتیں ہیں شرت کتنے ساہو

چوم لوں گا ادھکا کچھ انا دل آفت ہو تو ہو
ضبط کیونکر ہو جو بیانی سے فرصت ہو تو ہو
بے نیازی تم کو اور آرزو میں ہم کریں
باریان عریں ہر آن کے مجاور ہو تو ہو
اوس پر ہی سیک کہ کہو نکر انس ہو انسان سے

گر بڑو گناہوں پر ہر پا کھلاست ہو تو ہو
جس کی برداشت یار و زمین طاقت ہو تو ہو
جاسیے آگ و آبی تمہارے مروت ہو تو ہو
محکم نہیں ممکن ہوں صحرائیں تربت ہو تو ہو
کچھ مروت ہو تو ہو کچھ آدہیت ہو تو ہو

ان غریبوں کی قیامت میں سماعت ہو تو ہو
اس رسائی کی خوشی تیری زیارت ہو تو ہو
بندہ پروردگار جو جین دریا سے رحمت ہو تو ہو
پاس دل کو پہنچے تو ہو برگشتہ قسمت ہو تو ہو
دستگیر انکا جو تیرا دست قدرت ہو تو ہو
اس بلا سے اتیر چھٹکارا جو رحمت ہو تو ہو
استرحمت کا مزار جب دل کو رحمت ہو تو ہو
بندہ عاجز کی بیان تیری مشیت ہو تو ہو

عشق بزدن کی کبیر دنیا میں شنوائی نہیں
دل گرفتہ ہون پر ہونچکر بارگاہ خاص میں
یون تو ہونے کا نہیں بڑا انگاروں کا پا
سب طرح کی کجی تیرے تیری کڑی سے امید
درد مندوں کی دعائیں لوں انہوں کی مستجاب
بیقرار سی سے شب اجڑان کی مشکلی ہو چکا
بار ہلو میں نہیں آرام آئے کئے کہ طرح
دیکھنا حیران شب معراج میں ممکن نہیں

میں ہوں خوش ہوں کہ دن شروع میں صاف صاف
آئینہ ہے دل مرا اوں کو کہد رت ہو تو ہو

نہیں جو پاہتا ہو خاک میں اوں کو عالم ہے
اولٹ دینو دو پر وہ بے نیاز کی کیا جتا ہے
نہ اسے کو ہلا دینا ہو جسکا دل ہلا ہے
بشر کے جسم میں تم روح ہو آئے جاتے ہو
کسے ترستے ہو دیکھیں کسے جلو دکھا ہے
شہیدان ادا کے خون میں کیا تم تہاتے ہو
ہمارا دل اولٹ دینو کو تم جاو جگاتے ہو
کلیجے پر چھری پڑتی ہو جسم یاد آتے ہو
چراغوں کی طرح کیوں اس ستارو جھللاتے ہو
نہاتے ہو تو عطر مشک کا دیا بہاتے ہو
لگاتا ہو جو کسے چراغ اوں کا جھمکاتے ہو
کلیجے کو لپٹ بھی جاؤ کیا شام لگاتے ہو
عجب رنگ دکھلاؤ ہو کیا کیا گل کھلاتے ہو

بشر کی جان کے لیے جلتے ہو ایسا آزمائے
تمہارے میہاں میں کیوں ہمارا دل کھاتے
جہان میں حشر ہوتا ہو وہ جسم آہ کرتا ہو
برائے بود ہی یہ نام دم کی آمد و شد کا
دعائیں مانگ کے روز قیامت کو بلا ہو
خدا کو گیمائی دے انکو تو بچوں لالہ گل کر
پہانہ بند کا ہی میں صریحاً نیم باز آنکھیں
نہ مجھ میں جان ہوتی ہے نہ دل قابو میں ہوتا ہو
سحر تک چھپتے ہو کسے خال روی روشن سے
خفن حام ہوتا ہو جو زلفین دہوئی جاتی ہیں
جلادیتے ہوا سکودیکھ لیتے ہو جو پروانہ
مجھے نیچی نگاہوں پر تمہاری پیارا آتا ہے
شکر فرستے شکر فرستے ہو باغ عالم میں

سجھتا ہوں غم الفت کو مین ارمان سے بڑھ کر بہت محفوظ ہوتا ہوں جو میرا دل دکھاتے ہو

شرف کیا نزع میں یرین لگاؤ سے سزائی میں
ابھی تو دم نکلتا تھا ابھی تم سکرانے ہو

دلون سے عشق نے چھینا ہی اختیار دلون کو
جہان انکوا دٹھا لو یہ خاک جہان چلے
سمجھ کے کچھ جو غصہ تمہاری رحمت نے
شفق جو شام کو پھولی تو یہ یقین آیا
عجب عجب تری قدرت نے رنگ دکھلائے
شہید ناز ترے خاک اگر ہنو جاتے
قمر نے جو دہوین شب کو تمہاری افشاں
یہ کیا قسم ہو کہ پرسان کوئی نہیں ہوتا
خدا ہی حافظ و ناظر ہے بزم گلشن کا
نہ مرنے والوں کی پروا ہوئی نہ زندوں کی
دلون کو شیفگان کے کیا تو ہی پنجیر
یہ پرورش یہ رحیمی تجھی کو زبیا ہے
اوسی کے ہم ہیں ہمیں ہی ہو آسرا و سکا
لہز گیا مین ترے ناز بے نازی سے
پتا نہیں ترے دیوانوں کے بگو دلون کا
ستاروں سے سفارش ہماری کرتے ہیں
ہوا جو گور غریبان سے دوسوہ ادنکو
گلون کی سیر کو کہتا ہوں تو وہ کہتے ہیں
بسی تمہاری جو خوشبو تو پھر نہ کہلائے
اجل جو شہر خموشان مین کیسگی ہمو

خدا ہی ہے جو قرار آئے یہ مقدرار دلون کو
بس اپنے ٹھوکوں کھلاؤ جانا شمار مین کو
امید وار کیا ہے گناہگار دن کو
کہ سرخرو وہ کرینگے سیاہ کارون کو
کہشت خاک سے پیدا کیا نگارون کو
جہان مین جا ہی نہ ملتی کہ مین مزارون کو
تمام رات پنچا در کیا ستارون کو
حلال کرتے ہیں ظالم خدا کے پیارون کو
گلون نے دی ہر جگہ پہلو و تنین خارون کو
نہ بخودون ہی کو وجہ نہ ہو شیارون کو
کڑ ہو گئے نزع کر دے جو ان شکارون کو
ویسے بہشت کے حلے گناہگارون کو
نوازتا ہے جو اپنے امیدوارون کو
ملا کے خاک مین مٹا دیا ہزارون کو
ہوا سے شوق کہ ہر لیگی غبارون کو
جزا ہے خیر دے افتد و ستارون کو
نشان مٹا دیے گروا دیا مزارون کو
لو تو رہتے ہو دیکھو جگر نگارون کو
ہمارو رنگ نہ چاہا گلون کے ہارون کو
نہ ہم سرون کو نہ بچانا ہمارو لون کو

طلب فرشتوں سے ہر دفتر تباہی کی
خدا نے یاد کیا ہے گناہگاروں کو
تہرکہ پو دولت دیدار سے اکھین محروم
بڑی امید ہے تہے امیدواروں کو

شرف نکل گئے گو سون جنوں کے عالم میں
جھپٹ کے روک لین دوڑے سواروں کو

کیونکہ ہوا شاد شاد ہم سنے بیان آرزو
اسکی درد سے پہونچے ہم دلیر بے نیاز تک
یار کا جلوہ دیکھنا ہوگا نصیب کب ہمیں
چاہے کسے چھوڑ دے یار بزاروں حسین
آنکھیں نزول کین مری یار کے ہفتار کے
عشق میں یار کہا کے غم کرتے ہیں شکر و مدد
دل سے مری جو دوستی کی تھی سودہ نباہ دی
چار طرف سے ہے پرش حسرت و شوق و ذوق کا
صاحب فوج و انار دل حسرت عشق کی ہو
ہیں ہوا و بھلا جہاں اٹھ کئی ساتھ عاشقی
حسرت و یاس و غم و دھیان میں لاینگ نہ ہم
جلوے مجھے دکھا دیں رخ سے نقاب اوٹھا دیا
یار کا دھیان آتے ہی یہ نہ رہی کوئی ہوس
ہوتے ہیں باغ باغ وہ آتی ہو جو عشق کی
سجھیں قضا کو زندگی اوپر اگر بھری چھری

او کے ناز مند ہیں جو کہ ہے جان آرزو
عش پر ہکو لیگی شوکت و شان آرزو
پوچھتے اتنی بارت اگر ہوئی زبان آرزو
دل میں ہمارے دیکھ لے کللی ہر کان آرزو
دل جو بنا تو ہو گیا چین کے مکان آرزو
سمجھ ہوئے ہیں اسکو ہم انخت خوان آرزو
اور طرف نہ رخ کیا واہ ری آن آرزو
دل ہے مرا گھر اہوا بتوسیان آرزو
آہ و فغان کہ سمجھ ہم طبل و نشان آرزو
بعد مرے نہ بھربا نام و نشان آرزو
جان پکھل جائیگے ہم تین جوان آرزو
بجسے بہت وہ خوش ہوئے سنے بیان آرزو
دل میں ہوا مقام ہو ہو کے گمان آرزو
دماغ کو گل سمجھتے ہیں مرتبہ دان آرزو
ڈھونڈتے ہیں تری خوشی شہنشاہان آرزو

دل کا کیا تھا حال نظم شعر کے تھی درو خیز
داد و دیوار سے شرف ہوتے تھے خال آرزو

بہتے ہیں سر زلف گرہ گیر میں آئینا
سینے پہ ٹپکتے ہیں تو بڑ جانے میں ناسوا
کیا چھو جیکو دوا میں گے زنجیر میں آئینا
پانی میں کہ تیز آب میں تاثیر میں آئینا

کہتا ہوں جو میں عالم رو یا کافسانہ
 رقت کے سوا یا رکنا نظر رہ نہیں ہے
 زندان میں جو اک روز میں دل کوں کے یا
 مانی نے جدا ترے مرقع سے جو بھینچا
 کیوں سکتہ حسرت نظر بند کیا ہے
 دل اوں کا بہر آیا جو چہری بہر تے میں چہر
 حیرت ہی مجھے کیوں مری رقت نہیں جیتی
 کرتا ہوں بیان کثرت رقت کا جو اپنی
 مردم کو ہوا حسرت دیدار کا منصب
 جب دولت دیدار کی حسرت میں بہا ہے
 تھرا تا ہوں لیتا ہوں جو میں نام خدا کا
 افسوس نظر ضعف نظر رقت کو لگائی +

یوسف کے طیب پڑتے ہیں تعمیر میں آئیں
 نکلے ہیں مری آنکھوں کی آتھیر میں آئیں
 سیلاب ہوئے خانہ زنجیر میں آئیں
 بھر آئے مرے دیدہ تقویر میں آئیں
 راندے گئے ہیں کونسی تقصیر میں آئیں
 صیاد کے بہنے لگے تبکیر میں آئیں
 کیا میرے ڈونے کی ہیں تدبیر میں آئیں
 آتے نہیں گنجائش تقصیر میں آئیں
 معمور ہوئے آنکھوں کی جاگیر میں آئیں
 داخل ہوئے وہ غیب کی توفیر میں آئیں
 دل بل کے مکمل پڑتے ہیں تبکیر میں آئیں
 آنکھوں سے نکلے لکڑیاں میں آئیں

فردوس میں رولون کا شرف تہوی ہو
 بہتے ہیں جو میرے غم شبیر میں آئیں

خدا پہ چوڑ دو جھکو مری دوانہ کرو
 کیا ہے عشق کا دعویٰ حلال کر ڈالو
 وہ شب کو کیسے ہیں تم جو ہم پہ مرتے ہو
 کوئی غریب جو آئے اسے دلا سادو
 حجاب اوں کا دلو اولٹ دو نقاب چہرے سے
 کرو نہ ضیق میں دم اپنی عشق بازوں کا
 بڑا کریم ہے یا رو وہی کہ بگا کریم +
 تمہارے گرد رہیگا یہ ہو کے پروانہ
 دیا ہوا اس شہ خوبان نے حکم زندوں کو

سیح دم بھی اگر دے تو التجا نہ کرو
 گنا ہکار ہو نہیں خوف خو نہا نہ کرو
 تو دلمین رہنے دو چرچا تو جا بجا نہ کرو
 دعا بین لو کسی مظلوم پر حفسا نہ کرو
 حیا کا سن ہی نہیں ہو ابھی حیا نہ کرو
 سیح ہو کے مریضوں کو دق کیا نہ کرو
 سوا خدا کے کسی سے بھی التجا نہ کرو
 قمر کے سامنے معشوقیت ادا نہ کرو
 مرے ہوؤں کی طرح عرض مدعا نہ کرو

باہر کے مجھ وطن آوارہ سے وہ چھوٹا دل
 دغا کی پونہیں اس میں کہی نہ ٹھہریگی +
 نقش کی جان ہوں شک تہہ برقی ہوں
 مزہ یہ ہے کہ گو نقش بین جانفشانی کا +
 رکے تمہاری بلا سوگ مرگ عاشق کا

غریب و بگس و مظلوم سے دغا نہ کرو
 پسند شوخی و رنگینی حس نہ کرو
 اسیر شوق و ہوس ہوں مجھ رہا نہ کرو
 جفا و جو کر و شفقت و وفا نہ کرو
 ہنساؤ مہندی لمو کیسو و نہیں مشا نہ کرو

سنبھالو دل کو ذرا اپنی سانس ٹھہراؤ
 شرف وہ آتے نہ ہو دین ہی قضا نہ کرو

جان آرا کش وہ گلگون پرہیز کیونکر نہ ہو
 گنگو سے تنگ وہ غنچہ دہن کیونکر نہ ہو
 بوے گل جس سے بسی وہ گلبدن کیونکر نہ ہو
 غم میں بلبل کے غزا خانہ چین کیونکر نہ ہو
 کیونکر آئیں مین کب چائے نفاست ماری
 کوئی صورت شہر خاموشان میں حشر کی نہیں
 واہ رہی خوشبو تیری اللہ در شہر امراج
 حق کو ہر منظور اس کی سرخروئی کی بنود
 عاشقوں نے جڑ دیے ہیں لعلہائے لعلت
 پاک دامانی نے دھبا تک نہیں بر طاریا
 ہو رہی ہے گرمی رنج و سیمین اور بھی
 گر گیا دل مارے غم کے حشر میں سب سنگین
 گور میں تنہا پڑے ہیں جن کہ تے تھوہا
 میری تربت میں بچھا ہو قدرتی ہو لو کا فشر
 کھینچتا ہے روز کا ٹوٹنیں مجھے شوق جو
 جس شہیدانہ کے زخموں سے جاری ہوں

نور کی صورت ہر ہر شے کی پہن کیونکر نہ ہو
 لا جو اسب او سکا نقشب ہر کم سخن کیونکر نہ ہو
 پھول سا کھڑا ہے غنچہ سادہن کیونکر نہ ہو
 جانہ گل او سکی سیت کا کفن کیونکر نہ ہو
 چاند کا عالم ہو جہن سادہن کیونکر نہ ہو
 ملک ویران میں پریشان بے وطن کیونکر نہ ہو
 اس نفاست پر تصدق یا سمن کیونکر نہ ہو
 لالہ کسار خون کو ہن کیونکر نہ ہو +
 بے بہا اوس نازنین کا نورتن کیونکر نہ ہو
 پھر مرا کا نور سے او جلا کفن کیونکر نہ ہو
 اس ستم کی دہو پ میں کالا ہرن کیونکر نہ ہو
 جل بسے آقا تو بر باد انجمن کیونکر نہ ہو
 گلشن ایجاد کا رنج و محن کیونکر نہ ہو
 گل ہزاروں لیٹے ہیں گلگون کفن کیونکر نہ ہو
 دھجیاں اوڑا اوڑے پیر ہن کیونکر نہ ہو
 قرین یلغ و بہار او سکا کفن کیونکر نہ ہو

سرخی و سبزی طلسم حسن و ہر گل دلفریب
دم شہیدوں میں نہیں ہر خشک زخم نکالو
ناز برداروں میں ناز بے نیازی کے نہیں
سیکڑوں ہی صیداؤں سے روز افزوائی نہیں
بیکسی نے آب پاشی گوہر ہونے نہ دی
سیکڑوں پرولنے گرد و پیش میں برید پر
نالہ ہائے بلبل شیدا کی پروا تک نہیں

بلبل بتاب شہید سے چمن کیونکر نہو
گل جو مرجھا پٹن تو پڑ مردہ چمن کیونکر نہو
آرزو تیری تجھے اسے جان من کیونکر نہو
بھر قدر اندازہ ناوک فسخن کیونکر نہو
آبدیدہ میرے غم میں گور کن کیونکر نہو
شمع کا لبریز اشکوں سے لگن کیونکر نہو
اگر یہ شبنم پہ ہر گل خندہ زن کیونکر نہو

خوش نہ آئے میوہ فردوس جسکے سامنے
اسی شرف نایاب وہ صیب ذقن کیونکر نہو

مست ہو ڈھونڈتی ہو اپنے طلبگاروں کو
اگر چکا فوج جو صید گرفتاروں کو
اپنے بیگانے مردوں سے بزمیوں روئے
چند بلبل کے جو صیاد نے پر نوچے ہیں
مرجا ہو ترے پیچروں کا کیلا کتنا ہے
میرے صیاد کی آمد جو سستی کچھین نے
کون تھی ابرسیہ پوش ہر جگہ غم میں
دھوم یہ گرمی بازار قیامت کی جہے
لعل محمد اوٹھا پھول سے ہلکا ہو کر
موت کا یار اوٹھانے کے لیے ہیں موجود
چٹکیوں کے ترے لیے مرے دل میں ہیں نشیا
جو پڑے سوتے ہیں اوکو تو نہیں چونکاے
موجود گلشن عالم کی مشیت کیا تھی
جسے شیر اشکوں سے کیا پیرے مقابل ہوگی

پوسے گل بچا نہ تھی ہر باغ کی دیواروں کو
مشت پراد طرے گئے دھونڈنے گلزاروں کو
غم حریفوں نے کیا داغ راپا دیوں کو
پاس ہے حسرت پرواز سے پرہانوں کو
جگر دہل میں جگہ دینے میں سو فاروں کو
نون بلبل سے رنگا باغ کی دیواروں کو
سالہا سال سے روتا ہو یہ کن پیاروں کو
میرے یوسف نے بلایا ہو خریداروں کو
میرے تابوت نے تکلیف نہ دی یادوں کو
ضعف نے دی ہے وہ طاقت سحر پیاروں کو
جیسے ترکش میں ہم رکھتے ہیں سو فاروں کو
گور میں بھیج کے سلواتے ہو بیداروں کو
پہلو سے گل میں جو آباد کیا خاروں کو
کاٹ جائیگے کوئی دم میں یہ کساروں کو

آمد آمد ہو ترے شہر میں کس وحشی کی
غل سوار سی سچا کا طلب میں جو ہوا
ایسی الفت تھی تو صہادہ چھوڑا ہوتا
ایڑیاں شربت دیدار کی خاطر رکھتیں
درد دل ہی انہیں صیاد نے گنتے نہ دیا
لین گے شاید وہ کسی شتہ کیس کا قصہ
لوگ ادٹھے ہوئے قبروں سے جلے جلے تھیں
رحم آنے کو ہے لاریب کرینگے وہ کرم

بند رہنے کی جو تاکید ہے بازاروں کو
آمد آمد سے شفا ہو گئی بیماروں کو
رورہا ہے جو ہمارے گرفتاروں کو
مار ڈالا ترے پر میر نے بیماروں کو
رہے منع نفس کہول کے نقاروں کو
جا بجا باندھ کے لٹکایا ہے تلواروں کو
کسے پریش کو بلا یا ہے گرفتاروں کو
دیکھتے ہیں جو کن انگلیوں سے گنگاروں کو

سیکڑوں ہوئیں شرکے نگاہیں نہ سچی
ای شرف پیار سے دیکھا جو ستمگاروں کو

صیاد سے کیا خاک کون سیر جمن کو
قسمت میں بہا آئی میں پہر جاؤں وطن کو
ہر سال بہار آ کے بسا فی ہے جمن کو
برسوں سے میں ترے ہونے اور نہ جمن کو
اے میو طنی ہم نہ بسائیں گے جمن کو
اتنا جو نقامت نے گھلایا ہے بدن کو
جھنکوائے کوئیں سیکڑوں چاہو ذوق کو
ہمراہ صبا کے جو ترے کوچے میں آئی
بجلی کی طرح آ کے کلچے سے لپٹ جا
شہر تھی تمہاری اسی نادک فکری کی
اک بات آج عیسیٰ نفسی یار کے آگے
اشکوں کے ٹپک پر ہے نکا کینہ ہوا آثار
مجھ سے بھی نہو گا کوئی چسپ و فادہ

بلکین مری ملکوائیں ہیں سلوا کے جن کو
انتہ کرے بھول مرے داغ کہن کو
اک ہم جن کہ پہر آنکھ سے دیکھا نہ وطن کو
انتہ دکھا یگا تو دیکھیں گے وطن کو
بچھتا ہے جگہ یاد جو کرتے ہیں وطن کو
کس طرح سنبھالو گا جو بہنوں کا کفن کو
نا پید کیا ہمسکو دکھایا نہ دہن کو
خوشبوئے جمن بھول گئی اپنے جمن کو
دل ڈھونڈ رہا ہے ترے بسا خستہ جمن کو
جو کے تو جمن تیرے جو مارا تو جمن کو
مردوں کو جلا یا ہے جو کہو لا ہے دہن کو
آنکھوں سے اوڑھتے ہوئے دیکھا ہوا وطن کو
تیروں کے لیے پردیے ہیں صید فلک کو

منہ پیر لین دیکھیں نہ کہیں ہر لین کو
 سیکھے ہو جوانی سے اس آفت کے علین کو
 بیت مری عجاج تھی دنیا میں کفن کو
 ہوں تازہ مسافر ہی چوڑا ہے وطن کو
 ہر شمع نے اشکوں سے بھرا ہے وطن کو
 اب تو یہ ترقی ہے مرے دل کی جہل کو
 چہرے سے مرے کون او لٹا ہوا کفن کو
 راحت سے سوا جلتے ہیں رنج و محن کو
 آنکھوں سے کیریں لگاتے ہیں کفن کو
 پہنا کے جھین تاج چھڑا یا ہے وطن کو
 حسرت نہ رہے رکھ لو ہمارے ہی سخن کو
 جاننا ترے دھیان میں لاتے نہیں کو
 برد اذن کے لشکر نے جو گیرا ہے لگن کو
 کس غنچہ دہن نے ہٹا لیا ہے چین کو
 روتا تھلیا کچے سین پٹا کے ہرن کو

اے یار ترے شربت دیدار کے پیاسے
 انہو قیامت کو بھی پامال کر دے
 کیا شان کر رہی ہے لے خلد کے حلقے
 دم بھر مجھے آرام دے اور گور کی منزل
 نکھرے گی نہا کر کسی پروانے کی بیت
 بجاتے ہیں جالسوز چراغ اس سے جلا کر
 بیت میں جوانی کے لیے روح ہو شباب
 خوش ہوتے ہیں غم کہا کے ترو چائے والی
 خوشبو جو ہلک جاتی ہے رحمت کی تہاری
 کیونکر نہ وہ تہا میں تلون سے ہمارے
 دم ہونو نہ ہے دولب جان بخش کا بو
 خونریز یون کو کہتے ہیں کیا رنگ اوڑھ کر
 لاریب گرہے کوئی گل شمع کا اسپین
 دامن میں ہزاروں کے ہرے ہیں نکل
 صحرایں جو یاد آتی تھی خوش تھی تہاری

قاصد جو کہے آ کے مبارک ہو وہ آئے

بہر دین میں شرف موتوں سے اور کی دین کو

کچے سے لگنے کے رو رہا ہوں نیم بسمل کو
 اولٹ دیگا جنون مجنون کا اور لپٹی سے دل کو
 مسافر خاک میں پلپلتے ہیں طر کے منزل کو
 نہ چوڑا و نیجان زیر قدم مرنے دو بسمل کو
 خوشی سے دم نکلتا دیکھ لیتے قاتل کو
 عجب عالم میں دیکھا ہے جا کے اور کسی مصل کو

مربع غم کا دکھلاتا ہوں حیرت زدہ دل کو
 رہیگی او سکی تربت میں کوئی وقت محل کو
 نشان انسان کا رہتا نہیں شہر خوشامین
 لہو پہ لپٹا گیا خونریز کھلا دے عالم میں
 ہماری آنکھ کی پٹی جو وقت نزع کھل جائیگی
 کوئی تھانیش میں بیدم تھا کوئی تھا دھیرائی

لپٹ کر سیت مجنون سے لیلیٰ رو کے کہتی تھی
ہمارے خون ناحق کی خوشی جید نہ کہ تین
لڑائے جائیگے زخم اوسکے شاید غنچہ و گل سے
کر نیگے دفن القویر خانہ اپنا رحمت کا
کوئی پرسلان نہیں میرا خدا جانے میں نہیں ہو
خدا عالم ہے شاہد ہر شب تنہائی کا صبر
جمال اسے یار دکھلا جا کہ میں نیا شخصیت ہو
نظر آتی تھی تصویر اوسکو اپنے ذبح ہوا کی
ہوئی ہے تقویت دل کو شفا کی وہ کہتی ہے
اٹا کر دولت و پدار ملا مال اسے کر دو
خدا صیاد سے سمجھو اور اسے اپکو دینا

تری تربت پر صد تہ کر کے بچکوارو گلی محل کو
دیا کرتا ہے حق پہرون مبارکباد باطل کو
کیا ہی یاد گاشن من عواستے اپنے کہائل کو
وہ جسم سر فراز نیگے گندگاروں کی محفل کو
نہ ظالم ظالم کرتے ہیں نہ رحم آتا ہی عادل کو
کھڑا سمجھ کو آیا ہی سوسا ہے جہان دل کو
دم آنکھو نہیں ہے اٹکا سہل کر جا ہی سہل کو
چھری پھیری تھی اوسنے آئینہ دکھلا کے سہل کو
یکسو نہ محض بھجا ہے مجھ ہیوش و غافل کو
مراد دل خوشی ہو ہو کے دو بلو کے سائل کو
ففس کے گرد چھریان رکھ کے سمہا یا غافل کو

بساؤ قبر کو دنیا کو چھوڑو سچ ہے دنیا
کر دیا بدل کے اگر شرف نیاد منزل کو

خدا فی بین چکواؤن میں کیونکر اپنی قسمت کو
نہیں وہ دھیان میں لابی کے تصویر کو کی حرکت
بجلی صحرا میں لیلاد ہوئے مجنون کی تربت کو
قیامت کا تمہیں ہی ناز مشوقانہ آتا ہے
رہو نگا عمر بھر مہنہ میں حسن تصور کا
تری حسرت میں غجون کے گریبان پھاڑو اپنے
زیر کشتی کیا ہو خون میرا درد ہجران نے
ہوا تو ہو تشق ابھی مصورت سے ٹک رہی
وہ کم سن ہیں میں مردہ سمجھ کے ڈر ہی جائیگا
زمین کو یاجانان کی نمائش گل جو کرتے ہیں

کہان ڈھونڈوں کبھی وعطا خود بدلت کو
کہ اپنی آنکھ سے دیکھا کہ میں میری حسرت کو
لگا دی آگ محل کو جگہ دی دلیں و حسرت کو
اولٹ دیتی ہو دل گشتہ کر دیتے ہو قسمت کو
لگایا ہی مرے دلیں تری لقویر و وحدت کو
لٹائے دیتے ہیں سب بھول اپنی اپنی نکمت کو
ہو عادل ہو تو دکھلا دو مجھ اپنی عدالت کو
نہ دیکھو آئینہ جب جائیں اب رو کو طبیعت کو
نہ اونکو دیکھتے دینا ہمارے غمش کی حالت کو
بسرو خاک وہ کرتا ہی کس کس خلیصورت کو

کسی شو کی جدائی میں کبھی جتنے زخم ہوش کی
 بشر سے خود کھینکا راز اپنی کبیرائی کا
 مریضوں نے تری زور آزمائی کر کے دم توڑا
 خبر لینے نہ آیا کوئی یہی گور غریبان کی
 تمہارے چاہتے والے پریشان ہیں قیامت
 وہ آکے پہنچ کر اسنے نہیری آنکھ کھلنے دی
 اٹل سے تھی جیسی دیکھی تیری خصلت میں
 ہمارا دل مرقع ہو گیا ہے آرزو ورنیکا
 بسر کرتے ہیں غم کھاکے تری دیدار کے بھوکے
 عیادت کو ہو آئے ہر خیر ہی تجھ سے کیے ہو
 گواہ اس جان بانی بنو کیا ہو تیری طاعت کا
 تمہاری دولت دیدار میں دل بہرے لوٹو لگا

ہوس کی بقراری کی ہوجی چاہا تو رست کو
 یہ محبوب خدا ہو گا خدا راضی ہے خلوت کو
 آنکھ وہ لہو تو کین جو ٹوکین انکی طاق کو
 جو ادس ظالم نے بھیجا ہی تو بھیجا پاس حشر کو
 خبر کو ان کند گاروں کی بھیجو اپنی رحمت کو
 کیا مر دے سے بدتر بھگوان کو سون میں غفلت کو
 شا کے عاشقوں کو کین بگاڑا اپنی عادت کو
 خدا جانے کیا ہے پیار کس کس خوبصورت کو
 تقدیر کرتے ہیں اس قوت پر وہ خواہش کو
 کنا یہی تو رخصت کا اشارہ ہی تو رحلت کو
 استہد کو اذان کو سجدے کو نیت کو رکعت کو
 کبھی تو سر فرازے گی گریبی میری قسمت کو

شرق جو عالم ارواح سے ہستی میں آتا ہو
 اجل کو ساتھ کرے پٹن ۱۵ اسکی حفاظت کو

آتش افروزی ضبط سوزی جانا نہ دیکھ
 عاشق و معشوق کو دیکھ اور خلوت خانہ دیکھ
 بزم دنیا چوڑا غافل گور کا کاشانہ دیکھ
 دم جھٹکے پہر نہ رہ جائے کسی کی آرزو
 نشے ہو جائیں ہرن اور نرگس شیدا تری
 پھول سے قالب کو چھوڑا روح نے تیری لہو
 شام سے اک دھوم ہے ایدل شب معراج کی
 راہ کترا کے مری صحرا کی لہلا بھاگ جا
 بقراری دل کی کتا ہوں تو کتا ہوں وہ شمع

شیع کی سرتابی و جان بازی پروانہ دیکھ
 کبریا و بندہ ناچیس تہ کا یار نہ دیکھ
 جبین رہنا ہی ہمیشہ جل وہ جلو تخانہ دیکھ
 چار دن دنیا میں جسکو دیکھ شتا قاتر دیکھ
 آنکھیں کھل جائیں جو اسکی نگہیں ستانہ دیکھ
 کیا ہم سر کی ہے اسکی ہمت مردانہ دیکھ
 تو بھی پروانوں میں چلے محفل جانا نہ دیکھ
 دل اولٹ جائیگا تیرا تو نہ یہ دیر اند دیکھ
 اضطراب لیل و نیت کی پروانہ دیکھ

تو جگائے تو ابھی خواب عدم ہو چکا اٹھو
 اک نئی دنیا ہو پیدا خاک اڑانے کے لیو
 صد نہ راحت کا ایل ہو جو تھکو اشتیاق
 جانان گلزار ہو گا دل چنان کرتا ہوں فن
 لعل ہے جو دلغ ہو ہر کنت دل باقوت ہو
 کمدیا ہے اسنے سیر اہل جلائے کے لیو
 ایچی افسون ساز یوں کی سبکدانی بہول جا
 یہ فیکش کرنے جولا ہے سکندر آئینہ
 کیا خطا کی ہے جو اپنی جان ناری شاہ حسن
 بولے وہ آئینے میں لٹلا کے مجھ کو اپنی شکل
 جانیاں ساری خدا کی بہر وہن کی جو رہے
 میری مینالی پہ ہنستا ہے یگانہ ہو کے تو
 آدمی بھیسا ہو وہی پاسداری چاہیے

استان ہو جاے تربت میں ہلا کے شانہ دیکھ
 اسے بری پیکر اگر تو جانب ویرانہ دیکھ
 گل کو خوش دل دیکھ بے بسل کو بیتا باز دیکھ
 خرم گل ہو گا یہ بوتا ہوں میں اک دانہ دیکھ
 عاشقوں کا اسے شہ فرماں جو ہر خانہ دیکھ
 بھونک دو اسے شمع تو جس بزم میں پروانہ دیکھ
 اولٹی سیفی ہو جو لکھ اس کے مرافسانہ دیکھ
 اسے شہ حسن آکھ اوٹھا کرتو نہ نذرانہ دیکھ
 اس سے لے جراتہ جو قابل جراتہ دیکھ
 حور اسین جلوہ گر ہے نور کا کاشانہ دیکھ
 شہر او جزا جائیں اگر تو جانب ویرانہ دیکھ
 انک آنکھوں میں بہر سے ہیں جب بیگانہ دیکھ
 زند ہو کر او کی خاطر کر جسے زندانہ دیکھ

ان ترانی دھیان میں ہرگز نہ لا اس شمع کی
 اس شہر فیردہ اولٹ کو بھی گستاخانہ دیکھ

حورون کے اشتیاق کا سودا ہو کے ساتھ
 لعل شب سال گیا اس قمر کے ساتھ
 تجویرتا ہوں جو شب دوری یار میں
 دھوکا تمہاری لڑک مشرہ کا جو ہو گیا
 صیاد فوج ہو کے میں پہونچا مرا جو کو
 دنیا ہے تیج چند نفس کی ہے زندگی
 کس رحیل جان کے ذبت کو صبح کی
 ہشیار اس سے رہو میرا خط تلف نہو

دنیا میں دم کے ساتھ ہی جائیگام کے ساتھ
 یہاں گل ہو اپر غ جبراع سحر کے ساتھ
 ہوتی ہے اس دو کو عداوت اثر کے ساتھ
 یا ہر کل پر پی رگ جان نیشتر کے ساتھ
 آوارہ بوسے گل ہی مرے بشت پر کے ساتھ
 رخصت ہو ساری بزم ہی شمع سحر کے ساتھ
 دنیا سے چل کھڑے ہو جو فوراً گھر کے ساتھ
 جاسے خدا کی حفظ و امان نامہ بر کے ساتھ

نکلیگا آفتاب قیامت سحر کے ساتھ
دل آنسو و غمین بہ گیا بخت جگر کے ساتھ
ستہرا وہو گا چشمِ دون میں لہر کے ساتھ
اٹنا سلوک کر تو مرے مشت پر کے ساتھ
ہوتا ہر واقعہ یہ قضا و قدر کے ساتھ
سوئے لپٹ لپٹ کے ہم اوس سہر کے ساتھ
اور تری ہو آگے باغ میں کس کو فروز کے ساتھ
رہا ہے اب تو طرہ کیسو کر کے ساتھ
ایسا نکلی لگائی ہے دیوار و در کے ساتھ

مڑ کے سے حشر بے شدنی اور شب وصال
ہمدرد کی جدائی گوارا نہو سکی
عالم فریب ہر تری آنکھوں کی موہنی +
تند اوڑا کے باغ میں بہو بچا دے اے صبا
اک دن گلے کا مرا تیغ ناز سے
ایدل ہمارے طالع خفتہ جو جو نکلتے
جاہ و چشمِ عروس بہا رہی کا دیکھنا
اور دل لٹک لٹک کے چلینگے وہ اور بھی
کہتے ہیں وہ جہر کے سے دی دی کے گہر کیا

بس شاد ہو جائے غم بھجان سے اور شرف
صد سے دل کے ساتھ بچا چشمِ تیرے کے ساتھ

سفت میں کیلین جوانی جان پر کیا فائدہ
ایسے ظالم کی منگولے سے خبر کیا فائدہ
پرورش کرنے چنے سے اس پر کیا فائدہ
کیا ضرر اب ہو گیا تھا پیشہ کیا فائدہ
گور پر یار و لگانے سے شجر کیا فائدہ
قید ہو مگر رہے ہو تم جو سر کیا فائدہ
دیکھنے کرتا ہو اب اسکا اثر کیا فائدہ
اس جبار ہنسے اور شمس کی قمر کیا فائدہ
باندھنے سے خونِ نافع پر کر کیا فائدہ
جھلکے سے ابیاس شمع سحر کیا فائدہ
خاک تم جو ڈالتے ہو چاند پر کیا فائدہ
اتنی بیتابی سے اور تاب نظر کیا فائدہ

بس بری تک جا میں جب چاہیں مگر کیا فائدہ
جا کے جسے گھر سے زندہ نامہ بر بہر تا نہیں
ہو نہیں اے صبا دوہل نہیں جبکا جواب
کیون ملے تھے پہلے تم مجھے جواب ملے نہیں
حشر تک ہی اسکا سایہ مجھ تک آنے کا نہیں
باب زندان ہے مقفل غل کوئی سنا نہیں
نزع میں کہانی ہے جھولی نو شدار و یار کی
دونی روفت ہو جہان میں جلوہ گراہم جو ہو
کیا ملیگا تم کو کیا اللہ کو دو گے جواب
گل ہی کر دیگی صبا کو رحم آنے کا نہیں
و شرت ہی ہو کے رہیگا داغِ کامل کا فروغ
یار آتا ہی ہری جاتی ہی کیون آنکھوں سے تو

<p>گورین جانا بڑا گناہ ہے سو ہم سے پہلے پڑتا ہو جو دل کے واسطے اپنے لکھن درد دل کو فائدہ حسرت سے ہونے کا نہیں</p>	<p>یا کون بھیلانے سے ہنگام سفر کیا فائدہ صبر کر اب لوٹنے سے اسے جگر کیا فائدہ دھونڈنے سے بڑا اثر ہے نہ اثر کیا فائدہ</p>
<p>مال و زر راہِ خدا میں دے کہ عقبی پال ہو اسی شرف سے جا مل دینے سے گھر کیا فائدہ</p>	<p>کل خسار کا بلبل ہوں شمع رخ کا پر واز بچ کر جاتا ہوں دم اوڑھ جاتا ہوں دل ہر گناہ اولٹ جاتا ہوں دل جس کا وہ ہو جاتا ہے وہ اپنے میں دیوانہ ہوں بھگو دیکھتے ہو کہ چلنا غریبوں کو بھی دکھلا دو شکوہ یاد رہا ہو خود رفتہ دلا درمیں چلے جاتے ہیں انسان لہو اس کا گشت تیرے میں بڑا ہوتا ہے یوں یہی ہو جسم مشاطہ میں ہو شہو سے عروہ چھلک جاتا ہو جب بھر ہو جاتا ہے بھاتا بچھا دیتی ہے کشتوں کو تری رفتار مستانہ تو اس سودا کی کو داغ جگر لٹا ہو نہایت رہیگا حشر تک گلزار سے بہت سر پہ ویرانہ پسکتا ہوں میں سراپا ترا پتا ہے جو پروانہ بہر ہے جن میں آشیارہ ہے نہ کا شانہ</p>
<p>بری اسی شکل کا تیری ازل سے ہو کشتیوں جہانِ حسن کا اوس گل کی جو مستانہ و فائدہ جنون ہوتا ہو انسان کو تو خوش تانا و میرا جیسے کچھ ہوش ہو اوپر نگاہ ڈالو رحم بلا لہو غاض محفل میں یہی ہے جان شرم اگر چہ کشت و خون ہو کو قاتل میں تو اچھو کیا کہے اونسے جو دعوت کو عداوت اوس کے گراؤ لباسِ سرخ پہنا کے جو مانگ او کی سوا رہی نکل پڑتے ہیں اکثر ڈبباتے آنکھ سے اُسو نشیلے چال پر کرتی ہیں جین جیادے قاتل نیا سودا ہو بازار محبت میں جو بکتا ہے نہیں ملنے کی قدر و منزلت کج شہیدان کی سحر تک او کی محفل میں یہ میرا حال رہتا رہے کو لگا مرغ جان پرواز پڑے میری محفل سے</p>	<p>مشرف اسی شرف تم ہو گے سوا کی زیارت خدا کی ہی مدد ہوگی اگر ہمت ہے مردانہ</p>
<p>ہم شہید ہمارے تقویٰ پر پشت آئیے زات و لون پر اوسے رکھا ہو او کی نصب یہ</p>	<p>ہو گئی ہے یا پری تسخیر پشت آئیے خاص خلوت خانہ ہے جاگیر پشت آئیے</p>

کھل گئی قلعی تو قدر اوسکی کسی نے پہر نہ کی
طوطی و بلبل بنا کے کیوں بنائی صید گاہ
جا کے اوس خود بین تفت خود نما سے بوجھتا
دیکھ کر مجھ کو وہ چھپ جاتے ہیں اوسکی اوٹ میں
بھل گئے جاتا ہوں بن سودا کی جب انکا سنگا
اپنے چہرے کی طرح دکھلا دے مجھ کو شکل یار
واہ واری شان اوسکی واہ روی اوس کا وقار
آخرش سمجھے سوا اپنی رگ جان سے اوسے
رکھ لیا جسوقت زانو پر اوٹھا کے یار نے
اس قدر سہما میں نقشہ صید گاہ کا دیکھ کر
آئینہ رکھا جو اوس قاتل نے آٹا بزم میں
تھین اود ہر اعجاز کی باتیں ادھر آئی صدا

آزادی معشوق سے قلعی چہرے کے پھٹک دی
غیب سوچے ای شرف تقدیر پشت آئینہ

نکلے ہیں موج عشق میں اک آشنا کو ساتھ
دل بھڑا پھڑا رہا ہے جو آہ رسا کے ساتھ
روز نازل سے بوسے دلا آب و گل میں ہے
اے بوسے گل نفس میں ترسایو مجھے
سمجھے وفا کی بو کو وہ خوشبو سہاگ کی
کیا مال سلطنت ہو فقری کے سامنے
کیا اسیمین جان تہی جو یہ کرتی مجھے فنا
غافل نہ ہم ہی سے تجھے اپنے جانو
بیدم بڑا ہوا ہوں ہوس میں مراد کی

جاتے ہیں ڈوبنے کے لیو نا خدا کے ساتھ
رخصت طلب یہ صید ہی تر قضا کے ساتھ
کیونکر مری شربت نہوتی وفا کے ساتھ
معلوم ہونہ راہ تو آنا صبا کے ساتھ
بھیجا جو خون دل او نہیں عطا خاک کے ساتھ
شاہی ہے او سرف تو خدا ہی گد کے ساتھ
ہوتی اگر نہ تیری حکومت قضا کے ساتھ
واماندگی میں بھی ہوں تر نفی کے ساتھ
منت کو میری روح گئی ہے دعا کے ساتھ

اس ضیق کے علاج سے مرزا قہر لیا ہے
 ستر او یار چاہنے والو نکا ہو گیا
 آیا ترس و غرت و تنہائی پر مری
 دل لیکے جیسے بات نہ بوجہی مری کبھی
 سنبھا ہے تیرے دم کے پلے اپنے خون سے
 دیکھینگے اب کسی کو نہ وہ آنکھ اڑھلے کبھی
 پوچھا نہ اونکو اداس کی رہی نے شرمین
 کب داغ دل کو میرے کہ گچا چرخ غم
 اک بات اس میں پائی جو شوخی یار کی

گھلوا کے مجھ کو زہر بلا دو دو کے ساتھ
 ستو سونے کی قضا تری اک اک او کے ساتھ
 تربت میں بھی دیا تری حسرت آ کے ساتھ
 حسرت لے پہری مجھے اوس آشنا کے ساتھ
 پسے کو یہ ریاض کیا ہے خفا کے ساتھ
 مانوس ہو گئی نظر او کی حیل کے ساتھ
 اعمال بد کیسے تھے جو خلق خدا کے ساتھ
 روز ازل سے لو یہ لگی ہے خدا کے ساتھ
 بنے بھی اپنی جان لڑا دی قضا کے ساتھ

نسخہ جو درد دل کا سنگا یا کبھی شرف
 تقدیر لائی بنے اثری ہر دو کے ساتھ

مرزا ہے تجھ کو دور نہ اپنی قضا سمجھ
 یکتائی کی جو خوشخبری دی ہے تجھ میں
 اے دل تلاش انجمن یار میں بچے
 صحرا میں خوش میں بہا گچھ پر تین شہرین
 کہتے ہیں وہ جہر و کے سے بیتاب تو نہو
 خدا کر کے جان لی مری تھے شیباب میں
 اتنا ستاع و مال پر غم نہ ہو نہ جا
 تیرنگہ یار سے دل کو بجا لیا +
 یہاں ریاض کیا ہے شرا کا سلوک ہے
 شمت لگے ہاتھ سے یوسف کو ہودیا
 ایدل جین سے گچ گون کا فریبہ مری
 قاتل نے لادہ وار میں تجھ کو کیا ہے خون

اک دن یہ واقعہ شدنی ہی ہوا سمجھ
 اے یار تجھ غریب کی اسکو دعا سمجھ
 پروانہ ہی ملے تو اس سے رہنما سمجھ
 دیول نے ہو کے ہو گئی ہے کیا سے کیا سمجھ
 ہم مجھ چہ بایں تو اس سے شرم و حیا سمجھ
 کیا ہٹ تمہاری ہوگی جو تم ہو گے ناسمجھ
 بندے کو بندہ حان خدا کو خدا سمجھ
 افسوس کر گئی ہے کہاں پر خطا سمجھ
 اے یار اس حباب کو دل میں ذرا سمجھ
 جاہت میں ہو گئی تھی زلیخا کی کیا سمجھ
 بنیل کرے فغان تو جرس کی صدا سمجھ
 تمہارے شہید نار بھی خوب سا سمجھ

صبا و جان بلب ہوں نفس میں تمام ہوں
ایدل بناؤ کوئی بہرہ دسا ہی سانس کا
دم بہر اسیر اور ہوں بھگور ہا سمجھ
رک جاتی ہے جو چل کے اسے وہ ہو سمجھ

ایک شرف کو خوش خون سے جو آئے ہوں
بر یوں میں پہر نہ جائیں اگر دی حسد سمجھ

رہی گئی غنیمت میں رنگت نہ گل میں بوباقی
تجھے قسم ہے جو کہ قصاص تو باقی
جمال نزع میں ادبے نیاز دکھلا دے
ہزار دہو میں وہ تیغ خوش آب کیا ہوگا
سوال وصل کیا تھا جواب صاف ملا
ہمیشہ ناز وہ پوسفت سے کر کے کہتے ہیں
ہوئی ہے روح کو نادیدہ آشتی کی تلاش
خدا ان نے آ کے قیامت کا قہر ڈھایا
کئی کریگا حسنا بند یار کا پیوند
خدا کے سامنے زخون سے ہوگا پہر جاری
غضب کی ہوئی ہے عجزت اکیلے مدفن میں
عدم سے مالگنا ران عشق کی ہے طلب
تمہاری میں جو پرستش کرونگا کہتے ہیں
خجل کیا مجھے اوس خندہ زن سے رقت ہے

یہ سب تجھی پہ سینے رہیگا تو باقی
جھری نہ روک ابھی نصف ہی گلو باقی
مرے ہی دل کی دریا بجائے آرزو باقی
رہیگی اوس میں ہمارے لہو کی بوباقی
ستم ہوا نہ رہی جائے گفتگو باقی
کوئیں میں گر کے بھی رہتی ہے آبرو باقی
مرے پہ ہی ہے تمنا ہے جستجو باقی
فضا کا نام نہیں ہے کن رجو باقی
کلیجا جھلنی ہے رہجائیگا رفو باقی
رہا سہا جو شہیدوں میں ہے لہو باقی
ہو اس ہی نہیں رکنا مقام ہو باقی
سمجھ رہی ہے قضا سے کو کیو باقی
جگہ نہ رکھو نگا سجدوں سے چار سو باقی
کچھ آبرو نہ رہی ادس کی نوبت و باقی

شرف کو ڈھونڈنے کے سیر کاہ عالم میں
رہی ہے مجمع غمش میں جستجو باقی

آمد مرے کیجے میں غیر نظر کی ہے
ایدل ترا جو غم ہے دنیا سے کوچ کا
کہہ جاتے ہیں وہ گور غریبان کو گور کے
کیا مہربانی آج قضا و قدر کی ہے
کس سمت کا ارادہ ہے مرضی کہہ رہی ہے
اولٹی ہوئی یہ صفت مری ترجی نظر کی ہے

صیاد اسے تلاش مرے شست پر کی ہو
 حالت ہماری شام سے شمع سحر کی ہے
 قدرت خدا کی ہے کہ یہ صورت بشر کی ہو
 کس سمت کر یہ لوگ ہیں بستی کد پر کی ہے
 خنکی مری کھدین نسیم سحر کی ہے
 مسند کی آرزو نہ ہوس مال و زر کی ہے
 رخصت جو بزم یار سے شمع سحر کی ہے
 باریک گل کی رگ سہ گدازی کمر کی ہے
 اقد سے دعا یہ مری چشم ترکی ہے
 بوسے بہار گرد ترے رکھ رکھی ہے
 دل کہ ہوس جو ہے تو تمہاری خبر کی ہے
 بندش کھلی ہوئی یہ تمہاری کمر کی ہے

باد صبا کے ساتھ جو نکلی ہے بوسہ گل
 کیونکر نام ہوگی یہ اسے دل شب فرق
 جبری پری سی شکل پہ کیونکر نہ غش کروں
 کی ہے جو آ کے خمر خوشان میں بوداں
 ادھٹھا ہو لطف روح کو صبح ہمار کا
 بیٹھے ہیں قیری راہ میں ہو کر فقیر مہم
 پروانے مارے یاس کے جلے نہیں ہیں ہوا
 غنچے سے تنگ ہو وہن اوس نازنین کا
 دھلا دے ایک یار تو دیدار یار کا
 زندہ چین جلوس ہے قیادہ گل ہے تو
 حسرت نہیں سے نفع میں لین سکتے گی
 شبیہ جانجان رگ جان سے نہ دوں گائی

دم بہرین جانے واسے پہنچ جائے ہیں غم
 منزل بہت قریب عدم گئے سفر کی ہے

رونے لگے ملائک اس عجز سے دعا کی
 جان اپنی دیدی جہم فرما دے قضا کی
 سچ تو یہ ہے کہ تمنے کتنی بڑی خطا کی
 پتھر نے سر سہلو کر آنکھوں میں اپنی جا کی
 افسوس ڈوبتی ہے کشتی کس شہنا کی
 اک دہوم اوڑھی ہوئی ہے خوش رنگی خاکی
 عادت پڑی ہوئی ہے تسلیم کی رضائی
 تم سونگہ کے کوہ کے پو آتی ہے وفا کی
 باہر بیان سے ہے ہمت ترے گدا کی

غربت یہ میری نازل رحمت ہوئی خدائی
 جو چاہے تھی لغت شیریں نے وہ ادا کی
 دل زلف میں پھسا کر ابرو کمان کو تاکا
 ایدل فرد تنی کی کیا قدر و منزلت ہے
 اللہ ہی نکالے طوفان غم سے دل کو
 معشوقوں پر جو برسے دل کی طرح لپسی ہے
 طاعت سمجھ کے تیری کرتے جہن امت
 برسے لہو سے بہتر عطر خا نہو گا
 دنیا کو چور بیٹھا شاہوں کو تاج بختے

<p>برہم ہے عاشقوں سے وہ بادشاہوں کا جو گل چین میں حکما مچھلتے اونکو کھڑا ہیں دو فوطہ فن باہم صحرائیں قیس و لیلیٰ دنیا سے مجھ کو کھو یا کوئی مری جو اپنی ہوئی نہیں رسائی اس ارج پر ہی دس</p>	<p>جلاد کی طلب ہے تدبیر ہے سزا کی جب روح تن میں آئی عبرت ہوئی تضائی خلقت میں تھی جدائی مٹی تھی ایک جا کی دم دیکے زندگی نے مجھے بڑی دغا کی شاہوں کو آرزو ہے پاؤں کسی گدا کی</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غش میں شرف پرے ہیں لیکن تری ہوئی
آواز آ رہی ہے دل سے بیاتیا کی

<p>ہلینکے دل جو یہ روئینگے رنگان کیلئے تباہی لائینگے نیرنگیان جہان کیلئے چمن کو چوڑے سب چل بسے خزان کیلئے جہین رگڑتے جو دیکھا بلا لیس مجھ کو کسی مزے سے جہان کی خبر نہیں ہوتی قیامت آئی اوٹھو تریتون سے اسی بارو شکار ہونے کی حسرت میں رشتہ جاتا کا کل رہا ہے مراد ہم پر اس ہے دل کو چمن میں کرتے ہیں گلچین بہار کا ماتم رہی رہائی کی حسرت پھر تک کے دم نکلا وہ عشقاؤں کی دیکھینگے آج جا بجا کہا تھا جبکے سے میٹھو کہ تم یہ مرنا ہوں عروس گل کو وہ ہمان بلائینگے شاید پہنچ کے قتل ہوے کوئی یار میں عشاق دل و جگر جو ہے دفن اپنے لشتوں کے لگا کے سر نہ لگا ہوں جو ترجی ترجی کین</p>	<p>ارادہ کرتے ہیں واما ندگان فغان کیلئے چمن میں ہوتی ہیں تیار یان خزان کیلئے روا نہ ہو گئے گل ہم رہے فغان کیلئے نجات ہو گئی بوسے جو آستان کیلئے مٹا رہے ہیں شباب ایک نوجوان کیلئے کسی طرف کو چلو شورہ الا مان کیلئے نثار ہا ہوں میں چلا تری کان کیلئے اُداس صاحب خانہ ہو بہمان کیلئے اوڑا رہی ہے صبا خاک بوستان کیلئے پڑک پڑک کے مرے اپنی آشیان کیلئے بلائے جاتے ہیں جلا دستان کیلئے شگائی جاتی ہیں چا نہیں مری زبان کیلئے رنگی گئی ہیں گلہلی چہتیں مکان کیلئے قیامت آگئی منزل پہ کاروان کیلئے بنادین قبر پہ دو تریتون نشان کیلئے تو وہ اوپی ہوئی پھر یان ہو میں جہان کیلئے</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جہاں کے پر مجھے لادے جہاں شہیدان کو لیے
 قلاب ہوگا جو بولوں گے سب زبان کے لیے
 بہت کرنا ہینگے وہ اس شہادتِ حق کے لیے
 یہ رہتے ہیں تری و کسب و امان کے لیے
 ہمارا آئی ہے صیاد و اہل خانہ کے لیے
 عجب طرح کی قیامت ہو سیمان کے لیے
 خدا نے بھیج دیا وارث اس مکان کے لیے
 سہاگ کا نہ لیا عطر خطر دان کے لیے

بناؤن میں ترے گہر میں کہی اے صیاد
 اوڑاؤن چہین کے صیاد سے میں بلبل کو
 رہیگا طاع ادھین مجھ ناؤن کی بہت کا
 کہے تو روح ہوتا زیستے تو جد کرے
 شکار ہونگے عنادل لٹینگے غنیمت و گل
 ستارہ ہین نکیرینا آ کے تربت میں
 بسا ہے خاندہ و ملین تصور اس گل کا
 یہ اوسکو نام سے خلاص کے تنفر ہے

جو ہلکو جا بیسے تھاق دوستی وہ کیسا
 شرف منوٹے اک اپو ہر بان کے لیے

شب قدر اے دل بیتاب ملتی ہے تقدیر سے
 اکیس میرے دیر نے تین ہی پھولوں کا پتہ ہے
 ہم آغوشی کو ترسائیں خدا شجے مقدر سے
 ترے دیدار کا مارتو پتا ہو نہیں دن ہر سے
 صبا کے جھونکے آتے ہیں عروں گل کی شکر
 ہماری روح تازی ہو گئی پھولوں کی چادر سے
 زمانے سے ہمیں کو یا خدا بھیجے تقدیر سے
 جو روگے لوچٹ جائیگا سرمدیہ جس سے
 رگ جان لوگ مرگ جان جان کے لٹی ہے لکھتے
 جگر پھٹتا ہے ماتم کی صدا آتی ہے گہر سے
 تنکے ماندے مسافروں جلا آتے ہیں بار سے
 لہو زخون کا میرے پوچھے پھولوں کی چادر
 ریاض خلک آتی ہے پوچھو لوں کی چادر سے

بہت دشوار ہے واسطی زلف مغر سے
 ہمارا رفتہ لاتی ہے گھٹا گھنگور اوڑ سے
 ترزا نو چھڑایا ہو کے برگشتہ مرے سر سے
 جہرہ کے سے جہلک ظالم دکھا جاشام ہوتی
 جمائی جاتی ہیں باغونین فوجین لالہ گل کی
 پھلے پھولے جہانین جسے تربت پر چڑھائی ہے
 رسائی شاہ خوبان تک نہوڑی نہوڑی
 مری تربت پر آنکھوں میں کمین آسنو ہلانا
 نکل جائیگا دم تن سے لہو کی بنداب ہوگا
 نہیں معلوم اوس ظالم نے کسکو ارڈالا ہے
 ذرا دم لینے دو سنکر نکیر آرام کرنے دو
 شہید ناز بھی ہوں غنیمت لب کا ہوں بلبل بھی
 کفن میں بس گئی ہے قبر کے اندر نہکتی ہے

نہی شوخی حسنین کی ستر خوش رنگ ہوئی گو
نرالا رنگ ہو ان نازنینوں کی سیاست کا
ترس کہا کر کہیں بہلا دو طفل اشک کو مرد
گرہ بیان پہاڑ گر گھبرا کے میں صحرا میں جابجا
قیامت ہوگی جب تخت عدالت پر وہ بیٹھیں گے
بڑھیکا تشنگی شربت دیدار کا غلبہ
مری آہوں سے ہوتا ہے یہ نقشہ اونکو چہرے کا
گلون کو کر کے رخت ہے یہ صدر باغبانوں کو
شہیدانہ زہنوں میں غرق ہوں خوشیوں میں ہونے دو
گلون کو زربخت پہر دیکھوں یار خیر زار کو
ہوئی لاریب اپنے وقت کی آتش ہی فردوسی

خاکو بلع میں سچاوتے ہیں فون کو ترسے
خاکو بلع سے لالکے پسواتے ہیں پتھر سے
نکلتا ہے جاذہ بخت دل کا دیدہ ترسے
خیال آیا جو دفن کا تو نفرت ہو گئی گھر سے
سزا سہاؤ کو دوائی جانیگی کو ترسے
نہیں بچنے کی جنت میں ہی یہ پیاس بکڑے
سرخ گل پر ہوائی جسطح جھلٹی ہے صرصر سے
کوئی روتا ہے لپٹا سرور سے کوئی صنوبر سے
نرستے دینگے مجھ کو غسل پست آپ کو ترسے
پڑے اوس اس خزان پر حکم ہو گلشن میں برے
خدا بچتے زبان دہلوی ہلوی تھی آب کو ترسے

مرا بھر دہتا ہے نہوا حسان لیلیا کا
شرف کفنا و مجنون کو مری تربت کی چادر سے

خدا ہی ہے جو وہ نادیدہ آشتنا لجاے
تمام دولت دیدار دل بالجاے
چلین ہیں بزم میں اوس بے نیاز کی ایل
سلام قیس کو میرا بہت بہت کہنا
ہجوم حشر سے پہر جاؤں اپنی تربت میں
زمین میں تو مری ہڈیاں نہ گڑوانا
جہن کی روح ہو میں حلسہ اوس میں خوشبو
تم آئینے سے کو دلگی مبارک ہو
کو نکا تخت عدالت چب و موٹھین گے
سنبھال سہری کشتی جو آشتنا ہو مرا

جہان سے جا میں تو شاید کہیں پتا لجاے
کرے وہ رحم تو پہر مجھ کو کیا سے کیا لجاے
بہشت ہے جو کہیں بیٹھنے کو جا لجاے
جو وہ تجھے کسی صحرا میں اسی صیا لجاے
کہیں یہ بہر چٹے مجھ کو راستہ لجاے
سلاش کر کے کھلانا جہان ہما لجاے
کبھی جو جائے گل سے تری قبا لجاے
یکڑ نہ جاتا کسی سے جو دوسرا لجاے
مری یہی دا دہجھے آج کیریا لجاے
بلالے دوڑ کے کوئی جو نا خدا لجاے

<p>بٹے جو حسن پرستوں کو دولت دیدار بڑا ہوا ہے پریشان گلون مجموعہ چرخ چلتے ہی پروانہ بن کے جاوے لگائیں ہاتھوں میں ہم ہی وہ شمع کھتا وصال یار کی جگہ کے مرادے آؤں کنڈر لٹ میں میرا گلا نہ پھٹنے دے لگا دو اسکو بھی ٹھوکر مرانسان نہ رہا</p>	<p>میں سستی ہوں زیادہ مجھے سوا لجا ہے ورق ورق ہے جدا ترک یا خدا لجا ہے جس آنجن میں شب وصل کا پتا لجا ہے کہیں جو خون کی پہنچی ہوئی خانا لجا ہے کشاہدہ مجھ کو جو دروازہ دعا لجا ہے جو بیکسی میں کوئی آشتی نہ لجا ہے یہی بھی خاک میں مانند نقش پا لجا ہے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہوں کہ ٹھوکر میں کھلوں ہی ہے کیوں جھگو
شرف جو راہ گلی میں کہیں قضا لجا ہے

<p>دہائی دون میں کیوں ایدل خدا کی اوڑا لاتی ہے بوزلف رسا کی عجب گل تھے شہیدان ادا بھی ساڈالا جو ہستی کا موقع زیارت سب نے کی مجھ تک نہ آئی خدا معلوم عشق و عاشقی میں کیا ہے کام جری آبدوزوں نے لے بوسہ جو اس غائب لب کا عدس گل جو قدموں سے جدا ہے ازل سے تا ابد او جڑا کیا دل ہمارا دم بھی نکلا سکر کے ہمیشہ رہتی ہیں بیچی نگاہیں جوانی پر کبھی نازان نہ ہونا</p>	<p>سین اسکا کیا ہے کیا اوستہ جگر کی یہ چوری اب کھلی باد صبا کی خزان میں آ رہی ہے بوفلا کی مشیت میں یہ کیا آ یا خدا کی تری تقویر بھی تجھے کھنک کی کسی نے مجھے کیا کی ہمنے کیا کی محبت ہو کے میرے دل میں جا کی دوا ہو جائے دردِ لا دوا کی + بلا میں لے رہی ہے نقش پا کی ہمیشہ اسکی بربادی ہو ار کی چمن میں سونگھ کے غنچہ قضا کی قیامت پاسداری ہے حیل کی ازل سے اسکو عادت ہو دعا کی</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عجب مردانگی سے جان دیدی

شرف کی بات ہے رحمت خدا کی

نچھو دگل میں ترانگ جو شامل ہو جائے
 بڑھ کے اسے یار کیلچے سو دل ہو جائے
 اس قدر بھی نہ کسی سے کوئی غافل ہو جائے
 ہو ٹپن بے جرم پشیمان نہ قابل ہو جائے
 پانی پانی کہیں آنسو کی طرح دل ہو جائے
 آبرو اپنی بچانا تہمین شکل ہو جائے
 جانہ ہو جائے اگر داغ یہ کال ہو جائے
 چوڑا نا تب اسے جب سردی سیل ہو جائے
 روش باغ مری گور کی منزل ہو جائے
 صاحب دل ہی جو ہو دے تو وہ میل ہو جائے
 میری رگ مرے پاؤں میں سلاسل ہو جائے
 چاہتا ہوں کہ مری آنکھ کا یہ تل ہو جائے
 کیا عجب ہے جو ذوق ہی چہ با بل ہو جائے

جان جان سیر جن دید کے قابل ہو جائے
 تم بلا تو مزا زکیست کا حاصل ہو جائے
 بھول کر بھی نہ کبھی اسے خبر لی میری
 جلد پر چمک کہیں اسے تیغ مری گردن پر
 سوز غم جلد گھلا دے مجھے فرصت پاؤں
 تیغ تم کھینچو تو میں دوڑ کے دوسرے وقت
 آرزو ہے کہ بڑھے جانے جگر کا حصہ
 خون کی چھٹینیں پڑیگی نہ تڑپنے دینا
 چادر گل وہ چھڑا دیں جو مری تربت پر
 ذکر سن پائے جو خاطر شکنی کا تیری
 جوش وحشت میں نہ پینائیں جو مجھ کو زنجیر
 دیکھتا ہوں جو ترے خال کو میں حسرت سے
 کی جو ہر خال نے زہرہ کی شبابہت پیدا

پھنس گئے زلف میں کہاں ہے شرف کیا کچھ ناگہانی جو ملا آن کے نازل ہو جائے

اک مہم برسوں سے دیشیں ہو رگ ہوگی
 ہنس کے کہتے ہیں تہین تاب نظر کی ہوگی
 جو چہ کس سے کہ اس شب کی سو کر ہوگی
 شعل تری نازک یہ کہ کب ہوگی
 اب بھی چشمک ہے تو پر سہمی نظر کب ہوگی
 قوت عشاق یہاں سینہ پر کب ہوگی
 اس کہ اوقات کی دنیا میں بس کب ہوگی

صحت اس شوخ سے گرم آٹھ پر کی ہوگی
 ہم جو کہتے ہیں نقاب اٹھو تو کھڑا کیوں
 ہو گا کس روز مفر گور کی اندھیاری سے
 طرہ زلف کو بل دیکے جو ٹکایا ہے
 حشر کے دن بھی نہیں آنکھ ملا تے تھے
 تیغ کو ڈالتے ہیں وہ تو اجل کہتی ہے
 بیچ میں چند نفس دم کا بہرہ سا کیا ہے

نزع میں یار کو بلوا کے جو خست بولیں
ہوش تک درد جدائی میں نہیں ہر باقی
نور کے ترکے سے حاضر ہوں درویش پر
یار کے عشق میں کیا شوق کروں یرین کا
گل نے کی ہے جو خیانت تری خوش رنگی کی
صبح اسے نیند کی موت لے ہوئی جاتی ہے
حالت نزع میں کیا یاس کا عالم ہو گا

انتی جملت میں ہنگام سفر کب ہوگی
شام کب ہو گئی کیا جانے سحر کب ہوگی
شام ہوتی ہے حری اور کو خیر کب ہوگی
پھول سا جسم رگ گل سے کس کب ہوگی
رو بکاری تری اسے سخت جگر کب ہوگی
اوسط شام سے کھڑے ہوا دہر کب ہوگی
جان دینے کے سوا شغل سفر کب ہوگی

درد و ہجران میں دو اکرتے ہو کیا دم دیگر
اسی خسرت بھگوتنا سے اثر کب ہوگی

کیون نہوں کو نہیں ہیں شہر تری امداد کے
دقتاً بڑھنے لگے اقر کو بے استاد کے
کون بوجھ گیا گلے کا فون مجھ ناشاد کے
عمر بھر خامی رہے مجھ سیکس ناشاد کے
لے جلا ہے کھینچا چورنگ ہونے کا جو شوق
ظلم کرنے کو کیا رد مظالم کی عرض
خمسوی تربت سے ہوگی صورت خیر کب
خشاں ہو جائے اہو کو لے جو جھوٹی کی نیند
یاد رکھنا حشر کو اسے رحمت پروردگار
سارے دنیا کے بکیر دن سے چھڑتا ہے
جان بھان قرب بھول جا میں بھولتا ہوں کتنے
کون دیتا ہے کسی کا شہر خاموشان میں ساتھ
جان چھوڑ دیکھ چکو بس اسے کراہا کا تین
بلغ سے کیونکہ نہ نکون میں گریبان بھڑا کر

کاف و لون دو کارکن ہیں قدرتی ایجاد کے
ہو رجوع قلب سے موجود خدا کی یاد کے
فتح ہوئے میں چٹنا ہوں ہاتھ سے صیاد کے
گور میں بھی کی مدد قربان اس امداد کے
غیب ہی ایران نکلیں گے کسی جلا دے کے
جان دی شیریں نے اپنی نام پر فرما دے کے
چھوٹ جائیں قید سے دن ہو چکین سعاد کے
ہاتھ کٹاؤں جو دم میں تم رہے فصاح کے
ہم بھی ہیں اسید داروں میں تری امداد کے
سرجوٹ جاتے تو قدموں پر کروں جلا دے کے
یاد ہے سکے پڑے ہیں دل پہ تیری یاد کے
بھاگ جاتا ہے قدم کتے نہیں ہزاروں کے
جند و فخر ہو گئے اب تو مری روداد کے
ہو گیا بیرون کا سایہ سائے میں خمشاد کے

یار کے کوچے میں گر کے ہم جو اٹھ سکتے ہیں
امتحان ہوتے ہیں جسے عشق کی افتاد کے

فاختہ کا کیا ہی نازک و خوبصورت طوق ہے
اگر شرف یہ شکستہ طری ہیں کہ جسے خدا کے

کون سی میرے گل زخم سے بولا آتی ہے
اس سے شوخی خدا و نکو پسند آتی ہے
قیس کو دیکھ کے محل میں جو چہرہ جاتی ہے
ڈھونڈتا ہر شب ہجران میں جو آرام کوئی
تیری خوشبو ہی سے جاندار بشیر ہوتا ہے
کس طرح کیئے وہ آغوش میں آئیے بٹھیں گے
واہ کیا مہر ہے قربان تری رحمت کے
بس چلے اسکا تو اوڑھ جاے یہ بلبل ہو کر
میں وہ بلبل ہوں کہ دم توڑ کے رجائا ہوں
میرے دامن کی جو صد چاک کلی ہوتی ہے
پیار کرنے کو جو کہتا ہوں تو وہ کہتے ہیں
نخچہ و گل جو رہا کرتے ہیں نکھر نکھرے
اے خداوند کریم اسکی رہائی ہو جاے
اک دن اے موت چہری تجھ پہی پہر جانگی
کون ہوگا تری حیرت کے برابر بعد م
لا شریک او سکو جو کہیے تو اسے ہر زیبا

روح تک جسکے پہننے سے مہک جاتی ہے
آپ پس پس کے ہزاروں کو پہنچاتی ہے
تہا زہ عاشق ہر قد لیلی ابھی مٹھاتی ہے
غیند لیجا کے اسے گورین سلواتی ہے
روح ہو کر یہی قالب میں سما جاتی ہے
جب یہ عالم ہے کہ آنکھ سے شرم آتی ہے
یہ تو امید گنگاروں کی پر لاتی ہے
روح ایسی نفس جسم میں گہرائی ہے
پنکھڑی ہی جو کسی پھول کی مر جھاتی ہے
نجد میں قیس کی اونچن کو وہ بچھاتی ہے
ایسی باتوں سے طبیعت مری گہرائی ہے
صبح تک شام سے شبنم انہیں نہلاتی ہے
روح میری نفس جسم میں گہرائی ہے
خاک میں مجھ کو ملا کے عبث اتراتی ہے
رات دن یہ دل بیتاب کو بہلاتی ہے
شان وحدت جو ہو اسکی صفت ذاتی ہے

اگر شرف جان لیے لیٹی ہو امید صال
دل کو ترسا جلی اب روح کو ترسانی ہے

بلبل کا دل خزانہ صدمہ سے بل رہا ہے
عالم میں جسے جسے دیکھا ہو عالم اٹکا
گلزار کا مرقع مٹی میں مل رہا ہے
کوئی تو جسے کہہ دے قابو میں دل رہا ہے

رضعت ہمار کی ہے کھرام ہو چین مین

ہرگز شہاب پر تم نازاں شرف نہوا
بلنے کو خاک مین ہو جو ہول کھل رہا ہے

اس قدر کا صدر نہ غم ہے جوانی کے لیے
روتے روتے کرٹھتے کرٹھتے ناتوانی کے لیے
جانفشانی کی ہو جب حاصل ہوا جو فاع عشق
تیرے دیوانوں کا سودا ہو عجب بیغ و بہار
بن چکے گاجب مزار ارادے شہید ناز کا
عشق ہو جائیگا میری داستان عشق سے
عجیبہ گل خوف کمارے کہیں کھلنا نہ جائیں
کبریائی مجھ کو وہ دکھلا رہے ہیں بخت نزع
چین سے بیٹھے ہیں گہر میں ہم بلا درو آہن
کیا بھائیگا مرے دل کی لگی وہ شعلہ رو
اجہج پر نازاں ہو تو کس حال مین رہا ہوں
کیونچہر تصویر تیری جب غش آیا ہوا ہے

بار عاکرتے ہیں اپنی زندگانی کے لیے
ہو گئی مایوس بضوں روانی کے لیے
ایڑ بیان رکڑ مین ہیں بیہوش نشانی کے لیے
خارجہ اوروندی ہیں غونفشانی کے لیے
ہوئیے قدسی مقرر پاسبانی کے لیے
رات بھر جاگا کر دگے اس کہانی کے لیے
گلخن افروز آئے ہیں برگ خزانہ کے لیے
حکم بر حکم آ رہے ہیں جانفشانی کے لیے
کون جائے امتحان سن ترانی کے لیے
دوڑتا ہے جو لگا کے آگ پانی کے لیے
کیا بریشانی ہے گرد آسمانی کے لیے
زندگی کی سنہین اتنی ہیں مانی کے لیے

راہ کو فردوس کی دنیا کو جو بڑا وحی شرف
پاؤں کیا پھیلا رہے ہو زندگانی کے لیے

مرے مین بیان حد نہ سحران نہیں کرتے
لبو کے قباے یار نہ دیدار کو ترسا
بس بعد فنا و کچھ لی یاروں کی محبت
یہ تھا ہی نہیں ملک عدم کا کہی قیدی
کیون خاک مین ملواتے ہو زندہ چنوں کو
لیلی نے تو چنوں کا عجب حال کیا ہے

کیا درو مزے کا ہو کہ در مان نہیں کرتے
افسردہ و غمگین دل سہان نہیں کرتے
سرخ بھی طرف گور غریبان نہیں کرتے
جنو اس کے کشادہ در زندان نہیں کرتے
پھولے ہوئے گلزار کو ویران نہیں کرتے
انسان کو اتنا بھی بریشان نہیں کرتے

قیراک تو اندیشہ طوفان نہیں کرتے
 بہولے سے کبھی یاد گلستان نہیں کرتے
 اک تم ہو کہ افسوس مری جان نہیں کرتے
 بس سرو ہو قاتل کو پشیمان نہیں کرتے
 کیا دیر رہے کیوں چاک کر بیان نہیں کرتے
 پہر کیلئے زندہ مجھے اوجہ جان نہیں کرتے
 الفت میں ترا کونسا ارمان نہیں کرتے
 تلون سے جدا خار مغیلان نہیں کرتے
 منظور مرے دیدہ گریان نہیں کرتے
 بستی جو بساتے ہیں تو دیران نہیں کرتے
 کافر بھی تو یوں خون مسلمان نہیں کرتے
 رنگین جو ترا خون سے امان نہیں کرتے

ڈرتا نہ ہم اشک سے اسے مردم دیدہ
 صیاد نے اس چین سے رکھا ہنسن
 دشمن ہی مرے حال پہ سر پیٹ رہے ہیں
 بسمل جو ہوا ہو تو نہ اتنا تڑپ ایدل
 دیوانہ بھارتی ہے ہمشمار ہوشیار
 اک بات ہے عیسیٰ نفسی آپ کے نزدیک
 افسوس ہے حسرت کوئی پوری نہیں ہوتی
 خلقت میں ہماری ہے فلسفہ کی عادت
 کس طرح کروں جوشش رقت میں کمی میں
 عشاق کو تم کو بچے سے اپنے نہ اوجارو
 جسطح تم اک اک کا گلا کاٹ رہے ہو
 بسمل ہیں مگر پاس ہے بدنامی کا تیری

کس کام پہر آئیگا شرف دل و جگر کا
 کیوں اسکو چراغ شب ہجران نہیں کرتے

آدھی چھٹنے کی ہوئی تدبیر آدھی رہ گئی
 چوک تجھ سے ہو گئی تعذیر آدھی رہ گئی
 یاد دہی کر کے مری لقتیر آدھی رہ گئی
 خسرو تاتار کی توقیر آدھی رہ گئی
 نصف منصب ہو گیا جاگیر آدھی رہ گئی
 اتواے قاتل تری خم شیر آدھی رہ گئی
 بیڑھتے بیڑھتے مر گئے تخریر آدھی رہ گئی
 بنکے مانی سے تری تقویر آدھی رہ گئی
 خواب حسرت کی مری تعبیر آدھی رہ گئی

گھستے گھستے پاؤں میں زنجیر آدھی رہ گئی
 نیم بسمل ہو کے میں تڑپا تو وہ کہنے لگے
 شام سے تھی آمد آمد نصف شب کو آئے
 نصف شہراؤں کیسے شکین دل لبتیا
 چوہوین شب نابارک ماہ کامل کو ہوئی
 تیزک تک ہو گئی کب تک باڑھ رکھی جائیگی
 آدھے دہڑ کا دم نکلتا تھا کہ آیا خط شوق
 رنگ پہر نے ہی نہ پایا تھا کہ خود رفتہ ہوا
 نصف شب تک دی تسلی پر وہ یوسف و زلیخا

نود کہا قاتل سے سینہ بہر دوبارہ فرج کر	گت کو جب گردن دم نکیسر آدھی رہ گئی
دو پہر رات آجکی جب گفتگو کی عشق کی	یار سے آدھی ہوئی تقریر آدھی رہ گئی
استحسان میں کندی رنگ از نکادونا ہو گیا	اوپر تے اوپر تے سرخی اکیسر آدھی رہ گئی

اسے پریر و چلہ زندان میں شرف کی لئے خبر
لکڑے کر کے پھینک دی نہ خیر آدھی رہ گئی

بہری ہوئی ہے مے دلمین آرزو تیری	یہ غنیمت وہ ہے مہکتی ہے جبین بو تیری
تمام عمر نہ بیٹھے کہیں ٹھکانے سے	لئے پہری ہمیں دن رات جستجو تیری
میں ناتوان ہوں اکیلا کہ ہر کہہ ہر دہن	خبر سنی ہے کہ آمد ہے چار سو تیری
جگر سے اسیلے دل کو لگائے رکھتا ہوں	کہ میرے واسطے کرتا ہے آرزو تیری
یہ وجہ ہے جو یہ دونوں ہیں عاشق و معشوق	ہماری روح ہو بلیل میں گل میں بو تیری
ستم کر دیتی تری بد مزاجی ان ظالم	خدا بچائے کہ بگڑی ہوئی ہے خوش تیری
ہماری آنکھوں نے دریا بہا کے چوڑا ہو	کبھی تلاش جو کی ہے کنارہ جو تیری
خدا ہی ہے کہ جو دریا سمانے کو نہ دے	ذرا سادہ ہو بہت سی ہے آرزو تیری
ملا کہ میں کہاں مادہ تھا پرسش کا	یہ سب سکھائی پڑھائی ہے گفتگو تیری
لگا وٹ اس سے بھی اور تیغ بار لازم ہو	فریفتہ ہے ازل سے رگ گلو تیری
بنا جو دل تو ہوے گل سے نہ کشیدائی	بلبل میں روح جو آئی تو سمجھ بو تیری
ہر ایک چاک پہ بھٹ بھٹ پڑا حسن و گل	کتنان نور ہے پوشاک بے رفو تیری
وہ بیوفا نظر انداز کر نہ دی اسے اشک	خدا ہی رکھے یہ موتی سی آرزو تیری
ہمارے بعد کسی سے نہ کچھ غرض رہی	لحد پہ بیٹھ رہی آ کے آرزو تیری
ہوس ہے گور میں سونے کو جاؤں میں جہم	کہانی حورین کہیں میرے رو برو تیری
نگاہ و دل میں کبھی ازل سے رنگ ترا	جیسی ہوئی ہے مے پر ہن میں بو تیری
ہوا فریفتہ کین تو نے جس سے دعا تین	بھڑک گیا وہ سنی جسے گفتگو تیری
مرا قدم نہ کسی سرزمین پہ ٹپکے دے	ہوس ہے دم بھی ٹپکنے دے جستجو تیری

وفا شرف بین جفا شرف ہو کر
نہ اونکی ہو ہے تجھی میں نہ اونمیں خوشی

اوجھل کہی تو ہو گا ہواے یار نظر سے
ہو کشف و کرامات ہے وہ تجھے دیکھے
رہو لو ا کے جو بہاد میں جگہ بھگو نہ دیگی
ہر دم تب حیرت کو جو ٹوٹے کا سبھا
تو جان کا گاہک جو ہوا روئے بہانہ تک
محشر کی بھی آمد میں قیامت یہ نہ دیکھی
شتا توں کو سہا کے جب اس شوخ نے تاکا
یتخ او سکی چلتی ہے چھپکنے سے بچانا
بے یار جو گنار میں بیڑی ہے گلوں پر
قسمت سے جگر میں لب معشوق ہو رہا
آنکھیں جو لگی ہیں ترے بیمار کی چہت کو
شہباز قضا و سکو میں سمجھا ہوں پریر
پہرتی ہیں دم نزع جو آنکھیں تری جانب
ناوک نے اگر اس شہ خو بان کو خطا کی
یہ طرح رو لاتی ہے تجھے حسرت دیدار
اوس جان کے گاہک کا زمانہ ہی خریدار

آنکھیں عمر ہی ہو جائیگی بزار نظر سے
نظارہ ہو گا کہی زہنا نظر سے
اگر جائیگی ظالم تری دیوار نظر سے
کاہے کہ بچکا ترا ببار نظر سے
مایوس ہوئے تیرے خریدار نظر سے
گذری ہے جو اس شوخ کی رفتار نظر سے
دو تیرے پہلو سے مرے چار نظر سے
اے مردم دیدہ رہو ہوشیار نظر سے
کیا کہیے جو ہوتا ہے ہمیں خار نظر سے
اوجھل نہو اس تیر کا سو فار نظر سے
کس یاس کا عالم ہے نمودار نظر سے
گزار ہے ترا تیر جو پردار نظر سے
اس وقت بھی بیدار ہے ترا ببار نظر سے
جائیگا کہاں بچ کے گنہگار نظر سے
اے چشم پر آشوب خبر دار نظر سے
گذری نہیں یہ گرمی بازار نظر سے

آنکھ آ کے شرف خدا کی میں جو کہو لی
مانوس ہوئی حسرت دیدار نظر سے

خاک میں وہ مل گئے جو دار و دنیا ہوئے
اے پری بیکر ترے جس روز سو شید ہوئے
عاشقی میں اس مژدے سے دل دکھایا بارے

مرے ناپید ہوئے کے لیے پید ہوئے
گھر چٹا دل مر گیا سودا ہوا سو ہوا ہوئے
درد جن جن سے کہا وہ عاشق ایذا ہوئے

فصدین کو لو چاہو دم دیدے کہ تنقہ کرو
 قیس سے لیلیٰ ملی شیریں ملی قمر ہا دے
 چادر گل گو رکن سے کھلے کچھو کچھو نہیں
 اے پیری بیکر ہزاروں بندشیں باندھ لیکن
 عشق کر کے خوب اوٹھا یا عشق باری کا مزا
 زیور گل تو مزید ادس بر پرو کو ہوا
 نر تین کس باغ میں تیرے شہیدوں کی تیرے
 عاشقی و عشق باری کی ہوئی جدم شربت
 کشتہ تازہ نہیں ہوں یار کی رفتار کا +
 جس جگہ تڑپا تر زخمی وہ جا گلشن ہوئی
 اپنی قدرت آزمائی جو تلون نے تری
 جن پریزا دون نے دیکھی تیر کو دیوانے کی لاک
 خاک میں ہی جھکوا کے نہ لی تھے خبر

دونوں ہاتھوں سے جگر کو اب نبھادو اور تون
 یار نے دل لے لیا دل سے توبے پر دا ہو

رنگت جو نقشے میں چھپی ہے گل لال کی
 جنوں نے بے پھری حری گردن حلال کی
 نازان وہ جہیہ تھا وہی شب تہی نوال کی
 پر چھایاں یہ ہیں ترے حسن جمال کی
 افسوس موت آئی نہ ٹھہری وصال کی
 کیا کرتی ہے یہ سالگہ ابکی سال کی
 جھکوا قسم ہے یار کے جاہ و جلال کی
 رحم آگیا چراغ جلے بہر حال کی

شہرت اوڑی ہو کیسے بھیکو کا سے گل کی
 صورت جو چشم یار نے پکڑی غزال کی
 کیا او سکے رخ سے جو دہون کا چاند بھٹنا
 دیکھا تھے تو یار کھلا حال برق و شمع
 لکھا ہے خط میں آنے کا انکار یار نے
 ہو بار ہواں برس او نہیں آغا ز دیکھئے
 اس دل ہم عشق کو طے کر کے چوڑیو
 براہم ہوا تھا شمع سحر سے فروغ حسن

<p>دل کو ہمارے تاب نہیں ہے ملال کی اے جانِ نہ آئی ادا تیری چال کی بیٹا بیون نے سانس بھی لینا محال کی یا قوتیاں بناتے ہیں اونکے اوگال کی مین کیا کروں مجھے نہیں عادت سوال کی افسوس کوئی شکل نہیں اند مال کی برداشت لاسیکنگے نہ اوکے جمال کی</p>	<p>مر جائینگے نہ دیجئے صدرِ فراق کا انکھیلیوں سے لیلی و شیرین بہت حلین یہ حال اتو دردِ جدائی میں ہو گیا پڑیوں میں باندھ باندھ لائے ہیں عشقِ بقا شرم آتی ہے دعا جو کبھی مانگتا ہوں میں مر ہم پذیر ہی نہیں ہوتا جگر کا کھاد آنکھوں سے حسن یا رکا دیکھا نہ جائیگا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بکھوئی اوس پر ہی نے جو بنوائی، ہر شرف
جز وائی میں نکال کے آنکھیں غزال کی

<p>کہ جیسے جان پر لھیلے ہوئے پروانہ آتا ہے یہ ہے مجذب سا لک یا ترا دیوانہ آتا ہے کسی شب کو جہنم سے نین ترا افسانہ آتا ہے دل آبادی سے گہرا ہے خوشی پرانہ آتا ہے کلیجائے کورہ رہ کے جو بیتا بانہ آتا ہے قیامت کی ہے آمد یا ترا دیوانہ آتا ہے تری محفل میں شب کو کونسا پروانہ آتا ہے اگر قسمت لڑی تو کچھ نہ کچھ بیجانہ آتا ہے کرمی اونکو آتی ہے مجھے شکرانہ آتا ہے نہ جسکو ربط ہاتا نہ خوش یا راشہ آتا ہے ہمارے پاس دیکھیں کون کستا خانہ آتا ہے یہاں تو ہو کا عالم ہے نظر دیرانہ آتا ہے کیمین سمجھانے سے بھی ہوش میں یوانہ آتا ہے قیامت کا تمہیں بھی ناز معشوقانہ آتا ہے</p>	<p>ہمارا دل تری محفل میں یوں درانہ آتا ہے بیابان سے جو اٹھلاتا ہوا ستانہ آتا ہے نہیں پر یاد رہتی کچھ کہانی دین و دنیا کی نیا سودا ہو میں برخاستہ دل ہوں گلستان بیان کی ہے حلاوت اس ایدل کے بوسہ کی فرشتے چھپتے پہرتے ہیں تلاطم ہو دو عالم میں یہ سب شمعیں سحر تک کسی دسوزی پہ روئیں منگایا ہو مارا دل بول لینے کو حسینوں نے عنایت بھگو ہوتی ہے طلب کرتا ہوں جس کی کوئی اوس بیوفا سے رسمِ لغت کیا پڑائیگا کہا کرتے ہیں اکثر ہم یہ طفلان پریر سے بڑی شہرت بنا کرتے تھے ہم شہرِ خوشان کی تشفی بھی کرتی قیس کی پیلے تو کیا ہوگا کیمین کا پر نہیں رکھتے لگاؤ جسے کرنا ہو</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مبارک ہو وہ پلویا اپنے شربت عشق بزار کو

صراحی پینے کی باقوت کا پیانا آتا ہے
کیا ہے سر فرار اوس شمع و نغمہ عشق بزار کو
تمہارے بھی طلب کیا شرف پر دانا آتا ہے

یہ کہ تھا زندہ چین اسمین خزان آئی نہ تھی
یہ بھی اک مجنون کی دانائی تھی نادانی نہ تھی
آزمائش کبریائی کی تھی مہمانی نہ تھی
نزع کے طوفان میں بھی لسی تو طبعیانی نہ تھی
مرہا تھا تھو مجھ پر تیغ چمکانی نہ تھی +
کرتسی تصور بر تھی اسمین جولانائی نہ تھی
قبر میں بھی اس سے غافل پاک امانی نہ تھی
جہنم تر میری کوئی کشتی تو طوفانی نہ تھی
قیس تو سودائی تھا بلبل تو دیوانی نہ تھی
چھاگئی تھی مردی شان سلیمانی نہ تھی
پیلے یہ بنیاد منزل میو پھپھانی نہ تھی
بلکہ ہٹ دہری زیادہ تھی پشیمانی نہ تھی
روح کش جادو بیانی تھی خوش السخانی نہ تھی

یون بہار عالم ایجاد عجالی نہ تھی
خاک بیل کے لیے بیو سٹے چھانی نہ تھی
لن ترائی لن ترائی تھی شب معراج میں
جس قدر اٹھا ہے عالم میں مراد ریا شک
یاس کے عالم میں گردن خم تھی دم میں مہم تھا
حسن قدرت تھا موقع عالم ایجاد کا
حشر تاک رکھا ہو اوجلا تیرے کشتے کا کھڑا
قلزم رقت میں پڑ کر کیوں تہ و بالا ہوئی
داوی و خشت میں استے کیا سمجھ کے جانی
ابتداء سے نزع سے انج سلیمان پست تھا
قبر لپٹی تو میں سمجھا تھی بہین کی سیری خاک
میری یہ سحری کا کچھ بھی نہ خچ قاتل کو نہ تھا
نغمہ سازی سن کے ادھی مگر کیا نہ میں

جسے میرے دل کے دو گوشے پہن اڑ شرف
وہ نگاہ ناز تھی تیغ حسد سانی نہ تھی

گفن لیل میں لسانٹھ پہ خاک مل کے چلے
اٹھانے والے جو کاڑھا بدل بدل کے چلے
ہوس بھانے کو آگے تھے اور جل کے چلے
قدم قدم پہ وہ دھوٹے پھل پھل کے چلے
تمہاری بزم میں پہونچے ہیں کج کل کے چلے

تلاش قبر میں یون گھر سے ہم کل کے چلے
ہوا کہلائی تھی دنیا کی سیری سیت کو
جگہ نہ دی چین اوس شمع و نغمہ پہلو میں
اٹھانے کے بزم سے ہم لپچلے جو خلوت میں
یہاں تک آئے ہیں طرہ ہم وہ مترکہ کر کے

چٹا کے خاک شفا بول سنگیا ہو جاے
 نہ ہم اسکو سمجھ سانس کا ہر دس کیا
 شہید نام کی میت جو دیکھی گل در گل
 اوٹھائے میں زہر جو کہا کے قیام نے پوچھا
 اوٹھے جو عقل عشاق کر کے وہ برہم
 کوئین میں خاک جو پھینکے مری وہ شہ جبین
 ہمیشہ کو چہ قاتل سے آتی ہے آواز
 نہ ڈنگ لگائے تشیب نواز اُلفت میں

کہلائے آئے تھے اکسیر ہر اوگل کر چلے
 ہوا تو ہے کہیں ایسا نہ جل کے چلے
 کفن کھسٹ جو آئے تھے ہاتھ مل کے چلے
 یہ سنکھا تھی کہ ہیرا تھا کیا گل کے چلے
 سستے تھے جو تیلے اونہیں بجل کے چلے
 تو پارہ بن کے اوٹھو ہونڈنے اوہل کے چلے
 پل صراط یہی ہے یہاں سنبھل کے چلے
 جا جا کے جو رکھے قدم سنبھل کے چلے

کند کا کل بیجان سے دور دور ہے
 قضاٹے جو شرف اس بلا سٹل کے چلے

ترتیب سے بن مقابل کیا کوئی ہو کامر و دل
 نہیں چھٹنے کی سمجھے دمرے صحت سینوں کی
 ٹھکانا بھی نہیں رکھتا سفر شہر خوشاں کا
 خدا کی شان ہو وہ فتح کرنے جھگڑا نہیں
 رہیگی عمر ہر قید سی سے بدتر روح قابل تر
 نہو بیتاب دم جو جسم خاکی سے نکلتا ہو
 اُم تشیح ہے عالم میں ہماری بھی جو انفر و
 عجب پرورد اس مجھوں کا ناہ جو حقیقت میں
 سوال دیکھ کر تا ہو غریب اسکو دلا سا دو
 گواہی سے خدا کے اسکو راضی نہ لکھ دیکھے
 یہ دنیا چند روزہ ہو دل آزار کسی باز آؤ
 حقیقت میں محبت کی حلاوت کوئی کیا جانے
 خدا حافظ ہو تیرا پار نے ہر حاست کی ایدہ

ہمیشہ تیر رہتا ہو یہ بیٹابی میں سبیل سے
 جو پروانے ہیں وہ زندہ نہیں جاتے ہی عقل
 مسافر کا پتا ملتا نہیں پہلی ہی منزل سے
 پھری جو ہاتھ سے چوڑی نہ بھٹی ڈرتی تھے سبیل سے
 بدن میں اسکا آنا سہل تھا نکلیگی مشکل سے
 خوشی کی جا ہے ایل حق جہاں ہوتا ہو اعلیٰ سے
 نہیں مرنے سے ہم ڈرتے لیٹ جاتے ہیں قاتل
 جہاں سن لیتی ہے یلی کل پڑتی ہو محل سے
 کریمی اپنی دکھلا دو ٹھوڑو پوش ساکن سے
 ہم اپنے خون کا دعویٰ نہیں کرنے کفالت سے
 نہ اتنا ظلم ڈہا و سامنا ہونا ہو عادل سے
 عجب و عجیب لذت ہو اسکو جو مری و دل سے
 بڑا ہی جاتی ہیں بے چین لوگ اوٹھ جاتے ہیں عقل سے

چراغ حسن کا اوسکے یہ پروانہ جو ہو جاتا
انہوئی ناموافق چودہویں شب ماہ کامل ہے

لکھایا جانیکا اوس بادشاہ حسن کا بھرا
شرف و بوانہ دے تملو کن رکش ہو ساحل

شادابی گلشن کی ہوا اور ہی کچھ ہے
معشوقوں میں معشوق مرا اور ہی کچھ ہے
بیمار محبت ہوں اطباء میں معالج
اس منزل دل میں ہر عجب نور کا عالم
طفلی میں اک آفت تھر قیامت ہر جوانی
کیا سنتے ہو اسپر یہ کریم کی تمہیں بیچین
گل سونگھ کے سونگھو جو مرے غیظہ دل کو
دیدار کے سائل نے دعا دی تو وہ بولے
اور دن کے عشق میں کہاں کشف و کرامت
آئی ہے بہار ابر کرم جھوم رہا ہے
جو عرض میں کرتا ہوں وہ کہلتے ہیں مقبول
شداوکا ہو گا نہ گذر باغ ارم میں
آغا زمین معشوق بگڑتے ہیں تو بگڑیں
اے جان جہان تیرا فسانہ جو ستا ہے
راحت میں سمجھتا ہوں جو تم دیتے ہو ایذا

بیچ ہے کہ جوانی کا مزا اور ہی کچھ ہے
مازا اور ہی کچھ ہے لڑا اور ہی کچھ ہے
آزار ہے کچھ اور دوا اور ہی کچھ ہے
ہے اونکی گذر گاہ یہ جا اور ہی کچھ ہے
جب اور ادا تھی اب ادا اور ہی کچھ ہے
عاشق ہوں مری آہ رسا اور ہی کچھ ہے
خود کہنے لگو بسے وفا اور ہی کچھ ہے
رحم آتا ہے اسپر یہ صدا اور ہی کچھ ہے
اے جان جہان عشق تیرا اور ہی کچھ ہے
نیرنگ گل و ناز صبا اور ہی کچھ ہے
مجھ بندہ عاجز کی دعا اور ہی کچھ ہے
وہ سوچا ہے کچھ حکم قضا اور ہی کچھ ہے
ایدل گمراہ بنام وفا اور ہی کچھ ہے
دل و جد میں ہر حال مرا اور ہی کچھ ہے
الغبت کا مزا ہے یہ جفا اور ہی کچھ ہے

معشوق کے کوچے سے شرف رحم نہ نکلنا
فردوس کا طبقہ ہے یہ جا اور ہی کچھ ہے

آنکھیں مری روشن کرے دیدار سے کوئی
منہ جو دم دہم کائے جو تلوار سے کوئی
یوں آنکھ جراتا نہیں بیا سے کوئی

وہ شکل ہو اس رونے کی آزار سے کوئی
سفاکوں سے کیا ڈر ہے یہ ہیں سر معشوق
اسے غیرت عیسیٰ یہ دوا سے مری پرکھو

اس چاٹ کو بوجھے لب سو فار سے کوئی
 ہرگز نہ بچیکا مرے خو نثار سے کوئی
 ہو گا نہ مزا حم تری تلوار سے کوئی
 بدلے جو ترے شربت دیدار سے کوئی
 سیکھا ہے جو ادسکی کب سو فار سے کوئی
 یہ ناز بھی کرتا ہے خریدار سے کوئی
 فتا ہے گرفتار گرفتار سے کوئی
 اوڑ جائے جو پر کھول کے منقار سے کوئی
 جھانکے نہ اونہیں روزن دیدار سے کوئی
 اتنا تو کہے عشق ترے ہار سے کوئی
 چار آنکھ نہ کرتا تھا گنگار سے کوئی
 شوقین بھی گہرا تا ہے گلزار سے کوئی

لوٹا ہے مزا چاشنی خون جگر کا
 پیر جانیگی اک روز چہری بیک اجل پر
 جو رنگ کرے چاہے تو گردن ہی کو کاٹ
 اسے یار کبھی ساغر کو تر بھی نہ لون میں
 لالی کا جانا اوسے معشوق پہ ہے ختم
 توجان کا خواہان ہو جو سودا ہی ہے تیرا
 زندان میں جو رفت ہو یہ خست ہو کسی کی
 جھنجھلا کے ہزار دن پہ چہری پیر دی صیاد
 جلا دو کو بلو کے لکھو این کے آنکھیں
 اسے جان جہان غنیمت دل گوندھ دیا ہو
 کیا کیا تری رحمت نے سرفراز کیا ہے
 زخمون سے نہوا سقدارے روح پر ایسا

آندھا ہی وہ ہو جائے شرف آنکھیں نہیں

دیکھے جو او سے میرے سوا پیار سے کوئی

تسلیم کو تیرے تیغ خم ہے
 کیا رحم ہے واہ کیا کرم ہے
 منزل کا ہے نام دو قدم ہے
 مہمان یہ دل میں کس کا غم ہے
 بھیکا ہوا جسکا جام حج ہے
 ہونے کو ہے صبح رات کم ہے
 کس شیر کا بیج میں قدم ہے
 غوریز جو سیرت ہی جیتم خم ہے
 اکسیر ہی میرے حق میں سم ہے

چوزنگ بھی ہو کے وہ چشم ہے
 دراصل بڑا کریم ہے تو
 دم بھر میں ہے طومار تیرے
 جی چاہتا ہے جگر کھلا دوں
 متوالا ہوں اس کے عشق کا مین
 کھوئی ہے شباب کو ضعیفی
 روکی ہے یہ کہنے آفت حشر
 ٹوٹا کوئی ٹانگا نہ جسم دل کا
 کرتی ہے وفا ہلاک بھگو

<p>کیا لوح ہے واہ کیا قلم ہے جو ہے وہ مسافر عدم ہے قبروں کی زمین تک بہم ہے نقل ہے کہ گلشن ارم ہے تکو بھی خدا ہی کی قسم ہے</p>	<p>بس عرش پر اک لگی ہے تصویر دنیا میں بڑھائیں ربط کس سے افتد رے عشق قیس و سیلی ٹپکے رہے یہ کس شہید کا خون بے پیسے نہ دل کو چھوڑنا تم</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بروئے ہو شرف یہ کے عزم میں
آنکھوں پہ تمہاری کیوں درم ہے

<p>نا گفتنی ہے حال مرا کچھ نہ پوچھیے کتاب ہے دل کسی سے دوا کچھ نہ پوچھیے ہنگامہ ہو ہوا سو ہو کچھ نہ پوچھیے ہمسے تو اور اسکے سوا کچھ نہ پوچھیے دم ہے سی سی ہو جو قضا کچھ نہ پوچھیے آئی یہ ترہیون سے سدا کچھ نہ پوچھیے کیا کچھ نہ کیئے ہارسے کیا کچھ نہ پوچھیے کس عاجزی سے کی ہو دعا کچھ نہ پوچھیے کیونکر اوڑھائیں ہو کے کیا کچھ نہ پوچھیے قسمت نے جو سلوک کیا کچھ نہ پوچھیے پائی جو پیار کر کے سزا کچھ نہ پوچھیے احوال بندگان خدا کچھ نہ پوچھیے کس ناز سے چلی ہے صبا کچھ نہ پوچھیے</p>	<p>عشق دہن میں گذری ہو کیا کچھ نہ پوچھیے کیا درد عشق کا ہے مزا کچھ نہ پوچھیے محشر کے دغے کا میں احوال کیا کہوں جب پوچھیے تو پوچھیے کیا گذری عشق میں کیا کیا یہ سبز باغ دکھاتی ہے نرم زمین پوچھا جو پہننے کو مرغریبان کا جانے سال قسمت سے پائے جو کبھی اوس کا خوش مزاج رگڑی میں ایڑیاں تو بدلتی ہے پہنچا چھوڑا جو مردہ جانے صبا دے مجھے ترسا کیا میں دولت دیدار کے لئے الفت کا نام لے کے نظر بند ہو گئے کیا سر گذشت کو مرغریبان کی میں کہوں خوشبو نے آہی جو سرفراز او سے کیا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پوچھا شرف کی مرتے کا اور سے جو واقعہ
آنکھوں میں اشک بہرے کہا کچھ نہ پوچھیے

ہزار دل مٹ گیا ہے میرا ہوا ہے مگر وہ نہیں گئی ہے

خزان رسیدہ ہے گو یہ غنچہ وفا کی خوشبو نہیں گئی ہے
 تلاش عمر گزشتہ جیسی جہان میں ہر سمت کی ہے مینے
 بہار رفتہ کو ڈھونڈنے یوں صبا ہی ہر سو نہیں گئی ہے
 بتائیں کیا جھمکواے صبا ہم جنوں کے عالم میں ہم کہاں تھے
 وہاں اوڑھتے تھے خاک سر بر جہان کبھی نہ نہیں گئی ہے
 کہاں سے پائی مہک پہ او سنے مہک رہا ہے جو شکستہ
 بستی ہے کس شے کی اوسمیں خوشبو جو بو گیسو نہیں گئی ہے
 ترس رہے ہیں ہزاروں بلبل پڑک رہے ہیں جن کی خاطر
 کئی برس سے گلون کی انکے دماغ میں بو نہیں گئی ہے
 اگرچہ روکے ہیں ہاتھ اپنا وہ عشقا زون کے کشت خون سے
 لو کے پیاسے ہیں دشمنی کی مزاج سے خوش نہیں گئی ہے
 ضرور بلبل پہ رحم کرتے یہ حال اسکا جو دیکھ لیتے +
 گلون میں شاید یہ پر بردہ شکستہ بازو نہیں گئی ہے
 خودی پہ نازان ہیں آدمی وہ نہیں سمجھتے ہیں آدمی کو
 وہ بیوٹا ہیں مروت انکے مزاج میں جو نہیں گئی ہے
 شگون گر یہ نہیں ہے اچھا خدا بچائے ہمار گل کو +
 غضب ہوا ہے جن میں شبنم بہانے آئیں نہیں گئی ہے
 غلوے الفت وہی ہے اب تک غلو کی ہمت وہی ہے اب تک
 مٹے ہوئے ہیں مگر محبت تری ہلا کو نہیں گئی ہے
 شرف کی تربت پہ وحشیو تم نہ آب پاشی کا حال بوجھو
 وہ کونسی ہے پری وہاں جو بہانے آئیں نہیں گئی ہے

کوئی دم میں گور میں چو آنے کی تدبیر ہے	عالم ارواح سے آنے کی یہ تقدیر ہے
کرتی ہے کیا کیا رجوع قلب کیا تاثیر ہو	حاجزی بیشک عجب شو ہے عجب تاثیر ہے

کیوں چہری روکے ہوئے قاتل دم بکیر کر
 کلمہ پڑھتا ہے مڑا کرتا ہے نہیں کلام
 عالم اچھا دین کس کس بیوقوف ہو جو
 عمر بھر دیکھا یہی کس ہستی تو ہوم مین
 بار تک جنکی رسائی ہے خوشا اذکر لعیب
 جب فغان کرتا ہوں غل کئی ہر یہی کس
 خود پسندوں کو بھی ہے انسان کی صورت
 چار دن کی چاندنی ہے پراندہ ہیرا کچھ ہے
 کون کہتا ہے لہے خون بہری شیشہ یار
 دم نہ تو ہستی میں وقت نزع کتنی ہر اجل
 خاکساروں کی ترے عالم کو ہر مٹی عزیز
 اس ادا سے آج ترکش یار نے خالی کیا

بسم کا ہیرو ہر میرا زعفران زارا زعفران
 ٹھنڈی ساندین لین چہان مٹی مٹی کھیر ہے

خردوس میں پہونچا شہ والا کی ولا سے
 آزار محبت میں ہوئی یاس شفا سے
 ہر جوش جنون میں مجھے ضعف ہر تقدیر
 آنکھوں سے بجلاؤ لگا جو حکم کر دو گے
 جو عرض میں کرتا ہوں مراد آتی ہر دل کی
 اوس قاتل عالم کی جو مرضی یہ جلی ہے
 اک رنگ پرایدل نازک اونکا رہ گیا
 کوپے میں تھما رہے میں جہان فتن ہوا ہوں
 صورت نہ دکھائی مجھے نہ ہوش یہی ہو کر

کیا خاک مری پاک ہوئی خاک شفا سے
 تاثیر نے پرہیز کیا میری دوا سے
 کاٹا بھی نکالا نہیں جاتا کھٹ پائے
 بندہ ہوں میں یا ہر نہیں تسلیم و رضا سے
 کیا بات مرے ہاتھ لگی ہے یہ دعا سے
 تلوار بری ہو گئی خون شہدا سے
 سیکھے ہیں تلون وہ دور ملک حنا سے
 اے جان من اوٹھی تھی مری خاک اسی جا سے
 نشے کا بھی پردہ نہوا فاش حیا سے

اے جان جہان ساری خدائی ہو جلوس
اس دغذغہ محشر میں رکھیں کا کہنا نیک
کا ہیکو کسی سے کہی چار آنکھ کرینے
کہوئی ہے مگر قتل سے بانی ہو فراغت
ایسا تو مجھے درد محبت کا مزا ہے

اک دن تو برابر ہو تم اس نشوونما سے
فرصت مجھے کب دیجئے گا بیم ورجاست
نیچی جو نگاہیں کیے رہتے ہیں حیات
تلوار کو دہلواتے ہیں خون شہدائے
فوش ہوں مرض عشق سے ناراض شفا

وہ بخشنے والا ہے شرف بخش ہی دیکھا
امید قوی ہے یہ مجھے ذات خدا سے

جتنا کہ الفت تری او شوق ستمگار نہ تھی
لڑکھڑانے کی یہی طاقت نہ رہی تھی مجھ پر
واہ اے ترجی نظر والو پیر و نصف ہو
جوش و خشت میں کہاں میں ہو رویا تھا
اوسط فریا رہتا پڑتا تھا ادھر عکس و سکا
شرم نے اسکی مرے ساتھ اوپر سونے نہ دیا
جس سے دو باتیں وہ کرتا تھا غش آجہا تھا
مدت الہم میں مشتاق نہ تھا کب تیرا
رو بکاری محبت تو دزاک کی ہوتی +
غل او سے اپنی اسیری کا سنا تا کیونکر
محبت عشق سے کس طرح کلکتا کوئی
دل میں ہو کر لب معشوق لہو چاٹا تھا
یار تو فتنے میں متوالا نہ تھا رہن تھا
خاک اوڑتی تھی نہ شیریں تھی نہ سیرابی تھی
دہجیان اسکی نہ صحرائیں اوڑتا کیونکر

چین میں جان تھی آفت میں گرفتار نہ تھی
اس سبب سو مری زنجیر میں جھنکار نہ تھی
پہلے تھے وہ صفت اولیٰ جو گنہگار نہ تھی
کہ تھی جاتھی بیابان میں جو گلزار نہ تھی
سیری دانست میں تقویر تھی دیوار نہ تھی
یا رشب یا شب تھا قسمت مری سیدار نہ تھی
داستان سحر کی تھی یار کی گفتار نہ تھی
کوئی نہ وقت مجھے حسرت دیدار نہ تھی
خالی بخشش کی تنہاے گنہگار نہ تھی
بے صدا تھی مری زنجیر میں جھنکار نہ تھی
قید سے چھٹنے کی سعاد گرفتار نہ تھی
فون کی بوند وہ تھی سرخی سو فار نہ تھی
پچا لشی لہجی ہوئی تھی لٹ پٹی ستار نہ تھی
بعد فرہاد کے پہر رون کہار نہ تھی
نگ و خشت تھا مرید مجھ و ستار نہ تھی

حشر دہاتا تھا شرف ناز سے پہر ناز کا

اک قیامت تھی پاشوخی رفتار نہ تھی

کہ جس گلزار کے بلبل تھے اوس گلزار میں آئے
خزان بھی ساتھ ساتھ آئی جو ہم گلزار میں آئے
یہ وہ خوشرو گھر ہیں جو نگاہ یار میں آئے
مری تربت بھی یار پر پشتہ دیوار میں آئے
کہان لایا جوں کس اوی پر خار میں آئے
جگر پیکان میں دل لپٹا ہوا سونوار میں آئے
جدہ پر روانہ زہر سٹ کر کے بزم یار میں آئے
قفس کو لے کے ادر جاؤ اگر ستار میں آئے
جو کوئی خوبصورت مشتری بازار میں آئے
کوئی گلو جو لٹکا ہو ہوئی دستار میں آئے
جیا اونکو جو اٹھلائی ہوئی رفتار میں آئے
ذرا بھی جو تعادلات حسرت دیدار میں آئے
وکانین بند کر لین سب جب بازار میں آئے
پتنگا بنکر رہنے روزن دیوار میں آئے
لگی ہر سمت خاک اوڑنے جو ہم گلزار میں آئے
خدا ہی جانے کیا اوسدم مزاج یار میں آئے
قرار آئے تو شاید پہلو دیوار میں آئے
لگا کر آسرا ہم بھی تری سرکار میں آئے
محبت میں جو بٹھائے وہ اس سرکار میں آئے

بڑی تو یہ خوشی ہے جگر بزم یار میں آئے
پنچوڑاموت نے جوقت کو لے یار میں آئے
در شہر اے بڑھکر وہ سمجھا میری انگلیوں کو
بڑا ہی ہے جدو قصر یار کی گور غریبان
کین رستا نہیں آجائیکے چہرہ کے کانٹوں پر
لیب معشوق ہر تیر اس اداسے کتنے ام قاتل
کہا بڑھ بڑھ کے مٹو اور ہری پتوں کا فاسا
اسیری سے چہرہ او ہمسفران جن میں مجھ کو
ابھی تو جا کے ایدل صفت تھکنا بیچ ڈالوں
گل دانع جگر کو میرے سب پہو لون بہ طرہ ہو
خدا شاہد ہو اوسکو میں کہیں حیا کی سمجھوں
جو اپنی ہاتھ سے ہم پہوڑ ڈالیں اپنی آنکھوں کو
گدہ رکھ سیکو ہو گا ہم سے دیوانوں کا بیٹیا
نئی صورت سو قصر یار میں بننے سیالی کی
وہ ٹہنی ہیٹ پڑی حسیہ ارادہ تہا نشین کا
جتا کر عشق زندہ ہو چھٹیکے یا نہ چھوٹیں گے
ابھی تو گرد قصر یار بیتابی پہراتی ہے
تری بندہ فوازی کی سنی تھی دہوم عالم میں
یہی دو لقسراے یار سے آواز آتی ہے

شرف اخلاص سے پاس نہ جا بیٹے تو وہ کو

مرازا تو دلتے ہو تم ایسے بیار میں آئے

ترتبت کے واسطے چمنستان خریدیے

در پیش اجل ہے گنج شہیدان خریدیے

سودا بکارنا ہے یہ فصل ہمارے
 بازار میں یہ کرتی ہیں غل میری پریشان
 رفت و گزشت بھی ہوا وحشت کا دلولہ
 لے لیجئے مرادل صد چاک مفت
 بازار مصطفیٰ ہے خریدار ہے خدا
 جو وقت چاہتے ہیں بازار حسن میں
 حلہ کوئی منگائے جان دی اگر آپ پر
 تربت یہ میری ہوگی تکلف کی روشنی
 کرتے ہیں شورش گنج شہیدان میں گلزار
 وحشت میں مشک کی نہ رسد بے نیچے
 ہوتا ہے شوق عشق میں رہ کے دلولہ
 ہر سو عمل جنون کے قلم و مین چاہتے
 ہوتے ہیں جذب عشق سے پروں کے ٹھکڑے

گلشن زمول لیجئے زندان خریدیے
 سوہن ہمارے کاٹنے کو یہاں خریدیے
 سوزن برائے چاک گریبان خریدیے
 شانہ برائے دلف پریشان خریدیے
 خوب کئے یہاں نہ کچھ کسی عنوان خریدیے
 اہمیت یہ کہتی ہے کہ پرستان خریدیے
 خلعت ہمارے واسطے اگر جان خریدیے
 کافور بہر شمع شبستان خریدیے
 چادر برائے گور غریبان خریدیے
 سودا ہی بوسے کا کل بیجان خریدیے
 مجنون سے داغ دل سرمدان خریدیے
 ڈھونڈو ہوا کے ایک ایک بیابان خریدیے
 اک ملک مثل ملک سلیمان خریدیے

چورنگ کھیلے میں حرفیوں کے اور شرف
 نیچے تو تیغ رستم داستان خریدیے

حکم خدا ہے رنج و محن میں سفر کرے
 انسان وہ بات کرے وطن میں سفر کرے
 کچھ زاد راہ رکھ کے کفن میں سفر کرے
 کفن سے اشتیاق دہن میں سفر کرے
 تقوید حب دہکے دہن میں سفر کرے

گمراہی ہے روح جو تن میں سفر کرے
 سجدے کوین حرف کہیں سے خبر چاہے
 غفلت مسافرت میں اجل سے نہ چاہے
 یوسف کو ہر کنوین میں جو گرنے کا دلولہ
 ہر یون سے گفتگو کے لیے یون بشر نہ چاہے

شب کو مقام کا ہے شرف اسٹیل روح
 جسمین نہ کوئی چاند گہن میں سفر کرے

کبھی جو عمر روان کی طبع شتاب چلے

ہزار موج سے بھاگا ہوا حباب چلے

خدا کرے نہ یہاں زور انقلاب چلے
 دہن یہ معرکہ آرا سے اضطراب چلے
 مٹاٹا کے یہاں مفت میں شہاب چلے
 خدا کے فضل سے جنت میں یہیاب چلے
 نشان بنکے جلو میں یہ آفتاب چلے
 بحال ہونے کو مستوجب عتاب چلے
 حقیقتاً میں یہ فقرہ وہ لا جواب چلے
 ادھر کی راہ نہ وہ خاندان خراب چلے
 چلے جو ساتھ تو لیتا ہوا گلاب چلے
 طواف کے لیے فی القور اہتاب چلے
 خاک کو دیکے وہ رنگین ادا خطاب چلے
 کہاں لگا کے یہ پیر فلک خضاب چلے

زمانہ حسن پرستوں سے برخلاف تہو
 جہان ملاحظہ ہوں بقیہ اریان دل کی
 کسی فرے سے جہان میں گہی خبر نہوئی
 محاسبہ بھی نہ پوچھا کسی نے دنیا کا
 یہاں شک ایشہ خوبان عریج ہو تیرا
 طلب ہوئے ہیں گنہگار بخشنے کے لیے
 جواب دے نہ سکا کوئی کن ترانی کا
 خدا نہ لائے بس اب دلوں میں رہتے ہیں
 جد ہر وہ جائے غش سیکردن کو آئینے
 جگر کا داغ جو قندیل میں بلند کردن
 قدم نہ چھوڑے جو حسرت میں سرخروئی کی
 دکھانے جاتے ہیں کس لہو ان کو ابر سیاہ

جہان میں از شرف افسوس آنکھ بند ہوئی

ہم سے آئے تھے بیدار محو خواب چلے

بڑی جیاتی ادا تھا کہ ہوئے نقاب چلے
 کسی کو علم ہوا سکا تو یہ کتاب چلے
 نہانے عطر کین آئے تھے آب آب چلے
 چمن میں لو کے صبا خیمہ حباب چلے
 چمکا درد دل کی جو قیمت تو بہر حساب چلے
 جلوں کو اور جلایا جگر کہاں چلے
 عجب ادا سے وہ کر کر ہوئے عتاب چلے
 جو تھے عذاب میں وہ لوٹے ثواب چلے
 کہاں لگا کے یہ بہر وہیے شہاب چلے

ہمارے ساتھ وہ کھل کیلویے حجاب چلے
 پڑ پڑے کون سبق منطق محبت کا
 رولا کے بزم سے اپنے اوٹھا دیا اوٹے
 سر کس گل کی قلم دین یا رہا بیگنا
 ہمارے ہاتھ بھلا کیا سمجھ کے سر بیچین
 بلکہ کے ہی نہ کیا عاشقوں کا دل ٹھنڈا
 ہم اور نکوے جو چلے انجن سے خلوت میں
 چلے وہ گور غریبان پہ فاختہ پڑھنے
 پہلے جو یار کے گھر تھی تو یہ کہی پھپستی

۲۴۱۳
خدا بچائے محبت میں دم اور بچنے سے کسی کی زلف کا اسپر نہ بیچتا بچلے

ہوا سوار جو وہ نیزہ دار تو سن پر
قدم قدم پر شرف چومتے رکاب چلے

<p>ہجرت کی شب میں کسی صبر و سکون درکار رہی پہر مری رگ رگ کو نشتر ای جنون درکار رہی نفل گل ہے شمع پوشاک ای جنون درکار رہی کیا اونہیں تلوار بہر کشت خون درکار رہی کھیل جاؤں جان پر بیچ مچ کمون درکار رہی کیا ہوس ہے کیلئے ای سرنگون درکار رہی وہ فسوں ساز آخر جس سے وہ فسون درکار رہی قبر کو جادو میان بیستون درکار رہی بہر توبہ یاد افعال زبون درکار رہی سر کے ٹکڑے کو میرے کاستون درکار رہی نامہ بر بھی ہو شیار و ذوقون درکار رہی چندہ قطرہ ای رگ جان تیرا خون درکار رہی</p>	<p>بقیاری اور درد دل فروں درکار رہی چاہیے فساد پہر اخراج خون درکار رہی اشک فونی سے لباس لالہ گون درکار رہی تیغ ابرو سے صفین عشاق کی موتی میں صفا جھوٹوں وہ قاتل جو بوجھے لوگوں سے تیغ کا زیر خنجر بھی نہ بوجھا تجھے اوس جلا دے نقش حب کو نیلے چاٹوں کیا کون ای عالمو جان اک شیرین ادا پردی ہی تیشہ مار کے نامہ اعمال دکھلا دو کر اما کا تبسین اک پریر کے دردندان کا دیوانہ ہو گین خط کا پتھانا نہیں آسان اوس عیار کا نشرت مرگان کی لکھی ہیں مجھے غوریز پان</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ای شرف کیفیت سیر جن سے مست ہوں
اب مرا حلی نے شراب لالہ گون درکار رہی

<p>گر چشم مروت کا نہ لطف اوستا ہمیں سے قمر سے جو فروغ آسمان ہی کہہ ہر انجم سے بھلا پہر کیا کوئی امید رکھے خیر کی سے ہوئی یہ بات اونہیں حاصل تر حسن تبسم سے ستیم ہی ڈھالے میں باز آیا اس ترسم سے یہ صدمہ ہو کہ تم تھے چھٹے ہم چھٹے سے</p>	<p>پر یزادوں نے بھی اکثر کیا ہر عشق مردوم سے ہماری طرح کوئی کیا کہ عا شقی تم سے مرے تیرے تو اوس سے تم ارادہ نہر کا کہتے ہو نہیں رنگتے جو اب اپنا جو غمے سکڑا زین نہ کچھ گریہ میرے حال یزل میرا کہتا ہے خدا آگاہ ہر مرنے کا نیز غم نہیں ہو سکو</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چمن میں شمع گل بہت بہت پر ہی انکڑی
کونیکے قبر پر تکیہ فراغت پائے؟
مری کشتی بجائی ہے خدائے کس نلاطم سے
سیحادم بخود رہ جاتے ہیں اکثر تکلم سے
کوئی بیتاب لپٹا ہو تمہارے خوش کے سکھ سے
کوئی مردے کو کفن مانا نہیں سنجاب قائم سے

گلون کو حال آیا ابرو با جام سے چھلکا
انہی وہ ہیں مرے اہم نشینوں کی تو صبح
ڈبویا تھا تم تنہائی نے پیر وصل کی ٹھہری
نقاب رخ او لٹتے ہو تو غش آتا ہر موسیٰ کو
پر پروردگار اک ذرا تم جیکے دیکھو
مکلف زندگی میں ہے فقط نادور لباسی کا

شرف کو قتلکین وہ بٹھاکے آج کہتے تھے
گلابی کاٹ دو گھامین تمہارا تم اگر ہمت سے

برس میز زہر ہے ترے پیار کے لیے
کیا کیا تر قیام ہو میں سرکار کے لیے
گھر ہا زبان ہوئی ہے اس اقرار کے لیے
سفاک لیکے لب سو فار کے لیے
ایدل یہ سوچ جاہلیہ ہشیار کے لیے
روحین جو بقرار ہو میں یار کے لیے
لوٹے ہزاروں غمخیز دل ہار کے لیے
سو سو بناو ہو گئے رخسار کے لیے
کڑھتے ہیں بے نیاز بھی نادار کے لیے
چورنگ ڈونڈھے کوئی تلوار کے لیے
آنکھیں ترس گئیں قمر دیدار کے لیے
بروانگی دو پہلو سے دیوار کے لیے
زنداد ہی دلگشا ہو گرفتار کے لیے
واجب ہوئی نجات گنگار کے لیے
سر دھن کے مر گیا مری دستار کے لیے

ترسائو نہ شربت دیدار کے لیے
پوچھا نہ مجھ غیب کو احیاد شاہ حسن
کیونکر نہ کہیے یار کو معشوق لا جواب
ٹپکی جو میرے روزن دل سے لہو کی بوند
دیوانہ ہو کے قید سے پہلو بقی نہ کر
دم بہر نہ پر وہ عالم ارواح نہیں ملکین
اوس لالہ رو کو زیور گل کا ہو اوشوق
غصے سے اوس بری کا ہو اوشو جلال
آ جاتا ہے غریب پہ زردارون کو ترس
دل کر چکے دویم مری جان چوڑیے
ظالم کہیں جہر دے سے صورت دکھائی
زیر محمل اسی سے لپٹ کر میں پڑ رہوں
اوشاہ حسن تو نے جو کی ہے نگاشت
آیا جو باس اپنی ریحی کا یار کو
حسرت ہی رہ گئی نہوئی قلبس کو غیب

سودا کی ہو گئے ہیں غریب یار کے لئے
سنائے میں یہ ترسیلی جہنگار کے لئے
اٹھکھیلایات کا واسطہ رفتار کے لئے
نقشہ یہ دل نے کھینچا ہو دیدار کے لئے
باقین دعا و زیست ریشہ بیکار کے لئے
یہ ناز ختم ہے تری رفتار کے لئے
بوسے دلا سے دیکھ جو منقار کے لئے
طاقت کہاں سے لائے رفتار کے لئے
کیا خوب قید ہو یہ گرفتار کے لئے
یہ اثر دام چاہیے بازار کے لئے

دل بیچنے کو آئے تھے بازار حسن میں
نہ خیر میرے بعد نہ کھڑکا تنگ کوئی +
گرتا ہوں پاؤں پر میرے دل کو پناہ چل
بیش نظر خیالی مرقع ہے یار کا +
ہر جان بلیب کے واسطے علیسی نفس ہو یار
لیتی ہے ہر قدم پہ قدم شوخی و ادا
بلبل کی پیاری باتوں سے صیاد خوش
کو سون مکان یار ہے کس طرح جائے
گھٹ گھٹ کی جان دھندہائی کا نام
لازم نہیں ہجوم تری بزم خاص میں

بھیجے خراج عاشق کیسود کو امی شرف
پردہ اندہ جائے خسرو تاتار کے لئے

عطر مٹی کا نخل ہو گا وہ نکلت ہوگی
آئینہ ستارے میں ہو گا مجھے حیرت ہوگی
دوسری اور قیامت میں قیامت ہوگی
جسکو تم نہ کہو گے اس پہول میں کہت ہوگی
روح پہلے شب تنہائی میں خست ہوگی
اپنے دل کی بھی معلوم جو تربت ہوگی
تم بھی سن رگے نوکر دھکی حالت ہوگی
اوسکی نقو نرسے بڑھو کہ مجھے حیرت ہوگی
آئینے کی جو طرح جیسے ہی خلوت ہوگی
اور اگر چند نفس اپنی نہ رحلت ہوگی
اگل میں دم توڑ دنگام ہریش طاقت ہوگی

خاک میں مل کے مری روح کو فرحت ہوگی
یار سے آرسی مصحف کی جو صورت ہوگی
آہ یار کی محشر میں جو شہرت ہوگی
روح جو شوق ملاقات میں خست ہوگی
میرا پہلو نہ میرے دست سو خالی ہوگا
یار کے سونے ہو کر بھول بچا آدنگا
داستان کیفیت عشق کی کیا کہت ہوں
نقشہ حسن کا نظارہ جو ممکن ہوگا
اپنی جانب متوجہ اوسے ہم کر لینگے
وردہ تنہائی کا دل ہر کے مزار اوتھے گا
ہو یہ صنعت آج کہ آئین میں نہیں کہوں تیار

راہ لیتا ہوں بیابان کی جو گہرا تار ہوں
سب ڈرتے ہیں مجھے گور کی اندھیا رسی
تاب رہنے کی نہیں بھوک کی پرواؤں کو
مٹ گئی بوسے و قاسمہ مر و داغون
منزلت پائی ہے مر کے وہ تیر و خستون
وصل کی شب جو شب قدر کا دیو کا دیگی

کس طرف جاؤ گناجب قبر میں حشر ہوگی
کیا بلا ساتھ دیاں ہی شب فرقت ہوگی
غم سے کھلجی تھگی شمعون میں وہ قوت ہوگی
اب وہ گل ہوں گے نہ پیدا نہ وہ نکلت ہوگی
حشر کے دن بھی تمنا ہر شہادت ہوگی
سجدہ شکر سے تاج صحیح نہ حملت ہوگی

داستان اپنی شرف لکھ کر جو چھپو ادونگا
عاشقوں کے لیے دلچسپ حکایت ہوگی

ترے کو چھ مین برک صاحب اور اکلو تار
یہ کیا قدرت ہو اسکی اور کی صورت ہو انسان
پچھا جاتا ہو دل شوق محبت کے چہان سے
شہیدوں کا لبو بہر تار سر شکا لے جاؤ مین
بہار گل کو خست کر کے گلچین خاک اور لڑائی بیت
مزید ہو اگر کیسے پٹا یوسف کا پیرا ہن
جہان سے لاسکان تک دہوم اور لگی نعمت سخی کی
نکلتا ہو تار دیوانہ کو ہستان سے یوں اکثر
خبر ہے گشت خون کی عشق ازون کو مبارک ہو
نہ کہا یا جانیگا غم اس سے ہرگز زلزلہ تازی کا
مگر اکا کاتین بر کی ہے تاکید اسکی جستن
کسی آنکھوں میں پرتی ہو کبھی دلین در آتی ہو
ہم رقت یہ عالم تھا تحیفان محبت کا
بلا شک کر بلا طبقہ ہو تیرے باغ حشر کا
چھڑاتے ہیں جو منہ دہونے میں ہر خجی گلوئی

یہاں کی خاک ہی چھانے تو داسن پاک ہوتا ہو
حقیقت پر چیمے اسکی تو مشیت خاک ہوتا ہو
حفاظت کیسے نام کی لقاہ چاک ہوتا ہے
تیری تو سن کا گلگون اسیلے فزاک ہوتا ہے
ہمن کے غم میں ہر غنچہ گر بیان چاک ہوتا ہو
لیاس گل یہ اس خوبی سے کیونکر چاک ہوتا ہو
سبارک ہو مراد دل بلبل ادراک ہوتا ہے
یرامہ حطیح خور شید بے پوشاک ہوتا ہے
یہاں مین دہوم ہو اک ناز مین سفاک ہوتا ہو
ترے دیدار کا بھوکا تو کم فزاک ہوتا ہے
کنا ہوں سے گنگارون کا دفتر پاک ہوتا ہو
تمہیں نصرت ہو ایسا ہی کوئی بیباک ہوتا ہو
پریشان جیسے دریا مین خس خاشاک ہوتا ہو
اکہ مجرم خاک سے اس سرزمین پاک ہوتا ہو
گل شاداب سا پیارا گل مسواک ہوتا ہے

کرو اشکون کی طبعیاتی سے خوف از مردم دید
کہ اکثر دُوب بھی جاتا ہے جو پیر اک ہوتا ہے
کھا ہنس ہنس کر اسنو دُوسل کی شب کے جو رویا ہے
سنو تو کوئی خوشوقتی میں بھی غمناک ہوتا ہے
ہمارے خط کو پہنچانے کا بیڑا جو اٹھاتا ہے
چھلا دی سے نظر سے تیر سے چالاک ہوتا ہے
کرم کر ابرا نگورون کی بیلین نزد ہوتی ہیں
بھلا بھولا ذخیرہ تاک کا بے تاک ہوتا ہے

نگاہ و دلیمن کھتا ہے نکھرنا شاہد گل کا
شرف ایسا یہ جامہ بے خوشی شاک ہوتا ہے

دم توڑتا ہوں اس گل رعنا کے سامنے
بے موت مر رہا ہوں مسیحا کے سامنے
کچھو تے ہن وہ جھکے جو اتر کر سامنے
تصویر ہونہ جاؤں کہیں جا کے سامنے
پتھرا کے پوٹ جائیگی آنکھیں تو بہڑ جائیں
جھپکاؤں کیا پلاک میں تجھے پا کے سامنے
ایدل یہ تیغ ناد کے چتر ا رہے ہیں زخم
راحت کی اصل کیا ہے اس یتا کے سامنے
پایا نہ آفتاب قیامت نے کچھ نہ دے
سٹ مٹ گیا ترے رخ زریا کے سامنے
بو باس میں کسی نے تری ہمسری نہ کی
گلشن سے گل بھی آئے تو مر جیا کر سامنے
عجوب ذوالجلال کی اسمین شربت آہ
کچھ پاس ہے تجھے جو مرے شوق ذوق کا
محبوب مری پرین تو اونہیں کچھ نہ بن پیرا
بے پردہ ہی مکان میں کیا ہوں جا کے پاس
لیلی کہیں نہ دیکھ لے دم توڑتا ہے قیس
برہم ہوا جو دیکھ لیا محسوس کو جھانکتے
قاتل نے ہی جنازے کی رو کر پڑھی نماز
ایذا سے دردِ حیر کو دل ماننا نہیں
خوش ہو گئے وہ کھلکا مرا غنچہ مراد
پایا نہ چین چند نفس کی حیات میں
کننے لگے جو یار سے الفت کی سرگزشت

اے جذب دل بٹھا دی او نہیں لگا سامنے
چپکے سے آکھڑے ہو کر گہرا کے سامنے
سر کا لیا ہے آئینہ شرمائے سامنے
جلدی قنات روک دو صحرائے سامنے
تلوار رکھ لی یار نے جھنجھلا کے سامنے
یست جو لیکھ مری نہلا کے سامنے
دلوایئے سزا اسے بلوائے سامنے
جاؤ نگامین جگر پہ جو گل کہا کے سامنے
کیا کیا بکھیرے آئے ہیں عقبا کر سامنے
ہوش و حواس بھی نہ رہا جا کے سامنے

منظر رہے ان آنکھوں کی حرکت جو آنکھی
 آئے ہیں غش غش پش پش بچہ مر گیا بھون
 ان لہن وراہوں کو نہ مانوں گا میں بھی
 کیا ہونگا ستمند میں اوس بے نیاز کا

اگلے زمانے میں ہی چاہت تھی اس شرف
 یوسف ہو کر اسیر زلیخا کے سامنے

جہان تو جائے یہ اور گریہ کی تیر میں آئے
 برابر اپنی مسند پر نہ تم مجھ کو ٹھکانے تو
 تربتے ہیں جدائی میں ابد وصل کیا میں
 اونٹھاون اسراحت کا مزین رخ ہو زمین
 حرق دیکھ کر اپنے درخشاں محبت کا
 گئی اونکو رہے کیا عاشقوں کی سکھ دل کی
 رولا تے ہیں مجھے وہ عالم رویا میں دیکھا
 لیکر جان سے مارا سسکا گیا کوئی
 گلے عشاق گلو میں سلامت تو رہو قاتل
 طلسم حسن میں تو یہ وہ ایلیس کی بری پیکر
 کو میری حقیقت جل کے جلد اس شگ علیسی
 نہ لگا ام ہی کوئی تری حشر کا اور مجھوں
 ہوئی ناز وادائی بادشاہت جو سینوں کو
 مواہی تم پہ جینے کا نہیں علیسی کے تم قہر سے

دو بار دم جو جان جان تری پیچ میں آئے
 سراپا کاٹ ڈالوں فرق اگر تو تیر میں آئے
 سلی کا بھلا کیونکر یقین نقدیر میں آئے
 اکھی غفلت کی مجھے بکیر میں آئے
 جسے اچھا کو تم جان اوس نقدیر میں آئے
 جو دس جہانوں میں آئی تو سو قدر میں آئے
 آخر رویت کا یارب خواب کی تعمیر میں آئے
 نظر قدرت کی کیل اسے پاری تیر میں آئے
 قیامت تک لو کی بوقری شمشیر میں آئے
 سلیمان بھی بہت عاجز تری تیر میں آئے
 جنازہ بھی نہ پاؤ گے اگر تاخیر میں آئے
 قدم جسد ہمارے خانہ زنجیر میں آئے
 جنوں و عشق میری منصب و جاگیر میں آئے
 جو تم ٹھکانا تو دم عاشق دلیہ میں آئے

شرف کھانا وادان کھانا بیان پالی ہو گئے
 یہ مرزہ مجھ کو یارب یار کی تحریر میں آئے

تمہاری دیکھتی قدرت بشر نہیں رکھتے
 نظر قدرت میں اب نظر نہیں رکھتے

قفس میں بند ہیں گلزار سے ہیں کیا کام
کٹھن ہو منزل اول کیے نہ نیک اعمال
خدا کریم ہے سب کچھ اونہیں ہی دیتا ہے
وہ لوے رکھ جو دیا ہتھے اونکا گال یہ گال
جو اب بھی دردندان کا آب و تاب میں ہے
خدا پرست جو ہیں اونکے مستقیم ہیں دل
جہان میں کوئی ہی اون سادہ نازنین ہوگا
یہ تکست ہے تھے بورا نشینوں کو
نہ سونگہیں یار کی خوشبو گلون کی بو نہیں
جو مرنے والے ہیں اسی یار تیغ ابر کے
پسکے پائیں جو جو کھٹ پہ تیری کم ہو جا
اندھیرے گہر میں جو بھکونہ جاؤں جرتے
محل یار میں کرتے ہیں دن کو مزدوری
جو لاک جھوک ہے اے یار تیری مزرگان کی
سین اونکا کیا ہے جو بچا میں عشقا زون کو
یہ ضد بہار میں ہوئی ہے باغباؤن کو
لگا کے نخل محبت بہت نہال ہوئے

گئی بہار کہ آئی خبر نہیں رکھتے
جہان سے کوچ ہے زاد سفر نہیں رکھتے
جہان میں لوگ جو کوئی ہنر نہیں رکھتے
سنو کتاب کو قرآن پر نہیں رکھتے
جک دم کہی ایسی گہر نہیں رکھتے
ایل صراط کا وہ کچھ خطہ نہیں رکھتے
کہ جتنی چوٹی ہے اوننی کمر نہیں رکھتے
قدم بھی سند شامانہ پر نہیں رکھتے
دماغ ہم یہ نسیم حسد نہیں رکھتے
وہ زخم کھاتے ہیں مہذبہ نہیں رکھتے
دو اسے جاے وہ ہم درد نہیں رکھتے
چراغ بھی وہ کہی قیصر نہیں رکھتے
دکان میں رات کو پڑتے ہیں گہر نہیں رکھتے
کسی کے چہرہ ہی تو اسقدر نہیں رکھتے
ابھی زلزلے کی وہ کچھ خبر نہیں رکھتے
کہ عندلیب کا کاشن میں پر نہیں رکھتے
ملا یہ بھل کہ اسید شمر نہیں رکھتے

جک دم جو ہو اون پیار میرے گلزار میں
شرف یہ حسن تو شمس و قمر نہیں رکھتے

قدروان ہے اے جنون خجیر میرے باؤن کی
کچال چینی اسنے (تفسیر میرے باؤن کی
ہو گئی رفتار پر تاثیر میرے باؤن کی
عشق بچاں ہو گئی زنجیر میرے باؤن کی

کی قد مبوسی ہوئی تو قبر میرے باؤن کی
مینے اوس ظالم کے کوچے میں قہر رکھا تھا
آسمان جکر میں آیا میری گردش دیکھ کر
کیا سارک تھی یہ میری سبز قفسی ای جوت

<p>مین وہ دیوانہ ہوں جیتو جی نہ چھوڑ گی کبھی جو قدم اوٹھتا ہے پڑتا ہے وہ صحرایہ کی طرف اس قدر ہلکا ہوا جاتا ہوں او کوٹھ ہونڈے بے احازت کیوں تمہاری بزم میں رہ کر ہا قدم چھپ گئی خون کف پاسے خلش پر خاری</p>	<p>ای جہن عاشق ہی یہ زنجیر میرے پائوں کی نجانہ میں رہتی ہے کیا تقدیر میرے پائوں کی گرہ چھو سکتا نہیں ہی تیر میرے پائوں کی کاٹ ڈالو ہی کبھی تقدیر میرے پائوں کی منزلوں گردش ہوئی تھریر میرے پائوں کی</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عمر گزری مری صحرایہ دی میں شرف
باد یہ بیانی سے جاگیر میرے پائوں کی

<p>گل سادہ تو خاک ہوا کسمین جان راز تلوار رکھ کے بھی یہ کہیں گے کہ بوسہ دو وہ نام کر کے عشق میں مر جاؤں تو سہی وہ زخم دل پہ بھارتی شمشیر ناز کا آوارہ روح سو تنفس میں یوں ہوئی دنیا سے بارگاہ ارم میں بلائیے عاشق سمجھ کے ہوتے ہوئے تھے تو ہم کلام بڑھ بڑھ کیا عدم کو ضیعفوں کا قافلہ عالم میں تیرے ہاتھ سے لاکھوں گل کٹیں وہ عندلیب تھو کہ چین میں جو مر گئی کیسے بشر رسائی نہ وہ قدسیوں کی بھی ہم خاک میں ملے وہ بیرونہ جب ملا یار ہو اسے ایر بہاری سے دل شگفت</p>	<p>ادو جڑا ہے آشیانہ یہ بلبل کہاں رہی مکمل نہیں جو بند ہماری زبان رہی عالم میں یادگار مری داستان رہی جبر و زکام حیات رہی نیچان رہی جسطرح سے ہوا میں پریشان دیوان رہی اس سیمان سرا میں بہت مہمان رہی پردہ ہی در میان میں نہا کر جانچان رہی جو جو جوان تھے وہ پس کاروان رہی تو سرخو رہے مرے قاتل جہان رہی صیاد اود اس سوگ نشین باغیان رہی اتنا بلند یا تر آستان رہی غائب رہا جو یار تو ہم بے نشان رہی ایسی ہی اب تو کیفیت آسمان رہی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیا بٹھے درجہ بیان کرتے ہو شرف
جاذب غنیمت اسکو جو قالب میں جان ڈکڑ

<p>خوشی تمہاری سہی یار رفیع شرف سہی</p>	<p>بٹھا جگہ تہ شمشیر در گزرنہ سہی</p>
-----------------------------------------	---------------------------------------

ہم اپنی جان مٹا دینگے راہ لغت میں
 جیل بھی آؤ لہو کھٹون کھٹون بہتا ہے
 تب جلائی کا کچھ تو علاج کرا پیدل +
 لعل کیون میں کروں جان شام سے دو گنا
 ہماری روح رہیگی گلہاں کے پتھون میں
 انہیں کے واسطے گذرا ہوں آدیت سر
 ستار و مال لٹا دینگے عشق بازی میں
 ہمارے پاس تو بیٹھے تسلی دلو تو دری
 ارم سے بڑھ کے میں سمجھوں گناہت لغت
 غریب ہوں تو خدا مجھ غریب کا بھی ہو
 کہی نہ ہاتھ رکھے گا غنتی ہے دل میرا
 کیسی زلفت کی فوسن ہو سنا گھا دو مرتا ہوں
 شہید نامہ ہوں قاتل سے سرخ و تو میں ہوں

نہ دینگے ساتھ ہمارا دل و جگر نہ سہی
 نہیں ہو فون شہیدوں کا تا کر نہ سہی
 دو اتو کر نہ کرے گی دوا اثر نہ سہی
 نہ ہو یگی شب تنہائی کی سہی
 جہن میں رہنے نہ پائیں گے شت پر سہی
 نہیں سمجھتے پریر و مجھے بشر نہ سہی
 نہ ہو جو نہ ہو گا یہ کرو نہ سہی
 وہ آئے تو نہ رہا کے رات بہر سہی
 کل کے گھر سے نہو گا نصیب گہ نہ سہی
 نہ لے کوئی نہیں لیتا مری خبر نہ سہی
 لٹاؤ گا نہ رہیگا جو مال و زر تو سہی
 نہیں ہے لعلیہ و غنبر و اگر نہ سہی
 نہیں نصیب ہے گور و کفن اگر نہ سہی

وہ تیغ کھینچے تو ہرگز شرف نہ ڈرنا تم
 تمہارا سینہ تو موجود ہے سپر نہ سہی

کہ ہر سجدہ کروں اللہ نے یہ دن دکھایا ہو
 دل و جان و جگر دو گنا او نہیں میں نہائی میں
 مرا و عشق آئی ہو یہ داغ دل سے روشن ہو
 کیا الاس کا غل اچھا ہے خرم کھا کھا
 نہیں کچھ اصل ہے یا ر و ظلم بلع دنیا کی
 سحر تک کی ہو پروا توں ہی بڑھ کر اسنے جانتی ہو
 ہوس میں دید کی آیا ہوں تم اپنی ہی کہتے ہو
 پتھون کو جلا کے شمع روشن نے ہر محفل

کہ جسپر جان جاتی ہو تبھے او سننے بلایا ہو
 کہ مجھ بیتاب کو گونگٹا و لٹے کے منہ دکھایا ہو
 خدا کا گہو سنست کا چرلغ اسچین جلا یا ہو
 مڑپ کر جا بجا قاتل کا دل کیا کیا بڑھایا ہو
 یہ تمکو خواب بیداری میں غفلت نے دکھایا ہو
 کسی محفل میں او سننے دل جو میرا آزما یا ہو
 سنو میری جو جھک بوس پر دے کہ بلایا ہو
 پری سی شکل میں دھنسا یا ہی کا لگایا ہو

گل شاو اب جنت کا ہر عالم ہر جرات
نہاری رنگدین کس قدر دیا ہوں دیکھو
نکھرنا کون دیکھ گیا جو انان گلستان کا
عجائب معرکہ ہر امتحان ہر ظلم و افست کا
انہل سے جسکے نظارے کی حسرت ہر خدائی کو
لا کے خاک میں عاشق کو وہ عصر میں بیٹھے ہیں
جزائے غیر سے تو اسے خداوند کریم اوسکو
چڑھائی ہو رہی ہے حسن عالم گیر کی محبیر

ترے کشتے کو صد رحمت ہو کیا کیا زخم کھایا ہو
لگی ہیں کشتیاں آنکھوں سے وہ دریا بہایا ہو
سحر تک شام سے ہر گل جو شبنم میں نہایا ہو
وہ شمشیر آزماتے ہیں یہاں دل آزمایا ہو
وہ خوش و نازنین اپنی نگاہوں میں سہایا ہو
کوئی پوچھے تو کیوں نام و نشان اسکا ٹھایا ہو
مرا عشق ہو جسے مرے دل کو ستایا ہو
پریرا دون نے میرے دل کے ڈاٹھ کر کو دبا یا ہو

شرف کی آنکھ کھلنے کی نہیں شوقیاست
وہی چونکا کے تو چونکین نہیں جسے سلا یا ہو

سلف سے لوگ اونہ مر رہے ہیں ہمیشہ جانیں لیا کرینگے
نبی کریمؐ ہو اکیسے ہیں یہی کریمؐ ہو اگر نیگے + +
ہمیں جو بے جرم پیتے ہو یہ جانتے ہو کہ کیا کرینگے
خدا نے چاہا تو سر ہو کر تھساری آنکھوں میں جا کرینگے
نہ رہنے دینگے کبھی وہ یا ہم تپاک دیکھیں گے انہیں جہدم
بدن سے خارج کرینگے جان کو جگر سے دل کو جہرا کرینگے
چمک ہے اسمین مجتہدانہ یہ بقیداری ہے عاشقانہ
مزا اوٹھا ئینگے درد دل کا کبھی نہ اسکی دوا کرینگے
بڑھا تو ہے ربط سے تم سے خدا نے چاہا تو دیکھ لو گے
تھارے پہلو میں یا رد دل کی طسج ہمیشہ رہا کرینگے
کسی کا احسان ہم نہ لینگے کسی کو تکلیف کچھ نہ دینگے
خدا نے پیدا کیا ہے ہمکو خدا ہی سے التجا کرینگے
جب آئینگے وہ پہلے عیادت تو ہوگی دل کو امید صحت

زمانہ مجھ کو دعا کر گیا سچ میری دعا کرینگے * *
 نہیں خوش اعمال اگر نہیں ہوں فرشتے تربت میں خشک ہیں
 خدا کی رحمت سے مطمئن ہوں یہ کیا کرینگے وہ کیا کرینگے
 تمام ہوتے ہیں دیکھ جاؤ جہاں آ کے ہمیں دکھاؤ
 تمہارے غم میں لبوں پر دم ہے کوئی گھڑی میں قضا کرینگے
 رہیگی یاد او نکی خوشی امی مرا سخن ہے یہ لاکھامی
 قدم نہ پردے سے وہ نکالیں مری نظر میں پھر کرینگے
 رولائے جاتی ہے او نکی حسرت چلی ہی آتی ہے مجھ کو قوت
 رہیں گی کاہیہ کو میری آنکھیں جو یوں ہیں آشوبہا کرینگے
 ملا ہے آرام آسٹیان کا نہیں کچھ اندیشہ باغبان کا
 رہا بھی ہوں گے تو اس کے اکثر ہم اس نفس میں رہا کرینگے
 کہیں ٹھکانا نہیں ہمارا تمہاری شفقت کا ہے ہمارا
 غریب ہیں دو ہمیں دلا سا تمہارے حق میں دعا کرینگے
 لرز رہے ہیں ستانے والے خدا کے آگے گیم ہیں نا
 گریزا لئے کر گیا محشر یہ وہ قیامت بسپا کرینگے *
 اگر چھٹے ہی نفس سے بلبلی کرینگے برباد حسرت گل
 رسائی ہوگی نہ آسٹیان تاک جہن میں تنکے چنا کرینگے
 قبول ہوگی دعا ہمساری کرینگے جہنم ہم آہ وزاری
 کبھی نہ جائیگی اوپر اوپر ہماری حاجت روا کرینگے
 لگا ہیں اوپر جو بننے ڈالیں او نہیں نے آنکھیں شرف بکالیں
 ستم یہ ڈھایا ہے کم سنی میں جوان ہو کے وہ کیا کرینگے

دولت یہ ملی لپٹی جو دامن سے تمہارے	آنکھیں ہوئیں روشن رخ روشن سے تمہارے
انسان نے کی حسن رسائی سو رسائی	واقف نہ فرشتے ہو جسک سے تمہارے

دو بچوں لیے جلتے ہیں گلشن سے تمہارے
 میت بھی لیٹ جاتی جو تو سن سے تمہارے
 لب ہیں مسمی آلودہ جو سوسن سے تمہارے
 جس وقت لیٹ جاؤ نگاہ امن سے تمہارے
 لو اسنے لگائی رخ روشن سے تمہارے
 رو پوش چھلا دی ہو تو سن سے تمہارے
 منہ کو جگر آجاتا ہے شیون سے تمہارے
 فی الفور برآمد ہو یی روشن سے تمہارے
 جھیلپا ہے یہ شاید رخ روشن سے تمہارے
 دنیا کا ہوا خاتمہ رن کھن سے تمہارے
 مڑ جھانکے ہیں شرم کے یہ جو بن سے تمہارے
 ہوش اوڑ گئے صیا کے شیون سے تمہارے
 احسان نواہ مرین مری گردن سے تمہارے
 آخر دم او بچنے لگے او بچن سے تمہارے
 نو دور مڑ پتا یوں میں دامن سے تمہارے
 نکلیں گے نہ مطلب مری گردن سے تمہارے

اک داغ دل اک داغ جگر سے تو میں اکا
 نہ اک میں جب سر کے لٹکنے کا مزا سنا
 گیتی کو کیا چاہتے ہیں مجلس حیران
 رحمت کے سوا کچھ بھی تھیں بن نہ پڑیگا
 شعلہ سے عیان داغ ہوا شمع کے دلکا
 بجلی کی ترپ گرد ہوئی گشت سراسر
 چلا گئے جو ہم روئے تو گہرا کے وہ بولے
 ہنسی کی صورت کی جو شفاق ہو کر ہم
 خورشید جو دنیا کی طرف منہ نہیں کرتا
 خونریزی و شب خون پہ کمر تیرے جو بانگی
 پتھر وہ پڑے ہیں جو زمین پر گل و لالہ
 ایسے ہیں امیر ان نفس تم ہی نکل جاؤ
 سو جاسے نکلا کاٹو چری شوق سے پیرو
 ہم کہتے تھے حسرت نگرہ زلف کی یارو
 گہرا کے نہ سر کو نہ اوڑاؤ نگاہو میں
 بسل سے چری رسکنے کی برداشت ہوگی

کچھ شک نہیں سمجھتے گم لاریب شرف تم
 فردوس کی بو آتی ہے دفن سے تمہارے

ہر جانی ہو کے ڈھونڈ رہی ہے نظر کو
 اسے یار ہے نصیب یہ درد جگر کو
 کون آئیگا دکھائے گا کہ دھن کو
 جان اوڑ رہی ہے نار ہے پرواز کو
 دکھلا رہا ہے یاس چراغ سحر کو

حیران ہوں کہ تا کتی ہے چشم تر کو
 کیا کیا خدنگ ناز کے چرا ہے میں زخم
 یہ دھوم دھام محفل معراج کی جو ہے
 صیاد افترا تو اسیر دن پر اب نہ کر
 پرواز نہ کوئی نہ محفل نہ رات ہے

صحرا میں کوئی کوئی کمین چھاننا ہی نہ کرے
 پتھر کے جب یہ آنکھیں مریں پڑ جائیں
 لا کہوں کو تم جو روز ملاستے ہو خاک میں
 پر ہیزگار کون اگر حرم میں کون کون
 قدرت نے روح ڈالی ہر اک شست خانہ میں
 غربت زدہ جو منزل سیم و رہا میں تھو
 تربت میں بھی چلی ہر دم سے ماتحتیت
 الفت کسے مفید ہوئی کسکے نا مفید
 سب غش میں ہوں گویا رجب بیگناہ
 درد شب فراق ہلا کو سے کم نہیں
 رہ رہ کے غش جواتے ہیں موسیٰ کو دہم
 آئی صدا جو ہونے لگا ہم لحد میں خاک
 سوسر پڑ گیا ہے کیجے کین عشق کا

سودا یون میں تیرے خوش آتا ہے گھر کسی
 ہر تیرے افتخار کی ہوگی نفس ہر کسی
 دکھلا رہے ہو شان قضا و قدس ہر کسی
 عیبی کسے وہ سمجھے ہیں اہل ہنر کسی
 درد نوا زیون سے کیا ہے بشر کسی
 بھیجا ہے تمنے کسکو او دہرا اور اہر کسی
 اعمال نے کیا ہے مرا ہمسفر کسی
 بخشا اثر کسے نہ دکھایا اثر کسی
 دل بہر کے دیکھنے کی رہے گی خبر کسی
 نازل کیا ہے تم نے مری جان پر کسی
 کیا جائے یہ دیکھتے ہیں جلد ہر کسی
 تم تو چلے سیر کیا اب یہ گھر کسی
 سینہ شگات کر کے دکھا دن جگر کسی

دورین یہ مجھے بوہتی ہیں سچ کو تو فرست
 دنیا میں ستنے پیار کیا غسر بھر کسی

گل و لالہ ہیں پڑ مرده ہوا سر پستان بدلی
 بہار منزلت ہزاران ہر خانہ بارغ پر اس کے
 نباہا بات کو راہ وفا میں بات پر اس کے
 ہزاروں زخم کھلے خندہ پیشانی کو اس کے
 بہار گل کی کیفیت مبارک ہونے تجھے بلبل
 چمک سہ تیری شمشیر دودم کی ہر پہاں ہے
 ہنسا اس شوخ تو جیسے تو بجلی گر طبری اس پر
 ہماری دلی کو بھیج دو روں کو نہ فن میں

گر یہ گلا کھنخہ فردزا کے تیری باغبان بدلی
 گرم گسترہ گل ہے جو سقا ہے آستان بدلی
 نہ یہ کو چو کہی بہ لاندہ بہر ہننے زبان بدلی
 رہے ہم سرخرو تیوری نہ وقت امتحان بدلی
 چمن پر چھائی ہو گیسے ہر تیرا چٹان بدلی
 زمین پر دھوپ ہو کر دون پہر او فوجان بدلی
 اچلیون پر چلین چھریان نظر تیری چہان بدلی
 نکیرین آئے ہیں جلدی کر دے جا جان بدلی

نہیں راہِ وفا میں کچھ قیام اور نہ طبیعت کو
ازل سے کس شہید ناز کہ ہے سو گوار میں
بگولے آگے ہر سو سے اور تیرے میں گلستان
نہ بلبل چھوٹے نہ یہ گھر گھر کے آئینگی
کر گچھا خاتمہ تڑپ کے سر لکھنے والوں کا
نہ آئی صبح تک نیند نہ نکو جانے کی نقد میں
رہے یہ مکان ترا قائم ہے دل خون ہو جو
رہے وہ حسن پر نازان یہ نازان قتل اچھٹ
کسی معلوم کا برساکے بند گھر اسے ڈھایا ہر
پٹ کر بیت محزون سے لیلیٰ رے کہتی تھی
تلون نے تیرے ہار مار لیضاً محبت کو
خمیدہ ہو گئے عمر ان کو کہہ کر کے ہم نصرت
محبت کی در محبوب پر باتیں جو کرتا ہوں
سعادۂ الہیہ شہر خوشنشان ابھی ہر پاسان
ہماری نصہ کھلو کے یہ چلاری گھر کیے جاؤ گی
وفاق یار میں اندھیر کیوں مجھ پر ڈھایا ہر

بیان بدلی وہاں بدلی وہاں بدلی وہاں بدلی وہاں بدلی
جو یہ پوشاک بدلی پہنہ تو نے آسمان بدلی
چمن سے کاروان گل کی کرتی ہر غزان بدلی
بہار گل ہے رخصت جاو دن ہر بہان بدلی
نہو نے دیگا جیتے جی تمہارا آستان بدلی
کہانی پر کہانی داستان پر داستان بدلی
کرے اس صاحب خانہ کی جلدی بہمان بدلی
نہ کی غنچوں نے گویائی نہ بلبل کی زبان بدلی
پڑا کر اس صبر و سکا ہو ہے خانان بدلی
نہیں عرصہ سے کر دتے کیوں ہر ناتوان بدلی
گھڑی بہرین جگہ بدلی نظر بدلی زبان بدلی
خطا کی ہنسنے شمشیر جوانی سے کمان بدلی
نہیں ہر وجہ کے عالم میں کرتی پاسبان بدلی
ہزاروں ہی شہنشاہوں کی حیثیت بیان بدلی
ابھی تو خون کی رنگت نہیں اور جانجان بدلی
رو نہ ہا ہر دل مرا گھر ہے ہر میر کیوں مکان بدلی

شہر و روستے کو یہ جھائی تو ہو گزریاں پر
کوئی بیکڑوں ہی تر تون کو بے نشان بدلی

تنہائی میں نہ چین پڑ گیا کہیں مجھے
وہ دل غنی ہو نہیں کہ ذرا غم نہیں مجھے
اتنا میں پوچھتا ہوں وہ کیا کہیں مجھے
تحسین لاکھ لاکھ تھے آفرین مجھے
دکھانے کو ہے یار رخ آئین مجھے

جنگ بلائیگا نہ وہ خلوت نہیں مجھے
سمجھے بولوٹ لوٹ کر اندو کہیں مجھے
آزادہ کیوں ہو یاد جو کرتے نہیں مجھے
تو بے نیاز ہے میں شراہوں نیاز مند
شہرت جو ہے برا بدور شہید حشر کی +

نوشہ دل ہون سکنے آمد محبوب کی خبر
حسرت سے اسلئے میں بڑھتا ہوں قبر میں
محبوب بے نیاز کو سب رہ کروں جو میں
اک شاہ حسن کا ہونہیں ایسا گناہگار
کنندہ ہے اس مذات مرادل وہ چہر ہے
شہرت تری اولوائی ہے اور بادشاہ حسن
ایسے گی کیا سرشت مری ہی اسی سے ہر
دیکھا جگہ کا گھاؤ تو بندش کے واسطے
رخست جو کھج کی نہیں دیتا ہر نوع میں
پوچھا جو آئینے سے نہ فرصت کی وجہ کیا
جسٹانہ کوئی چاہنے والا تیرا ہوا
جب مری تری گلی میں پچھا یا ہے یوریا
عالم من اک سے ایک بیری شکل ہر تو ہو
تندر او خرد تر کے چہری کو ہر رو کئی
دنیا میں آ کے یار ترے انتظار میں
اک دہوم تھی تیراں مدد و شری ہوا

بس بس نہ اب کہ کوئی اندرہ گین ہے
ملتی ہے جان رکے یہ دو کو زمین ہے
اے شوق ذوق اوٹھا نہ دینا جہنم ہے
در بار عام میں ہی اجازت نہیں ہے
تقدیر سے مری یہ ملا ہے نگہ ہے
ممتاز ہوں خطاب ہو روح الایم ہے
آغوش کھول کھول کے یگی زمین ہے
جلاد نے اوتار دی اک استین ہے
روکے ہو سے مری کیوں یہ دم واپس ہے
یو لاکہ چوڑا نہیں اک تار نہیں ہے
بہتسا لانہ کوئی جہان میں حسین ہے
تسلیم کرنے آئے ہیں مسند نشین ہے
تیرے سوا کسی کی تمنا نہیں ہے
کیا کیا بچار ہی ہے تری آستین ہے
سو جاناہ پیش دیں یہاں رو میں ہے
شب کو کیا بویار نے پہلو میں ہے

ذرا میں تھا شرف یہ ملا میں شرف ہوا
بہو نچا دیا ہر تمنے کہیں سے کہیں ہے

تو صید گہ میں اجل کھلنے شکار آئی
نکھر نکھر کے ہزاروں جگہ ہزار آئی
مری مراد بھی آئی تو ستار آئی
جہان میں کوئی اندھی جو پر غبار آئی
ہزار بھول کو سونگہا نہ بوسے یار آئی

وہاں سے جب کبھی تجیر دن کی پکار آئی
کہن نہ رنگ دکھا یا تمہاری محفل کا
کبھی ویاہ کو دیکھا تو خواب میں دیکھا
ہماری خاک سمجھ کے چھپی وہ گھر میں
کسی چمن نے دکھا یا نہ رنگ اوس گل کا

خدا ہی جانے یہ کیا دنگائی سوچی تھی
 کبھی جو یار نے دو پھول لاکر پھینک دیے
 کسی جگہ بھی نہ بیرحم نے سماعت کی
 کبھی جو یا د کیا مجھ کو میرے بعد اوستے
 سٹے بنوئے ہیں دو عالم بنا دہرا دسکو
 اکیلے بندہ میں آیا جو ہم کو ستا تا
 نکھر کے یار نے جوقت آئینہ دیکھا
 خدا ہی جانے کیا کیا مرے گبولے کو
 تڑپ گیا میں تنہا میں تیری خوشبو کے
 بہت خفا تھے مگر رحم آگیا اونکو
 ہوئی جو گلشن ایسا دین رشت مری
 ہمارے حکم سے مشا نہ ہلا جو دنگ میں
 نہ ترک کی مرے غم میں کبھی سید پوشی
 کیا ہے معرکہ عشق اوس دلاور سے
 غشی کا حکم تو موسیٰ کو طور پر آیا *
 ہم غم پر کیا حسرتوں نے ہنگامہ
 دغا جو دی مجھے اوس بیوفا کی آمد نے

جو لے کے چند نفس کا یہ اختیار آئی
 طواف قبر کو ہر باغ کی ہمارا آئی
 کہاں کہاں مری فریاد اوس کی کار آئی
 مزار میں مجھے پہلی ہزار بار آئی *
 خدا کی شان ہے اوس شمع کی خود آرائی
 تو روح قیس دین باز ہنر حصار آئی
 خودی سما گئی اندری خود آرائی
 صبا کے دوش پر اک بوجھ تھا اوتا آئی
 دماغ میں جو کبھی نکلت ہمارا آئی
 قیامت آ کے مراد گناہ گار آئی
 بدن میں روح جو آئی تو بوسے یار آئی
 دوبارہ جسم میں پہر جان جان تارا آئی
 گھٹا جہان میں جب آئی تو سو گوار آئی
 کہ جسکے قبضہ قدرت میں ذو الفقار آئی
 ہمارے آنکھوں کو تاکید انتظار آئی
 ہمارے دل کی طرف غیب سے گمار آئی
 شب فراق بڑھانے کو اعتبار آئی

خدا کی رحم کرے رنگان کی غربت پر
 اور تر ہے بن شرف منزل مزار آئی

حسن کا بندہ کیا مجھ کو خدا کی آبی
 روح کو تحلیل کرتی ہے حیدر آبی
 کیجیے شنوائی دیتا ہوں دھانی آبی
 یہ تو کیجئے اب کہاں ہے بیوفا کی آبی

جاسنات اندری شان کبریا کی آبی
 مارا وتا ریگی ہمیں بے اعتنائی آبی
 عشق کا مارا ہوا ہوں رحم مجھ پر چاہئے
 دیکھتے ہی آئندہ لعنت کا دم بہرے لگ

خاتمہ بالآخر کرتی ہے جدائی آپ کی
 اولیٰ سیفی ہو گئی جلوہ نماں آپ کی
 پارسلانے ہوئے توت پارسل آپ کی
 جان یکے چوڑی ہو بیوٹاں آپ کی
 ناز معشوقانہ ہر بے اعتنائی آپ کی
 انتہا کو آج بہو بچی کج ادائی آپ کی
 کا ہش جان ہو گئی بے اعتنائی آپ کی
 جاسخان شتاق ہر ساری خصلت آپ کی
 شہرہ آفاق تھی بے اعتنائی آپ کی
 ہے رجا ویم قدرت آزمائی آپ کی

موت داسگیر ہوتی ہر شب تنہائی میں
 دیکھ لینے کی دعا تھی دیکھتے ہی مر گئے
 پاک دامان نے ہی جھلکی کہی باہر نہیں
 دل کو انسان کے ٹپنے نہیں تھی سچا
 سن ترانی آج ہی کل کیجے گا اختلاط
 ذبح کرنے بھی جو بیٹھے جھکے تو منہ بہر کے
 گھلتے گھلتے جسم آخر استخوان کیلنے لگے
 حشر تو بر پاک دیدار بھی دکھلا سیئے
 کیا ہوا تنہا جھکونی کیا سمجھ کے دل دبا
 گل کہیں کھلتے ہیں مٹی ہیں کہیں شیش

کون بہو بچا تا مجھے اوس بادشاہ حسن کا
 اس شرف حسن رسا سے ہر سائی آپ کی

بجھا در کو گلین نے بونکالی
 صبا نے نکلت گیسو نکالی
 چھری سے چیر کے پہاڑ نکالی
 بہانے آٹھ آٹھ آنسو نکالی
 سونگھا کے بھول کی خوشبو نکالی
 قفس سے قوط کے بازو نکالی
 تری ماسیگی آنکھ آہو نکالی
 پریر و مانگ وہ خوشبو نکالی
 مری حشر نہ اے دھج نکالی
 نہ بنے دی گئی شب نکالی
 یہ شکل بوسہ ابرو نکالی

وہ رنگت ٹولے اے مگر دنگالی
 رواج بوسے سنبل کیے موقوف
 نہ بھتی جانے کی اوس تک اہل دل کی
 نکا سی جب نہ دیکھی یاس دل کی
 ہماری روح اک رشک چمن نے
 مرے صیاد نے بلبل کی میت
 کیا اوس سے جو خوش حبشی کا دعویٰ
 سلیمان دکھا دی شان تہتے
 نکالا حسن کا ارمان تو نے
 جمن بین بھینی بھینی بولنے ادنیٰ
 دمان زخم سے تلو اریو می

قیامت کا شباب اور سنہ نکالا
شریف جنگیر خانی فونکالی

نادیدہ آشنا ہی رہنا آشنا بھی رہی
آج کی سچ کی رہی مگر دغہ غا بھی ہے
ترت پر سیکسی بھی از چادر گلون کی بھی
تساہی کون جلی رفاقت میں ہم رہیں
کیونکر نہ فوش ہوں تیری جلو خانہ کے رہے
نکلا ہے قتل عام کو اک بادشاہ حسن
ایسا وقار ہے مے سرخ کے واسطے
کیونکر نہ دل پسین گن رنگین یار پر
مجھ تک سمجھ کے آیتواے منکر و نیکر
اجھا کیا جو تھے رگڑ وائیں ایڑیاں
لٹنا گلون کا خاک پہ دیکھا نہ جائیگا
میرے بن کے آج وہ بیٹھا ہے طیش میں
بھر دو نگامو تیوں سے میں اٹھتا ہوں
جی چاہے حسین شربت دیدار بہر کہلی
پہلو میں دل تو دل ہے جس کا روان میں
جب چاہو امتحان کرو جبر و ظلم کا

معتوق بیوفا ہی وہ ہر با وفا بھی ہے
جینے سے یاس ہی رہی امید شفا بھی ہے
ہو کا مقام ہی ہے مقام فضا بھی ہے
بندہ نواز اور کوئی دوسرا بھی ہے
کوسوں فضا بھی ہے یہ مکان دلکش بھی ہے
تلوار اوگل رہی ہے جلو میں قضا بھی ہے
مندہ کیگا ہے تو کسی کا حسد بھی ہے
بالکل مرا ہو ہے کچھ اسمین حنا بھی ہے
تنہا نہ ہانیو مجھے ذات خدا بھی ہے
ان جانفشانیوں کا تین کو مرا بھی ہے
اوجڑے چمن تو جان ہماری ہوا بھی ہے
غصے سے مٹھ ہی سرخ ہے گلگون قبا بھی ہے
کتنا ہے دیکے خط کچھ انہوں نے کہا بھی ہے
جھشید کا بھی جام ہے جام گدا بھی ہے
میرے فانیوں میں ہی ہے بے صد بھی ہے
اے یار مجھ کو عادت صبر و رضا بھی ہے

تنہا چلے ہیں جھیلنے الفت کا معرکہ
یہ جو صلہ کیونکر شرف کے سوا بھی ہے

لے سونگئے خوابی ہی عطر حنا بھی ہے
میاک اس قدر تو نہو کچھ حیا بھی ہے
اتنا تیار دو تم میں کوئی با وفا بھی ہے

میرے لہو سے ناہے بوسے وفا بھی رہی
یہ بے حجابان کہ ہے زانو پر آئینہ
جی چاہتا ہے جل کے حسینوں کے پودے

مردانہ دار حاضر و غائب ہیں شریفہ
آمد خزان کی ہے چینون میں ہر تملکہ
مرجھا ہے ہین بھول پڑے ہین غلبہ
آواز تک نکلتی نہیں مارے ضعف کے
کیونکہ نہ حشر ہو ترے کشتے کے ساتھ ساتھ
مطلب کسی کو حسن پرستوں کے درد سو
راہ وفا میں دل کی اطاعت ہی چاہیے
سرے کی طرح عشق نے پسایا جبکے دل

انخفا ہی را و عشق نہیں بر ملا بھی ہے
کھلا رہا ہو کوئی جو غنچہ کھلا بھی ہے
سنبھل اوجھ رہے ہیں پریشان ہوا بھی ہے
کیا درد دل کہوں مرے صفحہ میں ابھی ہے
اس اژدہام سے کوئی تابوت اٹھا بھی ہے
جسکے مریض ہیں او سے فکر دوا بھی ہے
رہزن بھی ابسا ہی ہے یہی رہنا بھی ہے
مد نظر بھی ہین تری آنکھوں میں جا بھی ہے

تم ہو فریفتہ جو سینون پر ابرو شرف
یہ تو تھا کہ انہیں کوئی بادفا بھی ہے

ناز پر کون اٹھائیگا ادا کیا ہوگی
سرخ و میرے لہو سے لڑ خا کیا ہوگی
سنستے ہیں یار نے بہنی ہے گلابی پوشاک
درد و سحران میں لہو بخوک کے مر جاؤنگا
عادت حسرت دیدار نہیں جانے کی
بھول سا جسم مرا خاک میں ہو گا معدوم
مری آواز جو سنتا ہو وہ رو دیتا ہو
قالب انسان کا نہیں ہر نفس تربت ہو
فوب تغذیر ملی رہنے کی اس دنیا میں
تک نہ تسکین و تشفی سے کھلی بھی تو کہا
کچھ کمی درد میں ہوتی ہو تو دل کر دھتا ہو
شام سے آگے رہینگے وہ ہمارے گھر میں
گل میں لوگ میں جنم یا کہ کسی بلبل میں

مرنے والے جو ہونگے وقف کیا ہوگی
شوخی رنگت ہو تو ہو بوسے وفا کیا ہوگی
عالم اوس شوخ پہ کیا ہو گا قبا کیا ہوگی
ضیق میں جان ہو ہر سو سے شفا کیا ہوگی
سے پریر و نظر آنکھوں سے جدا کیا ہوگی
روح تو بوسے تمہاری یہ فنا کیا ہوگی
اس طرح کی کوئی پر درد صدا کیا ہوگی
روح بھنس جائیگی سمین تو رہا کیا ہوگی
دم بھی باقی نہ رہا اور سزا کیا ہوگی
درد تنہائی جو ہے اسکی دوا کیا ہوگی
جان آنا رحمت ہے شفا کیا ہوگی
رات بھر آج خوشی وصل کی کہا کیا ہوگی
دوسری شکل مری بعد فنا کیا ہوگی

پہننے والے نے قصا کی یہ دو کیا ہوگی
 ہوگی جب ہوگی ابھی اونٹن جھا کیا ہوگی
 اسے خدا خاک مری بعد فنا کیا ہوگی
 اور اب اس سے سوا شرم و حیا کیا ہوگی

رو کر عیسیٰ نے کہا اسکو کہین چھکوا دو
 سن کر کیا اونٹن کا وہ کیا دل کا دکننا جاوین
 جان اوڑھی جاتی ہر عزت سے مری سنی
 آئیے کو بھی تو صورت نہ دکھائی متے

آئیگی جبکہ صدائے من الکا الیوم
 وقت کیا ہوگا شرف شاخ کیا ہوگی

ہم ایسے ستھ لپیٹ کر پڑے ہیں شام سے
 سر ہوگی یہ ہم نہ مارا لہام سے
 یہ رنگ گل اوڑا مرے گلہ کے نام سے
 تو اپنا کام کر سچھے کیا میرے کام سے
 پیدا ہونے بہشت کو پھول اوڑھا سے
 مطلب سلف سے تھانہ غرض ہر دوام سے
 جی اوٹھیں یہ پکارا کر میرے نام سے
 رہتی ہے میری روح کشیدہ شام سے
 کنج قفس کا ذوق رہا عشق دام سے
 پیری مریدی چاہیئے اپنے امام سے
 رفعت میں وہ بھی پست ہوا تیرے نام سے
 کسے مجھے اوٹھایا ہر اس دہوم دہام سے
 جلدی تجھے بلاؤ میں گذر قیام سے
 آئی نہیں جدا کہی لبریز جام سے
 عیسیٰ نفس ہوئے تیرے حسن کلام سے
 ظالم نے جان لی سخن نامت نام سے
 دم دیکے جان لی ہر مری تیرے نام سے

آتے ہیں تر کے دفن کو وہ اثر ہا سے
 دل سے وہ برخلاں ہیں خود جا کر لپٹے
 بھر بھر گیا گلال سے دامن نسیم کا
 مٹا ہوں یار پر مجھے سمجھا نہ اسے جل
 تم نے کسی جگہ جو کسی کو کیا شیبہ
 تیری فوٹنی تو چند نفس میں سٹین گرا ہم
 میرا جازہ دیکھ کے بولے وہ ناز سے
 آئی نہیں ہر پوری جب تک دماغ میں
 دل سے کہی گئی نہ اسیری کی آرزو
 سوجھو عشق کا ہوا سے چل کر ڈھونڈو
 غور شید کر رہا تھا جو پڑھے فلک پہ نادر
 ساری خدائی میرے جواز کے ہے جو تھا
 دنیا ہے بیچ چند نفس رہ کے کیا کردن
 چپ رہتے ہیں خدائے جنین نے ہی ہر پڑ
 چوتھے فلک پہ چلے دماغ سیج ہو
 ہم نجان ہوں نے جو کھی اونٹن آدھی بات
 مارا ہے بیگتہ فلک الموت نے سچھے

دونگا جو اہرات میں اسے نامہ پر بھیجے
 رویا ہوں جب میں حسرت نوشہ کی زلف میں
 فوشہ کی طرح شکر بہا ہر شام سے
 کیا فوش ہوا ہر قسم ہمارے سلام سے
 کہنے لگا صبا سے اونہیں جا کے کھینچے

تریت میں جاتے ہو کہ سولے ہوا ہر شرف
 یہاں ہوا بھی کہ کچ کیا اس مقام کے

ہو بچائی ہوئے زلف جو باد بہار نے
 وہ میرے گھر جو آئے لگا میں پکار نے
 انسان کے جگر پہ لگا بیٹھے تین تیر
 دم بہر میں روح گھٹ کر بدن سے نکل گئی
 آنکھوں میں نیند آتی ہوئی جو نکلتے رہے
 دل عندلیب کا ترے شہناز کو دیا
 رکھ دی نفس میں بننے جو ٹہنی گلاب کی
 فوراً گلا چہری کے تلے آ کے رکھ دیا
 وعدہ خلا فیوں سے پڑے دلیں آبلے
 قصر ہشت ہو کے دکھائی وہ انجمن
 دذات پر یہ گرد رہا مہر و ماہ کے
 جاتے ہیں دلیں کھینچے لقصو پر یار کی
 پردا چین کی ہے نہ ہوس گھر فون کی ہر
 کچھ تیری جستجو کے سوا سو جتا نہیں
 سچ ہے کہ مٹنے والوں کی مٹی خراب ہر
 اوس غیرت پری سے یہ مجنون کی غرض ہے

نامے میں دم چڑھایا مشک ستار نے
 میری مراد دی مرے پر درد گیار نے
 جلا کر دیا اونہیں شوق شکار نے
 نالہ کیا جو ضبط دل بقیہ رار نے
 جھپکاتے دی پاک نہ تری انتظار نے
 میرا جگر کھلا نہ دیا باز دار نے
 گھر سے وصل ہو یہ دعا دی ہزار نے
 بوسیدہ گہ میں پائی تری جس شکار نے
 آنکھوں کو پھوڑ ڈالا تری انتظار نے
 دنیا بھلا دی چلو ہمارے مزار نے
 کی میرے بعد حسن پرستی غبار نے
 شیشے میں ہم چلے ہیں پری کو آوار نے
 سب کچھ بھلا دیا ترے روی نگار نے
 دل اس قدر رجوع کیا میرے پیار نے
 پڑ مرده گل ہوئے قوتہ پوچھا بہار نے
 بیل کو لیکے آیا ہوں صدقہ اوتار نے

گھائل ہوئے ہو کوں میدان میں ایڑے
 برچھا جگر پہ مارا ہے کس نے سوار نے

خونریزین کا شور تری انجن میں ہے
 یوسف کی طرح رہریت ہر دل جو ہو عزیز
 خنظل سے بھی سوا ہو مجھے میوہ بہشت
 کہنے لگا وہ شیخ مجھے غش میں دیکھ کے
 گل کھا کے دی جو کسی گلہ و پراپی جان
 اک گل کو اگلے سال کیا تھا گلے کا مار
 خوشنوی زلف یار کی اندری سرکشی
 ہور دن نے لاکے عطر ملا ہے بہشت کا
 ساری خدائی میں تری یکتائی کی ہر دہوم
 دم بہرین جسکو چاہو سی نفس کرو
 چپ ہو گیا ہوں یار سے کیا حال دل کہوں
 مطلب ہر دل کو حسن پرستی سیرات دن
 تیر ہی ادا جو چاہیے معشوق کے لئے
 راہ وفا میں یار سے ملنے کی ہے امید
 یلی جو مٹھ لپیٹ کے پرتی ہر شام سحر

کس دہوم سے بہا کی آمد جن میں ہے
 خوشبو کہاں کی گل کے پھٹے پیر میں ہے
 نیت لگی ہوئی ترے سبب ذقن میں ہے
 زندہ ہو مٹھ لپیٹے کہ مردہ گفت میں ہے
 مرنے کے بعد چوہوں کی خوشبو کفن میں ہے
 بد باس او سکی آج تلک پیر میں ہے
 جو نافہر چو لے ہوئے دم ختن میں ہے
 تربت مہک رہی ہے وہ خوشبو کفن میں ہے
 چہا اسی کا آٹھ پہر مردون میں ہے
 کیا بات ہے وہ حسن کراست سخن میں ہے
 قیدی زبان ہے قفل خموشی دہن میں ہے
 پروانہ انجن میں ہے بلبل جن میں ہے
 زیبا تجھی کو ہے وہ تری بانگین میں ہے
 پہر جائیں ہم جو سو و وطن کیا وطن میں ہے
 انسر وہ دل ہے قیس جو جہنم بن میں ہے

کچھ دل ہی لطف اوٹھانا ہو سن کر اگر شکر
 وہ درد وہ مزار ترے شعر و سخن میں ہے

بیٹھا ہے سیجا پہ اچل سر پہ کٹری ہے
 مایوس نہ کرنا مجھے امید پر دی ہے
 کیا جانئے کیا باد بہاری نے جڑی ہے
 آنکھوں میں تری دیکھنے کو جان اڑی ہے
 تیرے لیے خونریز یہ فوج آگے بڑی ہے
 اسے شخص یہ رقت ہے کہ سادوں کی جڑی ہے

آخر ہے شب وصل قیامت کی گٹری ہے
 دیدار کا سائل ہونہیں اے باد شہ حسن
 بلبل سے دلی بغض ہوا ہے جو گلون کو
 اسے یار کسی طرح یہ رخصت نہیں ہوتی
 اسے بلبل شیدا گل ولالہ نہ سمجھتا
 کہتے لگا وہ جھکو جو روتے ہوئے دیکھا

<p>جہاں آج لڑا دی ہو تو نقد پر لڑا ہی ہے زندہ نہیں رہتا کوئی منزل وہ لڑا ہی ہے سوسن ہو شگفتہ کہ پیسی کی دہری ہے دو ٹکڑے کیجا ہے وہ تلوار پر لڑا ہی ہے محبوب سزا فسوس پھرنے کی گڑی ہے اوس شمع پہ جہنم کی مری آنکھ لڑا ہی ہے درد از بے بہیت کسی بگیس کی لڑی ہے کس شخص کی سیت لبس دیوار پڑی ہے</p>	<p>لبٹا ہوں تو قاتل نے دیا ہی مجھے بوسہ دم راہ عارم میں کوئی لینے نہیں پاتا گو یا یہ دہن ہے کہ یہ بے غنجہ گویا لے خوش ہو سیرک ہو تجھے قاتل عالم آخر ہر شب وصل حب رنج سحری ہوں نظرون میں سناہی نہیں حسن کیکا اوٹھو ادے خدا کی لیے اسے بادشہ حسن وہ وقت جہر کے میں جو وہ آئے ہیں رنج</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کس حسن سے روتا ہوں میں یا کہ تو طرف
اشکون کی لڑی ہے کہ یہ موتی کی لڑی ہو

<p>بلو اے غریبوں کو نہ دی داد کسی کی روداد ہماری ہوئی روداد کسی کی پہلے نہ کہیں گل تھے نہ بنیاد کسی کی آخرش نہ دیکھی کہی آباد کسی کی کیا خاک ہوئی مفت میں بر باد کسی کی کیا شکل دکھائی ہے پر بزا کسی کی چھوڑے جو کہی جان بھی صیاد کسی کی پوشاک لٹا تھے وہ جبلا کسی کی اچھا ہوا یاد آگئی بیداد کسی کی نقد نہ بھی دیکھی ہے جو ناشاد کسی کی مجھ سے نہ سستی جائیگی فریاد کسی کی عبود سے چلتی نہیں مشاد کسی کی سننے کے نہیں بندہ آزاد کسی کی</p>	<p>شنوائی شکی اوستم ایجاد کسی کی سر پہوڑنے کو ہم تھے سو فرہاد نے پہوڑا گکشن کی بنا ہو ترے کشتے کے لہو سے مستوقون کو عشاق کے پہلو میں نہ پایا آندہ جی نے اوڑایا کہی پانی نے بہایا ہمتو ترے دیوانے ہیں اے حسن تصور امید رہائی ہے اسیران نفس کہ پہننے ہیں شہیدوں کے جو کپڑے گل لالہ دل ڈھونڈ رہا تھا کوئی رقت کا سانا رودیا ہوں میں بہرون ہی کیلے سر لگا کے نہ تجھے قید اسیروں میں نہ رکھنا دعوے سے خدائی کے تری کچھ ہی ہوگا دنیا سے جو اٹھیں گے تو ٹہرنے نہ دہر</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نوں رو یا ہوں سن لی ہے جو فریاد کسی کی
دم بہر بھی طبیعت نہ ہوئی شاد کسی کی
تیری سی کتا بت بھی ہے حداد کسی کی
سنتا ہوں کسی سے جو میں اقتاد کسی کی
بٹی ہی تو سر کی نہ تھی جسلاد کسی کی
میت لے جاتے ہیں پریزا د کسی کی

بیل کوئی ٹڑپا ہے تو تڑپا ہوں برابر
صدیوں سے نہ ہمت ملی افسردہ دلوں کے
لکھو اڈن گامین سورہ اخلاص تجھی سے
کہا تا ہوں بچھاڑین مرے گر بڑھیں آنتو
مشتاقوں کے سر کالے ہیں کیوں بہوڑ کی
کو بچے میں ترے حشر ہے دیوانہ عین کلام

چھٹے ہی نہیں اڑت افت کی گرفت
اس قید میں ہوتی نہیں سیاد کسی کی

پڑ مردہ بچوں لیکے زندہ چین سے نکلا
برو دانے محفلوں سے بلبل چین سے نکلا
کیا کیا شکو نے میرے دلغ کہن سے نکلا
اوسٹھے جو حشر کے دن چلے کفن سے نکلا
گل بوگون سے زیادہ دل بیرہن سے نکلا
نزدان سے جان چھوٹے گردن رس سے نکلا
دشوار بات کیونکر نازک دہن سے نکلا
جو ہاتھ یار نکلتے اس بانگین سے نکلا
آنکھیں بچھائی جہدم صری کفن سے نکلا
غربت زدہ مسافر جیسے وطن سے نکلا
خود بچوک دون جو میرا دل اس جلن سے نکلا
نرگس نشانہ ہوئی پہلے ہرن سے نکلا
پروانہ ہو کے زندہ کس آنجن سے نکلا
دل کسطح ہمارا اوس ل شکن سے نکلا
آفت زدہ مسافر جیسے وطن سے نکلا

اک داغ اوٹھ کے ادھکی ہم آنجن سے نکلا
تیرے لیے سب اپنی اپنے وطن سے نکلا
انگارا کوئی کوئی صحرائی لالہ سمجھا
اندوختہ کیا تھا کیا پاک دامنی نے
خلوت سرا میں بہتے عریان کیا جو اونکو
پریوں کے تخت اور ترین صحرائیں خاک اور آؤ
یوسہ طلب کیا ہے وہ کیا کہیں کہ لے لو
جس جس کا امتحان ہوا تسمیرہ نہ باقی
فوش ہو گئے فرشتے پڑھ کے جواب نامہ
یون اوسے غم میں نکلا پہلو سے دل ہمارا
کی ہے حصار سوز الفت لے آرائش
کھلین لگائے کو جو وہ تیر خوش نگاہی
محفل سے اوسنے اپنی پر خاست کی ہمارا
اک بے وفائے یار و دم دیکے لے لیا ہر
افسردہ ہو کے میرا دم اس طرح سے نکلا

پہر در دین چمک ہو پہر دلمین گماؤ ہو گا
سیر کی زبان ہوئی ہے قفل در خموشی
کن کھلے باغ عالم بھولا بھلا بایا
مزمین جا کے یوسف سوڑ کا مین چڑیاں

لو پہر لہو کے قطرے زخم کمن سے نکالے
آواز اونکے اگے کیونکر دہن سے نکالے
اعجاز ایسے ایسے اونکے سخن سے نکالے
اے یار دل جو میرا چہاہ دقن سے نکالے

کیا نا توان شرف کو چہر بیان لگا تین تین
دو دفون کے نہ قطرے جسے بدن سے نکالے

عشق میں اُت کر ننگے کبھی نالے کیسے
نازہ عاشق ہوں ابھی زلیست کرا لے کیسے
بلبل جان کی عوض خلد وارم پائے تے ہین
فوج فو زیز سے حرکون کی نہ ہٹنا ایدل
منکے مرتج لڑتا ہر ترے رن کھن کو
دل مرا وادی سودا میں وہ من ہر نایاب
مستعد رحم دلی پر ہے کہ حبلا دی پر
منزلت ہو تری سرکار جنون میں ایدل
کیا بچا یا ہر عناد دل نے ریاض کلچمن
وصلہ کیا میں کروں قیس کی ہر اہی کا
نور کے لوگ ترے گرد ہا کرتے چین
کا ہنس جان ہوئی اوچھن شب تہائی کی
جب تجھے منزل مقصود میں پایا ہو گا
کچھ نہ قابو جگر و دل پہ رہا تھا باہر تہی
کیون تری ہزم میں سوزان ہین پری سخی
سلطنت چوڑے میدان جنون پکڑا ہر
اوس پرینا دلے بھی پہر تو سلیمانی کی

ہم تو بندے ہیں تری چاہنے والے کیسے
جانتا بھی میں نہیں ہوؤ تین نالے کیسے
دفعہ دون میں ہے مرا نام قبالے کیسے
لالہ و گل ہین قزلباش رسالی کیسے
ہونگے اوس معرکے کے جھیلنے والے کیسے
جسکے عاشق ترے گیسو ہو کر کالے کیسے
ہتکھڑے اوس جوانی میں نکالے کیسے
دیکھیں ہوتے ہین تجھ داغ دھلے کیسے
روکے اشکوں سے چمن بہر دیو تہا کیسے
میرے تلو و نین تو نا سوز ہین چالے کیسے
ہاں یہ ہلے ہین سہو مہر کے ہالے کیسے
زلیست کرا لے ہین ایدل تری لالے کیسے
خوش ہو کر ہونگے تری ڈھوٹے والے کیسے
تم ہی انصاف کرو مجھے سنبھالے کیسے
داغ شمعون کے دل و نین ہین یہ کالے کیسے
اک سب اہی بھی نہیں ساتھ رسالے کیسے
حسن نے مانگ کے ارمان نکالے کیسے

<p>تازہ ایذا سے قوراحت کا مزل ملتا ہے دو فرشتوں نے ستایا تھا ہمیں دفن میں کسے شیرازہ مجبولہ گلشن کھولا عارفہ درد جدائی کا جہنم ہوتا ہے حشر برپا ہی کیا اس کے غضب سے ڈریں</p>	<p>جاسے میں غلم ترے ناز زرا لے کیسے سج بتا ہننے ترے نام سے ملے کیسے ججم کے ججم پریشان ہیں رسا لے کیسے سائنس بھی وہ نہیں لیتے پن بٹھرا کیسے اوپر رہے ہیں یہ فلک دلی کے گالے کیسے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ای شرف نکو حسینوں نے جو بلوایا تھا
داغ کیسے دیے ارمان نکالے کیسے

<p>بھگے آئے نہ تری بزم کے جانے والے دل کو ٹھہراتے ذرا جان من جان آجانی جو کم اے مردم دیدہ ہو سمجھ کے رونا لیکنے دل وہ ادرا کے تو تعجب کیا ہے اتو جو نکا دے کہ برسوں ہو سوتے سوتے دل دکھا کے ہمیں آمادہ وقت جو کیا چین لینے نہ دیا قبر میں بھی بیت کو دوڑنے دیکھی تلا ہٹ جو میری زخون پر بڑھی جائیگا کوئی قبر میرے بھی دل پر ہمسفر ہو کہ نہ تو نور کے تڑپ کے اوٹھ کے جیسے کشتوں سے سیجائی جو ادنیٰ نہ جلی زندگی شرط ہے ایدل وہ کہاں جاتے ہیں بھٹ مجھ سے ذکرین منع کر دوسلی کو عطر عنبر سے معطر ہیں ہوا کے جو نکلے</p>	<p>کیا ہوئے باغ میں پہولے نہ سمانے والے چین دم بہر ہمیں دیتو جو ستانی والے ڈب بھی جاتے ہیں دریا میں نہا ڈالے کا حل آکھوں کا جراتے ہیں چرانے والے رحم کر طالع خفتہ کے جگانے والے اتنا ہم روئے کہ روتی ہیں رولا سے والے مر جا اے مر مر شانے کے ہلانے والے فوش ہوئی زہر میں شمشیر بچانے والے تا کہ ہی لینگے نشانے کے اوڑانے والے راہ لیتے ہیں چلے جاتے ہیں جازو والے دم بخود ہو رہے مردی کے جلانے والے مجھ تلک بھی اد نہیں لے آئیں لانے والے کون ہوئے ہیں یہ الفت کج جانے والے بال کہو لین ہیں وہ شاید ہیں شہانے والے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ای شرف مجھ سے نکالا جو بھی دل دیکر
جان بھی دو گے تو پھر وہ نہیں آؤں گے

ہوس گلزار کی مثل عناد دل ہم بھی کہتے تھے
تضایا ہی تیرے ہاتھوں جانتے تھے جھک کر کیا بچے
خدا پر عشق پر ہم پر نہ اتنا ہی ستم ڈھاؤ
خدا کو علم ہے زندہ ہی پا جل جھن گیا شب کو
مری جانباز یوں برگور میں ستم یہ کہتا ہوں
علاقہ عشق کا لیتے یہ سوئے ہو گئے بر باد ہی
خدا کے سامنے ہو گئے جو پرستش عشقا زون کی
تمنا تھی ہمیں ہی تری صحبت دیکھ لینے کی
بڑی عقدہ کشا تھے تم تو سہل اسکو بھی کرنا تھا
تلاش یار میں خفیہ لکھ کے معشاق دنیا سے
کوئی لکھ جدائی میں ترانہ سے نہ فرصت تھی
جنون کا زور تھا دلیں جگہ کر لی تھی جنت تھی
جگہ دل کی طرح پہلو میں دی ہوئی تھیں
اوسے کیونکر نہ کہتے ہم کہہ رہا ہوں خدا کی مین

کبھی تھا شوق گل ہلو کبھی دل ہم بھی کہتے تھے
نہیں تو تیغ دم کے ساتھ قاتل ہم بھی کہتے تھے
اگر جاہا تو چاہا کیا ہوا دل ہم بھی کہتے تھے
دل اپنا تیرے پروانوں میں شامل ہم بھی کہتے تھے
نہ تھی ایسے جری گوشت کا دل ہم بھی کہتے تھے
وگر نہ نقد جان و سکھ دل ہم بھی کہتے تھے
کہیں گے ہم بھی اتنا عشق کامل ہم بھی کہتے تھے
کہ پروانے تھے شوق و ذوق محفل ہم بھی کہتے تھے
ہم عشق سر کرنے کی مشکل ہم بھی کہتے تھے
خبر بھی کی نہ ہلو شوق منزل ہم بھی کہتے تھے
کبھی پہلو میں دل مانند سہل ہم بھی کہتے تھے
غرض میں نظر نیل و محل ہم بھی کہتے تھے
لیاقت اس سرافرازی کے قابل ہم بھی کہتے تھے
شنا سنا تھی تمہیں حق و باطل ہم بھی کہتے تھے

خدا نے جان چھڑوائی شرف وہ خود بخود ملتا
حقیقت میں عجب معشوق جاہا ہم بھی کہتے تھے

ہو تا ہے کون عشق میں ممتاز دیکھئے
اوڑاؤ کے ہر پار میں جاتا ہر روز دل
مریٹے جل کے زکس جاوے یار پر
حسرت ہی جرم آگہوں پر تاب نظر کرے
صیا دے پروں کو کتر واندے کہیں
قسمت کی یادوری سے جو معراج نصیب
علیسی جلا دے بہن میں کشتہ ہوں آپ کا

کر تا ہے کسکو یار سرافراز دیکھئے
بے بال و برکی کثرت پرواز دیکھئے
علیسی کا آنکھ اوٹھا کے نہ اعجاز دیکھئے
دل بہر کے حسن یار کا انداز دیکھئے
کیا کرتی ہے یہ حسرت پرواز دیکھئے
پردہ اولٹ اولٹ کر ترے ناز دیکھئے
دم دے رہے ہیں جھکویہ د مبار دیکھئے

تفریح دل کی لاکے دوا دے کو دیکھے
 بہوے سے بھی نہ جائے پر صید گاہ میں
 دل بخائے کہ یار کجبا سنبھالے
 آنکھیں ہی کھول دینگے بول نہ جائیگا
 منہ بہرے جگر پہ نہ چڑھیں لگائے
 ہوتے ہو تم کلیم سے یا ہم سے ہمکلام

بیمار کا مزاج جو ناساز دیکھے
 دل پر مرے اڈا کے جوش بہاؤ دیکھے
 انداز دیکھے کہ ترے ناز دیکھے
 کشتوں کو اپنے دیکے تو آواز دیکھے
 بندہ نواز جانب جانب جاننا دیکھے
 کرتے ہو جاننا کسے ہزار دیکھے

اگر ہے جو ای شرف انجام ہو بخیر
 کرتا ہو کیا یہ عشق کا آغاز دیکھے

ترے شہید کی تربت جلائے زار میں ہو
 لہو کی بو تری شمشیر آیدار میں ہو
 نظریں یار کی صورت فراق یار میں ہو
 نہ جائیگو گہرا شک کو نظر انداز
 سمان بہشت کا ہونے کو ہر کوئی دم میں
 شفق نہیں یہ ریاضت ہر جھجکاش کی
 زمین قبر کی لپٹی ہے میری میت سے
 کہان سے گور غریبان میں درد مند آیا
 بلک جھپکنے کی حالت نہیں ہر آنکھوں میں
 کہان کہان نہیں نیرنگ حسن کا تیرے
 جلو میں جب سے یہ رہتا ہوں پر پر
 اوسے کے حکم میں چلتا ہے جکا ہوتا ہو
 ترے سپردی اسکو نہ اے زمین چو نا
 بلار ہا ہے جگر یکسی و حسرت کا
 ہسلادیا ہے نرا سنے سن دسلوی کا

خزان میں مکیہ گل اری چن بہار میں ہو
 جہمی قضا و قدر اسکے اختیار میں ہو
 حصول دولت دیدار انتظار میں ہو
 جو آب و تاب ہو اسکی نگاہ یار میں ہو
 خدا کے دوست کی آمد مری مزار میں ہو
 شریک خاک گلون کی مرے غبار میں ہو
 عجب مزا ہے محبت کی بونشار میں ہو
 کر لہنے کی یہ آواز کس مزار میں ہو
 یہ جان نثار کا حال اب تو انتظار میں ہو
 یہ دلفریب تو ہر نقش و ہر نگار میں ہو
 عجیب نوز کا عالم مرے غبار میں ہو
 برہنہ تیغ کی عادت یہ جان نثار میں ہو
 امانت مری بہت ابھی مزار میں ہو
 پڑا ہوا جو کوئی استخوان مزار میں ہو
 وہ چاشنی ترے کیلے ہوئی شکار میں ہو

<p>کیا ہے خلد کا وعدہ کسی کی رحمت نے ادھی سے عشق ہر جھکوا دھی کا بندہ ہو یقین کسی کو نہیں ہے قیام دنیا کا کرو گے و جد سنو زمرے مری دل کے کسے لگاتے ہو چہر یان عتاب ہر کسپر</p>	<p>گل نجات کی خوشبو گنت بگاریں ہر حیات و موت مری جسکے اختیار میں ہر یہ دہوم تیرے تلکین کی روزگار میں ہر کہ لا جواب یہ بلبل کئی ہنسنا میں ہر اشار بھی وہ ہوا دم ہی جان نثار میں ہر</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہ عطر کی ہے حقیقت نہ گل پہو پیچ میں
 شرف وہ بوسے خدا داد جسم یار میں ہر

جو الٹی آئی مراد پر جب اسنگ جاتی رہی بشر کی +
 نصیب ہوتے ہی جو دہوین شب شکوہ نصبت ہوتی تو
 وہ شوخ چوٹن ہی کس ستم کی کہ جسے چٹناک کہیں کم کی
 کسی طرت کو جو برق بجلی تو سمجھے گردش اد سے نظر کی
 ترا ہی دنیا میں ہے فسانہ ترا ہی شیدا ئی ہے زمانہ
 ترے ہی غم میں ہوئیں روانہ نکل کے روحین خدائی ہر کی
 نہ آسمان ہے نہ وہ زمین ہر مکان نہیں وہ جہان کہیں ہر
 پیغمبروں کا گذر نہیں ہے رسائی ہے میرے نامہ ہر کی
 کھنچا جو طول شب جدائی اندھیری مدفن کی یاد آئی
 نگاہ و دل پر وہ یاس چھائی امید جاتی رہی حسرت کی
 جو عشفبا زدن کو آزما یا لگا کے چہر یان یہ قسم ڈھایا
 بیان یہاں تک لہو بہا یا کہ زبنت آئی کمر کر کی
 گرے جو کچھ سرخ گل زمین پر کہا یہ بلبل نے خاک اڈا کر
 ہوا ہے وعدہ مرا برابر یہ صورتیں دین مرے جگر کی
 مقام عبرت ہر آہ ایدل خدا ہی کی ہے پناہ ایدل
 نہیں ہے کچھ زاد راہ اسے دل عدم سے تا کیا ہر سفر کی

یہ جتنے کیسا سفر کیا ہے مسافرون کو رو لادیا ہے
 اجل نے آغوش میں لیا ہے خبر بھی ہلکو نہیں سفر کی
 وہ جلد یا رب انہیں کوتاہی کے لگا دے دو تیرا ہنر آگے
 یہ دونوں ہجائیں بھڑ بھڑا کے مین دیکھوں لاشیں ڈن جگر کی
 کیسا معشوق چھوٹا ہے سحر کا وقت اوسکو ٹوٹتا ہے
 کوئی یہ سینے کو کھٹکتا ہے نہیں ہے آواز یہ گجبر کی
 کھچا ہے زرتار شامیا نہ نگہوں سے آتی ہے بو شہانہ
 دکھا کے قدرت کا کارخانہ لحد نے حسرت جھلا دی گھر کی
 غشی کا عالم وہ زور پر ہے مزاج صحت سے بچر ہے
 دوا کا غفلت زدہ اثر ہے خبر دوا کو نہیں اثر کی
 شباب نے خود نما بنایا یہ تار تو شروئی نے جتا یا
 حیا میں جو مکت فرق آیا تو اونکے کھڑے سر زلف ہر کی
 ہوا ہون چورنگ تیغ حسرت کہ دفن کی ہر مری یہ صولت
 کسی طرف کو ہر دل کی تربت کہیں ہر تربت مری جگر کی
 جو اوسنے حسرت کی تو آفت آئی دہائی دینے لگی حذائی
 قیامت اوس بیوفانے ڈھائی ادھر کی دنیا شرف و ہر کی

<p>جو گورستان میں حسرت ہر گریبان گیر مٹی کی خوش طالع خوش قسمت خوش تقدیر مٹی کی کہ جو انسان کی صورت تہا وہ ہر تصویر مٹی کی مقدر نے ہمارے خواب کی تعبیر مٹی کی کوئی پرسان نہیں انکا یہ ہر تو قیر مٹی کی خرابی آندھیوں نے کی ہر بے تقصیر مٹی کی مری میت رہی سحر امین دامن گیر مٹی کی</p>	<p>خدا معلوم کیسکی چاند سے تصویر مٹی کی لوازی سر فرازی روح نے تصویر مٹی کی حقیقت میں عجائب شعبہ پرداز دنیا ہر جسے رویا میں دیکھا تھا ملا یا خاک میں اوسو مزاروں میں دکھا کر آتھو ان حسرت یہ کہتی ہر یہ ناحق بڑھی ہے خاکساروں کو غبار دن وہ وحشی تھا کہ مرے ہی نہ میدان جنوں چھو</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>دل تریب کو گلشن میں جگہ لی ہی گھر آ مرے صیاد نے جس جس جگہ تو وہ بنایا تھا ازل کے روز غش ہیں جو انسان خاک گسار یہ عالم ہو گیا ہے جیتے جیتے گرد محسار ہمارے خاک کے تو دی کو نابود اگر کر دینگے اجازت سے تمہاری گفتگو کی سنگریزوں نے</p>	<p>ریاضت سب ہماری توبے اور تقدیر مٹی کی وہاں جا جا کے بولیتے پھرے تجسیر مٹی کی شست انکی ہر مٹی سے یہ ہے تاثیر مٹی کی کہ مجنون پوچھتا ہو کیا یہ ہے زنجیر مٹی کی نشانی بھی نہ چوڑینگے تمہارے تیر مٹی کی برابر سبز والوں نے سنی تقدیر مٹی کی</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کلی بین یار کی ایسے ہوئے ہو کر داؤد
 کہ بالکل ہو گئے ہوا کی شرف تقدیر مٹی کی

<p>نوازی سر فرازی روح نے تقدیر مٹی کی نہ دی دو گز زمین کی بے نیازی اپنی کشتی سر ہماری یا کد امانی سے کا فور جہان ہوگی لحد میں جبکہ جبکہ داغ عشق اوڑھ پرور کا کر دھاتی ہے جو خیرانی تو میں دل کے تشفی کو مرے پر ہی کیا رسوا صبا سے خاک و ڈر کو شہیدان ادا کو بیگنہ اسنے مٹایا ہے ہمارا دیکھ کر فون ایسی اوپر مردنی چہان سند چاہی جو مٹ جانے کی اوپر خاکسار کو شہابی روسیہا ہی کو مٹایا بزم عالم میں جہان میں اے پری پیکر اسو اوڑھ دیا ہوتا پڑی ہے چادر گل کی طرح سے میری توجہ پر کشیدہ سوزنا نے سے تر و کشمیری تریب پر ہماری جان لی اچھا کیا میت تو اوٹھو ادا جو چو چھا میت مجنون کو لیلی نے یہ کیا شوگر</p>	<p>فوشا طلع فوشا قسمت فوشا تقدیر مٹی کی کرم جنیر کیا اونکے پئے اکسیر مٹی کی کر لی منزلت یہ چادر قطعیہ سیر مٹی کی فروع طور سے بڑھ بڑھ گئی تنویر مٹی کی اوٹھا لانا ہون اک حسرت زدہ تصویر مٹی کی ہوا مٹی تو عالم نے مری تشبیر مٹی کی عدالت کبھی کچھ سوچے تقدیر مٹی کی کہ تھی صیاد کی رنگت دم تجسیر مٹی کی شہادت ناموں پر ہونے لگی تحریر مٹی کی عزیز اک شمع کی تونے نہاں گلگیر مٹی کی ہمارے شیشہ ساعت میں کیوں تسخیر مٹی کی ہوا مٹی تو دیوانہ ہوئی زنجیر مٹی کی ہمارے تھا حفاظت کرتی ہے شمشیر مٹی کی بس اب غصے کو جانے دو کروندہ سیر مٹی کی کہا سب سے پڑی ہو اک ہیماں تقدیر مٹی کی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مردی درہ فزائی کہ ہو سکینوں پر جم آیا
نہ چوڑی کی ہمارے ڈیسر کو پاش است

جہان میں سنگ کو پارس کیا اکیر مٹی کی
لیکرون کی طرح پابند ہے نہ خیر مٹی کی

ہمیشہ اس شرف ہر سواد کی نظر دنیا میں
عجب گلزار گیتی ہو گئی جاگیر مٹی کی

نظر آتا زمین میں نظر ہر بار رہتا ہے
حسینوں سے سوال شربت دیدار رہتا ہے
عجائب میر ہے جس سرزمین پر بار رہتا ہے
خدا کے فضل سے وہ آزمودہ کار محشر رہتا ہے
تجاؤ تو یہ غصہ دل ہی زمین کس پر کرتے ہو
یہ نفرت بلبل دل کو ہوئی ہو باغ ہستی سے
سلف سے میر گاہ یا ہے باغ جہان کس کا
ہمارے زخم دل نے منزلت پائی ہو کشتی کی
پہر کرتے ہیں دل کے سول لینے والے انگیز
شکوہ عرش اعلیٰ منزلت ہو خانہ دل کی
نگاہوں سے ہمارے آئینہ خانہ بخونے لگا
جگر میں درد ہوتا ہو تو سو سو شکر ہو تو زمین
وہ معشوقانہ ہوتی ہو کشش شہر خوشان کی
مناسب گلون سے درد دل کہنے کی بلبل کو
نہ جھپکے گی ایک آتی ہوئی نیند زمین جو کجی
مرتب کیا کہ نگاہ کوئی تیرے حسن کا غنہ
مرے آنسو کھل پڑتے ہیں اس کے آہ کرنا
عم سے قافلہ دنیا میں کیوں آتا ہو رہی کو
وہ بیج جاتا آتش آتا ہو جسکو اوک جلد ہے

مردی آنکھوں میں اک پردہ نشین سردار رہتا ہے
یہ وہ نسخہ ہے جس کا اک جہان بیمار رہتا ہے
جد ہر جاؤ جہان دیکھو وہاں گلزار رہتا ہے
کہ ہر دم سر پہ اک ہنگامہ گرفتار رہتا ہے
یہ کیوں گلگون تہا را پہول ساز رہتا ہے
کہ اوڑ جانے کو یہ تو نے ہو کر تیار رہتا ہے
بزار دن رنگ مٹ جانے پہ بھی گلزار رہتا ہے
کہیں بیکان رہتا ہو کہیں سو فار رہتا ہے
نگاہوں میں ہمارے حسن کا بازار رہتا ہے
خدا کی کرہا ہو اس میں وہ سردار رہتا ہے
کہ اک معشوق اس میں قابل دیدار رہتا ہے
کشیدہ تندرستی سے تڑا بیمار رہتا ہے
کہ جب دیکھو مسافر اک نہ اک تیار رہتا ہے
جو میتا بانہ یہ کہو لے ہوئے منقار رہتا ہے
یہ وہ آنکھیں ہیں جن میں انتظار رہتا ہے
کہ انا کا زمین سے بھی تو تیار رہتا ہے
ترے زیر محل یہ کونسا بیمار رہتا ہے
مسافر جو بیان رہتا ہو وہ بیکار رہتا ہے
تفنا آتی ہے ادھلی جو ذرا ہشیار رہتا ہے

ترتیباً ہون دہان زخم کا کٹھ جو م لیتے کو
 پیامی کوئی آتا ہو جو اس رشک سے سجا کا
 صبا پردہ ہی اولیٰ کی فیکو نکرا دیکو دیکو
 حقیقت میں جہان میں تندرستی لاکھ نکرا
 کیجے کٹ کر بہ جائے جنیر جا کے چہر کو گے
 کہا مجنون کی آرائش کو میلی سے قورہ بولی

سب مستوق ہو ہو کر لب سو فار رہتا ہے
 نہ درد دل ہی رہتا ہو نہ پہ آزار رہتا ہے
 کہ مسند کے برابر آئینہ دیوار رہتا ہے
 خدا محفوظ رکھے ضیق میں بیمار رہتا ہے
 نک داند میں نک رہتا تھا اب نگار رہتا ہے
 یہ دیوانہ ہے بے پیرا ہن و دستار رہتا ہے

رہا نیرنگ حسرت ای شرف یوں ل کر دینا
 چمن میں جیسے جہان موسم گلزار رہتا ہے

ڈبڈبے کو ہین آنسو چشم تر ہونے کو ہو
 مہربان وہ گل نہوتا تھا مگر ہونے کو ہو
 وصل کی شب جل بسی آدھے روز حشر کی
 معرکے میں عشق بازی کے مٹا جاتا ہو
 مرنے والے مرے ہو بزم دنیا بھی بنام
 اک پریر ہوئی ہوئی ہی میری آنکھوں کو تیار
 اوڑھ رہی ہو خوف سے رنگت گل شاداب کی
 مستی ہو ساری دنیا ساتھ جانے کیلئے
 ڈرتے ڈرتے کی قورہ میںے دو ای درد دل
 قدرتی عالم جو اس میں ہو طلسم نوز کا
 صلح کو اس بادشاہ حسن کا خود ہی پیام
 اک خدنگ ناز نے دو ذوق کا کام آخر کیا
 طرہ کا کل سے لکھ لگی کہی بل کھا نیکی
 بعد مردن ہی مرخی تائید کی پرواز نے
 عرش سے تافرش یہ شہرت جو ہی معراج کی

دل بہرا آتا ہے کیا بانی جسگر ہونے کو ہو
 عشق بازی بے آخر تھی اب اثر ہونے کو ہو
 پہر نہ جسکی رات ہوگی وہ سحر ہونے کو ہو
 جسکی شہرت تھی وہ مفقود البحر ہونے کو ہو
 جل جلے پروانے گل شمع سحر ہونے کو ہو
 جستجو کے واسطے رخصت نظر ہونے کو ہو
 کون سے بلبل کا تفتیدہ جگر ہونے کو ہو
 حشر کا سامان ہے کس کا سفر ہونے کو ہو
 شدت بیم ورجا ہے کیا اثر ہونے کو ہو
 کس بری کا شیشہ دل میں گدہ ہو لے کر
 ہو چکارن کھس مہم عشق سر ہونے کو ہو
 دل تڑپ کر مر گیا بیدم جگر ہونے کو ہو
 ناز کی پریا رکی نازان مگر ہونے کو ہو
 اوڑھ کے قربان چمن ایک ایک پر ہونے کو ہو
 جلوہ گر بزم خدائی میں بشر ہونے کو ہو

مرگے جا بنا زاد کلم گشت خون اب ہو چکا	بند تعلیق مین شمشیر و سپر ہونے کو ہر
زخم بین رونے کو سیم دم توڑنے کے واسطے	دل ابو ہونے کے تو ٹکڑے جگر ہونے کو ہر
کسے ضبطی کی خبر ہے کسکو لٹو ایگیا یا ر	کوٹنے مفلوم کا برباد گھر ہونے کو ہر
سر سہ آنکھوں مین لگا نے کو طلب ہر آئندہ	جسکو بیاس ہے وہ منظور نظر ہونے کو ہر

یار کی آمد ہر ابوہ قیامت مین شرف
دوسرے محشر کا ہنگامہ کہہ ہر ہونے کو ہر

یار سے مجھے ملاقات ہو کیا معنی	مین تو سٹ جاؤں مری بات نہو کیا معنی
عرش اعظم کے مقابل مین آکر پاتا ہوں	خاندہ دل مین تری ذات نہو کیا معنی
حشر کے دن دہن زخم گواہی دینگے	خون نافع مرا اثبات نہو کیا معنی
وفا در و فلق جسکے جگر مین اونٹنے	او سکو پہر مرگ مفا جات نہو کیا معنی
غیر ممکن ہے پریزا دون سر راحت ملنا	آدمی مورد آفاست نہو کیا معنی
ناز کرتے وہ چلے آتے ہین جہرٹ مارے	عشق بازوں سے کوئی گہات نہو کیا معنی
آپٹنے سے بھی سوا صاف کیا ہر دل کو	پہر مجھے کشف و کرامات نہو کیا معنی
چاہنے والوں کی اپنے وہ کرینگے خاطر	میہما لان کی مدارات نہو کیا معنی
شری آنکھوں کو ہر ناوک فلکی کا لپکا	صید کو خوف اشارات نہو کیا معنی
مطمن گور کی منزل مین بولن تنہائی کر	میرے ہمراہ تری ذات نہو کیا معنی
یاس ہو دولت دیدار سے جسکے دل کو	ریخ و کشولیش او سہ دن رات نہو کیا معنی
عشق صادق مین کری روح جو اپنی تحلیل	پُر اثر او سکی سنا جات نہو کیا معنی
قدرت کاملہ عالم مین جولائی ہے ہمار	بلغ جنت کی یہ سوغات نہو کیا معنی
لائی ہے عالم ارواح سے خواہش او سکی	جیسے اور اوس سے ملاقات نہو کیا معنی

جان پر کبیل کے پر یوں کو کرینگے شیخ
اگر شرف بردھمات نہو کیا معنی

ٹھنڈی ٹھنڈی ہم جو پہونچے وہ ہو اگہاٹے	دوئی وحشت ہو گئی کیون دل کو بہلا فر گئے
---------------------------------------	-----------------------------------------

ہو گیا فوراً تمہارا حسن عالم آشکار
 عشق لیلیٰ میں کسی کی کچھ نہ مجنون نے سنی
 لے گیا ہر کس طرف کو شوق اونہیں چورنگ کا
 کی ترقی حسن عارض کی مٹا کر آپ کو
 سو تو سوتے جو شب بچران کا مارا چونک اٹھا
 فسر گئیں آنکھیں دودھ میں سحر دل پر ہو گیا
 عاشقوں کی خاک اونہوں نے جھڑپ ڈھونڈنی
 لبسملوں سے بھی تو بدتر اونکو دم بہرین کیا
 زیر قصر یار آ کے جو کراہا درد مند
 خاک ساری ہو گئی اکیر اونکے واسطے
 مجمع محشر خلافت کے مقدر سے ہوا
 یاس میں تھے ہمیں امید رحمت کی رہی
 رنگان نے مدفنوں میں کیلے کی بودا پس

چپ کے بھی جس انجمن میں آکر پہنچا
 خاک اور اڑا کے رہ گئے جو لوگ سمجھاتے گئے
 کسکی موت آئی لہو میں کسکو نہلانے گئے
 بھول گندہ گندہ کرتے تیرے بارون میں شہر گئے
 رحم بھی آیا تو منہ اشکوں سے دہلا گئے
 روگ اور کجمن کا ہوا جب لب بھجائی گئے
 تودہ بنوا کے دیکھ تیر دن کا برساتی گئے
 عشقا زون میں گئے بھی وہ توڑ پانی گئے
 آٹھ آٹھ آنسو ادھار وہ اور روٹا گئے
 عمر بھر تیری گلی میں خاک جو بھجائی گئے
 قاتل عالم جھٹھے وہ آج بھجائی گئے
 سیدھی کی اتنے لیکن ہم تمہیں مانے گئے
 کیوں یہ دنیا سے عدم میں چھاؤنی چھا گئے

کیا تمہارا کام تھا صحراے مجنون میں شرف
 کیا تمہیں سودا ہوا تھا تم جو گھر لے گئے

آگ لگا دی پہلے گلوں نے باغ میں وہ شادابی کی
 آئی خزان گلزار میں جب گل برگ سر گلخن تابی کی
 کج لحد میں جھکو سلا کے پوچھتے ہیں وہ لوگوں سے
 فینہ انہیں اب آگئی کیونکر کیا ہوئی جو بدغالی کی
 سوچ میں ہیں کچھ پاس نہیں کس طرح عدم تک پہنچیں گے
 آ کے سفر درپیش ہوا ہے فکر ہے بے ربابی کی
 ابر ہے گریبان کے لیے لبوس سیدھے کیوں اسکا
 سوگ نشین کسا ہے فلک کا وجہ عباسے آبی کی

زہر محل ادس شوخ کے جا کے پاؤں جو بنے پھیلے
 شرم و حیا نے ادس ٹھنے نہ دی چلن جو چھٹی مہتابی کی
 دل کا ٹھکانا کیا مین بتاؤں حال نہ اور سکا کچھ پوچھو
 دور کر دے ہو گا وہ کہین گلہن مین او۔ سہی ہر بانی کی
 دل، ہنوا پہلے جو بسمل لوٹنے سے کیا مطلب تھا
 دہوم تھی جب خوش باشیوں کی اب شہرت ہر بیتابی کی
 شمعوں کا آخر حال یہ پہونچا صبر بڑا پروانوں کا
 کہتے ادس ٹھاکے لے گئے دن کو پائی سزا سہتابی کی
 غنچے نخل مین ذکر سے او کے تنگ دہن ہر ایاب اور سکا
 نام ہوا عقاے زمانہ دہوم اوڑھی نایابی کی
 بحرے لگائے لوگوں نے لا کے اونکے براد ہو کر کو
 اشکوں نے میرے راہ وفا مین آج تو وہ سیلابی کی
 خط نہیں پڑتا میرے گلے پر تشنہ حسرت مڑتا ہوں
 تیغ تری بے آب ہوئی تھین از رو مین خوش آبی کی
 رحم ہے لازم بچھو بھی گلچین دل نہ دکھا تو بلبل گل
 نکمت گل نے ادس سے کشش کی تاب نہ تھی بیتابی کی
 نزع مین یارب خندہ جبین ہوں روح جو گلے خوش نگل
 پیش نظر آئین جو فرشتے صورت ہوا عسری کی
 کلتی کی جا پر تاج مین رکھ لے ذوق رہی پاؤسی کا
 پائے اگر بقیس کہین تقویر تری گر گابی کی *
 پڑھ کے وظیفہ عشق کا ادس کے تم جو تڑپ کر دے ہو
 روح نہو تحلیل شرف حسرت سے کسی دیوانی کی
 اوڑھ کر سراغ کو چہ دبیر لگائیے کس طرح دو وزن بازوون مین پر لگائیے

اک تیر دل پر ایک جگر پر لگائے
 بھولوں میں تو ہے مجھے ناز کی داغ بون
 جب بزم یار میں ہر تکلف رسائی کا
 ہر دم کیا کرے رگ جان مر حاکا شو
 برسوں سے بقرار ہے تسکین کے لیو
 کیا بستی قفس کی یہ بلبل کو بھیجے
 جا اپنے دلیں دیکھے مجھ صاف قلب کو
 یاد و نصیب ہو تو حسینوں کو چاہیے
 اکثر وہ کہتے ہیں کہ جو بوسہ طلب کرے
 آئے وہاں زخم سے آواز اور اور
 پُر زے مرے اوڑائے بھیجا ہر مینے خط
 صورت جو ایک ایک کی تکنا ہے نہ بینہ
 ہیں آپ تو تمام خدائی کے ناخدا
 بہم مزاج ہو کے وہ برگشتگی کرے
 دولت جو مجھ غریب کی لوٹی ہو آپ نے
 جتنوں کی جانیں لین ہیں اونیں بھی بہا
 اوس گل کی آہی جا نیگی خوشبو داغ میں
 افشا کیا جو عشق تو جہنم کے بوسے وہ
 سو جا سے دل چٹا کر کیجا ہر چاک چاک
 پہراوٹھ کے تیرے ہاتھ سے کٹوا کر گلا
 ساتھ اس قدر ہیں اوس شہ فرمان کو سرور
 کہتے ہیں سخت دل کو وہ بازار حسن میں
 مجھے لگا دے آپ کی شمشیر کرتی ہے

حصہ لگائے تو برابر لگائے
 قدر اس سعد میں نہ تجھ سے لگائے
 خلوت سراے خاص میں ابتر لگائے
 اس نوک جھوک سے کوئی نشتر لگائے
 جھپکے کو ذرا جگر سے مرے سر لگائے
 حصے میں اوسے پہلوں کی جادو لگائے
 آئنے میں شبیہ سکندر لگائے
 دل اتنے آزما کے قدر لگائے
 اس گفتگو پہ منہ اوسے کیونکر لگائے
 اس اس ادا و ناز سے شکر لگائے
 بے جرم کیونکر کہا بے گھر لگائے
 حسرت یہ ہے سراغ سکندر لگائے
 میرا جہان بھی لب کو فر لگائے
 دفتر میں جکے فر دق لگائے
 کیا کچھ لگا حصہ شکر لگائے
 پورا حساب دیکھ کے دفتر لگائے
 چلے ریاض عشق میں جگر لگائے
 لکھو اے اشتہار یہ گھر گھر لگائے
 پیوند پہاڑ پہاڑ کے چادر لگائے
 کیونکر دوبار جسم میں پھر سر لگائے
 برسوں حساب کثرت شکر لگائے
 سودا یہ میرے ارادے باہر لگائے
 مرنا ہوں اس پہ اسکو مری سر لگائے

سیلاب اشک نے مری رستے کیے ہیں بند خلعت شہیدہ ناز کو بھجواتے ہیں جو آپ	کشتی شنگ کے متصل در لگائیے کشتی میں پہلے پھولوں کی چادر لگائیے
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

ہر پنجام کے خط حلال ہو اہریہ اڑ شرف آنکھوں سے لیکے خون گہو تر لگائیے	
-------------------------------------------------------------------------	--

غش او نہ روح وقت قضا ہو تو جانئے معتوق کی جدائی کا کیا جانیں آپ رنج فلتے سے پڑے اجل آئی تو مرے آزاد ہوتے ہونگے اسیرانِ وفقِ نیک کس طرح ادس تک اپنی رسائی کا یقین سنئے ہیں بکج بھی جاتے ہیں آزار می فراق آنکھیں غشی موت میں ہی ہیں تری طرف دل سٹ رہا ہے کشف و کرامات پر تو کیا کیا جانیں آبِ درد کسی درد مند کا برہتا ہے گردِ رحمت پر درد گار کے غیغے ہمارے دل سے مقابل ہو کر تو کیا آئیے کو دکھائی نہ اوسنے پری سی شکل میری طرح لٹائے تو دولتِ حیات کی باغ و بہار بعد فنا ہے جہان تو کیا اکسیر کا خواص جو ہر شے میں ہر تو ہو غم ہی ہے زرفشانی ہی ہر شوقِ وفقِ ہی سجدہ کرے تو ساتھ ہی ہر استخوانِ ہوم ناحق جو ہم سے کرتے ہیں لطف سخن میں بحث	شرط و فاجو ہے وہ ادا ہو تو جانئے آئینہ سامنے سے جدا ہو تو جانئے ایسا غریب کوئی گدا ہو تو جانئے قالب سے اپنی روح رہا ہو تو جانئے اک روز بھی قبول دعا ہو تو جانئے اس عارضے سے ہلکوا شفا ہو تو جانئے ایسا فریقہ جو ترا ہو تو جساںئے مقبول بارگاہِ خدا ہو تو جانئے صدہ جو دشمنوں کو ہوا ہو تو جانئے کوئی گنہ سے بڑھ کے رہا ہو تو جانئے پیدا کسی میں بوسے وفا ہو تو جانئے ایسی کسی کو شرم و حیا ہو تو جانئے ایسا غنی جو کوئی گدا ہو تو جانئے اپنی مزار پر جو نفا ہو تو جانئے کچھ اپنے درد دل کی دوا ہو تو جانئے سب کچھ ہر دلیں یار کے جا ہو تو جانئے ایسا کسی کو خوفِ خدا ہو تو جانئے ایسا کسی کے دل کو مزا ہو تو جانئے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

برسون سے اتحاد کی حسرت ہر اہر شرف	
-----------------------------------	--

جب لقمہ وہ اہل جفا ہو تو جائیے

جنون سے ہوش آجاتا اگر نقد پر پیر جاتی
 ہو او سکنا مار معشوقانہ کوئی اور بھی لکھت
 اگر کچھ بھی کسی پنجر کی سیست میں دم ہوتا
 برہنہ دیکھ کے جدم لپٹنے کو جھپٹتا میں
 نہ زندہ پھر کے آتا نرم قاتل میں اگر جاتا
 قلع ہے جقدہ رجم کو نگاہ یار پرنے کا
 بیابان میں جو مردان جنون سے سرکہ پڑتا
 نہ دیتے جان اگر او نہ نہ مدفن کو زمین پاتی
 ارادہ بھی جو کرتا میں جواب سن ترائی کا
 جو کثرت کے لیے زدہ مرا صیاد بنواتا
 کہ ہر بے کشتہ ابرو جو کوئی بوجھتا آکے
 وہ آزاری ہو نہیں سوار دن نہیں گرکتا
 چمن میں جا کے وہ برجم اگر گلشت ہو
 نظر آتا جو او سکنا حسن عالمگیر رویا میں
 نہ رحم آتا جو او نکو میری غزبت پر تو کیا ہوتا
 جو رکھتے اسکو روگردان ہی تم بڑ جاتی جان پہچان
 مائل تمکو ہو جاتا جو میرے ذبح کرنے میں
 حصاروں سے نہ رکھتی روح میری بزم فہمین
 امید سرخساری میں اگر وہ قتل بھی کرتے
 جد ہر خالی وہ کرتے صید کہ میں اپنی ترکش کو
 ہتے کو جو میں جنہما کے بڑھتا دوش چشت میر
 اثر اپنا جو محکو حسرت دیدار دکھلاتی +

لوہ گل بھولوں کی بدھی بھیتنا زنجیر بھر جاتی
 خطا آتے مطلب سے مری تحریر بھر جاتی
 دو بار روکنے کو دل پر او سکنا تیر بھر جاتی
 چمکنا بھول جاتی سپان میں شمشیر بھر جاتی
 کیلجے پر چہرے حسرت کی بے تقصیر بھر جاتی
 نہ انسا رنج میں کرتا اگر نقد پر بھر جاتی
 دہائی دیکے غل کرتی ہوئی زنجیر بھر جاتی
 ابد آباد کو ملتی ہوئی جاگیر بھر جاتی
 زبان تک آکے دل کی دل ہی تیغ پر جاتی
 وہاں بھی خاک ہو کر سیست پنجر پر جاتی
 او دہر قبلہ نما ہو کر حسی شمشیر بھر جاتی
 نہوتا کچھ آخر تا فیر سے اکسیر بھر جاتی
 بہار باع سے رت ایوان دیویر بھر جاتی
 تو یوسف کی نگہ دیتی ہوئی لقب پر بھر جاتی
 سزا دیتے تو ایذا سے مری نقد پر بھر جاتی
 مہتا رنج جد ہر ہو تا مری نقویر بھر جاتی
 اجل حسرت زدہ ہو کے دم تکیر بھر جاتی
 کسیکو کچھ نہ بن پڑتی کوئی تدبیر بھر جاتی
 ہماری خاک پر ہونے کو داسگیر بھر جاتی
 اوسے جانب تروپ کے بہت پنجر بھر جاتی
 اکیسی الامان کہتی ہوئی زنجیر بھر جاتی
 پری سہی شکل ان آنکھوں میں زنجیر بھر جاتی

حسینوں کا مرتع دیکھنے کو ہم اگر جاسکتے
 نہ بہر تصویر غلے میں کوئی نقویر پہ جاتی
 پڑے ہوئے خوش میں کیوں ٹھہرتا نامہ لڑکا
 تنہا جکی برسوں سے تھی وہ تحریر پہ جاتی

مشرف کا ڈولنے سے اس کے چھٹکارا ہو جاتا
 دوبار اوس سے ہماری دوسری زرخیز جاتی

حسرت جکی وصال کی تیر کے لیے
 غلین ہے یار عاشق دلگیر کے لیے
 فطرس نے پھر پھر اکے حکم سے لگایا
 لاتا ہو روز شوق اسیری پنجہ ہی ہو
 دلمین مرے ہوا لب معشوق الہی شکر
 کس بادشاہ حسن کو دیکھا ہو خواب میں
 باتیں سنا چکے تو کیا بے چہری حلال
 بجلی کی طرح سے جو تڑپتی ہے سیر آہ
 پیدا کیا جو تھنے تلون ہزارچ میں
 اے یار سب سے پہلے اڑا دو دل مرا
 چربی جو دل کے فون میں حل کر رہی ہیں ہم
 کدو ملائکہ سے کہ مجھ کو سزا نہ دین
 نکلے نہ جاسکے ہم جو گلستانِ یاد سے
 جلدی جو ذبح حید کی منظور اوستے کی
 دل پر مرے عتاب ہو اک شاہ حسن کا
 ذکر وہاں تنگ پہ کرتے ہو مجھ کو قتل
 فو نریز یون کا ہوش نہ مرتج کورٹا
 نقویہ اوستے مانگتا ہے کس درد زند نے
 حسن کلام سورہ یوسف سے کم نہیں

آئینہ ہو گئے قری نقویر کے لیے
 صیاد سو گوار ہے نچر کے لیے
 بسمل نے جان دی نری نچر کے لیے
 دوڑا رہے ہو کیا مجھے زنجیر کے لیے
 قسمت لڑا رہا تھا اسی تیر کے لیے
 یوسف جو دوڑے آتے ہیں بقبر کے لیے
 چپ بھی ہوئے تو نیت تکبر کے لیے
 بیتاب و بیقرار ہے تاخیر کے لیے
 کیا کیا کرم ہوئے مری تقدیر کے لیے
 دیتا ہوں اپنے پرین تہین تیر کے لیے
 روغن بناتے ہیں قری نقویر کے لیے
 بلواؤ اپنے سلنے تقدیر کے لیے
 اوس دن سے مشورت ہوئی تحریر کے لیے
 شرعاً ماعت ہوئی تاخیر کے لیے
 فطرس سے بڑھ کے حکم ہے تغیر کے لیے
 لیتے ہو جان اتنی سی تقصیر کے لیے
 سبھی پڑھا کیا نری شمشیر کے لیے
 بسل کے فون سے حکم ہو تحریر کے لیے
 یہ بات ختم ہے قری نقویر کے لیے

بتلا وہ شوخ رفت و سر آہ بر مری

آب و ہوا یہ چاہیے کشمیر کے لیے

سیتے جو ہیں یہ سکے داغ جنوں شرف
کئے ہیں کس خوانے کی توفیر کے لیے

آفت کی یاد زلفت میں تھیر ہو گئی
دم کی جو باز گشت میں تاخیر ہو گئی
بسل کیا مجھے جو ہوا مجھ سے ہمکلام
وہ رنگ و حسن او نے نکالا شباب میں
آواز غل مجھ کے سنائی ہے یار کو
حسرت کی شان بعد فنا سقہ بر طبعی
صد ہا خدنگ ناز سے دل کی اوڑھنی ہو
کرتا ہے مجھ کو یار نظر بند کس لیے
زخموں کے خون سے مری داس کی ہر کلی
حسرت گلوں کی خوش جنوں میں غم غم کی
کیون او نے چاک چاک کیا پڑھ کر خشت
افسوس ہو کر اوٹھ گئی پوسٹ جہان سے
کیون ہم کہیں کسی سے جاوے لے کہا
رفت جو آگئی ہمیں ظالم معاف کر
ظالم نے شعر سن کے مری دل پکڑ لیا
معلوم بھی ہوئی نہ مری دولت حیات
جہانی تھی ذوق و شوق میں او کو جو نہ تھا
دل بہرے بیٹے دولت دیدار روٹی کی
امید دل پر آگے پڑا سے خدنگ یا

او جہن کمند ہو کے گلو گبر ہو گئی
اسے ہر سو کچھ اور ہی تہیر ہو گئی
کی او نے بات بھی تو وہ تکبیر ہو گئی
پر جہا میں تکبیر بھی تو کی تصویر ہو گئی
دیوانی میرے پاؤں کی زنجیر ہو گئی
سیت مکان قبر میں تصویر ہو گئی
اک تبر بڑے شہرت خچر ہو گئی
چاہا اگر تو کو نفسی تقصیر ہو گئی
مگر نگ ہو کے باغ کی تصویر ہو گئی
پھولوں کی بدھی بچہ میں نہ بچر ہو گئی
کیا بات بچو اسی میں تیر ہو گئی
ناپید خواب حسن کی تعمیر ہو گئی
تنہائی میں جو ہوئی تھی تقریر ہو گئی
قابو نہ دل پہ تھا جو یہ تقصیر ہو گئی
مضمون در دین خیر تھے تاثیر ہو گئی
کیا بلے کس دینے میں توفیر ہو گئی
بعد فنا مرے لیے اکسیر ہو گئی
بازس یا وری سے جو تقدیر ہو گئی
میری مراد ہی ہفت تیر ہو گئی

کے کر سکا نہ منزل مقصود اس شرف

داماندگی مرے لئے زنجیر ہو گئی

بشر تو منزل حسرت سے کیا نکل جاتے
تمہاری بزم میں اس واسطے نہ تڑپے ہم
بھلا ہوا نہ ملی اوسنے بزم میں سہری
نہ بھدم اسکو سمجھ سانس کا پھر سا گیا
خدا نے خیر کی تلوار اوسنے چھینچی تھی
فسانہ سوز جگر کا بیان میں کیا کرتا
آئی گاشن ایجاد کا ہے الگ کون
کہا جینے کہ ہم تم پر زہر کہا لین کے
کیا تو فوج بہارا بھی ضبط دیکھ لیا
ہوا زمین جو وہ دیجاتے اپڑ داس کی
جو کوہ قاف بھی ہوتا تو سہم ہوتا
لہو یہی رو کے تمہاری صفت ہی کرتے ہم
بھلا ہوا نہوا اور انجمن میں گذر
ہما یہی آ کے مرے ہڈیاں جو کہلاتی

یہ راہ وہ ہر فرشتوں کے پر ہی چلتے
سک رہے تھے جو پروانے سب چل جاتے
پسے ہوؤں کے کلمے بہت سے مل جاتے
ہوا تو ہے اسے کیا چاہیے بدل جاتے
قیامت آتی جو دو چار ہاتھ چل جاتے
جو موم دل تھے تری بزم میں پھل جاتے
کہاں ہیں اس جہنم میں کہ بھول چل جاتے
تو ہنس کے بولے کہ بہر کیوں نہیں نکل جاتے
وہ ہم نہ تھے جو چہری کے تلے اوچل جاتے
غشی اجل کی بھی ہوتی تو ہم سنبھل جاتے
اوسے ہی توڑ کے آنسو مری نکل جاتے
جگر بھی سمجھ کو جو آتا تو لعل اوکل جاتے
کسی چراغ پہ پروانہ ہو کے چل جاتے
جہاں کی تھی مری مٹی دہان اوکل جاتے

شرف کوئی نہیں ہوتا ہر جن یتیموں کا
وہ بادشاہوں کے آغوش میں بہن چل جاتے

تنہا شہادت میں جو پیرا بنایا ہو
گلگون کا حسن قدرت نے جو پیرا بنایا ہو
کیا ہے میرے داغ عشق کو بدرا لدا ہو
مرقع باغ عالم کا کعبا جاتا ہے نظر دن میں
کین صیاد کی ہے گردش چشم سیہ او سلی
کیا ہے آشیان تیار تنکے چٹنے ابلنے

تری تلوار کے رومال کا داس بنایا ہے
مکلف ہو کہ ایسا چست بر سوزن بنایا ہے
چراغ طور سے بڑھ کر اسے روشن بنایا ہو
عجائب گل کھلائے ہیں عجب گلشن بنایا ہو
یہ جادو نے اس آہو کو شکار افکن بنایا ہو
عزا خانہ برائے گریہ و شیون بنایا ہے

ہنسی کو زیب ہے جاہ رحیمی و کرمی کا
 کیا ہے مینے خون اوسین شریک اپنی کلمے کا
 قضا جولاگ رہتی ہے تمہاری جان نثاروں سے
 مبارک ہو تجھے ایدل ترے زخون میں بہر کو
 لپیٹ جاتی ہے لیل باندھتا ہے جب بازو پر
 لگا ہوا شوق نے میری کمر بند ہفتہ رخنے
 ہوا فر فر چلی آئی ہے جنت کے گلستان کی
 ارم میں دفن ہے میت کہ گلازار حضوری میں
 اندر میری قبر تھی کی ہے شب قدر اسکی اندھیاری
 عرم سے اوسنے بھیجا ہے جسے ہستی کی منزل میں
 کہا قافل نے تصویرین جو دیکھیں اپنے کشتوں کی
 ترار جب یہ بہر تاج تو بجلی کو ند جاتی ہے
 حسینوں کے ورق میں چہرہ پر داز خدائی

خدائی جسکے سلسلے میں ہو وہ اس بنایا کر
 کسی نے جب تری تصویر کا روغن بنایا کر
 تمہیں نے ان غریبوں کا اس دشمن بنایا کر
 نیا سوٹ اوس نے اپنا دم کر دین بنایا کر
 یہ کسے استخوان کا قلیس نے جوشن بنایا کر
 کہ جس پردے میں ہے محبوب سچ چلن بنایا کر
 ہمارے قبر میں عروں نے کیا روزن بنایا کر
 کہان نمٹے شہیدان کا دفن بنایا ہے
 یہ کہر تھا بے چراغ اعمال نے روشن بنایا کر
 اجل کو اوس ساغر کے لیو رہن بنایا کر
 شہید خاص یہ ہے جسکو بے گردن بنایا کر
 جہلا واسے کہ قدرت نے ترا تو سن بنایا کر
 صراحی دار کیا کیا نقشہ کر دین بنایا کر

شرف سوز و طیش کی سہن جہنم کا جہنم کر دین
 حسینوں نے ہمارے دل کو کیا گلشن بنایا کر

نظر اونکی ہوشا توں سے بے تصویر ہر جاتی
 نہ کرتا ہے تو اسے پار غمزہ چشم پوشی کا
 اگر اوس زلف پیمان کا نہ سودا مول لیتویم
 جو ہونا موافق وہ تو فوراً زہر کھا جاتا
 نہ آتا رحم اگر اونکو تو میں کھٹ کھٹ کر جاتا
 تا شاد دینے جلتے جو ہم گنج شہیدان کا
 قر کا جو دھوین شب کو اگر کرتا میں نظار
 چہری سے پہلے آنکھیں تجھ سے ملانی نکلاتا

ہزاروں گردنوں پر بے اجل شمشیر ہر جاتی
 ترے سرے کی آنکھوں میں اگر تحریر ہر جاتی
 بگڑ جاتے جنوں سے صفت میں خیر ہر جاتی
 میں اس ہستی سے پہر جاتا اگر تقدیر ہر جاتی
 ستم ہوتا جو میری آہ سے تاخیر ہر جاتی
 جگر پر تبر پر لے قلعے شمشیر ہر جاتی
 مری آنکھوں میں اوسکی جاہی تصویر ہر جاتی
 نظر ہو تری جانب سے دم تکیر ہر جاتی

مری دہوم او سکے پھر میں اور تری سرخوئی کی
یہ دولت آرزو کی عشق کو جو ستر در تاکہ
دم آسانی سے نکلا ہے جو ہوتا نفع کا عالم
بلا سے مردی ہرے پہ کہا کے تیر پھر جاتی
مرے دلخواہ یہ منتی ہوئی تو فیہ رہ جاتی
خود اپنی آنکھ کرتی کھلے میں تاخیر رہ جاتی

اگر جہاں سے شرف برسوں جاں خطہ لکھتا
بیرا بد عشق کی تحسیر پر پھر رہ جاتی

عالم میں وہ چراغ مہار اس شباب ہو
ہمنام ذوالجلال وہ عالی جناب ہو
ضیاء سے حمایت بلیل کرینگے ہم
کیا گذری اونکے چاہنے والوں پر میرے بعد
اتنا میں کیسے حشر سے ہو جاؤ نگاہ برسی
پر دانے کیا مجال کہ میں سراسر اسنا
کیا برہمی ہوئی جو چین میں عرق عرق
کس کس پہ عشق میں عالم ایجاد میں کرنا
سخت جگر گلوں کے عوض میں پھر ہو
یہ چین اس قدر ہے یہ کیلی کی جان پر
براہم میں وہ جنازے کی پڑھتے نہیں لانا
ناحق کٹہے تشریف دیدار کا گلا +
کیونکر پڑی چین کی روش کی گلوں پہ گرد
بلیل کے چھوٹنے نے جلا یا ہے اس قدر
آئی بہا لیتے ہیں گل بلبوں کی جان

بروانہ جسکا چاند ہے گل آفتاب ہو
مشکلاں خدائے نصیری خطاب ہو
ظالم سے بیگنے کو چڑانا ثواب ہو
خوشدل جان میں کون ہو کس پر خطاب ہو
میں کس شمار میں ہوں مرا کیا حساب ہو
لرزان مری تڑپے سے خود اضطراب ہو
کسو اسے گلوں سے کشیدہ گلاب ہو
جو بھول اس چین میں آدہ اشتیاب ہو
لیکن مری بھرا کا مجاور ثواب ہو
بیلی کو قیس سے بھی سوا اضطراب ہو
اک بے وطن غریب کا مردہ خراب ہو
اسکی گواہ تو تری تیغ خوش آب ہو
ہر وقت آب پاشی کو حاضر سحاب ہو
ضیاء و باغبان کا کلیجہ کباب ہو
طاؤس کے شکار پہ نازان سحاب ہو

کیا سو رہے ہو قبر میں برپا ہے روزِ حشر
اوپٹھو شرف یہ کونسا سنگام خواب ہو

کیونستند گریہ ہوئی چشم تر کیسی
دوتا ہوں لہو کسے لگائی نظر ایسی

جب جالے کہ آنسو کی طرح نور نظر ہو
چھٹ جائیگا جسم تو امو ہو کے ہو گا
شرمندہ ہو تیر لب معشوق کی آبر
ہیں چاہئے والے طلب اللہ کریم
ہر عضو ترانہ کے سانچے میں ڈھلا ہو
خوشرو ہو تو ہوا کی گئی بلفیس کہاں سے
فردوس میں جائے جو کرے کچ عدم کا
ہو صاحب معراج کرے عرش پر اجلا
بلبل کی سنائی نہ مرے دل کو سدا
تحفیف ذرا بھی نہ ہوئی درد جگر میں
سیت کے اوٹھائی کی ہوا کرتی ہے تندر
دیکھی نہ کہی خواب میں ہی شکل وطن کی
سمجھا وہ پر پر و مرے مرنے کو قیامت
آ جاتی ہے مجھ شے کے اڑے تری رحمت
اس حسن سے بلبل کی کہی زلف نہ شکو
اللہ ہی پر بچنے سے بلبل کو بچا

پیدا تو کرے پیار کی صورت گہرا
کرتا ہو مرے دل سے محبت جگر ایسی
پڑتی ہے تمہاری نگہ نازاد ہر ایسی
ہوں سکے کے عالم میں سخی ہو خبر ایسی
پیروں کی یہ صورت ہو نہ شکل بشر ایسی
آنکھ ایسی جب ایسی دہن ایسا کمر ایسی
کرتا ہے سافر کی درد یہ سفر ایسی
منظور خدا کہ ہے شکوہ بشر ایسی
کہتے نہیں بیمار سے یار و خبر ایسی
اکسیر بھی کہائی تو ہوئی بے اثر ایسی
بیہوشی رہا کرتی ہے دو دو پہر ایسی
افسوس ہوئی بیوطنی ہمسفر ایسی
دیوانوں کی اک بھڑ ہوئی گور پر ایسی
پیدا کسی جاننا نہ کی ہے سپر ایسی
رفتار سے مل کھائے تمہاری کمر ایسی
ہوش اڑتے ہیں سن سن کا اڑتی ہو خبر ایسی

اقلم شہادت میں شرف کی ہو سالی

رحمت ہو خدا کی کہ ہم کی ہے سر ایسی

حسرت تری رہے نہ کسی کی خبر رہے
افسردہ دل فراق میں ہم عمر بہر رہے
ہم ایسے حشر و نشر میں ہی بیخبر رہے
داغون نے کی ہو چار طرف دلیں شکست
میں لے سنا ہو شان گریہی دکھا دے گے

پتھر اینٹیں آنکھیں بھی تو تجھی پر نظر مانے
ہر وقت دم لبوں پر رہا چشم تر رہے
یہ بھی خبر نہیں کہ وہ کب جلوہ گر رہے
تسکین کی سنائی کہاں ہے کہ ہر رہے
امید وار ہوں کہ مری بھی خبر مانے

نفرت ہوئی حیات سود لین کہا جو سر
دشمن زمانہ ہو کے ہمارا کرگیا کیا
الفت کے معر کے سے بجاتا رہا ہے
ترت ہمارا دیکھ کے بہنم نہ ہو جیے
اندھیاری قبر میں مرے کام آکر دل کو داغ
وہ دن تو ہو کہین تر سودائی تو میں ہو
دامان ناز سے جو کہی گل کرے وہ گل
سعشوق کہتے ہیں مجھے جاننا دوسر فروس
اعمال سے ہو گور کی منزل میں غنہ
پرولنے بزم خاص میں آتے ہیں ج طرح
رقت سے تر غم نے کیس کو نہ دی نجات
کس ناز سے کسی ہو مرے قتل کرنے
اے جو دھوین شب اس قدر اندھیر بھی
گلچینوں کو ریاض سے کچھ مل نہ جائیگا
شاید کروں جو دل کے ٹھہرنے کا لین
بیل نے مر کے لوٹ لی کیفیت بہار

روشن فغیر ہو کے چراغ سحر رہی
تو مہربان رہے تری سیدی نظر رہی
ہر دم جگر کو چاہیے دل کی سپر رہی
سٹی ہین کی تھی جو بیان آ کے مر رہی
کچھ بھول کچھ چراغ ہوئے کچھ قمر رہی
سجے کروں جنون میں اگر در دسر رہی
صبح بہار ہو کے چراغ سحر رہی
لازم ہے مجھ کو بھی کہ تھیلی پہ سر رہی
تنہائی کے سفر میں یہ کیوں ہنسر رہی
امیدوار ہوں کہ مرا بھی گذر رہے
آنسو رہے جو چشم صدف میں گہر رہی
محفوظ چشم زخم سے تیری مکر رہے
تیری سلامتی میں کہن میں قمر رہی
اتر آنے کو گلون کی تھیلی میں زور رہی
برسون ہی ہر دوا سے کشیدہ اثر رہی
ہو کے گل میں روح رہی گرد پر رہی

ہے نہ کوئی جوٹ نکیرین کی شرف

مشکا کشا کا سایہ لحد میں سپر رہی

ہر طرف شان کریمی کی کراست پہر ہوئی
جان آفت سے چٹی تھی اسیر آفت پہر ہوئی
عشقبادی کا مرض ہو کر نہ صحت پہر ہوئی
وہ قیامت کیا نہ تھی جو یہ قیامت پہر ہوئی
زندگی بہر بہر نہ زور یا نہ طاقت پہر ہوئی

بعد حشر اونکو گنہگاروں کی ہمت پہر ہوئی
تک ہتی جس ملاقات اوس سے نفٹ پہر ہوئی
مر گئے آخر ترس کے تندرستی کے لئے
پس چکا ہوں گور میں محشر میں کیوں ہی باز رہی
عشق بیل نے کیا جنون کو ایسا ناوان

سرگ کس کا کیا کس کس کو بسمل میرے بعد
 کو بسنی حسرت جوانی کی ضعیفی میں نہ کی
 مختصر ہو درخت تو بربادی صحرایہ کا حال
 اوسکی رحمت نے کیا گلزار میری لب کو
 کسے مدفن کو بسا یا ہو گئے جب خاک ہم
 ہر طرح اونکو رہا اپنے گنگا دون کا پاس
 غسل صحت کر کے پہنچا میں تودہ کنہی لگے
 اوسے اندھی کے محول کیوں کیا ریزخاں

پہر چہری کس پر پیری کسکی شہادت پہر ہوئی
 بنوین کین سیکڑ دن و سبب صورت پہر ہوئی
 پہلے جھون چل بسا ایلا کی رحلت پہر ہوئی
 پہلے لشت خاک تھی تصویرِ حُسن پہر ہوئی
 پہر یہ گھر لکھو لاکھ کی سکونت پہر ہوئی
 پہلے آئندہ ہو کر رحمت پہر رحمت پہر ہوئی
 میرے گھر تک آئے تم میں انہی طاقت پہر ہوئی
 وہ تو مجھے آئینہ تھا کیوں کدورت پہر ہوئی

اوسکی عبرت لے لیں تم فسو نظر بند از شرف
 ہو گی جو وقت نکلتا سلب رقت پہر ہوئی

تری گلچیں میں اک افسانہ جانِ بخت رہ جا
 یقین نہیں کہ ترازو نہ نیم جان رہ جائے
 مزاجِ بختِ تڑپ کے جو بخت سے اوسٹھے
 دُعا جو مٹھ سے کہوں بختِ دل کی سوئیں
 تمام عمر بیری بکسی بیان کر دی
 روحِ رادی جو ہمارے غبار کی دیے
 عدم کی راہ کی دیکھو تو شعبہ بازی
 اسیر ہونے کا اسے بلبلو مزا ہی رہے
 بہار گل کو نہ رہنے دیا گلستانِ بین +
 کوئی مقامِ عید ویزا نہ ہو کہ بسببِ بستی ہو
 مزا تو جب ہر تری بندگی میں شکستہ
 یہ حسرتوں پہ بھی دین خاک اونکا ڈر کر
 چہری وہ پہر کہ تڑپوں تمام عالم میں

جنازہ اوٹھ کے جو روح روان یہاں رہ جا
 یہ دم کو توڑ کے رہ جائیگا جہان رہ جائے
 زمین شگاف ہو تو اس کے آسمان رہ جائے
 کباب ہو کر دہن میں ابھی زبان رہ جائے
 ہاتھ کے منہ میں زبان ہو کر استخوان رہ جائے
 طواف کر لے چکھن آسمان رہ جائے
 ضیعت ہو کر قبرِ بڑھ جائے زوال رہ جائے
 قفس میں گھٹ کر منہ داغِ تیشاں رہ جائے
 خزانہ بھولی ہو جب جائیں اب خزان رہ جائے
 سنانِ آبی کا ہو حلسہ تو جہان رہ جائے
 کو نرم تر مٹھنے ہو کر ہر استخوان رہ جائے
 کہ جسے لٹ کے یہاں میں کاروان رہ جائے
 ملکِ بیک کے ہو مرقعِ نشان رہ جائے

درے قضاے سلامت جو زو جان رہا ہے
 خدا کرے کہ حرام تھ باغبان رہا ہے
 تمہارے ہاتھ میں اوخری ہوئی گمان رہا ہے
 کہ بج بھی جائے جو سہل تو نیچان رہا ہے
 خدا کرے کہ تری بات اسی زبان رہا ہے
 مسوس کے جگر و دل کو باغبان رہا ہے
 اسی کو جان غلبت جو پہمان رہا ہے
 تو ہو کر انکھ میں کاجل مراد ہون رہا ہے
 نہ آنے اور ٹھنے کی طاقت یہ ناتوان رہا ہے
 خود آگ جا کے لگا دون جو آشیان رہا ہے

ضعیف کو مرض الموت اگر کرے خصیت
 جن او جاڑنے کو تو نے بھول ٹوڑے ہیں
 لپٹ کے چھین لون جلا جو مجھ پر کھینچو حیر
 یہ کس نصیب کا کائنات سے بھلا کرے نکاح
 سوال دید ترا کوہ طور پر ہو قبول
 قفس بسائے جو پہلو کی گل سے اوڑھاؤ
 بدن میں صاحب زندہ ہوگی روح اسی دل
 جلا کے دیکھ تو مجھ کو اگر خدا چاہے
 دعا ہو بزم میں حیرتی جو بیٹھ جائے دل
 جن کے بھول خزان جو نکستی ہو کھن میں

سرف سنا ہو کہ وہ استے دور رہتے ہیں
 کرے جو عزم تو رستے ہی میں گمان رہا ہے

ہنس ہو میں کس پر گل شبنم ہر گریان کیلئے
 صاحب خاندیے آلودہ ہر تھان کیلئے
 خاک کو میری کیا تو نے پریشان کیلئے
 سر نہر سب جسم میرا دل ہے سوزان کیلئے
 اپر گریان کیلئے ہر برق خندان کیلئے
 ہوتی ہر آہستہ گور غریبان کیلئے
 جل کے مٹی دی ہی دو کرے ہر سلمان کیلئے
 بخشو ایسا نہیں ہے رحم یزدان کیلئے
 پہلے کیوں روح آئی تھی موتا ہون بیان کیلئے
 کچھ عہد ہو سچا ڈالا ہے گریان کیلئے
 مشرق سے مغرب ہو پہلے دلالی کیلئے

بھاڑے ہیں باغ میں خچر گریان کیلئے
 دھنیں ہر وہ کر غلش کرتا ہو بیکان کیلئے
 کیا گنتہ اسنے کیا تھا کیوں اوڑا یا ہے صبا
 گھل رہا ہوں کیلئے کسواٹلے ہر دکان کیلئے
 کو شاعرم ہے اوسر اسکو ہوئی ہو کیا خوشی
 آمد آمد قاتح کو کوئیے گلہ کی سب سے
 مردہ ناچیز ہوں نافع ہو قیاری کی فکر
 کیا کر لگی اسے گھنکارو تمہارا مصیبت
 کیا ہو کیا بچا بچھ میں میری کچھ آمان ہیں
 کیا کہوں یا رو کیا ہو کس پر روئے درگ
 کسکو دکھلاتا ہو اپنا جامہ حسن آفتاب

سوج کیا اسکو سکندر کا ہے سکتے مین جو ہر
 بہر کے دامن مجھ سے لگا گیا مری دور ہا ہنگ
 کیا شہیت ہر خدا کی حال کچھ کہتا نہیں
 تنگ ہو کر قیس کی دشت ہر کیلی کہتی تھی
 کیا قیامت ہر گلون کی اوڑھ رہی ہیں کیوں
 معصیت کا میرے گرجا ہر اوڑھ رہی ہیں
 نودہ نسا ہر کہیں کوئی نہ لیتا ہر خاک

صورت نقویر ہو آئینہ حیران کیلئے
 پاؤں بر یہ لٹتا ہر ابر نیسان کیلئے
 بستیاں صدمہ ہر ہوتی جاتی ہیں یران کیلئے
 اے خدا تو نے کیا تھا اسکو انسان کیلئے
 ہو رہا ہے باغ کا دفتر پریشان کیلئے
 پھر کفن پر میرے لکھو یا تھا قرآن کیلئے
 خاک میری ہو رہی ہے دستگردان کیلئے

میر بہن ہینو شرف حضرت ہوئی فصل بہار
 ہوش کی باتیں کر دیکھتے ہوں عریان کیلئے

حسرت و رقت کی ہے تیر کے واسطے
 کس زمانے میں کوئی بے تاب ہو جا گیا
 آمد آمد کسی ہے آنکھوں میں کیوں آگیا ہجوم
 کسے دل کے نشانے کی ہر آنکو جسٹھ
 کسے رویا میں رولا یا ہے نہیں یہ بھی خبر
 خاک ہوتی ہے مری کیوں شیشہ عیت میں
 چاہنے والے یہ ظلم اور آئنے سے غلط
 درواز اکستی لوجہ ہوتی ہے اوڑھ رہا ہے کون
 کس مرتع سے جدا کئے مجھ کا اسکو سوج ہر
 آمد آمد کس پری بیکر کی ہے معراج میں
 ہر ہوشی رکھتا ہے کسے غیب معراج میں
 جہانے والا قیامت میں طلب رکھو کون
 کیا میں دیوانہ ہوں دھت کا ہر لفظ رکھو
 لکھتے ہیں دھڑک دھڑک کیوں کر آگاہ میں

آبدیدہ ہو کے ہوں نقویر کے واسطے
 اوٹھ رہی ہے عشق کی تاغیر کے واسطے
 بید می کرتی ہے اب تاخیر کے واسطے
 اوڑھتے پھرتے مین اٹھارے تیر کے واسطے
 ہو چنے یوسف سے پھر تقیر کے واسطے
 کرتی ہے حسرت اسے تنخیر کے واسطے
 واہ واکس سے ہوش خذیر کے واسطے
 جان دیتے ہیں جان و پیر کے واسطے
 حسرت افزا ہے مری نقویر کے واسطے
 ہو رہی ہے وصل کی تیر کے واسطے
 ہر سلسلہ طور پر تنویر کے واسطے
 حشر برپا ہے یہ بے تقصیر کے واسطے
 اے پرورد ہر تری نقویر کے واسطے
 ہو رہی ہے اسقدر سحر کے واسطے

<p>غل بچا یا کرتی تھے نہ بچر کے واسطے بے چہری ہن نجان بچر کے واسطے تھے کی ہے نیم بکیر کے واسطے ہو گیا ہے جب یہ خوش تقریر کے واسطے رات دن گردش میں ہو تقدیر کے واسطے اسے خدا انکی ہر ہر بچر کے واسطے ہو گئی حسرت گریبان گیر کے واسطے خاک ادا ہونے جاتی ہیں رگ پر کے واسطے کرتے ہو قرآن کی تفسیر کے واسطے پہنی کسے آئی تھی زنجیر کے واسطے ضبط ہوتی ہے مری جاگیر کے واسطے سحر آواز سے تاثیر کے واسطے خون روتی ہے تری شمشیر کے واسطے کرتی ہے حسرت اسے تشہیر کے واسطے</p>	<p>کس پر یرو کو جانی ہے مراد یوانہ بن صید گاہ عشق میں لایا ہو کس کا عشق بہت جمع ہے ساری خدائی قہج ہونی کے لڑ غم میں کس گل کے ہونی ہر بندہ کی زبان جب سچو میں رہتی ہے کس بادشاہ حسن کے کو نسا دیوانہ کہ کڑکائیگا اسکو زیر عرش دیکھ لی تقویر کسکی سچ کے ہو کس کو چہ محبوب میں صدمہ پڑی ہیں میثیں شرح ہے مد نظر کس مصحف رخسار کی تھی خبر میری اسیری کی ہوا مجنون اسیر قہر کیون ہوتی ہر خالی خاک کیون ہوتا غور کون مرہم ہو گیا ہے زار زانی سے مری کیون ٹپکتا ہے لہو دم خم سے اسکو میری بعد کیون ادا تاتی ہے خدائی میں مری تربت کی</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دولت و ارج و فادل سے جو بھری ہو ترقت
 جمع کی ہے اسے یہ نو قہر کے واسطے

<p>تریزم ستم بان شمع کے مانند ہم ٹھہرے نہ تھے دور تم ٹھہرے نہ تھے دور ہم ٹھہرے زیادہ زخم ہی ٹھہرے عین میں بھولم ٹھہرے ترے باغات میں کیا بیل باغ ارم ٹھہرے قیامت میں ہی جگہ کے زبرد امان علم ٹھہرے کہ برسوں میری محفل میں نہ دور جام خم ٹھہرے گدات بھاسجہ کا ہو نکا تری نقش قدم ٹھہرے</p>	<p>کسی کے ہی نہ جلتے بیٹھ گئے ہیں ہم ٹھہرے تہیں کو بیچ جب سچے قہر ہم ٹھہرے ہم ٹھہرے گئے رکھ رکھ کے گل او سو جو ہم ٹھہرے ہم ٹھہرے ریاض الباک صبح القدس کی صغیری کی حبیبی لوح میں بھسرتیں پناہ نام لکھو لڑا ہوس آری سحران داری کروں آری حبیبین کا کرد گاہ زندگی ہر سجدہ غم یہ کہنے میں</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کلیجے سے لگا یا پھیکا دی تلوار قاتل نے
 خرے دیدار کا بھوکا تو اس عالم میں رہتا ہے
 غبار کو سے جان سودا الہامس ہو جائے
 مجھے امید راحت تھی اوہنوں نے ذبح کر ڈالا
 بہت جلد اس نے عرش سے ہماری شکاری کی
 ازل سے عمر رفتہ کی ہر فوبو شان و شوکت میں
 زبردستی جہن دنیا میں بھیجا خاک ہونے کو
 نہ ٹھہرنے کیس بے طرح کے منزل محبت کی
 یہ چل کے رہ گئی وہ جا کے پہنچے پہلی منزل
 سلیمان قبر میں اور تری تو چھاؤں شہر کے
 برش تیغ دودم کی پل ہی دریا کی محبت کا
 کراہیں کیوں روتی و شہت کیڑا کہ وہ لکھنؤ

ہم اس انداز سے قتل میں گردن کر دوں گے
 نہ جبین نفس کش ٹھہری نہ آسودہ کلم ٹھہری
 جسے اکیر ٹھہراؤں وہ میرے حق میں ٹھہری
 رحیم او نکوین سمجھا تھا وہ بائی ستم ٹھہری
 او نہیں کو پہلے بخشا جن گنگارون میں ہم ٹھہری
 خدا کا شکر کہ کچھ دن جو یہ جاہ و چشم ٹھہری
 کیا تھا کیا کہ جو ایسے گنگارون میں ہم ٹھہری
 جو ہوتا جو وہ ہو جاے نہ ٹھہری چاند ٹھہری
 تیرے کشتے تری تلوار سے بھی تیز دم ٹھہری
 جلیوس اب کس طرف جاے کہاں بل عالم ٹھہری
 ستم کی آبداری ہی یہاں کیوں کر قدم ٹھہری
 دوں میں جینے برون کا ہنس جان کر غم ٹھہری

ابھی جو اترتے پہلو میں وہ گنگا آ رہے
 نہ کوئی داغ بھر ٹھہری نہ پیر بیچ عالم ٹھہری

تمہارے بچن سے رات کو باہر جو ہم ٹھہری
 نظر انداز اپنے آنسوؤں کو بھونچے تھے
 سرے گھر میں وہ آتے ہیں ذکر بے شکوتی ہو
 طلب اسنے کیا جسم گنگا ران اُلفت کو
 اگر تیرے کرم دم بہر نہ لکے جائیں عالم میں
 فنا نہ حسن رخ کا کلہ کے انہوں سا زکلا ہو
 دریا جھوکا کیا منزل شوق شہادت نے
 یہ بیضا ہاتھ آئے تو اس کو بھی لٹا ہی دون
 نہ دی ہکو زین قبر میں اور دن کی طغیان

کبھی تڑپے کبھی سکے نہ آنسو کوئی دم ٹھہری
 نگاہ مار میں آئے یہ سنی وہ رقم ٹھہری
 نہ اب ٹھہری یہاں ٹھہری نہ کوئی ٹھہری
 یہ جا کے صفت جلتے یہاں کہ ٹھہری
 جہان سے و فتر اٹھ جائیں دنیا میں ٹھہری
 صفت آگ کی لگتی تو ہم جلد و دم ٹھہری
 اسی کی بولی آئے جہان لینے کو دم ٹھہری
 یہاں کو وہ بھی میرے لگا کر دم ٹھہری
 یہاں کو وہ بھی میرے لگا کر دم ٹھہری

<p>یہی سی شکل مجھ حسرت زدہ کو تم جو دکھلا دو شب تنہائی میں تا صبح سینہ میز کو ٹکا ہے ترے مجروح کو سو تنفس مار ڈالے گا نہ تہادنیامیں دم لینے سے مطلب خاکساروں خدا کے فضل سے بہتے وہ اپنی رو بکاری عدم تک لائی تیری جستجو اٹھے جو دنیا کر</p>	<p>نہ رقت ہی نظر آ کر نہ اکہون کا دم ٹھہرے کہیں ایسا نہو میرے کلبے میں دم ٹھہرے لو زخم جگر کا بند کر دافے کہ دم ٹھہرے فنائی افسر ہونے کو میشتاق عدم ٹھہرے کہ ہنگام قیامت ہم سزاوار کر دم ٹھہرے کہیں یہی ہم نہیں تیرے ہی قدیون کی قسم ٹھہرے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کرو طے رفتہ رفتہ اس شرف منزل محبت کی
سوائے سانس پہنے میں ذرا جان آ کر دم ٹھہرے

<p>باغ میں لاگے رہا کر گیا صیاد مجھے اے شہر حسن کیا عشق لے بر باد مجھے خود فراموش حسینوں کے کیا ہے ریا سالہا سال وہاں سے میں نہیں آؤں ٹھہر سکتا قید ہوتا ہوں لحد میں تو چھوٹن گا کس دن عوس ہوتا ہوں مرا بھی جو بہا بر آتی ہے دریدم دم یہ ضعیفی کسا کرتا ہے</p>	<p>ایسی اس سال مبارک ہوئی فریاد مجھے بتھے فریاد کو آیا ہوں ملے داد مجھے دل دیا ہے کسے اتنا ہی نہیں یاد مجھے جب گراتی ہے کہیں عشق کی افتاد مجھے کس سے پوچھوں کہ بتا دو مری صیاد مجھے باغیان پیٹے ہیں رو تو ہیں صیاد مجھے حق میں بحثا چکا اب کیجئے آزاد مجھے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہہ رہی تھی کہ مری تربت پر
اے شرف نعت صبا کی ہر بر باد مجھے

<p>رخصت روح ہے سنا کر غزا حاضر ہے واجب اگرچہ دروازہ دار حاضر ہے کون اس گل کی بھری میں زمین پوچھ گیا نئے نیکرین مرا بڑھو شہادت ہے اس قدر تجھے ہر محبوب گنگا تر ہے تیری رحمت سے جو کرتی دعا بیت لہر ہے</p>	<p>آبدیدہ ہیں سب احباب قضا حاضر ہے برہنیں چاہیے جسکی وہ گدا حاضر ہے ایک سے ایک وہاں کا رو احاضر ہے جس پر کرتا معاملہ میں وہ لکھا حاضر ہے عذر خواہی کے لیے رو بقضا حاضر ہے کو سننے بندہ بیکس کی دعا حاضر ہے</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس مرتبہ کے مٹانے کو فنا حاضر ہے
 خون دل کی جو کمی ہے تو سوا حاضر ہے
 تیری خدمت کو گنگار تر حاضر ہے
 خاک حاضر ہے جدا روح جدا حاضر ہے
 بوے گل لیکے گلستان کی ہوا حاضر ہے
 روکے بوے کہ مرے باغ میں جا حاضر ہے
 حشر برپا ہے گو اہی کو خا حاضر ہے
 سب سے پہلے میں کنو نگا کہ گلا حاضر ہے
 رہنمائی کے لیے قبلہ نما حاضر ہے
 اوس شبہ حسن کے صدقے کو ہا حاضر ہے
 آنکھ میں مہر نہیں شرم و حیا حاضر ہے
 حق رسائی کو جہان یم و رجا حاضر ہے
 کیوں برہنہ وہ سہو میری قبا حاضر ہے
 خیمہ ابر لیے باد صبا حاضر ہے
 سائے کے واسطے گنگو رکھا حاضر ہے
 غیر حاضر تو ہے تاثیر دوا حاضر ہے
 کدواک بندہ ناچہر حسد حاضر ہے
 قبر پر خاک اور ٹٹلے کو فنا حاضر ہے

حکم ہے کاشن ایجاد کی بر بادی کا
 رنگ پھیکا ہے خا کا تو نہ کیجے غصہ
 متقی کوئی نہ جنت کی خوشی میں ٹھہرا
 بعد مردن ہی طواف در دولت کو ترے
 منزلت دیکھ اسیری میں ہمارے صیاد
 بہد مون نے جو مرے دفن کو اوس پوچھا
 دل مرا پسے کی اوس شوخ نے پریش کی ہو
 کوئی سفاک شہادت کا جو مجد ہو گا
 ہم نہ بولیں گے کہی کعبہ مقصود کی راہ
 ہر ہر و مرغ و کبوتر کی حقیقت کیا ہے
 کوئی اوس گل کی جوائی کا تکلف دیکھے
 رد بکاری محبت کو وہاں جاتا ہوں +
 پیرہن پہاڑ کے مجھوں نے جو پھیکا پھیکا
 آمد آمد کو گلستان میں کسی گلرو کی
 شایا تہو نہیں ہر تو نہو تربت پر
 درد تمنائی کے در مان ہے ضیق میں
 عرض کرنا ہے کچھ اوس باد شہ فغان ہے
 بعد مردن کوئی دیکھے مری شان حشر

دم جو او بجا شب سحران میں ڈاکی آؤں

اب نہ کہہ رہیں شرف آب قضا حاضر ہے

پڑا ہوں غش میں فقط سانس آتی جاتی
 کہ جنکو روٹی ہے او کو جلاتی جاتی ہے
 کہ اس میں یاہ کی خوشبو سماتی جاتی ہے

اجل ارم کا مرتب دکھاتی جاتی ہے
 دمانے پہرے نرالی ہے شمع کی رقت
 گلوں سے بڑھ کے شافقہ دل پہ بنگا

بچا یو کہین اسکو قضا جو لمبا ہے
غور ہوگا اونہیں شان بے نیازی کا
ہزاروں دل وہ کہلو دن کی طرح توڑینگے
چلے ہین خود وہ کھین اوٹارنے کے لیے
سواری جاتی ہے کس گل کی باغ عالم سے
ہوا ہویا رکود دعوی جو لن حراتی کار +
خوشی یہ کرتی ہے تیرے چین میں بسنے کی

تری خبر کو مری روح آتی جاتی ہے
خودی مزاج میں اونکے سہا جاتی ہے
یہ کچھ سستی اونہیں شوخی سکھاتی جاتی ہے
جو آگہی مرا شانہ ہلاتی جاتی ہے
جو ساتھ ساتھ صبا خاک اور اُتی جاتی ہے
پر ہی سہی شکل یہ باتیں سکھاتی جاتی ہے
جو کہلتی ہے وہ کلی سکھاتی جاتی ہے

جو ساتھ ہین اونہیں سچکی گئی ہوئی اور شرف
یکہین اونہیں مری سیت رولا جاتی ہے

نماے لن ترانی سکے ٹھہرے بھی تو کیا ٹھہرے
ہمارے پشوا کا قد سیوں سے بڑھ گیا تیرے
نہ بھولے گا کبھی یہ کہیں مقصود کا رستا
جنازے کو ہمارے کو چہ محبوب میں رکھ دو
بھل نامہ لکھے دیتا ہوں اپنی خون حق کا
کسی تے مر کے اتنا ہی نہ ہو چہ نام یہ کیا کندہ
کرے منظور جان بخشی اگر وہ اپنی برون کی
زمین او گلی خزانے صرف کرنے کی تمنائیں
رہا کرتا ہوں میں اس سچ میرے تصور حیرت کی
ہمارا استخوان اودن ذوق ہے حیرت کا
تلاطم ہے جہان میں کوئی مظلوم آہ کرتا ہے
بدن ٹھنڈا ہوا جاتا ہے ریلے دل کو ہوا تیرے
چین سے تم جو بہ جاؤ تو عالم ہو گا ہوا جاتی
بکھوایا جو اس غم نے دفتر حق رسائی کا

زبان بے زبان ٹھہر کر وہاں بے صدا ٹھہرے
دلی اندر کے ٹھہرے نصیری کو خدا ٹھہرے
اود ہر کی راہ را پہل جد ہر قبلہ غامض ہے
بہین سے خاک و غمی ہو بہین میں کہ جہان ہے
کہ جہین سرخ و قاتل مرا پیش خدا ٹھہرے
نلا کر خاک میں ہکا نہ دم بھرا شہنا ٹھہرے
عالم زندہ چین ہو کر نہ ہستی میں قضا ہے
د فینوت نے قدم جو ہے جہان تیرے گدا ٹھہرے
خدا جانے کہ کیا صورت مری بعد فنا ہے
او طین ہوش و سکے عبرت جو پاس کر ہا ٹھہرے
اکھی رحم کر اپنا یہ طوفانی ہوا ٹھہرے
او ٹھہر جاتے ہو تم پہلو ہر دم پہنے میں کیا ٹھہرے
گلون میں بوند ہر دم نے نہ گلشن میں کیا ٹھہرے
ریاض خلد کے قابل شہیدان ادا ٹھہرے

یہ عالم جتنے دیکھا شوخی رفتار کا اور کسی
 لحد میں اسطرح نہ کھنسا اس واسے پاکر مافی
 یہ لیکے پر گئے رہ جاتے والوں کی عقل
 بچھایا گیا وہ کل نام کی صف کو غریبان پر
 ہوئی ہے دشمنی تسکین سے درد جہانی کو
 حقیقت میرے دل کی پسندی کو نشانہ
 جہان آیا کوئی جو یا نہ اور سے نقش پا ٹھہرے
 کہ حلوں سے نفاست میں کفن میرا سو اٹھہرے
 یہاں چرچا ہر الفت کا یہاں میری بلا ٹھہرے
 کھٹاروئے کو آئے سرے ٹپکے کو صبا ٹھہرے
 جیلا پر میرے دلین کیونکر امید شفا ٹھہرے
 گواہی کے لیے سر بہ شہادت کو خفا ٹھہرے

برابر اتنا تشقباتی میں رہے دو لون
 مشرق و شام بہ قدم ٹھہرے وفات آشنا ٹھہرے

کھایا جو دل جا کے مرا تیر کہاں سے
 ہو جلوہ نما اس میں جو اک فرد کی در رہا
 مایا اس کے لیے کہ ہر شوخ اسیر
 کس کو شے نہ تھی وہ اوڑھائی میں توڑا
 دیکھو تو نہ پہنک کے مر مر زخم جسم بھر کہ
 حسرت و حسرت پر اپنی کہ لعل ہون دو بار
 اس لہر کی صورت پہ جو لہرائی ہو اس شمع
 بے نور و لطف عالم غربت میں پڑا ہون
 بھرم نہ نہایت ککا جو ستارہ ہو قضا نے
 خوش بہن یہ بیضا کی تجلی سے جو موسیٰ
 رہتا تھا مرا عالم ارواح میں شوق
 رویا میں ہوا کہ باد شہ حسن کو دیکھا
 اعجاز کی باتوں پہ جو نازان ہیں سیما
 کس فوج کا جلوہ ہو خوش کوئے ہیں توی
 کیا میری طرح سے کوئی تار کے کاٹا نہ
 کیا جانے یہ ہو آیا ہے بچہ کمان سے
 دل کی بیخ کے لاوے یہ یقین پر کمان سے
 دیکھو میں کشش کرتی ہو ذخیر کمان سے
 کرتے ہیں کھبے ہوت تیر کمان سے
 اور تری ہے کمان گذری ہو شمشیر کمان سے
 لاؤں وہ چہری اور وہ تکبیر کمان سے
 آتا ہو ترے واسطے کلیر کمان سے
 دیکھو مجھے اوڑھاتی ہے تقدیر کمان سے
 آئی ہے یہ دیر مجھے تقدیر کمان سے
 ہاتھ آگئی یہ جانہ سی قلب پر کمان سے
 کرتا تھا ترے ملنے کی تدبیر کمان سے
 یہ صفت کوین لاؤں بچے تعبیر کمان سے
 سیکھی ہے انہوں نے تری تقریر کمان سے
 اس طور پہ چھلتی ہے یہ تیز کمان سے
 اوڑھتے ہوئے لایکا کوئی تیر کمان سے

ہوں عالم ارواح سے میں آپکا مروج وہ ضیق میں مردوں کا جو کرتے ہیں نیکیرین کیونکہ وہ پری اور تری میرے شبشبہ دین کیا جھگو ہوا ہے جو شلگتا ہوں شب دروز	سچ کسے لڑی ہے مری تقدیر کہاں سے سیکھ آئے ہیں اس قدر کی تقدیر کہاں سے کر لاؤں اسے جا کے میں تیگر کہاں سے رگ کی گئی ہے امر کا گئی تیگر کہاں سے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیا اس میں لکھا ہے کہ جو تعویذ کیا ہے
آج اگر شرف آئی ہے یہ تیگر کہاں سے

بہم ہوا ہے شوق میں جو داغ بہان لے چلے کس نے رحم آیا یہ کس تربت پسا مان لے چلے غیجہ دل دیکے ہم داغ خزاں لے چلے سوف بہرنا کوئے دیوانے کو زخموں میں لے چلے دل جو بہلانے کی خواہش اس کو دیوانے لے چلے آرزو ہے ہجرہ پیکان روانہ دل بھی ہو اونکی محفل کی سرشام ایسی دل کو لو لگی رحمت مسبو د آئی ساتھ چلنے کے لیے کسطح کی حسرتوں میں کج دنیا سے کیا پاکدامانی کی حسرت میں کفن میں گھ کے ہم مرے دم دنیا کی مالیت کی کیا پروا رہی معفرت مد نظر ہے کس شہید تار کی + رایت وحشت کی صحرائیں جو تیار ہی ہوئی سکے عاشق کو وہ غش میں یہ قرار ایسی ہوئی حسن آرائی کی محفل بھی جو دیوانوں نے کی گور کے قدموں پر جو میں درس لیتا قبرین کوئے قیدی کے نالوں نے کیا دل پر اثر	کیون اس آندھی میں جہاں زیر دامن لے چلے گل مزاروں بہر کے دہن میں جو قرآن لے چلے اک شگوفہ جو ڈر کر تیسے گلستان لے چلے کسی خاطر تو مگر اپنا گریبان لے چلے قافلے پر یوں کے صحرائیں سلیمان لے چلے صاحب خانہ کو بھی ساتھ اپنے مہمان لے چلے شمع روشن کرنے کو ہم داغ سوزان لے چلے دار دنیا سے جو نیک اعمال انسان لے چلے کیسے کیسے داغ کیسے کیسے ارمان لے چلے خاک پاک تربت گور غریبان لے چلے لوٹ کر ہم دولت اسلام و ایمان لے چلے کسے مجبوروں میں یہ تم بڑھنے کو قرآن لے چلے ہم پھر ہری کے لیے اپنا گریبان لے چلے دو فون ہاتھوں میں ہوا دینے کو دامان لے چلے لے چلے گلزار سے جس گل کو عریان لے چلے جھگو گلزار ارام میں شاہ مردان لے چلے نصف شب کو تم کسی کہلو کے زندان لے چلے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بلیوں میں غل ہوا روح گلستان کی چلے کال جس سودی کا تھا ہم ادس کو ارجان کی چلے قید سے چھڑوا کے میری مرثیہ دان سے چلے	جب پہری گلشت کی ہجر ہوئی بوسے پہنا مفت نسو نگہی حسن کے بازار میں خوشبو کو زلف حضرت یوسف نے دلوائی امیری سے نجات
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گردم جو بہر ہے ہو اس محافی میں ہر کون
ای شرف آج اپنے گہر میں کسو ہماں کی چلے

تنگے پنے کو چمن ای باغبان درکار ہے جسکی خاطر زمینہ نہ آسمان درکار ہے مریٹا ہوں تجھ پہ قادی جانان درکار ہے بلغ اد جوتا ہے میرا اک باغبان درکار ہے وادئی حسرت کو میرا استخوان درکار ہے جھمکو کسکی آرزو ہو کیا بیان درکار ہے جھمکو اے عیاد اپنا آشیان درکار ہے قیرے کشتے کا لباس فوغشان درکار ہے جس طرف جاؤ وہاں اک نوحہ خوان درکار ہے جسمین تم رہتے ہو جھمکو وہ مکانی کار ہے چاشنی کس شے کی جھمکو ای زبان درکار ہے جھمکو وہ ہماں سرائے کاروان درکار ہے حرص کہتی ہے مجھے سارا جہان درکار ہے لینے والا کون ٹھہرا ہے کہاں درکار ہے جھمکو اے ناوک فلک بیری کمان درکار ہے دل کے بہلانے کو قیری داستان درکار ہے باغبان کتنا ہر بلبل کی زبان درکار ہے لسد لہجہ ادس کو میرا امتحان درکار ہے	اب نشین ہی نہ جھمکو آشیان درکار ہے سجدہ کرنے کو مجھے وہ آستان درکار ہے کوئی حسرت ہو نہ سابق روان درکار ہے ڈھونڈتا ہوں قدردان گلہار دماغ عشق کا قبر کو سمار کر دے گی برس کی بیکسی کیا ہے کیوں میں اس قدر حسرت زدہ ہوں بستنی کخواب کی زرین نفس میں کیا کروں قتل کی حسرت میں ہم ہی بس کرینگے پیرہن ہرم نام سے جہان میں کوئی جا خالی نہیں لیکے میں فردوس میں فقر زبرد کیا کروں خوان نعمات محبت کی جو اتنی ہے ہوس زندگان اترے ہیں جا کے تیری حسرت میں یاس سمجھاتی ہے کل دو گز زمین قبرس ہر طرف سنتا ہوں میں ل کی خریداری کی دہم قونے تاکا ہے مجھے چلا چڑھانے کے لینے بھیجی دی لکھو لے جھمکو بلبل سدرہ کو ہاتھ جب میں آتا ہوں بیان کر مرثیہ فضل بیا کلمہ پڑھوانے کی ہر نجسے وہ اپنے عشق کا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>سنت نہ بڑھا ہے مری خدا ابھی سے خود سکتے کے عالم میں ہر ہزار ابھی سے کہتے ہیں جہان کو جو وہ برباد ابھی سے وہ کون ہے کہتے ملو جسے یاد ابھی سے سنائے کے عالم میں ہر فساد ابھی سے منظور جو ہو کیجئے ارشاد ابھی سے کیا جانے وہ کیونکر ہوئے جلاد ابھی سے سہما تا ہے تو جھکو جو صیاد ابھی سے دشوار ہوئی ہے مجھے ميعاد ابھی سے گر دن نہ جدا کر مری جلاد ابھی سے کر تا ہوں میں ہر دم وہ سبق یاد ابھی سے کیون روح ہوتی جاتی ہو آزاد ابھی سے جل مجھ پہ جہری بھیر دی صیاد ابھی سے لہ نہ سہما مجھے صیاد ابھی سے</p>	<p>سہ جائن تو ہر طوق گلو گیرا تو اسے کیا کھینچنے کا نقشہ ترے آئینہ رخ کا محشر میں تو ہستی کا نشان بھی نہ رہیگا طفلی میں بھی روتے تھے تو سمجھاتی تھی راہ دم بھر میں غش آئے گا لوریکھ کے میرا آغاز محبت میں مرزا میں کہ چون میں خونریز بون کا سن ہر کشجون کر دن میں جب ہونگا گرفتار تو کیا حال کریگا + زمانا ہی میں اتنا ہر نقطہ گذرے ہیں دن جسکا میں گنگار ہوں آٹھنے دی اوسکو سن لین تو نیکرین کیجے سے لگالین وعدہ بھی برابر تو ہوا ہی نہیں اسکا آتی ہے خزان باغ او جڑتے نہ میں لیکن جب تیر و کان لائیگا جب تا کیو جھکو</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اسید تو تھی مر کے کھلتے کی شرف کو
دل توڑ کے تم کرتے ہو آزاد ابھی سے

<p>فک الموت مری جان ہو کیا کرتے ایسے آزار مبارک کی دوا کیا کرتے اور قربت پر عجز و رنقا کیا کرتے یکے وہ ہم سے غریبون کی دعا کیا کرتے اور تدبیر سچات اسکے سوا کیا کرتے ایسے پیارے کو کیجے سہ جدا کیا کرتے وہ گنگاروں کی تجویز سزا کیا کرتے</p>	<p>مجھ پر بے اذن قرے حکم قضا کیا کرتے ورد الفت میں تنائے فضا کیا کرتے رکھ کے دو بھول بجز آہ و بکا کیا کرتے بے نیازی کے شہنشاہ میں بردا کیا کرتے غلہ کی دامن رحمت سے لپٹ جانے کی کیون ہم اس نعم محبت کا چڑا تے بھاہا پاسداری تھی رحیمی و خطا پوشی کی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دیکھتے وہ مری حسرت جو ہم آغوشی کی
 بچ کر لے رہن جوٹنے کا تو دل کہتا ہی
 جتنا اک در در ہا سیکڑوں پرین کین
 جسم سٹھا خاک کیا خاک میں اسکو معدوم
 تم کر کے جو مرا خون خدا کے آگے
 مرتبہ جری حضور سے نہ بڑھ کر ہوتا
 اپنے قاتل کو تباہ کد کیکو بنے
 موت نے قید لعلق سے چرٹا یا مجھ کو
 گھل گئے شربت دیدار کی جب حسرت میں
 لاکے اے یار حضور میں تر ہو پچایا
 کو تو محبوب سی حسرت نہ ادھانے دینی

دوڑ کر مجھے لپٹ جلتے جیا کیا کرتے
 تھکو پیدا ہی نہ کرتا جو خدا کیا کرتے
 ہو گیا خون کلیجا تو دو واکیا کرتے
 روح تو بوجھتی او نہیں کی وہ خاک کیا کرتے
 بول او بھتی جو زبان ہو کے خاک کیا کرتے
 شان شاہی و کرامات گدا کیا کرتے
 چاہتے تھے او سے انگشت نہ کیا کرتے
 جان چوڑی نہ جھون نے وہ رہا کیا کرتے
 ہو گئی یاس و صحت سے دو کیا کرتے
 یادوری اور مرے محبت رسا کیا کرتے
 ہڈیوں پر مرسی، منہ لاکے ہا کیا کرتے

زندہ ہونے جو شرف سا لگو میں ادنیٰ
 بزم آرائی کا سامان وہ کیا کیا کرتے

در پر وہ ہو گی خلوت معراج کی خبر ہی
 کیا حسن کا سامان ہے کس نوز کی سحر ہی
 دل ڈھونڈتا ہے جسکو دل ہی میں اسکا گھر
 گلزار ہو رہا ہے کس لیے زمانہ
 دم توڑتا ہے مجھوں لٹا ہے باغ وحشت
 سنتے ہیں بلبوں پر ناز چہری بھری
 مجھوں کی دوستی میں دیوانہ ہو گیا ہوں
 کیا ذوق عن پرستی ہو نجابے انتہا کو
 طوفان لہو کا آیا قاتل نے توڑ دیا
 صباد رو رہے ہیں سر پہ پٹے ہیں گچین

سرکار گبریا میں مہمانے بشر ہے
 گلشن میں ترے تڑکے تڑکے یہ کون جلوہ گر ہے
 پہلو نشین ہے لیکن پوشیدہ جلوہ گر ہے
 وہ کون ہے پریر و جکا یہاں گدا ہے
 محل ادھر دو گئی ہے یلی برہنہ سر ہے
 یارب یہ جھوٹ کرنا اوڑتی ہوئی خبر ہے
 کتنی ہے ہنس کے یلی صحبت کا یہ اثر ہے
 پتھر اسنے پر ہن آ نکھیں آئینہ بر لطر ہے
 خون اسنے بسملوں کا ہر سو کمر ہے
 کرام ہے چمن میں بلبل جو فوج کر ہے

<p> دل ہی بہرا ہوا ہے سچھا ڈاب نہ یارو سناٹا ہوگا ہوگا نہزل میں ہوکا عالم کس شب کا غم ہے اسکو بہاڑا جو گرہیں شتاق ہو کے تیرا چپکاؤں کیا بلک میں رقت گنہ نہیں ہے مافوق زمین نہ ہو تگا لوط و نہ میرے دل کو گلزار عاشقی میں کس حال میں کیا ہے دنیا سے کوچ تہتے کیا اوڑھ سکنے اوڑھ کر کینج نفس کے قیدی آئے ہیں جسکی خاطر انبوہ حشر میں ہم سائے میں دفن اسکے تنے کیا ہے بھگوا </p>	<p> رونے دو مجھکو پانی پانی مرا جگر ہے بھاگے گی روح جس سر در پیش وہ سفر ہے کیا ہے دریدہ دامن کسواسطے سحر ہے بیش نگاہ تو ہے تیری طرف نظر ہے دامن تو تر نہیں ہے ہونے و چشم تر ہے ہون تو نہال حسرت مجھ میں ابھی نظر ہے ہمراہ بیکی ہے تنہائی کا سفر ہے کوئی شکستہ باز کوئی شکستہ پر ہے اسے قد سیو تبادو وہ جلوہ گر کد ہے اس بیکی میں بڑھ کر طرب سے یہ شجر ہے </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کسے لحد میں پیسا تم کیوں کر آتے ہو
 کیا حال ہے شرف ہے کیا حد ہے روح پر ہے

<p> حشر ہے گرم خلوت جانا نہ کیجئے ہر پسینا تو ذکرِ حق کا نہ کیجئے یعنی ہے میری جان تو افسانہ نہ کیجئے جب یار کے بناؤ کا افسانہ نہ کیجئے دنیا وین کی جان جہان جاگ رہی ہو رہی کہتا ہے دل جو لاش کوئی دیکھتا نہیں دل سے ہمارے کیجئے لغت کی خدین اسکی رکھائی میں وہ مزار ہے جو بس چلے کہتی ہے بزم یار میں دل کی ہوا بھی جو کھٹ برا ہے اوسے پٹنے دیا ہو سر کیونکر جگر سے ہجر میں دلوں کو بھر دینے </p>	<p> معشوق بے نیاز سے یار نہ کیجئے دل کو بڑھا کے فون کلیجہ نہ کیجئے یہ باتیں دلیں رکھتے ہیں جرجا نہ کیجئے لاکھوں دلوں کو پہلے سیدہ دامن نہ کیجئے رخ آپ جو کبھی سوئے دیوانہ نہ کیجئے عبرت کا ہے مقام تماشا نہ کیجئے بلبل سحر کو شام کو پروانہ نہ کیجئے تیری چہرے میں سیکڑوں دہانہ نہ کیجئے سجدے جلوس جو دیوانہ نہ کیجئے کیجئے میں جل کے سجدہ شکرانہ نہ کیجئے کس طرح اس چکانے کو بیگانہ نہ کیجئے </p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

محفل کولا کے وجد میں دل کو چھائیے
 شاید کرے وہ ہمسے مرادوں کی بازی
 محتاج جان کے و نہیں رحم آہی چاہیگا
 رکھئے نہ میرا سوک پریشان انہو بجیے
 آئینہ ہم بین آپ سے صفا آپس میں

جی چاہتا ہے نحر مستانہ سبھی
 ایدل بیان کیجیے کیا کیا نہ سبھی
 چلیے سوال دید فقیرانہ سبھی
 سر نہ لگا کے گیسو و نہیں نشانہ سبھی
 ان لے حجابیوں میں تو بردانہ سبھی

دودن میں آپ کو ہی نہ پہچان کر شرف
 پس بس اب اس قدر ہی نہ دیوانہ بیجیے

جین سے پہلو تھی ہو کیا کون دل کیلئے
 دم نکلتا ہی مرا ترا ہون قاتل کے لئے
 خاک اور اما ہون دل سے اسکی محفل کے لئے
 آبدیدہ کیوں ہو سکو نکلے بھجائے تیرے لئے
 جانحات رحمت خدا کی خوب ہی ٹوٹاؤ
 حسن کو غارت مراد تو جاتی نے کیا
 دیکھے کس ہوم سے اٹھتا ہر تابوت قفسیر
 محفل خوبان میں حسرت نے کیا جو بہتہام
 غول روتی ہو چہری کو غول لہو کا فرسنگ
 نزع کے عالم میں ہی اپنا ہی بہرہ آہودم
 کولسا دیوانہ کٹر کا ٹیگا یہ زنجیر عشق
 کیا ہوا پٹی صبا جو خانہ صبا دین ش
 عشقا زون سے کیا جب عشقا زون سلو
 جو چہری دین درانی شکر کا سجدہ کیا
 قبر مخجون سے صدا آتی ہو لیل سے لہو
 مدون سے ہون پریشان دوزخ داند کریم

اسقدر خود رفتہ ہی یہ کسی محفل کے لئے
 اور سینے حق مٹا جاتا ہی باطل کے لئے
 وہ مسافر ہوں کہ ہوں یہ باد منزل کے لئے
 دل پر دلیتے ہو کس بیوش غافل کے لئے
 نیت اللہ البسر کر کے بسمل کے لئے
 چود ہون شب نے کیا کیا ماہ کال کی دے
 حکم لیلی نے دیا ہے اپنی محل کے لئے
 بار کے پہلو میں کی تجویز جادل کے لئے
 کیا یہ صفت سچی ہو ظالم تیرے گناہل کے لئے
 واہ وایہ ہوشیاری بچھو غافل کے لئے
 کسکو تجویز اہر تھے اس سلاسل کے لئے
 نکست گل لیکے آئی ہو غافل کے لئے
 رقت آنکھوں کے لیر دی آرزو دل کے لئے
 مرتے مرتے کی دعا خیر قاتل کے لئے
 استخوان حاضر ہیں تیاری محل کے لئے
 مٹھن کرا تو اطمینان دے دل کے لئے

منجھ سے بسم اللہ ہی نکلی تو اس کے لئے
اس ادا سے قبلہ رو بیٹھے ہوئے اس کے لئے
خاک کا قالب جو تھا اس کے لئے
دل جگ کے واسطے تڑپا جگر دل کے لئے
جب نفس آیا گلستان میں سنا دل کے لئے
دولت حیرت ہو کیا کم تیرے سائے کے لئے
ڈھونڈ لاشکل کشا کو جا کے شکل کے لئے
پاسداری کی ہے فکر اپنے مقابل کے لئے
جان جان کم و سستی کرتے ہو منزل کے لئے

روح کی تحلیل جب نام خدا لئے لیا
با خدا کا تین گز قبر اپنی اپنی گردین
کیا ارادہ ہو ملا دینے کا مٹی میں اسے
بقراری میں ہی کیا کیا ہر مٹی کا پاس تھا
غیجہ و گل ہی جن میں سہم کے کہلا سگئے
کیوں کہیں جانے کسی شکر کی وہ کیوں آہیں کر
گور میں دم بہر ہی چین کی روح لئے کا نہیں
بیٹھے کو میں وہ سسند پر لگا کے آئینہ
سہری میت کے لیے دیئے ہو حکم قبر تنگ

ای مشرق دم بہرین ہو چکر خدا کے فضل کر
کیلے گہرا رہے ہو پہلی منزل کے لئے

وہ گل پھولوں کی بھیڑ ہی پھیلتا زنجیر سے پہلے
مجھے تو اے پریر و تا کیونچہ سے پہلے
ہلاکت کی تنائیں تھیں اس تقدیر سے پہلے
گھڑی بھر تک گلا گھوٹا مرا تکیر سے پہلے
کوئی صورت نہ صورت تھی تری تقدیر سے پہلے
چہری سے چاک پہر کرنا کرید و تیر سے پہلے
مری تقدیر چمکی تری تقدیر سے پہلے
نہ تھیں دنیا میں یہ باتیں تری تقدیر سے پہلے
صدا آئیگی بسم اللہ کی زنجیر سے پہلے
لیٹ جانے دے او ظالم مجھے تجھ سے پہلے
دبا لے یار کا پہلو کسی تہ ہیر سے پہلے
ترا کلیہ پڑا حیات و حسی تھریر سے پہلے

جوزن کرتا جو آئینہ شہری تقدیر سے پہلے
رسائی کی ہے بیٹھے صید گہرین فیر سے پہلے
چہری تھنے جو بھیری اسکو ہوا زردین تھین
کیا صیاد نے بسمل عجب ایدائین دی دیکر
نہ ویرین تھین نہ پران تھین تھا آئینہ تجھ سے
جگر حاضر ہو ڈھونڈو شوق سے بیکان کو بڈ
خدا پر چھٹکا تجھ سے بیشتر اے متقی مجھ سے
حقیقت میں نہ چرچا تھا کہیں جادو بانی کا
سبار کہا دیکھا قیس میں جیوت بہنو نگا
مری نسبت سے شاید تیر حیران مجھ سے پہلے
ہم غشی حیرت ہی نکل جا نیکی پیرا دل
لکھا تو نے جو مجھ کو حکما نہ اپنی طاغت کا

لہو اپنا چڑا ڈالا تری تصویر سے پہلے
 ہزاروں دل اڑانے کو بنا کے تیرے پہلے
 کلام اللہ پڑھنا چاہیے تفسیر سے پہلے
 خدا پیدا اگر کرتا مجھے تقدیر سے پہلے
 بنا کیوں طوق قمری کا مری زنجیر سے پہلے
 معافی باغ جنت کی ہوئی تقصیر سے پہلے
 چہرہ کیوں ہر نک کہ چو کلچا تیرے پہلے
 لگا دی آنکھ خط شوق میں تحریر سے پہلے
 ستم ہو تو جوان کو مرنے دیکھا میرے پہلے
 بدرون کو پھینکا ہے بیچ کے تکیہ سے پہلے
 بھیگا کہ کہن کا خون جسے شیر سے پہلے
 اثر تو ہی دکھا دے آہ کی تاثیر سے پہلے
 لٹی جاگیر میری قیس کی جاگیر سے پہلے
 اور داد وہ جو میری بیڑیاں زنجیر سے پہلے
 یہاں آیا گیا ہو گا جو اس تنہا سے پہلے
 مری نیت میں تو جلدی تھی اس تاثیر سے پہلے
 بیان کرتے ہیں جیسے خواب کو تعبیر سے پہلے

مرتع کشت فون کا پھر خدا کا پاس بھجوا یا
 ہوا شوق شکار او نکو تو کیلے کیلے قدر تھے
 صفات صحت رخ کو کے شرح عقبا زنی کہ
 کسی صورت کی برکت اسے ہونے نہ دیتا میں
 اوسے مجھے سوا کیا آرزو میں حیدر میری
 کریمی و رحیمی نے نوازا میں وہ مجھ ہوں
 کباب اسے یار کرتے ہو جو مجھ نچر زندہ کو
 حقیقت حسرت دیدار کی لگنے جو بیٹھا میں
 مشا برگ خزانے سے چمن میں بیشتر غیب
 مرا صبا دکر تا ہی جو نیت ذبح کرنے کی
 چھٹیکادودہ آئینکا زبان پر اسے اور شیریں
 کراہوں ہی نہ میں اسے جذب شوق اور سکون
 قضا کی مینے زندان میں لڑی ہر خاک صحرا میں
 جہنم رخصت ہوا مرا ہوں سید جو پافن ہو جا کر
 اوسے کے حسن کی بطور برہا چوٹ اور موسیٰ
 پھر کی گردن پر رکھ کے پسیرنے میں کیوں تال کر
 فسانہ اس طرح کہتا ہوں اوسے یوسف کی آیکا

ہم عشق میں لیں شرف رہ رہ کر آتے ہیں
 شہادت گاہ میں جل بیٹھے شمشیر سے پہلے

ہم عشق میں آؤں محبت آہی جاتی ہے
 برابر زہر کہا لیتا ہی غیرت آہی جاتی ہے
 کہیں سے چادر گل ہر تربت آہی جاتی ہے
 اسی اوسکی اوسے اسکی مرود آہی جاتی ہے

مٹے اوپر تو اوسکو بھی مرود آہی جاتی ہے
 کسی دیدار کے بھوکے یہ جہنم یا بہشت آہی
 مسافر فاقہ پڑھ جاتے ہیں گورنریاں پر
 زمانے میں ہم جب عاشق و مشوق ہوتے ہیں

جب آنکھیں دیکھتی ہیں تو ہر انسان کو
صبا لاکے جب تقسیم کرتی ہے خدائی میں
ہزار آئینوں سے بڑھکر سمجھتا ہوں تصور کو
لحد ہی بند ہر سو سے براوہ کی کیا کوئی ہے
کلیجا خون ہو جاتا ہر ناحی کی سیاست سے
نہ منہ سے مین نکالو نگا کہ نگہ سار کرتا ہوں
نہیں ہو سکتی یار و نرس کے عالم میں ہشیاری
ہزار اے ہمہ مومین خود فراموشی کا مارا ہوں
خداوند دو عالم بھی رہتا ہے توکل میں
مسیحا کی نو آمد مردنی کو تھمیر دیتی ہے
عجب اک نور کی تصویر در صاف ہر اداس کا
جسے اے جانناں ہم بہر دم عیسے بتا رہے
کیا ہے جسے اجلاس و کش فریاد کہیلوں
گل شاداب اکثر بلبوں کا فون کرتے ہیں
کوئی ہمہ رہو جے تو نہیں پر ضبط ہو سکتا
بیان کرتا ہر جو افسانہ اپنی سن نزائی کا
لٹاتے تم جو بیلوین تو شادی مرگ ہوتا مین
غضبناک اوسکو کرتا ہر گنگا دلن یہ قہر کا

جو دلہن درد ہوتا ہی تو رفت آہی جاتی ہے
مرے حصے میں بھی اوس گل کی گھٹت ہی جاتی ہے
کہ اسمین دیکھنے میں اوسکی صورت آہی جاتی ہے
کہ اسمین ہی ہوا ہے باغ جنت آہی جاتی ہے
دکھاتا ہے کوئی دل کو نورقت آہی جاتی ہے
نگہ کتنے مین بات اور ہمہ رت آہی جاتی ہے
رقم بخودی ہی اسمین غفلت آہی جاتی ہے
مگر یاد اوس پری پیکر کی صورت آہی جاتی ہے
مرے ہی واسطے نعمت سی نعمت آہی جاتی ہے
شفاعہ نے کو ہوتی ہے تو رہت آہی جاتی ہے
جو اس آئینے کو دیکھے تو حیرت آہی جاتی ہے
اوسے مردہ جلانے کی کراہت آہی جاتی ہے
بغل میں اوسکی بوسے بادشاہت آہی جاتی ہے
جو الزام کو جاتی مین حرارت آہی جاتی ہے
بیان کرنے میں بیتابی و حسرت آہی جاتی ہے
زبان براوہ کی سیر ہی حکایت آہی جاتی ہے
کہ اکثر نیند رفت استراحت آہی جاتی ہے
بر اوہ کی خوش بر اسیر ہی حیرت آہی جاتی ہے

بسیا ہے جہان کو اور شرف میں گل کی شہلو
مرے بھی سیر میں اوسکی گھٹت آہی جاتی ہے

کیا سہل دبا کر بازو تو پر پاؤں کے نیچے
دو گویا مین آ جا رہی ہیں اکثر پاؤں کے نیچے
مراد لایا گیا ہے اوسنگر پاؤں کے نیچے

مرے صبا دے رکھ کر اسر پاؤں کے نیچے
قیامت ہی جو سر پہ تو تھے معشوقوں کو زانو پر
نہ کر پاؤں اسکو واسطہ اس خوشحرامی کا

ہم ایسے بامروت زمین نہ اوسکو ہی سر کو مین
 لہز جاتا ہوں مہر انا ہوں گورستان میں تان
 قصاص حسرت دیدار کس سے یار لیتا ہے
 وہ ظالم مل چکا جسم مری آنکھیں نکلو لکر
 مرے صیاد کے قدیوں کو پر لپٹے ہیں بلبل کے
 زمین بھر مجھ سودائی سے ہوا ایسی بھی
 معاذ اللہ جسم وہ پر یو حشر ڈھا نیگا
 چہری گردن پہ پیر والی ہوس میں سر خردی کے
 دم تکسیر ایسا کونسا پتھر ٹوٹا تھا
 چڑھا لی گھر پر کی برے مرشد بھوکے میں
 نہیں یہ بھی خبر کیونکر وہ پیارا فوج کرتا تھا
 اور ایسا لوبل سے جھنجھلا کے وہ لہو بین
 نکھر کر ایسے لٹکے ہوئے وہ چال چلتے ہیں
 ہمارے دل پہ اس ظالم نے یوں تھپتھپا
 ارادہ کو سے قاتل میں کرے کیا کوئی کا

کوئی دشمن بھی رکھو ادھر دوشتر پاؤن کے نیچے
 کسی تربت کا آتا ہے جو پتھر پاؤن کے نیچے
 ملے جلتے ہیں کسے دیدہ تر پاؤن کے نیچے
 کچل ڈالادل مٹاٹ مضطر پاؤن کے نیچے
 دبا یا تھا خدا معلوم کیونکر پاؤن کے نیچے
 چھجا کا سنا نہ آیا کوئی لنگر پاؤن کے نیچے
 زمین ادسوقت ٹھہری نہ دم بہر پاؤن کے نیچے
 دکھائی دینے مفلومی کے جو ہر پاؤن کے نیچے
 یہ کسے رکھے ہیں ٹوٹ کر ہر پاؤن کے نیچے
 خدا سر بر ہا دوش پیمبر پاؤن کے نیچے
 خوشی کے مارے تھا میں خود ہر پاؤن کے نیچے
 تڑپنے بھی نہ دوں گا اب بچو ہر پاؤن کے نیچے
 کہ آجاتے ہیں گیسو معنر پاؤن کے نیچے
 کہ جیسے فوج کرتے ہیں کبوتر پاؤن کے نیچے
 اود ہر جائے تو رہا وادہ دوشتر پاؤن کے نیچے

ہوئی ہے کس کو نفرت اس شرف نگار ہارو
 یہ کیوں آنکھیں ملی جاتی ہیں گھر گھر پاؤن کے نیچے

الفت کرے تو جان سوزنا ہی چاہیے
 بیمار عشق ہوں وہ معالج نہیں نحو
 جلا دہنتے ہیں کہی ہونے ہیں بے نیاز
 اقبال کس طرح وہ کوہ عاشقوں کا فون
 کتنا ہو دل یہ ڈوب کے دریا عشق میں
 تو بے نیاز ہو میں ترا ہوں نیاز مند

معتوق لا جواب پہ مرنا ہی چاہیے
 دم اوس سیح کا مجھے بہرنا ہی چاہیے
 معتوقن کے مزاج سے ڈرنا ہی چاہیے
 ہٹ دہری کہتی ہے کہ مکرنا ہی چاہیے
 اسین سے جھٹھ ہو او بہرنا ہی چاہیے
 نظردن پہ تیری چڑھ کے او ترنا ہی چاہیے

مشہور ہو گیا ہوں میں دیوانہ شیر دل
یا مدد ہم عشق پہ جاتی ہے میری جان

شکر بھی گہرے لب بھرنا ہی چاہیے
سر جھٹ سے ہوا سے کرنا ہی چاہیے

اوٹھ کر دینا دوتا رو شرف کا سوگ

تم نا زمین ہو تو کلو نکھرنا ہی چاہیے

کسی بولنے دماغوں میں آ کر کے لیو
روح ہی بچیں پہر قلب میں آ کر کے لیو
سر بھی جھوٹا رہی لے ہو گئی آخر ہلاک
سامنے اوس گل کے کوئی گل نہ کھلے باغیکا
جند دیوانوں نے سر جھوٹا رہی قبر قلیں پر
اسقدر گہر لگے دغش جو جھکو آ گیا
دیکھ کر خوشیاں لگے کرنے سراز حسن جگر
سنسنا تا رہی جگر بانی ہوا جاتا ہے دل
آکے جب ستر تلقین اوس پر یرونے پڑی
خانہ حیا دین آیا جو میں ہو کر اسیر
بیٹھے ہیں بکڑے ہو کر دل حال میرا دیکھ
یا دین اوسکی تڑپ کر خاتمہ دل کا ہوا
بے نیازی و خودی سکھلا رہا رہی او کلمہ حسن
سر رہ ہو کر مینے کی رہی ترجی نظروں میں جگہ
میری میت کے اوٹھنے کی جوتیاری ہوئی
کام اس محشر میں کیا ہمسے گنہگاروں کا تھا
واہ رہی اسکی سمائی واہ رہی بند کی کا خط
میرے تنکے چنے پر رونے لگا رحم آ گیا
رات دن رہتا رہی دنیا میں ہی کوچ مقام

وجد میں بیٹھے ہیں بلبل جہیاں کے لیو
کون بیٹھا رہی مرا مردہ اوٹھانے کیلے
اسقدر بچڑ کے نفس میں زیناں کے لیو
غنجے تر سین کے چہن میں مسکرا نے کے لیو
ادری رہی محنت سے بلی خاک اڑا نے کے لیو
اپنے دامن کی ہوا دی ہوش آ کر کے لیو
آنے تو ہنسنے کی خاطر مسکرا نے کے لیو
شاید آنکھوں میں میں سر ڈبڈبا نے کے لیو
یوسف اترے قبر میں شانہ ملانے کے لیو
بوے گل آئی نفس میرا بار کے لیو
خود روئے میں حق رہی ہیں لاز کے لیو
اب کلیجہ استعدا کر تلملائے گئے لیو
آئینہ جاتا رہی فرد میں جتانے کے لیو
بس گیا ہوں ان کنگھیل میں سکا نے کے لیو
جامہ حسن اوسے ہیجا شامیانے کے لیو
آئے ہیں تیری رحیمی آزمائے کے لیو
دی جگہ دلمین خدائی کا رخانے کے لیو
دے گیا گل گنگا چہن شہانے کے لیو
کوئی آنے کے لیو ہے کوئی جانی کے لیو

دل بہر آتا ہے اور کما حکم رونے کو نہیں حسن کی دولت لٹاتی ہے جوانی باریکی	کیا بہا تا کیجیے آنسو بہا کے لیے جاو اپنی اپنی قسمت آزمانے کے لیے
بے گل آتی ہے جو گلنمین ہوا کی اثر شرف شاید ادسنے بال کو لے ہیں نہاڑے کے لیے	
زندگی کو ہے خوشی موت کو مایوسی ہے نرگسی چشم مری نرگس جادوسی ہے ہر تو یہ بات یہ چشم مری ہلکے پر ہے حسن تو لینے مرے مردم دیدہ کشکا دست انداز جہنم میں تھی خزانہ بلبل جاکے اور دشمن جان کس پیکار کھمچن سانپ لہراتے ہیں بنبل کی دل آویزی ہے اولے دیتا ہے جو تو پردہ محل اسے قیس کر رہا ہے جو وہ گل چشم کشودہ آرام کیون نہ موجد ہو یہ جوتون قدر اندازی کون سا رنگ مرداغ جسکے لاینگا بن ترانی سے نہ افسردہ ہو خوش لیل غیمچہ دل کو جگر سے جو لگا رکھا ہے جب سحر ہے شربت دیدار کی حسرت اسکو مری تربت پر تو بانی نہ گیا بھٹا چھوڑا گھوٹتا ہے یہ گلا کونسا غم اے بلبل کیا یہ دیوار نہ کسی چشم سیہ کا ہوگا کونسی دیر میں بسا ہے تیرا موباف سفید نزع کے وقت تسلی جو بچے دیتے ہو	اوس سبھا کی جو دل بہر کے زبان چوسی ہے گل کی رگ سی تو کمر ہے نظر آہوسی ہے اسکے ہر قطرے کی صورت مری آنسو سی ہے دو دن آنکھوں کی جو لقمہ پر ترا زوسی ہے شاخ گل بھی تری ٹوٹی ہوئی بازوسی ہے کونسی شیخ جہان میں تری ابروسی ہے یہ لک کر لئے معشوق کے گیسو ہے اسین لیلی کی تو رسوائی و ناموسی ہے یہ ادا دسکی جگہ ہے ہوے جادوسی ہے ہر پاک یا مری قیر سہ ہسلوسی ہے فاختائی ہے نہ طوسی ہے نہ طاوسی ہے یہ صدا تو مرے محبوب پر روسی ہے اسکی خوشبودن یار کی خوشبوسی ہے دلین اک جوت کی صورت مری چلوسی ہے کون رو یا ہے ترانی جو لب جوسی ہے تری نالوں میں جو ادب میں مری اچوسی ہے کیون یہ وحشت دل بیتاب تو اہوسی ہے بھینسی بھینسی یہ تھک کس گل شہوسی ہے چاپوسی ہے مری جان کہ مافوسی ہے

نظر انداز دہ کر دیتے ہیں اوس موتی کو
ای شرف جسکی شباہت مری آئینہ سہی

محافظت میں مری رہتی ہے قضا کی
جس میں حرص عناد ل کرینگے کیا میری
پسند آئی جو عالم تری اداسی کی
کیا جو عجز و اوسنے گنہ گار کے
کریم تم ہو تمہیں واسطہ رحیمی کا
پکاری کی مری میت تھارے کو جو میں
زمانے بہرے اوڑا کے جن میں لاتی ہوں
کر وہی اپنے اسیران عشق کو آزاد
نگاہ نزع میں پڑتی ہے کس پروردگار
اکہی شکر کہ دل میں تجھی سے کی فریاد
کر لگاوا دی حسرت میں دن کو نیند
ہمیشہ میری نگہداشت کے مخالف نے
غضب ہو کیوں مجھے تو خاک میں لاتا ہوں
مزار کی تو شب قدر ہوگی تاریکی
مریض عشق ہوں دل ہاگنا ہر صحت سے
خیال زلف میں زنجیر عرش کھر کا دی
جہان میں ہوں میں وہ سلکین تری بندہ
عزیز جان و جگر ہے مرض محبت کا
مری طوت سے نکل کے وہ لہین کہتے ہیں
قریب مرگ ہوں لیکن وہ زندہ دل ہوں
ہوس ہے عشق میں وہ کام کر کے مر جاؤں

وہ شمع ہوں میں کہ پروانہ ہو اسیری
مری بہار مری بوئے گل جہاں میری
مری نگاہوں میں پہنے لگی قضا میری
مرے خدا کو پسند آئی التجا میری
کر و قبول کہ مایوس ہے دعا میری
بہین اوتار دو جھکوی ہو جا میری
وہ خاک ہوں کہ ہوا خواہ ہو صبا میری
کہ روح ہو نفس جسم سے رہا میری
یہ کس پر روح ہوئی جاتی ہو خدا میری
خدائی میں نہ کسی نے سنی صدا میری
ادھل رہے ہیں یہ کیوں بڑیاں ہما میری
تمام عمر محافط رہی قضا میری
گنہ کیا ہے ترا کیا خطا ہے کیا میری
وہاں بھی دیگا مرادین مرا خدا میری
گر بڑ کرتی ہے تاثیر سے وہاں میری
ترے کرم سے یہ قسمت ہوئی رسا میری
غریب دیکھ کے رو دیتے ہیں گدا میری
نثار ہوگی اس آزار پر شفا میری
پتا نہ دے کہ میں شوخی نقش پا میری
کہ میری باتوں پر غش کرتی ہو قضا میری
ہوا کر کے ابد آباد وہاں میری

۳۱۲
 وہ میرے بنی شرف یاد کر کے روئیں گے
 مری تباہی مری حسرت بن و فاسد کی

لٹاتے ہیں وہ باغ عشق چاہے جسکا جی چاہے
 گل داغ تنناوٹ لائے جسکا جی چاہے
 چراغ باس و حسرت ہم ہیں محفل میں حسینوں کی
 جلائے جسکا جی چاہے بھجائے جسکا جی چاہے
 کسی معشوق کی کوئی خطا بنے نہیں کی ہے
 ستانے کو زبردستی ستائے جسکا جی چاہے
 بھل شوق شہادت میں کیا ہے ہمنے فون اپنا
 ہمارے شوق سے پرزے اوڑھ لائے جسکا جی چاہے
 دو عالم میں نہیں اسے بار بھسا شیفہ تیرا
 محبت یون جتانے کو جتانے جسکا جی چاہے
 خوشی و ناخوشی موقوف ہے اپنی حسینوں پر
 ہنسائے جسکا جی چاہے رولائے جسکا جی چاہے
 صدائیں سرخز وئی دیتی ہے گنج شہیدان میں
 لہو کا پیچہ پرستیا ہے نہائے جسکا جی چاہے
 جو ہو جائیگا پروانہ چراغ حسن کا ادا کے
 کر گجگانام روشن بولگائے جسکا جی چاہے
 عجائب لطیف ہیں گوئے توکل کی نفیسری ہیں
 خدائی ہے یہاں دہوئی رمائے جسکا جی چاہے
 کوئی غنچہ نہ بہو بچے گا ترے حسن تبسم کو
 سر سید ان چین میں سکرا لے جسکا جی چاہے
 جگہ ادس شمعرو نے دی ہر پروانہ زن کے لشکر کو

سرمیدان چن من مسکرائے جکاجی چاہے
 جگہ اوس شمع دے دی ہے پروانوں کے لشکر کو
 بلا قید اوسکی محفل میں ہے جانے جکاجی چاہے
 ہشمان غنچہ دگل ہونگے میرے زخم خندان سے
 ہنسنے جی چاہے جسکا مسکرائے جکاجی چاہے
 عطا کی نر گلشن اوسنے اپنی عشقا زون کو
 اجازت دی یہاں نکمرے نہائے جکاجی چاہے
 خوشی ہو ہو کے فود صیا دکتا ہے غدا دل سے
 بہار آئی ہوئی ہے چچھائے جکاجی چاہے
 نہ دیکھیں گے کسی بیتاب کو وہ آنکھ اوٹھا کے ہی
 کلیمے کو سوسے تملائے جکاجی چاہے
 مریگے اوس پہ کلمہ پڑھ کے اوسکا جان ہم دینگے
 خدائی بہر میں ہمکو آزما ئے جکاجی چاہے
 عجب خوشبو ہے گلہستانے میں شوق و ذوق کو اوسکی
 کرے گا وجد پیرا ہن لبائے جکاجی چاہے
 دعا سے مغفرت تم دو اوتار نے قبر میں کوئی
 پڑھو تلقین تم شانہ ہلا ئے جکاجی چاہے
 شرف دم توڑتے ہیں اک پریر کی جدائی میں
 عجب عالم ہے اونکا دیکھ آئے جکاجی چاہے

آئینہ بن کے جو پیش آئی محبت تیری خوں سے اینگو گناہوں کے جو میں تھرا یا کوٹھی نور کی نقویر لگی ہے اس میں جان کیا تھی جو یہ آ کے مجھے بدم کرتی	میری حسرت نے دکھا دی مجھے صورت تیری مسکین کرنے کو نازل ہوئی رحمت تیری دلیں رہ رہ کے جوتی ہیں شاہت تیری کیا کروں ساتھ اجل کے ہر حکومت تیری
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جنگنا ہوں کہ ہی باخود کیا کرتا ہے
جانجان تو نے تو وہ بخت کی نشا توں کے
بے نیاز آرزوئیں کر کے بنایا تجھ کو
مجھ گنہگار کو دے اپنی حضوری میں جگہ
کبے سے پردے کے پرستش میں کونگا آؤں
درد دل کہنے میں عین غیبی سے جو پرہیز کر
تو نے جب عالم ایجاد کی تیاری کی
روح انسان کی نکلتی ہے تو وہ کہتے ہیں
بیرخی مجھ سے نہ کر رحم ہے مشہور ترا
جان بلیہ ہو گئے ہی دم توڑ رہا ہر ایل
زندگی بہر تو یک مین نہیں جھپکانے کا

ساری دنیا سے ترائی ہی عداوت تیری
لن ترائی سے ہی بڑھ بڑھائی حجت تیری
جان اوڑا کی بڑا ڈایا کیے شہرت تیری
ستقیوں کو بہارک رسپے جنت تیری
جن معابد میں لفظ آئینگی مہر تیری
ایسے بجار سے اچھی نہیں غفلت تیری
رواق کون فیکون ہو گئی قدر تیری
جو جے اس گل سے کوئی کیا ہوئی نکست تیری
اس تلون سے بگر جائیگی عادت تیری
واہ رے وصلہ اللہ رسی طاقت تیری
مری آنکھوں میں پیرا کرتی ہر صورت تیری

آبدیدہ مجھ اب تو نہیں دیکھا جانا
اس شرف دل کو رو لاد تو ہے رقت تیری

رنگ جگر سٹ گئی ہیں انہیں یار آنے کو
یار کو بے مین ترے دھونی رانے کو
رحم کرنا ابکی میری آنکھ کھلنے کی نہیں
کوئی دم مین حشر ہو گا کچھ خبر بھی نہیں
بھاگے جاتے ہیں بگولے کا پتا ہی نہیں
ہوش اوڑی جاتی ہیں یار و روح ہر سہمی ہوئی
جانجان تو کچھ جان بخشی کہ تجھ کو دیکھنے
درد تنہائی سے چہرہ دہا ہر عالم نزع کا
اگر فوں کی بزم مین جاتے کو ہی میرا غبار
اب مری آنکھوں کو ہو گا دلولہ دیدار کا

وہوم ہے پر مردہ ہو لو نہیں بیاد آنے کو
غز وہ حسرت زدہ اک خاکسار آنے کو
آخری غش جھکاوی پروردگار آنے کو
بیقراری لاتی ہو اک بیقرار آنے کو
خاک اوڑی کسی بیان کسا غبار آنے کو
صید گاہ عشق سے کسا شکار آنے کو
ایک بیکس بخود دے اختیار آنے کو
بیقراری کو بچ کرتی ہو قرار آنے کو
پیشوائی کے لیے ابرہار آنے کو
حسرت انہیں آجکی ہو انتظار آنے کو

ہوگی اب۔ آراستہ تربت شہید زانگی بے وقارم باوقائین دیکھیے ہوتا ہے کیا غیجہ گل کر ہی ہن کیوں گریبان خاک ہجرین دم کھٹنے کو ہر کچ سے تفریح کا بہیچی ہے لیلہ کی بیان بہانے کو واسطے	چادر گل کچھنی ہے شمع مزار آنے کو ہر غیظ میں آنے کو تم ہو جھکے یار آنے کو ہر کوئی رشک جن کا دل نگار آنے کو ہر سائنس رکھنے کو ہر کچھ جی چاہے بار آنے کو ہر کسے مجنون کا لباس مزار آنے کو ہر
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خوش سے جو نکو آنکھ کو دم نہ تھوڑا کھٹ
شکر کا سجدہ کر د اٹھ بھٹو یار آنے کو ہر

ہجرین ان جھک سہری فقیر ایسی چاہیے گل کھلیں فر دوس کے جنت کا طبقہ ہونے دیکھنے سے جسکے مجھ بکتاب کا غم ہو غلط رات بہر بردارین دہمکا یا ہے جھکے بار نے اجر دے خالق نماز پنجگانہ کا تجھے رات بہر ہلاکے کہ کہہ کر کہانی یار کی دم نکل جائے تو پر آنے نہ باہر جسم میں	روح اسکنہ رکھے تغیر پر ایسی چاہیے تیرے کشتوں کے سبب وہاں گہرا ایسی چاہیے دل سے ہوائے کو اک تصویر پر ایسی چاہیے دل کو الیتان ہو تبسیر پر ایسی چاہیے عاجزی اسے دل دم تکسیر پر ایسی چاہیے ہمکو اک عجوبہ فروش فقر پر ایسی چاہیے ایسی خود رو کے لیے تغیر پر ایسی چاہیے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ای شرف ہون ترانی کی جو حجت ختم ہو
عاشقانہ تھکو بھی فقر پر ایسی چاہیے

کینہ ہی وہ نہیں آراہر وہ جا بجا ہی نکل آتا ہے عکس حسن باہر جن کے پر دی گردن میں ترک دنیا یا ہوائی کا میں کھدکھ کیا ہی عالم ارواح سے پیاروں کو ای یارو شہید ناز کا اپنی وہ شاید ہوگ اوتار نئے کیا تعویذ درد دل جو جتنے لکے خط اونکا کہا رو رو کے قاتل نے کوئی جلدی خبر لائے	برنگ بوی گل مخفی ہی ہے جلوہ نما کی ہر تماشا ہو کہ وہ نہان ہی ہے جلوہ نما ہی ہر خدائی کا مرا ہی دل کو ہر فرف خدای ہر اسے وہ جرم ٹھہرے تو نہ کچھ اسکی سزا ہی ہر طلب ہو آئینہ سر نہ ہی رہا ہی خرابی ہی ہر کما قاصد نے جسکے کو اونہل لے کچھ کہا ہی ہر جوازہ میرے عاشق کار کہا ہی اوٹھا ہی ہر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>جو تجھے بھیک ہی مانگی تو مانگی تیرے حشر کی سمجھ کر اے نیکرین آیو تم میری تربت میں امید دیاں دو نو میں اس زار محبت میں ڈبوئے دیتی ہے لفت سفید غنقا زدن کا انزل سے آج تک نا آشنا ہی او کو سنو کہان جائیں ترے محتاج ہو کر تیرے کوچ نشانی مانگی ہے عادل نے میری سزا تو ان کی</p>	<p>گدے عشق لا کہوں بین کوئی مجسا گدا ہی ہے نہ تنہا جانیو جھکو بیان ذات خدا ہی ہے دوا ہی اس مرض کی ہے یہ درد لادوا ہی ہے خدائی میں خدا کے کوئی اسکا نا خدا ہی ہے کوئی اتنا بتا دے وہ کسی کا آشنا ہی ہے جہان میں اور کوئی بندہ پروردہ سرا ہی ہے وہاں گور بھی ہے اور منقار ہما بھی ہے</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شرف کیا دیکھتے ہوتا ہے آزار محبت میں
 قضا کا سا شاہ ہے اور اسید شفا بھی ہے

خوشی ہوس میں جودل سے پوچھا نکل کے گھر سے کہ ہر کو چلیے
 قروب کے بولا جد ہر وہ نکلے شتاب اوی رہ گزرتے چلیے
 نہ جا یہ کچھ دم کو لیکر نکلے ہستی سے جان دیکر
 سفر جو ہے رہ خدا میں ٹاٹے زاد سفر کو چلیے
 ازل سے اسکا ہی آسرا ہے جو دینے والا مراد نکا ہے
 بر آئے فی الفور اسید دل کی جو چوئے او کے در کو چلیے
 ادھر تو تقدیر سور ہی ہے ادھر وہ نابود ہو رہی ہے
 وصال کی شب کو رہو چلے تو روئے شمع سحر کو چلیے
 جو ہاتھ اک بھول کر لگا میں یقین ہے کانٹوں میں گھنچے ہیں
 ہمارے حق میں وہ ہوئے حنظل جو نوش کرنے فر کو چلیے
 عجیب شکل ہے آہ ایدل گھٹن ہے بیم در جا کی منزل
 قدم قدم پر یہ سہجے ہیں کہ ہر نہ چلیے کہ ہر کو چلیے
 تری جدائی میں جان عالم کیا ہے دو لون کو غم نے بہم
 بنائے جا کے دل کی تربت کہ دفن کرنے جگر کو چلیے

ہوا ہے وہ شوق دید با ندی کہ سمجھیں او سکو بھی سرفرازی
 بلائیں آنکھیں وہ پہوڑنے کو تو نذر کرے نظر کو چلیے
 وصال کی شب گزر گئی ہے جو آرزو تھی وہ مر گئی ہے
 ہمیں تو ہجلی لگی ہوئی ہے وہ فکر میں ہیں کہ گھر کو چلیے
 یہ قاف سے قاف تک ہر شہرت کرے دے وہ امتحان دشت
 جنوں کا عالم یہ کہ رہا ہے یہیں سے ٹکراتے سر کو چلیے
 جو صبح بیری ہوئی ہو پدا صدا عدم سے ہوئی یہ پیدا
 نماز پڑھ کے نہ اب ٹھیرے سویرے کیے مگر کو چلیے
 لٹا ہے گلشن میں ایشیا نہ کہیں ہمارا نہیں ٹھکانا
 نفس سے چھٹ کر بھڑک رہے ہیں کہ تنکے چڑکے ہر کو چلیے
 اکی نہ درد جگر میں ہوگی یہ ہمسے عیسیٰ نے گفتگو کی
 دوا کو پہر ڈنڈھے گا پہلے تلاش کرنے اثر کو چلیے
 ہمیشہ ہر سانس نے ہماری شب جدائی میں آرزو کی
 کی طرح سے ترے جن میں نسیم ہو کر سحر کو چلیے
 چراغ بزم خدا ہوا ہے خدا نے محبوب او سے کہا ہر
 یہ شام سے لو لگی ہے دل کو کہہ دیکھنے اوس بشر کو چلیے
 ہمارا آنسو وہ بے بہا ہر نگاہ حسرت میں نہج رہا ہے
 ننگا کے اب اس پہ چور ہے میں نثار کرنے گھر کو چلیے
 سوے فلک کچھ روئے تابان کہ چودہویں شب پہ ہر نہ ملاؤں
 دکھا کے حسن شباب اپنا چکھو رکھنے فکر کو چلیے
 کسی طرح سے نہونے پائے ہمارے نالوں کا فانی
 اگرچہ شور و فغان کا اپنے شہر کو کرتے گھر کو چلیے
 شرف جو ہم اونہ جان دینے خبر ہماری لحد میں لینے

بلا کے شانہ جلا کے ہلکے کپڑے کے اوٹھے بھی گھر کو چلے

وقت رخصت مری آنکھوں سے وہاں سے
بخت دل بنے لکھ اس قدر آنسو ٹپکے
سحر سے ساحر دل نے دل تو ہمارا اولنا
وہ سر ابنے لگا اور ہات اک دریا
وزن کیجائے ہمارے جو رقیق قلبی
اے فلک بار کو روکا، تری بارش

اوس پر پردہ کا بچائے ہوئے پہلو ٹپکے
خون کے قطرے مری آنکھوں سے ہر سہیل
مگر اشک آنکھوں سے کرتے ہوئے باد و پتہ
اتنے آنسو مری آنکھوں سے نہ ٹپکے
اے قہر یاس کی طرح یہ سونے سارا ہر پہلو
سخت درویش کے فائدہ سدا تو ہے

ای شرف اپنی شنگوں کو جلا کر وین
صبح تک شام سے شمعوں کی بھی آگ

تمہارے کو سچے مین دہونی جین رہا ہوں
بڑے مین یاس کے عالم میں تھلا کر چوٹے
مول ادنیٰ ترچی نظر پر بہت جلا کر چوٹے
ہوا بندھی یہ کسی گل کے شعبدہ برنج کی
خدا ہی جانے وہ کس دن یقین لائینگے
سواری جاتی ہے دنیا سے کس یاس کی
اوٹھا جنازہ ہمارا تو ہنس کے وہ بوکے
دو بارہ حسن قسم دکھا دو بہر ہنس دو
کیا جو ناز تلون ہمارے اوسنے
مجل کے چاہنے والوں کی جانیں لیتے ہو
تری نگاہوں میں یہ سہ بھی ہو کر کھلے ہیں
یہ سوچ ہو کہ وہ آئینگے یا نہ آئینگے
اوڑا کے خاک لکھ رہے کہ وہ گرد آلود
جہاں کے عشق جگہ کی ہے تجھے سند پڑ

بہین کی خاک میں مرنے کو ہم مین آکر ہو گئے
نظر خدا پہ ہو قہو مین ڈبڈبائے ہو گئے
میرے بڑے مین جگر میں چری لگائے ہو گئے
پیراں تلور کو دیکھا ہے جھلائے ہو گئے
کئی برس تو ہوئے عاشق خدا لے ہو گئے
پکار تے مین فرشتے قدم بڑھائے ہو گئے
کہاں یہ جلا تے زین نکرے ہوئے ہو گئے
ہوئی ہے تلور بڑی دیر سکر لے ہو گئے
ہزار ہا مین او جڑے بسی لیا لے ہو گئے
تمہاری ضد کو مین ہم فوب آزمائے ہو گئے
پسے زین مگر آنکھوں میں مین سہلے ہو گئے
جگر پہ ہاتھ مین پیر تے مین تھلائے ہو گئے
کہ آئے مین اپنی دریا سے ہم نہائے ہو گئے
بغل مین بیٹھے مین پہلو ترا دیلے ہو گئے

گذر گئے ہیں کئی سال چھپائے ہوئے
یہ جان دینے کو آئے ہیں نہ ہر کہا ہوئے
کئی برس سے ہیں کچھ نفس میں آئے ہوئے
جفا کشی پہ ہیں عاشق تری ستار ہوئے
کہ میری لاش پر پڑا دین اٹھا ہوئے
مرے پڑے ہیں جن میں اتنی پائے ہوئے

ہمیں بھی نعمہ سرانی کا حکم دے صیاد
وہ ہنس کے بولے تروپ کر دے تیرم توڑا
خدا کے واسطے صیاد ہو کر رخصت کر
تری خوشی کے لیے ڈھونڈ رہا ہیں سچا پنی
اجل رسیدہ میں سودائی اس میں گنا
وہ زندہ ہیں جو نفس میں اسیر ہیں بیل

گلون کا رنگ بھیجھو کا جو اس قدر ہو شرف
یہ خون میں کسی بیل کے میں تھا ہے ہوئے

پھول ہو کر یہ اوس شک قمر تک پہنچے
نہر لکھ کہ ہم بھی تیرے در تک پہنچے
ایک ہی بین کہ نہ کل تاک نہ قمر تک پہنچے
جب نکلنے کا مزا ہو جا اثر تک پہنچے
رفتہ رفتہ جہنوں میں مریں تک پہنچے
جب فرشتے نہ تری راہ تک پہنچے
جسمین قدسی دلا تا کہ نہ لہر تک پہنچے
یہ تو ممکن ہی نہیں شام سو تک پہنچے
جس سے دم بہر میں ہم اس قدر لہر تک پہنچے
کوئی گہری بھی لگا جسمین جگر تک پہنچے
سر پہ بھی ہو کے نہ ظالم کی نظر تک پہنچے
فون جسم رگ جان کا مریں تک پہنچے
شعلہ داغ ہمارے ہو قمر تک پہنچے
اک نقطہ ہم تری شمشیر پر تک پہنچے
ہاتھ جب روکیو جب فون لہر تک پہنچے

داغ کو دل کے نہ پہنحت جگر تک پہنچے
آستان بوسی کی حسرت تھی خدا ہی لایا
لوٹے والوں سے گلزار ہزاروں بولے
آہ بیکار پہنچے سے جو نکلی تو کیا
روح بسے کہ دم ذبح کئی ہو لون میں
کس طرح چاہتے والوں کی رسائی ہوگی
حق تعالیٰ نے لانا اسی اوس خلیق میں
کس طرح آئیگی پیری کو جوانی کو کرنے
جان پر کھیل کے دنیا میں منزل طو کی
اوجہی چہر یوں سر تشفی نہیں میری ہوتی
پیس کر بھی نہ سمجھ آکھ اٹھا کے دیکھا
میں تو جب جائز کہ کھلائی مریں فہم و سن
جو دیوین شب کی کرامات بہلا دی اوسکو
نکلے تھے ہونے کو چہرنگ ہزاروں عاشق
دم ہر مجھ میں ابھی چہرنگ کئی جا مجھ کو

شریت وصل کے بیمار جو محروم ہے	مرگے رستے میں زندہ ہی نہ گرتا کہ پہنچے
لیو ہمایرے دراشک میں ایسے یا	قونے جانچا انہیں یہ تیری نظر تک پہنچے
نہنم زار کے قطرون کی حقیقت کیا ہے	یہ وہ آنسو ہیں کہ جنگو نہ گرتا کہ پہنچے
کاشن عشق کے بلبل جو گرفتار ہوئے	ای شرف زندہ نہ صیاد کہ گرتا کہ پہنچے
و اسوخت	
سابق میں اسطرح وطن آوارہ ہم نہ تھے	اتنا دل کو چین واقف جو دستم نہ تھے
رہتے تھے حشر و عیش میں آگاہ ہم نہ تھے	یوں مبتلا و حسرت و درد و الم نہ تھے
کلزار اپنی بزم تھی دل باغ تھا	بزم درگی نہ تھی نہ گلے میں داغ تھا
یرون کی آدھی بات بھی سنتے نہ تھے کبھی	افسانہ انکاسے کو کہتے نہ تھے کبھی
اسطرح ہوش اوڑے ہو کر تڑپتے تھے کبھی	انس مکھ تھم اشک نکھون سے تہہ کبھی
معتشون کو خیال میں ہی ملا تھے نہ ہم	اسطرح دل موس کر رہا تھے نہ ہم
سوئے تھے شب کو چین سے آرام گاہ میں	اسطرح سے نہ گنتی تہیں آئین نگاہ میں
ڈوبے نہ رہتے کسی یوسف کی چاہ میں	تھے عاشقی سے بیخبری کی پناہ میں
بہتان کا نہ خوف تھا نہ ان کا ڈر نہ تھا	حسرت کا وہاب میں ہی تو ہم تک گذر نہ تھا
بیدار ہو کے صبح کہ ہو جاتے تھے سو	حاضر جلو میں رہتی تھی ہر رنگ کی ہوا
ہوتے تھے گرد و پیش جو اتان جان شا	ہمیشہ رخسار و رخسار و رخسار
بہتے تھے کوئی ستر بھی نہ بازار حسن کی	صورت نہ دیکھتے تھے خریدار حسن کی

گلکشت کے لہو جو گلستان میں جا رہے تھے	لب لبک ہمارے سامنے آنے نہ پاتے تھے
بچے سو رہے تھے تو ہم سکراتے تھے	گلشن سراون پہنچتے ہوئے گھر میں آ رہے تھے
مطلق نہ ہو سکتے تھے پرستی کا شوق تھا	دلچسپ بہستان کا نرا اور ذوق تھا
ہر وقت جمع رہتے تھے یا ران خوشحال	بے بیخ و بار باش و پری شکل و بمثال
خوش باش خوش بیان خوش ناز و خوش حال	آہیں میں یکدلی و ملاقات کا خیال
اک رنگ سب تھے دھین کی کھوئی تھی	ایسی کہیں جہان میں محفل ہوئی نہ تھی
آتے تھے نازنین جو ملاقات کے لیے	آنکھیں بکھاتے تھے نہ مدارات کیلئے
سننے نہ تھے وہ کہتے تھے جس بات کیلئے	اڑتے تھے رہنے کو کہو کبھی رات کیلئے
انجام سوچ سوچ کے ہم ٹال جا رہے تھے	دل پر قوی تھے کہنے میں نہ آ رہے تھے
کیا کیا عجائبات تھے آرائش مکان	قدرت خدا کی تھی درود و دیوار سے بیان
روشن و شمعین ہوتی تھیں دینی تہذیبوں	پہرے دے دھل سوز جگر کا یہاں کہان
بیٹا بیٹوں کے ذکر بھی آنے نہ پاتے تھے	برداؤن کو چراغ جلانے نہ پاتے تھے
ٹکری ہوئی وہ بزم وہ ہر سو چل بہل	بلور کے وہ جھاڑوہ الماس کے کنول
زرین و زرق برق تھی سب پر وہ محل	اور دور تو عین کا کل سحان سے بڑھ کر مل
دیواریں ہر طرف کی سب آئینہ و ازمین	جو منزلہ محل تھا چہنیں زر نگار تھیں
آئینوں کو جو دیکھتے تو نقوی پر ہون لشر	دیواروں پر نگہ جو پڑی آئین منہ نظر
نقوی پرین ناز کرنے لگیں رنگ حسن پر	حیرت زدہ کہیں نہ رہی ہوش کی خبر
پریان سمجھ کے لوگ اگر از رو کہیں	

نصیر برین سکرانے لگیں گفتگو کریں	
پریتے تھے بس کے عطر میں دیر گلوں کے بار صل علی کی بزم میں ہو جاتی تھی بکار	کس کیفیت کی چاندنی کے اوٹوں پہ تھی بار خوبیوں مک مک کے جوڑاتی تھی بار بار
سند کے پاس باغ ارم کی بہار تھی گلہ سمن کی قطار میں دیباہ تھی	
وہ نور کی جلا کہ جھپک جاتی تھی نظر سوئے تھے ہیل ہیل کے ہم رات رات بھر	دھچکل ادھر ادھر تو چہرے پر ادھر ادھر عاشق چپک تھی کار مرصع کے حسن پر
دروازے پر تو کھولنے پاتا نہ تھا کوئی تا صبح مٹھ سے بولنے پاتا نہ تھا کوئی	
تھا وہ طلسم خانہ کہ حیرت میں تھا چہان بریوں کے ہوش اڑا کر تھے اس حسن کا بیانا	زندہ چین تو بزم تھی گلزار تھے مکان افسانہ کو وہ کہتے تھے دیکھ داستان
نہیں سمجھتے زمانے کی موجود کیا نہ تھا کس جانشینی کا دل کو ہمارے مزا نہ تھا	
اون کم سنوں کے واسطے رہتی تھی رونوگ تہیں شوخیان مزاجوں میں اس واسطے تھی لہکا	تیرہ دہائی جلی خدنگ مزہ کی لوگ آفت کی حسن اور قیامت کی نوک جھوک
پاس آئینوں کے جب انہیں بچا نہ دیتے تھے دیواروں میں مکان کے منہ دیکھ لیتے تھے	
گل جسکے دن کو بھول تو شکر تھے شب چرائی برسوں ہی اوسکی بوسے شگفتہ را داغ	بہنے ریاض سے وہ لگایا تھا خانہ باغ لالہ وہ بھولتا تھا نہ تو تھا جسمیں داغ
وہ چاندنی کہلی تھی کہ حسرت قمر کو تھی شیر و تھی وہ صبح ہماری سحر کو تھی	
راضی تھا باغیان سے نہ بلبل تنگ تھا نوابہ ریاض ارم کا جو ڈھنگ تھا	کہتا تھا چشم دلیں ہر گل کارنگ تھا ہر فونہال وہ وہ دکھاتا انسانک تھا

<p>باتوت کے تھے پھول زمرود کے تھے چین سر سبز بان وہ نہیں کہ زہر چہرے کے تھے چین</p>	
<p>معتوق سبز درخت سے ہر سرو و پلو کا تھا آتے تھے جوئے نیند کا چلتی تھی وہ ہوا</p>	<p>تفریح روح کو تھی وہ دلچسپ تھی فضا وہ بانجے جسے خار بھی مفتاح و لکڑا</p>
<p>سرخ اور پی گلون کی جو باد بہار سے پھولا کی شام کو شفق اور سحر غبار سے</p>	
<p>قوارے چھوٹے تھے جو ہو جاتی تھی سحر بجلی تڑپتی تھی گل سوسن کے حسن پر</p>	<p>شب نیم چین کر لی تھی چہرہ کا و رات بھر جھکتی تھی ہر چین پر گہٹا جھوم جھوم کر</p>
<p>موجیں گلون کے بوکی جو لہروں میں آتی تھیں نہرں اوہل اوہل کے تہ پہو لی سما جی تھیں</p>	
<p>سرخ جنکے آفتاب سے عتاب سی جہین لیکن کسی کا عشق نہ تھا اپنا دل نشین</p>	<p>آتے تھے وہ وہ روز ملاقات کو حسین نازک مزاج شوخ طر حدار نازنین</p>
<p>حسرت نہ تھی ہمارے سائلے کی گھاٹین رفت نہ ہکومتی تھی یوں بات بات میں</p>	
<p>آواز درد مند سے بھٹانہ تھا جگر پاس اونکے ہم نہ جاسے تھی نگر آری تھے جو کر</p>	<p>رونا نہ جانتے تھے نہ دیکھی تھی چشم تر بہتے تھے عشقا زون کی بیباکی دیکھ کر</p>
<p>الفت نے مارا قمار سب بے ہمت مر گئے ہیں دشمن ہمارے حال پر افسوس کرتے ہیں</p>	
<p>کچھ چاند سی جبینوں کی پروانہ تھی چین ات شوخ دل نشینوں کی پروانہ تھی چین</p>	<p>حسرت نہ تھی حسینوں کی پروانہ تھی چین مطلق بھی نازنینوں کی پروانہ تھی چین</p>
<p>افسوس گرون کی سحر بیانی سنی نہ تھی پر یوں کی دل فریب گمانی سنی نہ تھی</p>	
<p>واقف نہ تھے تباہی سے خلوت گون تو کرم</p>	<p>خوش دل تھے فوش مزاج تھے خندہ چین تو کرم</p>

دہوئی جو یہ رانی ہے ایسے نہیں تھی ہم	عبرت کا ہر مقام کہ مستند نشین تھے ہم
دل میں سما کے عشق بحجب طور ہو گئے	
دودن اود ہر ہم اور بچے آج اور ہو گئے	
تھا ولولہ شباب کا ہر تکی تھی بچہ بن	گیا کیا نفیس و جست پہنتے تھے پیر ہن
یشغ و سپر کا شوق طبیعت میں بالکین	جنگیز خان ذکر کرتے تھے ہمسے کہی سخن
الفت سے سر کر جو ہوا تناب ہو گئے	
دل پر پڑا وہ زخم کہ جو رنگ ہو گئے	
گیا عیش تھا ہمارے لیے اور افتد ار	مطلب نہ تھا غور سے تھا عجز و انکسار
ورد زبان تھا شام و سحر شکر کردگار	تھی جان و روح چارہ معصوم پر نشان
نیرنگ حسن و عشق سے آگاہ ہم نہ تھے	
خود بھول تھے کسی کے ہوا خواہ ہم نہ تھے	
اک دن جو آئے چند پر بڑا دیہسان	اس حسن سے اوہنہن نے تمہارا کیا بیان
قدرت خدا کی ایک پریر وہ ہے نوجوان	کیسے تو اپنے ساتھ اوس کے آئین ہم بیان
معتشوق ادسکی حسرت دیدار کرتے ہیں	
دیو اسے ہو رہی ہیں پر بڑا دم تے ہیں	
عالم کے فوجیہ و تون میں کردہ انتخاب	ہر بار ہوان برس ابھی آغاز ہر شباب
رہتا ہے آج کل جو وہ اولیٰ ہو نقاب	غیرت سے منہ ادر نہیں کرتا ہر اقتاب
عالم کا دل ہے شیفہ اوس کے جمال پر	
خود حسن ہر ذریعہ اوس کے جمال پر	
خویر ہے شباب کہ جوش و خروش ہیں	جو ادس بہ شیفہ ہیں پر اکندہ ہوش ہیں
کہہ رہے ہیں چاند سا صدف حسن کوش ہیں	آواز غم زدا ہے مگر پردہ پوش ہیں
دور سے پڑے ہیں کان چمک ہیں نیل ہیں	
جو اوس سے لگاتے ہیں تینکے وہ چمک ہیں	

وہ گول گول نور کی نازک کلاہیاں ادیتے ہیں اوس کے حسن کی غنچے دہانیاں	رہتی ہیں گل کی شاخ سے نور ادا کیا گل جھپٹتے ہیں دیکھ کے رنگین ادائیاں
پریشیے درود اوس پہ وہ عالم شباب کا رخسار ہے کہ پھول کھلا ہے گلاب کا	
ابرو ہیں جاے حسن تو ہر چشم صادق حسن کلام وہ ہے کہ ملتی ہے داد حسن	اوس شوخ کی پہن سے ہوا اٹھا حسن گو یا دربان تنگ ہے سیم مراد حسن
جس جس پر اوس کی برقی تبسم بکیتی ہو اوس اوس طریقے ولے کی قسمت چلتی ہو	
سینہ وہ چاند سا کہ چل جس سے آفتاب اوجھڑے ہوئے جو زور کے اوپر ہیں جباب	کیسے طلسم حسن کا ائینہ لا جواب قدرت کے دلفریب ہیں گلہ شہر تخاب
آفت کا عشق سازا سے پر کالہ کتے ہیں جھلکی جو دیکھ لیتے ہیں سکتے ہیں تہ ہیں	
دان تون کی وہ تڑپ ہو کہ ہیر میں ترسار جھپٹے گلوے سفید وہ گردن ہر ارجی دار	ہنستے میں جھوٹ عکس سے پڑتی ہے بار بار ہوتی ہے سرخی بان کی جبین سے شکار
عالم یہ ہے فروغ رخ لا جواب کا دونا ہے مہر ماہ سے جلوہ نقاب کا	
عایسی نفس جہان میں ہو اوس شوخ کا لقب اس بات کے مقرر ہیں خدائی میں سب کا سب	جدیتے ہیں دیکھ کر لب جان بخش جان لب کچھ جانتا نہیں سمجھ آتی جلی ہے اب
مہتاب رات کا ہو وہ غور شدہ دن کا ہو سو سو بنا و ناز تقاضاے سن کا ہو	
نازک دماغ خندہ جبین بھولی سا بدن خوبی و خوش خرامی در غنائی کی پہن	زیبا ہے اوسکو ہر بہن گل سا پیر بہن روبو ش جس سے شور قیامت ہو نہ پہن
باریک گل کی رنگ سرگدازی کمر کی ہے	

بجلی بھی جھپٹتی ہے وہ شوخی نظر کی ہر	
بیدم تھے درد مند او نہیں زندہ کر لیا دو باتیں جس سے کین اوس عیسیٰ نفس کیا	آیا کہی جو سنکے وہ شور بسیار سیا صحت ہوئی دلا سا جو بسیار کو دیا
مردے جلاد دیے جو وہ دسا زہولیا اوس نازنین کا ناز ہی اعجاز ہو گیا	
رنگار دیکھ دیکھ کے جلتے ہیں دل لے اسکے خوش نصیب گل جس سے دل چلے	زانو جو ہیں وہ نور کے ساجے میں مین چلے شہرت ہو خوبصورتی کی اور دلوں کے
موجود وہ خوبصورتوں میں دلبری کا ہو غمزہ تو دور کا ہے کرشمہ پری کا ہے	
ہر صاعقی سے عکس میں اسکی چاک ہوا لپٹی ہے ہر قدم پہ قدم شوخی و ادا	نازان ہے جس پہ حسن وہ پر نور ساق افسانہ نقش پاکانہ کیونکہ ہو صاحب
اندازد لفریب ہے اس کے جلوس کا گھونگٹ خجل نقاب سے ہے نعرہ دس کا	
خورشید بھی ہو چاند بھی ہر شتری بھی ہو آنکھوں میں ہو حجاب تو پردہ دری بھی ہے	کم سن ہر کج ادا می بھی ہو دلیری بھی ہو انسان بھی ہے جو رہی ہو وہ پری بھی ہے
مازل مزاج و کم سخن و بکھلاہ ہے کم سن پری سی لکھون کا وہ بادشاہ ہے	
محبوب بے مثال ہو وہ دلربائی میں آئینے سے حجاب ہو صورت نمائی میں	یکتاے عصر ہو وہ خدا کی خدائی زمین اس حسن پر جو اب نہیں پارسائی میں
کچھ واسطہ نہیں ہو کسی عشقبار سے واقف نہیں جہان کے نشیب و فراز سے	
کچھ بھی اشتیاق نہ تھا ہوا کمال قابل ہو چاہئے کہ یہ عشق ہمیشہ	پریوں سے خوبوں کا تہا دی شاہو مال نہے یا را پنے دلمین یہ بنے کیا خدال

تیار ہی کی مہتاری مدارات کے لیے بلوایا ہمنے تنکو ملاقات کے لیے	
نہ کہیں بچہا میں دل کی مراد آئی تم جو آئے مارے خوشی کو جام میں پہوے نہ ہم سما	فی الفور جا کے جب وہ پر یزاد ٹکوا جسوقت تم ہمارے گلے مل گئے مسکرائے
سامان جشن عاشقی و دلبری ہوا اک غل ہوا قرآن سے و شتری ہوا	
غش میں تمام بزم کو لایا وہ عجب حسن عبرت تمہاری جا گئی چایا وہ عجب حسن	آئے ہی پلے تھے جتا یا وہ عجب حسن سکتے ہوئے دلون میں سما یا وہ عجب حسن
پروانوں کو جو شمعیں فراموش ہو گئیں شمعیں ہی کانپ کانپ کر خاموش ہو گئیں	
ارد پوش تھے پردہ شب میں سرری گزرے یہ خیر سید ہی تمہاری نظر رہی	چھائی جو بخود ہی نہ کسی کو خبر رہی دنیا تمام رات ادھر کی ادھر رہی
بچھسن اتفاق سے پڑھ پڑھ کر دم کیا مردہ دلون کو تھنے جلا یا کر دم کیا	
کیا اتفاق تھا کہ وہ قاب تھو ایک جا ہر وقت تھی نہیں میں نہیں میں رہا میں اپنا	ہم تم پہ تھے فریفتہ تم ہم پہ مہربان وہ اک دلی ہوئی تھی کہ ہم تم پہ ہمزبان
ہر دم رہا بناؤ بغلیں ہم رہے آئینہ تم سے ہم رہے تصویر تم سے	
بھولوں میں ہی وہ پہل تھی ہم جسکی بوتھی تم ہر دم شگفتہ تھے گوند فیتے تم	ہم تھے سرخرو تھی اگر لالہ رو تھی تم ہم وہ چین تھے جسکے گل آرزو تھی تم
تم جو بہار سن جوالی سے شاد تھے ہم بھی تو نامراد نہ تھی یا مراد تھے	
نہرے ہوئے تھے اگر تم نگار تھے	ہم بھی تھے دھندلے جو تم طرہ دار تھے

ہم بھی تھے ایک رنگ جو تم گلہزار تھے
مستوق تم ہمارے تہریباغ و بہار تھے

مرغوب تھم تمہیں نہ کہی دل تنگ تھا
ہتو وہ گل تھے جہین تہا ہی رنگ تھا

پہنا کے پہنے ٹکودہ خوش رنگ پیراں
مستوق دلفریب کیا ٹکوجان من
جسکی برید و قطع پہیٹ پہیٹ پڑی چھین
پیر تو یہ رفتہ رفتہ تمہاری ہوئے چلن

آغوش میں جو آئے تو آرام جان ہو گیا
جسم ہوئے روانہ تو روح روان ہو گیا

مستوق پہنے ٹکونیا یا اوٹھ کے ناز
محنت وہ کی کہ تم ہوئے محبوب بے نیاز
تم جانتے ہی تھے نہ اداسے نیاز و ناز
دل لیکے تم نے خوب کیا ہلکو سرفراز

داع فراق ہلکو دیا یوں ہی چاہیئے
اچھا سلوک تم نے کیا یوں ہی چاہیئے

اب تک ہیں ہتو صورت آئینہ تیسے من
تھا اتحاد و در ربط نہ تھے ہمیں تم خلاف
برعکس ہم سے تم ہوئے تقصیر ہوسعات
دیکھوئی سے ہماری نہ تھا ٹکودا خرافات

ہنس مکھ تھر خوش مزاج تھم ضد جانتے تھے
ناز ان تھے ہمیر اور ان کو پہچانتے تھے

دولت خدا نے دی اتنی ہمیں کچھ کمی نہ تھی
پہلو نشین تھے تم کہیں صحبت جی نہ تھی
روفتی ہماری بزم میں تھی بڑی نہ تھی
عیسیٰ کی بھی ہمیں ہوس ہماری نہ تھی

بے رحم تم نہ تھے نہ ہمیں درد مند تھے
ہم خود غرض نہ تھے نہ تمہیں خود پسند تھے

تم جانتے ہو خوب ہمارا جو تھا دماغ
رہتے تھے باغ باغ نہ تھا دلیں کوئی دماغ
کیا کیا خدا نے ہلکو دیے تہی مکان و باغ
تم شمع بزم حسن تھے ہم نور کا چراغ

ہر سون سے ابڑی گھر سے ہی وقت نہیں لگا
آنکھوں میں ٹکودا کہتے تھے ہم دلیں تھے تم

پہننے لگا لگا کے کیا جھگو جالفتان	دیکھا سنا نہیں یہ زمانے میں امتحان
بے جرم تھے جسے رگڑوا میں اڑیاں	دم ہو گیا تنگ مری ضیق میں ہرجان
کیا ظلم ہے کہ ظلم کی کچھ انتہا نہیں	
ایسی خودی سمائی کہ خوف خدا نہیں	
ہمنے جو تمکو پیار کیا بُرائی کی	دل لیکے تھے جسے جو بے اعتنائی کی
کچھ وجہ تو بتاؤ تم اس بے وفائی کی	ہمسے فریفتہ سے یونا آشنائی کی
شفقت تو ہو ستم کے سزاوار ہم نہیں	
تقصیر ہو معات گنہگار ہم نہیں	
اے یا ہمنے تمکو جو چاہا تو کیا ہوا	عاشق ہوئے تو ہمنے گنہ کو کیا
ان جانفشیوں کا دیا تم سے یہ صلا	کیا خوب تھے حق محبت کیا ادا
ہم تم پہ جان دی کر میں پروا نہیں	
کیا بات ہے تمہاری ہزار آفریں نہیں	
ایسے فریفتہ کہ جو کیتے روزگار	شہید او تبتلا و وفادار و جان نثار
جان و دل و جگر کا دیا تمکو اختیار	آکھین بجھائیں دل سے کیا ہمنے تمکو بیا
رکتے تھے جانجان نہیں کس شبنم عین میں	
جھنجھلاتی تھی تو نے نہ دتھی تھے طلش میں	
بسل کی طرح سے ہمنے تڑپا رہے ہو تم	گزرے ہوئے ہو آپ سزاوار ہی ہو تم
آفت ہماری جان پہ کیوں ڈھا رہے ہو تم	شاید جلا جلا کے زمین تار رہے ہو تم
ماحق جو ہم جلیں کوئی پروا لے نہیں	
تم خود نہیں ہو آپ میں دیوانی ہم نہیں	
کیا دھر روز روز کی بائیں یہ کیوں نہیں	انکاروں پر ہمنے جو لٹاتے ہو کیوں نہیں
دخشت کی آرزو نہیں سر کیلے نہیں	سودائی ہوئے تھے زمانے میں کیوں نہیں
اب ایڑیاں رگڑنے کا یارا نہیں ہمیں	

سوداگری پڑے کا گوارا نہیں ہیں	
ہرگز زبان پہ نام تمہارا نہ لائیں گے بھلائے اپنے دل کو حسینوں میں جاں گے	آنے کو منع کرتے ہوا جہاں نہیں گئے تمہائی میں زیادہ اگر تملائیں گے
دم بھی جو نکلے گا تو نہ ہنسنے ہنسنے معتوقِ مژدگان سے محبت کرینگے ہم	
بے وجہ دم اجل کا بہرین اسکی وجہ کیا حق پرہیز گشتہ نہ کریں اسکی وجہ کیا	ناحق تڑپتے کیے مرین اسکی وجہ کیا جاننا نہ ہو کے تمسے ڈرین اسکی وجہ کیا
منصف نہیں ہو جان یہ کیوں کیوں جانیں ہم کسو سے شہاب کو اپنے مشائیں ہم	
جسکی برسی سی شکل کرے تنکو بقرار خداست میں انہر رکھ لے مجھ تجھ پریشوار	ایسے ہی اکو حسین کہ ہم بھی کرینگے یاد شیدائی ہو کے اوس سے کہو جا کر بار بار
بندہ رہو نہنگا اس ترے حسن و جمال کا کلمہ بڑھا کر ونگا میں جاوہ جلال کا	
آنکھوں میں موتی ہے تو جادو کی ہر نگاہ خاتون کی وہ کلائی کہ شرمندہ مہروماہ	بانگی ادا ستم کی بہین شوخ رہ چکا ایسا ذوق کہ رست گنجان کو جسکی چاہا
بہنی سی اوسکے جھپیتی ہے لہجہ رخ کی شرمندہ رخ کی جھوٹ سی ہو ضرور رخ کی	
جسکی لٹک کند متناؤ آرزو سودائی ہو رہے ہیں ہزاروں ہی خوب رو	وہ کا کل دراز دلاویز و شک بو گو نگہ میں اپنے طرون کے پچھیدہ ہو بو
رہتے ہیں اوسکی نانگ میں موتی بہر کر بوج خود بیناں ہیں آئینہ آگے دہری بوج	
اوسکا پسینا ہوتا ہے دو آتشہ گلاب جو بن مراد پسینے پٹا پٹا ہے شہاب	وہ گل ریاض حسن میں رکھتا نہیں چوہا عارضہ سدا گلاب کے میں پہول انتخاب

نازان جو مسکراتے پہنچے چمن کے بہت جھوٹے ہونے کی شکوہ اسی کہیں	
آغوش وہ نفیس کہ آتی ہو بے غل گل فندق خاہے ہر انگشت شمع نور	باز وہ خوشنماہین کہ شہر ہے دور دور بروانہ ہے فروغ پر اس کے چرخ طور
طرفہ کف خالی کا رنگ آشکار ہے دزد خاچہ رانع طلسم بہار ہے	
نقشہ آفر گلشن ارم اس کے مکان کا رفت وہ ہو کہ سر ہے نگون آسمان کا	اسیر خانہ ہے وہی سارے جہان کا رتبہ بلند طور سے آستان کا
اوس قصر میں رسائی کا دستور ہی نہیں گر دو غبار کا گمین نہ کو رہی نہیں	
دیوارین لا جو رد کی سب اوس کی گہری ہیں ہر شب کی زمین چھتین سیم وزر کی ہیں	تصویریں سب دیکھان جنت کی در کی ہیں کڑیوں میں سبھی کاربان لعل و گہر کی ہیں
راؤن کو اوس میں جھگڑے رہتے ہیں نور کے شب کی روشنی ہو عرض شمع طور کے	
شاید تہارا ہو بھی جو اوس باغ میں گھر حسرت ہو میں مسوس کے ہر جاؤ تم جگر	اور اس کے گل سے سب پہ تھاری پروی لطر اپنے پرانے کی نہ رہی ٹکڑی کچھ خبر
اوس کی نگاہ تم پہ پڑے تیر کی طرح حیرت میں تم کہڑے رہو تصویر کی طرح	
ہو لو سب اپنی شوخیوں کو اوس کے سائے محور رونمائی میں ہو اوس کے سانچے	ناز و ادا کا نام نہ لو اوس کے سائے پوچھے نہ بات رو بھی ہو اوس کے سانچے
چھانے جو رب حسن نہ بہر تم دہنائی دو رو بولے ہو کے دور سے اوس کی دہائی دو	
سو جان سے غش ہو اوس پہ وہ پیش لطر چو	سکتا ہو اپنے کی طرح رخ اوس چو

معراج مجھو بام تک اوسکے گزر جو ہو	اوپر جاؤ آسمان پہ وہ قسمے خبر جو ہو
باغین سنو تو جرب زبانی کو بھول جاؤ	الٹن ترا نیون کی کمانی کو بھول جاؤ
دندہ چین کی اوسکے گلستان میں رہا	عالم پہ خوشخامی گلون کی ہے آشکار
و در شک گل جهان میں ہو کیتا ہو درکار	ہوتے ہیں حسن رخ سے پر بزاوثر سار
شش اوسکا رنگ حسن خداداد میں نہیں	ایسا نگار گلشن ایجاد میں نہیں
بچھکے نظر پیری کی وہ برقی جمال ہے	دیکھئے جو آنکھ بہر کے کوئی کیا جمال ہے
رنگانی شیفہ آریہ قامت کا حال ہے	انداز ہو رکا ہے قیامت کی چال ہے
غالب ہوا اے رعب اوسی کے شابکا	ہوتا نہیں اے مجھ جو اہر آفتاب کا
واقف نمبر ہر دور سے وہ غیرت لہر	اوسکی تو خوش مزاجیوں سے بھاگتا اے شر
مار سے حجاب رکے این آہینے سے خبر	آتا ہے اوسکا اوسکی ہتھیلی میں منھ نظر
شیعہ و چرل غلے جو یہ پائی ہے روشنی	کچھ انہیں اوسکے نوز کی آئی ہے روشنی
سند پر اپنی بزم میں رکھو بچھاؤ	تڑپا کرو تو دھیان میں ٹکونہ لائے وہ
آغوش میں ہماری جو خوش ہو آئی وہ	رہنے لگے تو سنسنے لگے مسکرائے وہ
پچھتا کے گھڑیوں دست تاسف ملا کرو	مانند شمع سوز درون سے جلا کرو
ہم سے وہ گل تپاک کرے عشق ہم جہاں	نہلا میں اوسکو عطر میں فود عطر میں نہاں
اوسکو ٹھارے سے خلوت میں لگا جاؤ	فریاد تم کرو ہی تو سننے کو بھی نہ آئیں
پوچھتے تھیں تو کہہ دین کہ تم جاتے نہیں	بیرے سوا کسی کو بھی پہچاننے نہیں

ملنے کی اوس پری سے جو ہو چاکر لکویا	فروش فدا یوں کو بھول گئے ہر روز
ایسا جنون ہو کہ نہ ٹھہر کسی کے پاس	حسرت و غم ہر دم نہ ٹھہرے
جنون تو دیکھ دیکھ کے تیار ہو گئے	
ایسی تمنا پری باتوں پہ تو ہر لمحہ	
جس گل کی تھپون کی یہ ہر قسم سے نکلے	اس سے کہہ دو ہر لمحہ ہر لمحہ
ہین و جد میں مانع میں آئی ہو اوس کو	پیشہ کار ہے وہ بھی باغ افسردہ
جاہن کے اوس سب سے گریز ہے	
سخت سے جو کہہ آئے ہیں دہرا دہرا	
دن رات جشن و طیش کی محفل ہوا کرے	موتی لکیر لکیر سا ہر لمحہ
حیرت زدہ رہو ہم نہیں سکتا ہمارے	نہرے یہ ہر لمحہ ہر لمحہ
ہم وہ ہوں تھکے تھکے	
سعدین کے قرآن کی عالم میں دہلے ہو	
اس کیفیت کو اوس کے ملاقات ہم کرتے	سامان جشن کر کے ملاقات ہم کرتے
آنکھیں بچھائیں پیار اوس سے دل لگاتے	یہ بے سے ہی نہ تھے کبھی باہم کرتے
یہ بھی نہ جا میں خار ہو کہ باک بھول ہو	
پوچھیں نہ بات بھی جو کہی دل بول ہو	
ہاں اپنی بد مزاجیوں کو ترک اگر کرو	اور آج سے نہ ہے کسی کوئی شر کرو
چشمک یہ ہے جلنے دوسیدھی نظر کرو	کیا ترچہ بیٹھے سنتے ہو کھڑا ہر کرو
بہر سعدین شیفہ ہوئے کر داسے	
حاضرین پر فریفتہ ہوئے کر داسے	
خوب آزما چکے ہو چین اب نہ آزماؤ	جو کچھ کہا ہے منہ سے دھیان میں لاؤ
ادھو بھی اب جگر سے ہمارے لپٹے ہیں	پتیاں دیکھ رہے ہیں آغوش میں تو آؤ
پہر نشین تمہاری کین اوند دیر تھی	

جانی تمہارے چہرے کو گفتگو یہ تھی	
اندک کی انجمن میں نہ پوچھیں کیا نام بزمِ سیح میں بھی نہ دم بہر کوین قیام	دیکھیں نہ اوسط جو ہو بروین کا آردہام حورین اگر لہیا میں تو رکھیں اوسو کام
دنیا کے خوبصورتوں سے ہم رک رہیں تیر فریفتہ رہیں تم سے جھکے رہیں	
گلگین جو ہو رہا ہے چہرہ عتاب کا نیرنگ طیش ہے جو رخ لا جواب کا	آیا ہوا ہے خوش میں غل آفتاب کا یہ بھی ہے اک بناوتمہاری شباب کا
برہم نہو شگفت رہو گل کی طرح سے ہم تم سے بھیجے کرین بلبل کی طرح سے	
تکو قسم ہے اپنے ہی جاہ و جلال کی تکو قسم ہے اپنی ہی سن اور سال کی	تکو قسم ہے اپنی ہی حسن و جمال کی تکو قسم ہے اپنے ہی زور اور مال کی
آزردہ ہمسے ہو تو نہ دل تنگ تم کو حاضر ہیں شوق سے ہیں چورنگ تم کو	
اسٹروفس خرامی و رعنائی کے لئے بہر خدا وری و خود آرائی کے لئے	ماز و ادا کا واسطہ یکتائی کے لئے حسن و جمال و خوبی و زیبائی کے لئے
اسٹروفس مزاج بھی ہو مسکرا بھی دو ہنس کھو ہنس ہی دو ہمیں پہلو میں جاؤ	
پروانے ہم تمہارے ہیں جن جبین ہو انگوہ سے جان تو تم سے نہیں ہو	لو عہد تم سے کرتے ہیں ہم خشمگین ہو ضامن خدا کو جو ہمارا یقین ہو
بوسہ دو گل سے صبح کا بس باغ باغ ہو پروانے ہم تمہارے ہیں تم تو چراغ ہو	
تیر جو حسن و اد خدا کا ہے خاتمہ تیر اگر جو ناد و ادا کا ہے خاتمہ	ہم پر جفا کشی و وفا کا ہے خاتمہ ہم پر ہی عشق و صدق و صفا کا ہے خاتمہ

تم حطرت پہ رو گئے ہم آنکھیں بکھائی گئے
لبے لگی رنج تھے اگر مر ہی جائیں گے

نا شاد ہم رہیں تو رہیں شاد تم رہو
پہلو بچلو خدائی میں آباد تم رہو
دنیا کو ہول جائیں فقط یاد تم رہو
حلوہ نمائے حسن خداداد تم رہو

اکو ہوں آرزو میں تمہاری ہی چاہ لی
حسرت تمام عمر کریں ہم نباہ کی

یہ جنگ زرگری تھی تم ان باتوں پر نہ جا
سرخوش مزاج ہو فوشل ہو مسکراؤ
واستد دل لگی تھی اس دھیان میں نہ لاؤ
بیاباں ہن لگالین کیجے سے آؤ

آغوش میں اب آؤ تمہیں پیار ہم کو
پہر دل کو بلبل گل رخسار ہم کریں

صاف شرف کو دیکھیں تھے دیر پہلے ہم
تیرے رہیں گے تمہیں پر مرین گے ہم
ہم سے جواب کہو گے ہی اب کہے گام
دم یا ہوؤں کی طرح تمہارا ہر گے ہم

اوتھو ملو گے سے خوش اسے خوشام ہو
ہو جاے اب سلاطین کہ قصہ تمام ہو

محسب بر غزل خواجہ حمید علی مرحوم متخلص آتش استاد

طبیعت کو کس آفت کا ستم اباد کرتے ہیں
سخر کر کے صورت لڑکی دل شاد کرتے ہیں
کہ جزا تخیل کی قائم یہ بے بنیاد کرتے ہیں
بلا جان میں بتلی خاک کے بیدار کرتے ہیں

پری کو بندہ شیفے میں یہ آدم زاد کرتے ہیں

ریاض باغبان مر جھا کے گل رباد کرتے ہیں
چمن سے قمریان سرو سہی آنا دکر کرتے ہیں
تاسعت بلبلیوں کے مرنے کا حصار کرتے ہیں
بہار رنگ گل بگ خوانی یاد کرتے ہیں

جس کی طرح سے وماندگان فریاد کرتے ہیں

وہ کشتہ ہوں میرا تم ستم اباد کرتے ہیں
وہ روئے ہیں سب سے جو روز و شب بے لگتے ہیں

جہنم نے جان لی اور روح کو شاد کر دیا	خدا تجھے صنم بہ کیلے جھکوا یاد کرتے ہیں
دعا ہے مسخرت میرے لیے جلا کر لی ہیں	
یہ معشوقانہ افواہیں کوئی قتل کس میں	خدا آرائی کی فرمائش کوئی قتل کس میں
نہیں ثابت یہ زبانش کوئی قتل کس میں	خدا جلنے سے آرائش کوئی قتل کس میں
طلب ہوتا ہو شانہ آئیے کو یاد کرتے ہیں	
کوئی کیا مٹنے والا ناہ اس بڑا کہیے	کسی کا کیا بگولہ ناہ بد اس بڑا کہیے
غبار اپنا ہی سب کیا ناہ اس بڑا کہیے	کوئی ذرہ تو اس کا ناہ اس بڑا کہیے
یہ مشت خاک تیری راہ میں برباد کرتے ہیں	
ہوس میں دیدہ بوسی کی ہر دریا آگ سے بہتا	دل بیتاب صد مژدہ فراموشی کے ہے بہتا
کوئی معشوق سن لیتا تو اس نشان کی لٹا	خیال خط خیال بوسے لب میں نہیں بہتا
عبارت بھول جاتی ہے وہ طلب یاد کرتے ہیں	
مخاض میں انکی سدا صورتیں کرتے ہیں برباد	براک بیت انکی ہر تقدیر خانہ نظم ہے ایسی
یہ قدرت دی آنکھ کیا غایت اپنے ہر تیری	یہ شاعرین انکی یا مصور پیشہ ہیں کوئی
سے نقشے زالی صورتیں ایجاد کرتے ہیں	
نہ ہر رحمت نہ ہر رحمت ہر مسکین کی کہت	کیا ہے سرخ و خون جگر پیکر قناعت کو
توکل کے مریض کو دیا ہر ترک لذت کو	عجب بغمت عطا کی ہے خدا نے اہل عسرت کو
عجب یہ لوگوں میں علم کہا کے دل کو شاد کرتے ہیں	
کے ہیں بڑے بڑے غنچوں کی آرزو کیا	اوجڑنے کو چین بین لالہ و انسین ریحان کے
ہوئے مستعدین خال و زلزلہ کی بیابان کی	کمر باندھی ہے گلچینوں نے غارت پر گلستان کے
آجارا بلبلوں کے خون کا صیاد کرتے ہیں	
چلتی ہے صبا سر جا بجا باہر گلستان کے	خاں برجل ہے ہی بین قینچان اندر گلستان کے
اوجڑنے سے چین کراہتیں گلیں گلستان کے	کمر باندھی ہے گلچینوں نے غارت پر گلستان کے
آجارا بلبلوں کے خون کا صیاد کرتے ہیں	

بیا بائون سے ہی سامان میں، مگر گلستان میں	رہی ہوں گھنچن افروز اس کے قریب و گلستان کے
اوپر سے جلتے ہیں مرغان چین باہر گلستان کے	مگر باغیچہ کی ہر پھولوں نے زاری پر گلستان کے
احرار باہلون کے خون کا صبر اور کس نے بین	
دل آزاری بہا شک کی بھلا دی انکی سوتیلی توی	پوشیا پانی ہوں اور تیری محبتیں جھپٹ کر کی تھی
نہ پوچھی بات ہی انکی کہیں ایسی جو چہرہ تان دیتی	تیرے لئے شکر و قربانوں کو گناہ دل کو اس کے بھلا
برہمن پر وہ مافوق ہیں فریاد کر سرت پنا	
ہماری لطم ہر اک دکشا اٹاک مضمون ہے	کسین لیلی غروبش ہر کسین افسادہ بخون ہو
جو اسین حسن بندش ہر کسینا کے وہ افروز	کسین ہر مری سرخوش مکان ہر بیت روزوں ہو
غزل کہتے نہیں ہم چند گھر آفر کے ہیں	
یتا کو سون نہیں تنہائی میں اپنے چھینون کا	گر یہ بکسی میں انگ و طالع ہیں قیون کا
شریک حال فضل حق، ہر ان آفت نصیبوں کا	نہر عشق میں اللہ حامی ہے غریبوں کا
بیادون کے سوار غیب یہاں مدد اور کائنات	
لیاس قائم و سنجاب کا جگر آتر طے آتش	دل اب پیرا ہن ہستی اپنا تاک ہر آتش
شرط سج کہتے ہیں سیتھیلں ہم تاہم تاہم آتش	بہتے ہیں کفن میلا ہوا جاتا ہر اسے آتش
سرے گور ہے ویران اور آباد کرتے ہیں	
مخمس بر غزل صاحب عالم و عالمیان مرزا و لعل بہادر ام قبا	
چاہنے والوں کو مجیب مرا کیا جانے	دن میں شوخی کے وہ شوخی کو سو کیا جانے
جلنے تالیف قلوب اس کی بلا کیا جانے	ہر و الفت کے طریقے کو بھلا کیا جانے
ابھی کم سن ہے وہ انداز و وفا کیا جانے	
کس طرح جہم کے جھکتی ہی گٹا کیا جانے	مازے چلتے ہیں کس طرح صبا کیا جانے
قدحی کنج نفس لطف نفا کیا جانے	بیل دل مرا گلش کی ہوا کیا جانے
جو مصیبت یہ گرفتار بلا کیا جانے	

کون مر جا گیا گل کون کھلا کیا جانے	رنگ گزار کا کیا رنگ ہوا کیا جانے
رک رہی ہے کہ سنگتی ہے ہوا کیا جانے	بلبل دل مرا کاشن کی ہوا کیا جانے
جنہ مصیبت یہ گرفتار ہوا کیا جانے	
شور و غل عاشق تسلیم و رضا کیا جانے	شمع سان جو کہ جلے آہ و بکا کیا جانے
بندہ خاص اطاعت کے سوا کیا جانے	دل ناشاد مرا شکوہ گلا کیا جانے
ہر جو عاشق وہ بحر شکر خدا کیا جانے	
کون ہے ظلم جو سہتا ہے بناؤ تو سہی	کیون یہ غل قتل کا رہتا ہے بناؤ تو سہی
فون کس کو بے مین بتاؤ بناؤ تو سہی	کون ظالم او سے کہتا ہے بناؤ تو سہی
ابھی نادان ہو وہ جو رجھا کیا جانے	
سجدہ شکر کرونگا مری جاگی قسمت	سدا الحمد کہ دکھ لادی خدا نے قدرت
اسقدر اسکی معاون ہوئی او کی رحمت	کعبہ کو بے تیان مین ہوئی دل کو رحمت
کوئی طاعت مین کیا آستہ جو آستہ میرا	ابھی بڑیا صفت قبلہ نذا کیا جانے
تیرا محتاج دلی ہے ترا مرشد میرا	تیری رحمت نے اسی جارط سے گھیرا
بادشاہوں کی حقیقت یہ گدا کیا جانے	جو یہ از ملک سلیمان اسے کوچہ تیرا
مر بھی جاؤنگا تو آؤنگا نہ دم مین اسکے	میرے آزار کی تشخیص نہوگی اس سے
غیر ممکن ہے جو یہ درد کو پہونچے میرے	اور بیمار سجانے کے ہوں اپنے
مرض عشق کی اسے جان دو کیا جانے	
رو برو اسکے قیامت مین خدائی ہوگی	عدل و انصاف کی ہر سمت دہائی ہوگی
اسکا چمکارا نہوگا نہ صفائی ہوگی +	مجرم عشق کی ہرگز نہ ربائی ہوگی
ایک بیزحم ہے وہ طریظ عطا کیا جانے	
عشق مین حسن پرستی کا جو آزار رکھا	عشق پہ غش آئے کراہا کبھی ہشیدہ رکھا
جان غم سے نہ چھیڑی درد سے ناچار رکھا	عمر بھر جبر مین اسے پار گرفتار رکھا

دھل کا یہ دل بیمار مزا کیا جانے	
دواہ کیا ظاہر و باطن ہی ترے عاشق کا	نور کا ظاہر و باطن ہے ترے عاشق کا
ایک سا ظاہر و باطن ہی ترے عاشق کا	بے ریا ظاہر و باطن ہی ترے عاشق کا
یہ دوزخی صفت برگ خا کیا جانے	ایک جااب مری مٹی نہ کوئی دم ہوگی
آندھیوں میں ہی اور ہی کا ہیکو باہم ہوگی	مجھے کون کہے گا جو ہوا کم ہوگی
کس طرح آہ بھلا خاک فراہم ہوگی	کس طرح ادھر کے غبار اپنا کیا جانے
ہنس کے کہتے ہیں یہ ہوتا نہیں مجھ سے نہ	میں جو کہتا ہوں پٹ پٹ دو کوئی نہیں یا
وہ یہ کہتے ہیں نہ کہ مجھے محبت بھرا	جب میں کہتا ہوں کہ مر تا ہوں میں تیرا
عشق کہتے ہیں کسے میری بلا کیا جانے	کون مجھے قصاص آکے لیا کرتا ہے
آنکھ کھلتی ہے تو بلکین وہ سہیا کرتا ہے	پھیر کر آنکھ چہری پھیر دیا کرتا ہے
بے چہری روز بکے فسخ کیا کرتا ہے	غیر یہ حال تڑا یا رہتا کیا جانے
گشت کے مر جاؤں بہن م جو نہ اوس کا دم	رانا جو رہے ہو جاؤ تو دیکھوں نہ ادا
کو رہوں بغیر کو دیکھا ہوں نظر بہرے اگر	پھوڑا لٹ جو مری آنکھ بڑے پر لیں
کیوں ہوا یا مرا مجھے خفا کیا جانے	مسا جو میرے اوچڑے کا نہ پوچھا حال
کیا کہوں کسے میں کروا رحمت کا مال	نہن عشق میں تہا میں ہی کہی خواہ خیال
صورت سبز دیکھا نہ ہوا ہوں پامال	مخل اسید مرا نشو و نما کیا جانے
در دمندوں میں طبیعت نہ کسی کی پوچی	دے عشاق تو رفت نہ کسی کی پوچی
جسے نازیت حقیقت نہ کسی کی پوچی	بات ہی تادم رحلت نہ کسی کی پوچی
حال عاشق کو وہ پہر بعد فنا کیا جانے	سوچا ہوں میں اس انجام کو پہرون اکثر
سفر خالے میں نیا سے میں جادو کا	

سیرے پہلو میں وہاں ہو گا نہ وہ رشکِ قمر	دل مرا بیٹے کا جنت میں بتاؤ کیونکر
وہ انسان کی طرح ناز و ادا کیا جائے	
ڈرنہ تھا اس کو اجل کا اس سے باور کرتا	کیسے تھا اس کی جو اندری کئے آگے مڑا
ذہن میں ہی نہ تو تھا قہر و غضب سے ڈرنا	کھنٹی تو ایسی خطا اس سے ہوئی ہی ورنہ
سر جھکانا یہ کنگار ترا کیا جائے	
فرصت آئی ہے اس کو نہیں دم بہل ایدل	جنگل میں چاہئے دان سے ہن اکرا ایدل
بیرخی کا تو ہے موجد وہ دستگیر ایدل	آنگھ میں اداس کی دردت ہوئی گیز کر ایدل
ہفت بیاباں ہی وہ شرم و حیا کیا جائے	
غصہ کا حال یہ ہر نام نہیں طاقت کا	آنگھ کے حال ہی نہیں حال یہ ہر غفلت کا
پچھو کے دیتا ہو جگر سوز سے اس شہرت کا	نہی کے گواہی بیمار تب فرقت کا
وہ مرض مجھ کو ہوا ہی جو شفا کیا جائے	
قدر وہ ان کو نہیں ہرگز وہ شکر ایدل	افتر ہے یہ در اندازوں کا او سیر ایدل
پچھو کے کہ کئی ڈاکڑا کی باور ایدل	جہر و بھتان در امتت ہی سرا سیر ایدل
فرقہ امت دو گل بارغ و فدا کیا جائے	
بتو مگر ہی نہیں ہی جو راہوں عاشق	عمر ہر او جہین سے دم لکھیں گے سیر ایدل
کے کوں پیچ میں پسند نہ میں یہ کہ کوں قہر	قہر میں پسند نہ میں یہ کہ کوں قہر
حق و باطل کو تری زلفت رسا کیا جائے	
لوں ہو کے جو بجاتا ہوں اکثر ایدل	دل میں گھٹا ہے ہواں کو چھو باور کرتا
نش غم کو بھائے کوئی کیونکر ایدل	سوز و لغت نہیں ذرا ہر کسی پر ہی بیتا
درد و بد میں ہی وہ غیر خدا کیا جائے	
صل و لاف نہ میں نا کام	صحت سے شہر نہیں ہر کسی رقت ناشام
بد نہ درد جدائی میں ہوئی عسر نام	ایک دم ہی نہ میں سے پایا آرام
دلِ نالان مرا جزا وہ دیکھا کیا جائے	

لٹ گیا مین ہوئی پروانہ گر کچھ جھمکو
دل کا صدمہ ہی نہ ہے ہوش جگمگ چمکا
حال لکھنا نہیں ہر شک تر کچھ جھمکو
مدتوں سے نہیں معلوم خبر کچھ چمکا

اوسنے کیا دل کا مرے حال کیا کیا ہے
وہ شکر نہیں کرتا ہے سوا عجب کو کہ ہے
لے کر تے مین شرف کی ہر صورت کو کہ ہے
نہ سنے جو کہی افسانہ الفت نہ کہ ہے
کپا کے اوس کوئی اپنی حقیقت کو کہ ہے
پہر بتاؤ تو کہ وہ حال مرا کیا جانے

محسن غزل مبارک حضور پر نور دام اقبال

وہ درد اٹھا ہے جو لا دو اہر نہ جسکی حد ہی نہ اتھا ہے
نشانہ دل تیرا بس کا ہے اجل کا دبیش سنا ہے
عجب مزا طرہ ماجرا ہے کہی ہے سکتا کہی بکا ہے
مراقبہ حال ہو گیا ہے کہ بدلے اشکوں کے فونہا ہے
مگر وہ دانستہ ہو چتا ہے کہ کس پر مرتے ہو کیا ہوا ہے
ہوئی یکا یک جو شام غربت کیا ان آنکھوں نے فواب رخصت
تھی نہ تاج صح انکی رقت تڑپ تڑپ کر ہوئی یہ صورت
نہیں اب اتنی بھی مجھ میں طاقت کروں مین اد کو جو کچھ وصیت
نہ پوچھیم مجھ سے حال فرقت بیان ہوگی نہ دل کی حالت
ہمارے کہنے کی کیا حقیقت جو آپ کیسے دہی بجا ہے
جذین نے چہرہ وادیا تھا گلشن لبانے جاتا تھا فیس کا ن
بہرا ہوا تھا گلون سے داسن حزین تھے رہبر فوشی تھے ہر
لگی ہے چپ دلو کہے وہ ادبجن کہ ہو رہی ہے کندہ گردن
چٹا ہے جھدن سے میر اسکن لولہا ہین دوست فوش جن دشمن
لانہ بعد فنا بھی مدفن گواہ غربت مری قضا ہے

الیٰ مین تم خدا ہو گئے کیا تمہاری ہے کبریائی، سبھا
 کرو نہ مجھے غور اتنا مجھے تمہاری نہیں ہے پروا
 ان مین سن لہن گدڑ تمہارا کہی نہ اس جا کون مین سجدا
 نہیں غرض جھک کر تسے حاشا کرونگا اس سے تمہارا شکوہ
 تمہیں بنایا ہے جسے لکھا تو مبرا ہی وہی خدا ہے
 ہمارے دھنئے مانا بہت سستا نہ اب سستا
 جو آئے ہو تم تو پہر ہی آنا یہ چاند سا منہ نہ اب چہپاتا
 بان پر جو کلام لانا جگر مین پچھنے لگا تھ جاتا
 نہ خون آنکھوں سے اب رونا نہ جھکو دل سے کسی بھلا
 عبث ہے میرا صنم جانا کہ سوزِ فرقت سے دل جلا ہے
 نہ عشق بازی سے باز آئیں تو چین پہر کس طرح سے پائیں
 محبت اولستے جو ہم جتنا مین تو وہ بھین کیون نہ آو مین
 بقور او نکا نہ دل مین لاہن تو رنج ہجران سے چھٹ نہ جائیں
 نہ یاد او نکلی اگر بھلا مین تو بہر نہ کیونکر ستم او کھلا مین
 بجا ہے جتنا ہمیں جلا مین کہ دل لگانے کی یہ نظر ہو
 کر لگی طوفان یہ اشکباری ہوگی اب ستم سے رستگاری
 پڑا ہے وہ میر عشق کاری نہ جان چوڑے کی بیقراری
 لو ہے زخم جگر سے جاری نہیں کچھ اسکی بھی پاسداری
 ہنوتی لعنت اگر تمہاری تو کس یہ ہو مین جفا مین ساری
 عبث ہے فریاد و آہ و نزاری حقیقتا مین مرئی سزاوار
 ہو ہے سحر اس پر پا کہ جادو دکھائی دیتے ہیں سانپ پڑ
 مہکتی ہے اس کے سودے کی دگر دگر تار ہے اس سے پہلو
 نہیں ہے فرق اس مین ایک سر ہو کر کی دلو او بکھنے کی غو

نہ اس سے ہولے گی یاد گیسو نہ رحم کھائیگا وہ جفا جو
 نہ دل پہ قابو نہ اوس پہ قابو نہی بلاؤں گانا ہو
 گرے پڑے ہیں لحد کے تختے نہلے ہیں یاس بیسی کے
 چاہ ہیں استخوان جو میرے دو بار پھر گیت دفن کر دے
 کہی وہ دو ہونک بھی نہ لائے پڑے بود لہو آستانے
 رکھوں بھان میں امید کس سے ہزاروں ہیں میرے دل کو شکوے
 خبر بھی اتیک نہ لی کسی نے چراغ زیت بجا پڑا ہے
 خزان کو تھا بغض کس جلن کا کہ باغ نقشہ ہوا ہے بن کا
 نہ وہ ذخیرہ ہے یاسن کا نہ گل ہے نسرتن کا
 نہ ہوش ہے ہکوتن بدن کا قلق ہے گلہاے خندہ زن کا
 نشان ہی اتونہیں چہن کا نہ فکر باقی ہے انجن کا
 ہم ایسے آوارہ وطن کا نہ کچھ نشان آئے کچھ پتا ہے
 شرف سے کہتے ہو وہ بلائے بلا کے ہم کو وہ آڑ پائے
 ہمارے رونے پہ سکر لے کہی وہ سن لے تو قہر ڈھائے
 جو زہر اوس بیوفا پہ کھائے کہی نہ اوسکی خبر منگائے
 اگرچہ فرقت میں جان جائے نہ لیکن اوسکو خیال آئے
 خدا ہی کو کب تمہیں بچائے ستم کا ظالم وہ برجفا ہو

ایضاً مخمس بر غزل مبارک حضور پر نور مرزا ولیعہد بہادر دم قبالہ

حقیقتاً میں نہ بہتر جاو یار آنکھوں میں	نگاہیں ہی تو نہ لیٹیں قرار آنکھوں میں
اوس کی روشنی تھی بیشمار آنکھوں میں	نہ اوس کے حسن کا جلوہ تھا چار آنکھوں میں
راہ نظر کی طرح وہ ہزار آنکھوں میں	
چین و تخت دل بقرار آنکھوں میں	گل مراد ہو پر آشکار آنکھوں میں

بیب شکونے کہلین بار بار آنکھوں میں	رہے جو داغ جگر کے ہمارا آنکھوں میں
سہانے پیر نہ گدھی لالہ زار آنکھوں میں	
ہمان تھی قدر رہا پروردگار آنکھوں میں	کوپا ہوا اچھا دوسری کا سہنگار آنکھوں میں
جانکشی تھی اوس کی ہمارا آنکھوں میں	جو دھڑکتے ترسے تھی لغو پیرا آنکھوں میں
دم آ رہا تھا دم احتضار آنکھوں میں	
بہت سے یہ دور سیاحت رہو تو اسے ساقی	سرد شیشیں ہو کر دل کامرے تو اسے ساقی
خوف میں خلد کی انگور سے تو اسے ساقی	مٹی والے علی مجھ کو دے تو اسے ساقی
اکہ اور یہی ہوا زیادہ خیار آنکھوں میں	
شیشی میں مجھ پر آنکھ تازہ تھی کر کے بیدار	خدا کی ہیر کو بھلا دون خدا کو رکھوں یاد
بھیجے سویرا لکھ کو بھی کروں نشان	کبھی ہنسوں کبھی روؤں کبھی کروں غریب یاد
دکھاؤں کو تو ریل و نہارا آنکھوں میں	
پانی پر گرا خیزان میں تو ترے اکر	دکھا یا چاک گریبان میں بے ترے اکر
رجان ہو بھلوان کی جان میں تو ترے اکر	گیا تھا میں جو گلستان میں تو ترے اکر
دکھائی دیتا تھا گلزار خارا آنکھوں میں	
غیر تھی آنکھ کی آئے تو اب تک آجاتے	نگاہ در یہ ہوا آنکھوں کو ہم میں پھرتے
ڈیپ رہی ہن کئی دن کے ہو میں گہرا تے	وہ آج دیکھنے آتے ہن یا نہیں آتے
بنا تو شوق سے گھرا تھا آنکھوں میں	
عرا نخواستہ وہ اس طرف جو آجائیں	بومر دے قبر میں سوئی ہیں تھلا جائیں
بقین سے کہ قیامت ہی آگے ڈھل جائیں	نشان بھی وہ نہ رکھیں جو قابو پا جائیں
چڑھا ہوا ہے ہمارا مزار آنکھوں میں	
نشت کہتی تھی جبکو چٹا وطن ایسا	نہیں ہو گلشن ایجاد میں چمن ویسا
ہر ای جاننا ہوا دل میں داغ ہے جیسا	تمام اہل وطن کو تو بھولتے کیسا
حضور بھر تاسے او جڑا دیا آنکھوں میں	

یہ نوک جھوک کی چڑن یہ تیر سے مرنگان
پلاک پلاک پہ ہو تصویر کی لطف قربان
بہلا یہ خوش نظری آہو دل نے پائی کہاں
قسم ہے زکس شہلا کی اے گل نہ زبان

ترسی سی آنکھ نہ دیکھی ہزار آنکھوں میں
تہا ری مردک جہنم خود ہے اسکی گواہ
نہ تھا تصور یہ کائنات تھا کس میگا گنا ہ
ہوا اشارے سے برباد کوئی کوئی شاہ

ہو گردش فلک کجدار آنکھوں میں
لگی ہیں چپت کو چپا کھین تھوڑا گہرا تا
زبان پہ نیند کا شکوہ مگر نہیں لاتا
پلاک ہی کوئی جھپکتی ہوئی نہیں پاتا
یہ دھڑ ہے جو نہیں خواب کا خیال آتا

تصور او سکا ہے لیل و نہار آنکھوں میں
خوشی خوشی او سے بیٹے جودی جگہ دلیں
تو مجھ سے بلبل حسرت نے لی جگہ دلیں
ہوئی بہار عشق کی ہی جگہ دل میں
جو باغبان حقیقی نے کی جگہ دل میں

ترامقام ہے اے گلزار آنکھوں میں
شکار کھیلے کو وہ جہان پہرے تے ہیں
جہان کے صید ہیں جھنڈم او کا بہرے ہیں
ہم اونکی ان قد راندا زیون پہ مرتے ہیں
غزال خواب کو سوتے ہیں صید کرتے ہیں

وہ کیلئے ہیں ہرن کا شکار آنکھوں میں
کہا ہر خط میں یہ میڑ کہ پہر ہی آفر کہی
کروں وہ پیار کی باتیں کہیں نہ جگہ کہی
یہ آرزو ہے کہ پہر ہی تجھے لہسا تو کہی
نہ بہو لون گا وہ شب وصل کا بناو کہی

کہا ہوا ہے تمہارا سنگار آنکھوں میں
چٹین میں سب یہ شگوفہ تمہاری مجلس سے
ہوئے ہیں ہم یہ یہ چوٹ انری کہیں کس سے
بہلا حلفت تو کرے وہ کہا ہو کچھ جس سے
سما رہا حال محبت نقطہ کہلا اس سے

بہرے اشک جو بے اختیار آنکھوں میں
مذوق حسن یہ سچی میں دل جو گہرا یا
خدا کی ذات کو موجود ہر طرف یا
وہ نور دیکھوں کہ مری کو جس سے غش آ یا
دعا کو ہاتھ پی کی بیٹے پھیلا یا

بجارت دینی دے پروردگار آنگھوں میں

وہ نقشہ عشق نے ہر سونہر پلا یا تھا
کہ بیخودی ہے وہی آج تک وہی ہر مزا
اسی سے ہوش میں رہتا نہیں ہر دل میرا
قسم ہے بادہ کی ساقی سے محبت کا

ابھی تک نہ تو ہے باقی خمار آنگھوں میں

کہ رکنا آئینہ دامن کے پاس عاشق کے
تہا رہیٹھنا میں ٹھن کے پاس عاشق کے
بنا کوئی کہ بڑی رنہ کے پاس عاشق کے

آکر الی دیکھا کیا فوست گیار آنگھوں میں

شعنی میں تیرا یہ بہب دل کے لہانے کا
کہ مجھ میں حال نہ تھا اشک بھی بہانے کا
تیرا ہی ہونے غدا غم تیرا جہان جاس نہ کا
جو وقت نزع تصور تھا تیرے آنے کا

تو آنے آگئی تھی ہر جان زار آنگھوں میں

کسی طرح سے گزار نہ تھا فراق مجھے
تیرے نہ دیکھنے ہی نظر ہی شاق مجھے
بدل جو تھا تیری دیدار کا فراق مجھے
نہ تیرے آنے کا رکنا تھا اشتیاق مجھے

ابھی یہ چاہوں کہ اسطر آنگھوں میں

یہ تو کہ آئے میر ہو گا آپ کے صاحب
خدا ہی شام و سحر ہو گا آپ کے صاحب
پہنچے ہی نہ آکر ہو گا آپ کے صاحب
وہ خاک مد نظر ہو گا آپ کے صاحب

آکھ تک رہا ہے جو مانہ خارا آنگھوں میں

نہ تیرا یہ چاہا کہ سچ ہو تاک سچ مجھے نہایت
نہ تھا اشارہ دیدار سے مجھے نہایت
ہو ایہ غیظ تو ادراک سے مجھے نہایت
ہو ایہ چشم غضبناک سے مجھے نہایت

کہ آگیا تیرے دل کا ہنسا آنگھوں میں

شرف کی طرح نہ ٹکراؤ نگاہ میں سر کوکب
نہ آہن کرونگا جو بیٹ جائیگا جگر کوکب
نہ روئے نگاہ میں نہ اب ہوگی چشم کوکب
مین ضبط گریہ سے مر جاؤنگا مگر کوکب

نہ اشک آئیں گے اب رہنما آنگھوں میں

گر وہ بند

دل سوسا کس طرح ہم تلملا کے کس طرح بیرخی کی تمنے سے اڑے ہائے کس طرح	سب کئے آنسو گر پڑے ہم سب کئے کس طرح کہے کیونکہ صبر ہو دل تاب لائے کس طرح
-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

روئے دل جبکا نہ وہاں سوہائے کس طرح سرگزشت درم حیران بھول جا کر کس طرح	کیا ہمیں امید تھی تم پیش آئے کس طرح جان پر جو چہ سین نہ سپرد میں پائے کس طرح کہے کیونکہ صبر ہو دل تاب لائے کس طرح
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تم ہی ہست ہو کہ دل آرام پا کر کس طرح بیقراری میں نہ تھو پے تلملائے کس طرح	خود دکرہا نہ ہو نہ اسکا درد رعبائے کس طرح کہے کیونکہ صبر ہو دل تاب لائے کس طرح
------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

کرتے ہو دم بند تم سانس آ کر جائے کس طرح ایسی آہیں میں روح آرام پائے کس طرح	کیا ہمیں امید تھی تم پیش آئے کس طرح سلسلہ اوکاں جا کے تو فالہ میں کس طرح کہے کیونکہ صبر ہو دل تاب لائے کس طرح
-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بگینہ ہجرم تم نے ظلم ڈھائے کس طرح دلغ مایوسی ہمارے دل سے جا کس طرح	کیا ہمیں امید تھی تم پیش آئے کس طرح یو فانی اب بھی جائے ہو جناب کس طرح کہے کیونکہ صبر ہو دل تاب لائے کس طرح
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قطعاً تاریخ رحلت جناب قبلہ و کعبہ مجتہد العصر سید العلماء جناب میرن صاحب مشغور	کیا ہمیں امید تھی تم پیش آئے کس طرح
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

گشت چون دفن سید العلماء مقتدا ان جناب مولانا قدسیان خاک رختند بسر بہر تاریخ منکر چون کردم	خواندہ جملہ ملائکہ تعلقہ سین در بہشت برین شدند یقین بسر زند آسمان بہ زمین گفت با حق شرف مباحثین
----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

لطیف حسین ابن علی
مرحمت شد مکان علی بن

قطعه تاریخ وفات شاه فتح علی مولوی مقبرہ عبد الرحمان صاحب

در جهان شد چه واقعه ناگاہ
گفت ہاتف کہ شاه فتح علی

با خدا مرد بود مرد اے آہ
صبح عاشورہ شد فتانے اللہ

تاریخ رحلت استادے جناب خواجہ حمید علی آتش مغفور

خواجہ صبر و رضا و بندہ خاص خدا
بے ریا بے نفس بے پروا و بے حرص ہوں
پاک دامن پاک طینت پاک باز و پاک دھوا
عارف و مجذوب سالک چلے کش رشتہ بنفیر
کر بلا میں روح رہتی ہی ہو زمین گہ میں تیر
شاعر بمثل و یکتا تھے وہ فردوسی عصر
آتش او نکاتہ تخلص نام تھا حمید علی
اے شرف تھے جلوہ فرما بوریائے فقر
سال رحلت سر دو عالم میں ہیں شہرت یافتہ

تارک دنیا و لذت قانع و گوشہ نشین
نازیر دار توکل با خدا عشرت گرین
محبوب خدا جو اے رب العالمین
خاکسار و بو حرابی عاشق جبل امتین
زندہ دل تھے زندہ جاوید ہیں زیر زمین
چلے ایسے انوس دنیا سے سوئے خلد برین
تھے خدا رس تھا او ہمیں نیا سچے مطلب
کرتے تھے ہر وقت تعظیم و ادب مسند کشین
حمید رمی مداح و فردوسی فردوس برین

قطعه تاریخ رحلت زوجہ مرحومہ وزیر السلطان غشی امیر علیجان بہادر

صاحب عصمت زدن یافت ہوں لطیف الینا
دستدار اہلبیت و عادی صوم و صلوة
در مقامی عمر خود بخود شنودی شوہر نمود
در ربیع الاول و دو شنبہ بخت و یکم

پاک دامن شد بہ جنت از رحیمی خدا
عاشق آل عباس بے نفس راضی بر رضا
تا دم آخر بجا آوردہ حکم کبریا
یک بیک سو بنفوس شد ز سامان نقصنا

<p>کرد در ذکر الہی این مجہ انتقال در تلاش کوثر و تسنیم و فردوس برین از مکان تعزیت و انفعش را برداشتند بود بر تابوت نازل رحمت پروردگار</p>	<p>آفرین صد آفرین و مرجا صد مرجا روح پاکش شد روانہ جانب ملک بقا ہر طرف شد ماتم و ہنگامہ آہ و بکا رفت زیر سایہ غبت بنی خیمہ النساء</p>
<p>سال تاریخ و فالتش گفت یافت و سرش فاطمہ حجلہ عطا فرمودہ جنت کبریا</p>	<p>سال تاریخ و فالتش گفت یافت و سرش فاطمہ حجلہ عطا فرمودہ جنت کبریا</p>
<p>قطعہ تاریخ انتقال حسینی سلیم زوجہ انصام الدولہ نشی فضل احمد خان بہادر</p>	<p>قطعہ تاریخ انتقال حسینی سلیم زوجہ انصام الدولہ نشی فضل احمد خان بہادر</p>
<p>شد چو این مومنہ در ذکر الہی بجان حجلہ قبر چین یافت و فضل احمد شد جو از خاک شفا قبر منور تیار در شرف کرد چو مرجمہ بہ تربت آرام</p>	<p>رفت در خدمت زہرا بگلستان ارم بہر وصل آمدہ دوران بشتی باہم گشت چون روضہ فردوس برین عالم مرجا خلق خدا گفت خدا کرد گرم</p>
<p>بعد دفن آمدہ فی القور صدالی یافت حلہ از خلہ عطا شد بحسینی بیگم</p>	<p>بعد دفن آمدہ فی القور صدالی یافت حلہ از خلہ عطا شد بحسینی بیگم</p>
<p>قطعہ تاریخ تصنیف کتاب شکوہ فرنگ مصنف دیوان ہذا</p>	<p>قطعہ تاریخ تصنیف کتاب شکوہ فرنگ مصنف دیوان ہذا</p>
<p>دو لفظی ہوئی فکر تاریخ کی بیان کر چکے ہم جو فرنگ عذر</p>	<p>کہی جب کتاب شکوہ فرنگ کہی ہم نے تاریخ آہنگ عذر</p>
<p>قطعہ تاریخ شادی کہ خدائی دختر عالی شان نواسیہ الدولہ بہادر خلف نواب ممتاز الدولہ بہادر</p>	<p>قطعہ تاریخ شادی کہ خدائی دختر عالی شان نواسیہ الدولہ بہادر خلف نواب ممتاز الدولہ بہادر</p>
<p>جو فرزند ممتاز دولہ کے ہیں کیا بیاہ بیٹی کا اس دہوم سے</p>	<p>سنواوئی دختر کی شادی کا حال ہزاروں کو بخشا بہت اپنا مال</p>

ہوئی جشن شادی میں، ہکو نیہ نکد بہتری عید عقیقہ سے زینت شادی	کہ اس بیاہ کے گیت سن ابرہال کئی ہفتہ تاریخ یہ سبے مثال
----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

قطعة تاریخ ولادت دختر زاوی ہندوستان در ختم
صاحب عالم غفرنا ولی محمد بن احمد بن اسماعیل

نور ولادت جو ہر سو رسید تولد چہ شد دختر ذی چشم نمودند مرزا ولی محمد جشن ز اقبال ماوس شد بیست	بہ عالم ہما یون سما انجام کرد سر و ش این خبر در جهان عالم کرد جهان داریہ و آواہیہ نام کرد پرستاری چاہہ اکرام کرد
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شرف از سن سال جشن ولادت
خلافت زبان بیکم ارقام کرد

قطعة تاریخ وفات رانی صاحبہ زوجہ منور علی خان صاحب
راجہ مرحوم

زہد میں شہری تھے اس مرحومہ ذیجاہ ایک محشر تھا بیا جسم ہوا تھا انتقال نعلین اہل پاک دامانی نے کی سب میں فن واقعہ یعنی یہ القت ہو جو بوجہا تو کیا	عمر سی سالہ گزاری عشق میں اندر نان پاری میں تھے ہنگام فغان آہ کے حلہ جنت فرشتے لائے بیت اندر کے خلد میں حریے یہ ہیں اس رانی ذیجاہ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سو نہ نکلا حکم طری آخر کو نام اللہ کا
داہ رے سامان کہ نکلی روح ساتھ اللہ کے

قطعة تاریخ ولادت دختر راجہ جنگ بہادر حبیب اللہ علی صاحب
صاحب جاہ چشم جنگ بہادر نامدار

۲۰۰ راجہ دوالی راجہ نان پارہ کا سگار	
--------------------------------------	--

شان دار و نو جوان ذی رتبه نوی جلیل	۴۰۰	ذی کرم فیاض و منصف یا خدا نالی و تبار
از غنایات خدا بشکفت گفوار مراد	۵۰۰	هر کان نان پاره شد عجب لرزه بهار
شده چو پیراد خیر غالی نسب والای	۶۰۰	شادی تولید شهرت یافته به هر دیار
یک زمانه راجه صاحب را مبارک باد دم	۷۰۰	شاید شد از خلعت و زهر هر کسش هرا به کار
خیمه ها استاده شد رقص طربش هر طوط	۸۰۰	زین بحجم ماه رویان انجمن بشد یادگار

یک لفظی تاریخ به افتخار

به تاریخ ولادت کرده شد چون جستجو ۱۱ یافت از فکرم تو تاریخ ولادت افتخار

ایضا تاریخ گفت تاریخ ولادت امیر شرف الهی ۱۲ مرده از اقبال تولید هایلون آشکار ۱۲۸۲

ایضا تاریخ روز یک ماه مبارک بوده و بست و یکم ۱۳ دو صید و هشتاد و دو بودند افروز برینزار ۱۲۸۸

ایضا تاریخ طول عمرش با درنده با درانی صحرای ۱۴ شد ز حرف اول هر شعر تاریخ آشکار

عیسوی حرف سر بر مصری دوم یکم کن اضافه شش شصت و هشت صد و یکم

قطعه تاریخ تیاری عوض و شوق ماهیان نیندگان حضرت
 ۱۲۸۲ سلطان عالم خلد استر ملکه ۱۲۶۶
 تاریخ هجری از اول حرف مصری اول - تاریخ عیسوی از حرف اول مصری دوم
 تاریخ فصلی از حرف اول آخر هر مصری اول

خبر و ملک اوده چون حکم فرمود از دهن ۱۵ ماهیان سرخ و هزاره نایب جهان

۱ بود حکم بادشاه فی الفور شد تمیل حکم	۲ چون براسه عوض حکم خاص شد در برکان
۳ عوض نو تیار در سلطان خانه شد چنین	۴ ماسیان کو خرد و نهر لین دیدم در آن
۵ دیدنی سرخی و بنبری شسته آب حیات	۶ تاد و بیه مثل بر ماهی است نمایاب جهان
۷ شد جهان تریم از حسن صفایین عوض پاک	۸ صاف تر گردید چون آئینه آتش اندر آن
۹ آب صافش ابر و تر دارد از آب حیات	۱۰ یافته همراهی لعل و زبرجد روح و جان
۱۱ شد دلم در بحر فکر سال و سن چون غوطه زن	۱۲ شد از فضل خدا از پنج صورت این بیان
۱۳ لازم آمد گفتم این تاریخ همراهی شایب	۱۴ لا جواب قسم چون ماهیت عوت جهان
۱۵ ای شرف بشنوز من تاریخ سال عیوی	۱۶ چشمه نور عجب عوض گلزار حبان
۱۷ حرف اول را جواز هر مصرعه اول بگیر	۱۸ خوب تاریخ سن بحری شود ای نکته دان
۱۹ کن حرف اول هر مصرعه دوم بهم	۲۰ شش شصت یک هزار و شصت صد باشد اینجا
۲۱ حرف آخر چون بهم هر مصرعه اول کنی	۲۲ تحفه تاریخ سن فصلی براید بے گمان

ملک عالم بود سلطان عالم بادشاه
یا علی ز بر یکین باشد هر اقلیم جهان

قطعه تاریخ ولادت آفاق مرزا محمد نوح بهادر فرزند لبند
صاحب عالم مرزا و محمد بهادر دم قبله

نور چشم صاحب عالم بهادر تاجدار	کو هرنج حس اندازی و لعل بے نظیر
یعنی شد تولید مرشد زاده فیض چشم	نیر اعظم جبین رخسار چون بدر شیر
کرد ابو النصره هایلون جاه کیون قدیر	بهر تنبیت ذرا اقلیم حاضر شد سفیر
بعد تقسیم لباس و خلعت از دست گرفت	ز رفشانی شد که مالا مال شد بر نام بر
هر طرف در کلکته این شور بارکباد شد	شد براسه نذر حاضر هر امیر این امیر
در رجب وقت غریح جمعه در روز سوم	از محل نور شدید پیدا شد ز افعال قدیر
بزم چون بزم سلیمان در جهان آشکار	شهره آفاق شد جشن نو و پادشاه

این کتاب در حق ما الهام شده است
مکمل حال و جاه و تملک نفع و ضرر

در تاریخ شریف و دیوان مبارک تصنیف بخاص منزه و بیعی
دام اقباله

در تاریخ شریف و دیوان مبارک تصنیف بخاص منزه و بیعی
دام اقباله

در تاریخ شریف و دیوان مبارک تصنیف بخاص منزه و بیعی
دام اقباله

در تاریخ شریف و دیوان مبارک تصنیف بخاص منزه و بیعی
دام اقباله

در تاریخ شریف و دیوان مبارک تصنیف بخاص منزه و بیعی
دام اقباله

در تاریخ شریف و دیوان مبارک تصنیف بخاص منزه و بیعی
دام اقباله

در تاریخ شریف و دیوان مبارک تصنیف بخاص منزه و بیعی
دام اقباله

مرزا ولیعهد بهادر دهم اقبال

مرزا ولیعهد بهادر دهم اقبال کوه هر بلخ غنای خفت اختر قیصر حسن شهرت اشراف جهان شد که دفتر شیدا یوسف حسن و چرخ طوره اقبال شد فرغ این چرخ کشور بود و کرد نقد بدیگونی به عالم جامه اقبالش خالق مقصود من تا سید کرده صبح	مرزا ولیعهد بهادر دهم اقبال چشم صاحب عالم و لبت او در چشم شادی ولادت مختصر کردم بیا نخچه تاریخ تناقره العین خنور در محرم بخت عبود تا تاریخ نهش آسمان در دفتر خود نیز اعظم نوشت نکرده تاریخ تولید مبارک دل جو کرد
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لقم این مصحح ذوالقبال ابو النصره ثقف
گوک ایچ سکندر وارث طبل و علم

طهره تاریخ تولید مبارک شهنشاه مرزا محمد ضیاء النصر بهادر
خلف الصیدی مرزا ولیعهد بهادر دهم اقبال

مرزا ولیعهد بهادر دهم اقبال از غنائات خیا مشهور شد و شش ساعت نیک و سن سوره سال نقد بدیگونی به عالم جامه اقبالش خالق مقصود من تا سید کرده صبح	مرزا ولیعهد بهادر دهم اقبال تولید شهنشاه مرزا نام ادر چشم شادی ولادت مختصر کردم بیا نخچه تاریخ تناقره العین خنور در محرم بخت عبود تا تاریخ نهش
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سال تولید مبارک نظر کردم است ترف
لوک اقبال بلخ و لاریت

رضا تایید دولت و خراج بهادر

چون شرف بهر عروس فکر کردم انتظار	در حق صاحب عالم بناد و وقت شجاعت
تا گهنگان آفت مبارک بود و آوازه بخت	شد و لا دستد آزارانی جاده و دستار

قطعه تاریخ رحلت جامع الکمال عالم و فاضل حاجی و زواید اگر
معجز بیان مرزا محمد صاحب مرقوم

بنازی و محبت حاجی و زواید	حاجی ازین عشق مرزا محبت
بیا عالم اجتهادش شد سزاوار	بعلم و فضل یکتا کنه و ماهر
بقامت عابد و شب آروغینا	در نایاب بحر خوشن بیا
خداوند دو عالم شد بدو گار	و عده جان بحق تسلیم کردند
شده بهنگامه محشر نمودار	خدائی شد جو همراه جازه
خدا دادی شرف در خلق گلزار	تعالی آمد به رمضان و لیلا

بر او اندک بوسه آمرزش و تاج کبریا
سن رحلت شدند آداب و عفا

قطعه تاریخ رحلت نواب سعید الدوله بهادر مغفور خلع اصدق
نواب ممتاز الدوله مرزا فریدون قلی بیاد

در اوزان شبیه و بشیند استمدان لاله	در سعید الدوله سردار و رئیس این رئیس
برگر گنجی خدا کنه و جهان کرد نگاه	در اندر در سوختن و اجبات شمعین
جانب گزیند جنت از جهان بگرفت راه	در حق و حق شوق و شکر شایسته خدا
حکومت و دنیا و عالم مغفور شد بموده گناه	در سعید الدوله و بیگان حق تسلیم کرد
گشت بهر حق و حق و حق و حق و حق	در دست و نگاه و حق و حق و حق
در حق و حق و حق و حق و حق و حق	در حق و حق و حق و حق و حق و حق

در پریشانی و غم شان و شکوه افتاده بود	حسرت افزا بود همراه جنازه اوج و جام
بوسه آمزش چو بعد غسل آماز کفن	رحمت محمودش بر پاک دامانی گواه

فکر چون کردم برای سال آمزش مرغیب
آماز اندر بے بخت یافته آبرامگاه

قطعه تاسخ مکان مولس الدوله رفیق الملک سید علی حسین خان

مولس الدوله بهادر صاحب اقبال اوج یا خدا و بے ریا و باوفا رکن رکین پاک دامان دامت دائر عالی منزلت ابرجین روشن چراغ حکمرانی میشود مع فوائد ارکان دولت خوشنمائی ابلک کم سخن فیاض و فروش اخلاق و نصیحت در نماز بجا نه میکنه هر کس دعا رحمت حضرت لب و دایه اندر ارض پاک	عاشق و بزرگوار سلطان عالم بادشاه کار پرداز حضور مستعد شام و کاه رازدان ملک گیر و شیر جان پناه میفتد بر فرق ایشان سایه ظل اله جان عالم مهربان مولس و زید و باده شاه قدردان و مرتبه دان در تیان را پناه سجده گاه تو بماند بادشاه سبزه بارگاه شد بنای قصر پر سایه عالی شاه
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سال تعمیرش بگفته بافت اوج اعز و رفیع

قصه نامحیی رفیق نامدار جان پناه

قطعه تاسخ وفات زوجہ مرضی قلیخان صاحب بهادر نواب

را چه زمان یار

انجهان شد مهدی فردوس چو سلطان بهو گفت تکیه شب کرد قضا وقت عشا فکر کردم چو شرف بهر سن آینه شش رحم فرمود خداوند دود عالم غمشید	صاحب عصمت ذی بهت کم گوید تا دم مرگ بجز شکر نه کرد و گفت گفت بافت بے لیلی و غمش جلالت بختی دامنه بخت
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قطعه تاریخ وفات برادر سفیر الدوله قشتی دین محمد خان

خدا دوست فیاض احمد چو بود	راستی روان شد بسوی جهان
جو انردا برادر دیندار مرد	به ذلیقده شد در ارم از جهان
بیل داشت عشق دین محمد	و پیشانیش بود طاعت عیان
عزیزان جنازه چو برداشتند	گریبان دریدند گریه کنان
بنا تم کسرا بود هنگام حشر	چنان بود هر سمت شور و فغان
شرف فکر تاریخ رحلت چو کرد	در آن وقت باقی کشوده زبان

شد این بے ریا چون فتانی الرسول
خدا داد سامان قصه جهان

۱۲۹۱

قطعه تاریخ وفات کنز الدوله بهادر

رفت از هستی نابود چو کنز الدوله	رحلت و شورش ماتم بجهان شد مشهور
سج کردند و نمودند سلاطین افسوس	گشت اسال کجی امانت بے قور
فکر تاریخ چو کردند شرف باقی گفت	میشود رحمت معبود ز تربت بطور
بعد تلقین دگر بند نمودند چو قبر	و جد کردند نیکوین ز بوسے کا قور

مغفرت خواهی بخوابی به نخله خواهر شد
و در این است که بیدم شده در عهد غفور

۱۲۹۶

قطعه تاریخ رحلت مجتهد العصر قبله و کعبه ممتاز العلماء جناب سید محمد تقی صاحب مغفور

تقی سید تقی صاحب جناب مجتهد	و اعظم علماء بلاد موم و پیشوا قدسی خصال
عادی طاعت خیار عشق صوم و صلوة	بے ریا بے نفس و کثانی حلی و پیشال

آدمی ب علم و تہذیب و سپہر علم و فضل	صاحب کشف و کرامت دار الہام گیار
مسند آرائی امامت ہادی اثنا عشر	جان نثار سبط پیغمبر مطیع ذوالجلال
عاجل از طاعت دم سوختن جس نہ بود	برزبان ذکر الہی بود وقت انتقال
یافت ایوان نرود ایوان بی چون و شست	عبید تلقین و کرد فکر و بودم بہر سال

نامکمان آمدند ای قدسیان از قبر گاہ
زاہر و جہاد مجاہد شد فدای ذوالجلال

قطعة تاریخ رحلت نواب انجم الدولہ بہادر مغفور

انجم الدولہ بہادر پاک و این پاکباز	ارل دولت با مروت نامور رکن رکین
کم سخن یا وضع ذی رتبہ رئیس بن رئیس	خوش مزاج و خوش چلن خندہ دہن خندہ چین
بے ریا بے نفس عابد عادی صوم و صلوات	عاشق زار خدا و خجستہ حامی دین
خلق سے ادھی گل فردوس ہو کر انکی بخش	دفن گئے میں شریک اگر ہوے روح الامین

سال رحلت میں عالی پختن نے اس وقت
حق انہیں دی علما و قصر فردوس پرین

قطعة تاریخ عقد مبارک شہر یار دولہ مغفور مرزا بہادر خلف اصد مرزا قریب و ن مرتبت نواب ممتاز الدولہ بہادر

جشن شادی جگر بند مبارک ہو حضور	دہوم ہر شتری و ماہ ہوسے بین یکبا
حق تعالیٰ نے کیا ہر یہ قرآن اسعدین	آپ آبا و دین انبیہ رہے فضل خدا
آپ شاہی ہیں بلا ہرج و مرج تھے میں حضور	کہتی ہے شان سخاوت یہ جو ہو مر میرا
آپ حضرت کے یگانے وہ اخی آپ ہیں	آپ عزمین دلائل کے وہ ہیں دولہ کی حیا
قدح شکر کا اپنے لاکھوں جاہاں سے جلیں	با حیلہ ایسی تھی زندہ جہان کا ہے برا
ایسی نعل نعل ہے نہ کہین ہلا و ملی	رقص میں کہتی ہے یہ صاحبین کے کھلا

سیدھی کا جوڑا شہانہ ہر تو اک شہرت ہے | اور ہر سہ پہر سلاطین جہان میں جو چاہا

سال تاریخ شرف نے یہ لکھا خوش ہو کر
روز تاریخ و شب عقد مبارک بادا

قطعہ تاریخ تاجدار دولہ ہمایون مرزا بہادر خلف صبا عالم
مرزا سلیمان قدر بہادر دردم اقبالہ

دہنوم جو شادی کی ہے مذکور سے باہر یہ ہے
ہے دعا میری ایسی کتنہ مرے دل پر یہ ہے
خود سخاوت بولی احسان آگیا بچہ پر یہ ہے
بولی مخلوق خدا زندہ چین لشکر یہ ہے
کتی ہے ہمت سخاوت کا مرے جو ہر یہ ہے

صاحب عالم سلیمان قدر والا مرتبت
ابو مبارک آپ کو پوچھیں چلین دولہ دلہن
چشم شادی میں عطا فرمایا انعام مقدر
جانب گلزار جا نکلا جو ساچن کا جلوس
چشم شادی میں جو اہر بخشے جو ہیں حضور

نظم تاریخ مبارک کی شرف نے اچھوٹو
شادی مرزا ہمایون قدر گل سپیکر یہ ہے

قطعہ تاریخ آوردن عباے مبارک متبرک سید صالح ان
کر بلاے معلی حسب الحکم جناب سید الشہد اشاہنشاہ دو جہا
حسین ابن علی علیہ الصلوٰۃ والسلام برامی بادشاہ جسم
حضرت سلطان عالم ابو المنصور خاقان ابن الخاقان ابن الخاقا
سلطان ابن السلطان ابن السلطان محمد و احمد علی شاہ بادشاہ
عادل اعاد اللہ ملکہ و سلطنتہ

جہان عالم پر ہوا سب عجب انفعال خدا
ان کی بھیجی ہے کئی کئی مرتبہ کراہی

ہفت اقلیم میں ہر سو پادری ہر شہرت
کر جسے یہاں لائے ہیں یہ صلح

لا کے جو وقت اونہوں نے یہ عبا پہنچا دی
 آپ پر ایسی عنایات خدا داد ہوئی
 بست و مفتاح رمضان کی تھی شب قدر بھی
 تجھے فرماتے ہیں خوش ہو کر حسین بن علی
 اگر خلوص اور تکی طبیعت میں ہیں خاص نجب
 صبح کو اوٹھ کے روانہ میں ہوا پڑھ کر نماز
 آپ ہی پر یہ عنایات ہوئی مولیٰ کی
 لیکے حضرت نے یکے سے لگایا اوسکو
 خوش کیا اونکو تو رخصت ہو کر سید صالح
 متبرک یہ عبا ایسی مبارک ہووے
 لشکر و طیل و علم ہر ہون جلو داری میں
 جیسی خوش ہو کے عبا اونکو عنایت کی اگر
 عرض کی پڑھ کے نماز اسکی شرف (تاریخ)

غرض کی کی ہے حسین بن علی نے یہ عبا
 خاص سرکار شہ دین کی خلعت یہ ہوا
 وقتاً عالم رویا میں یہ میں نے دیکھا
 جلد لے جلے اسے شاہ اودھ کو پہنچا
 عشق ہی جسے خدا دوست میں ہے رو دریا
 لا کے حضرت کی حضور میں یہ پہنچا ہی عبا
 خلعت ایسا نہیں سرکار حسینی سے ہوا
 آنکھیں دامن سے ملین اور اوس سر پہ کہا
 روشنی کے لئے ارسال کی نذر مولا
 ملک بھرا نکا عنایت کر دی جلد انکو حنا
 ادج و اقبال قدیم پو میں پہر کر دہما
 سلطنت پر بھی اس طرح سے بھیجو مولا
 جامہ رحمت ربانی ہے لاریب عبا

۱۲۹۱

ایضاً مصرعہ تاریخ

دامن رحمت سجود ہے بے شک یہ عبا

تاریخ صحت بادشاہ جم جاہ سلیمان بارگاہ حضرت سلطان عالم محمد
 واجد علی شاہ بادشاہ سابق ملک اودھ

الہی جاہ و چشم گلگون جولان تو باد
 از خزان بے باک چون جنت گلستان تو باد
 چون کراہا کا تبین تحریر دیوانی تو باد
 چون در تو یکشادہ باب ایوان تو باد
 عاقط دنیا و دین ہر وقت تران تو باد
 جملہ مخلوق خدا ہر روز مہمان تو باد

اے شہنشاہ جہان نہ چرخ میدان تو باد
 تا ابد اتم شگفتہ یاد گلزار مراد
 دامن شیرازہ فیض نہ بند در جہان
 بیا امید از بارگاہ خاص تو بایہ مراد
 صدضائی خدا دایم مساید حمد تو
 گرم دار و تابد رزاق مطلق طبخت

مخلصی خود غنیمت از تو دادند هر غنیم
 صد ذکر بچتن روح القدس پیش خدا
 شاه هر اقلیم که پید از سفیرت دانما
 آستانه باد مسجود خلایق هر زمان
 لشکر و طبل و علم مردم بیاوند در جلیلو
 و انما بیاورد زمانه پرورش از فیض تو
 طاقت غیر خدا و روح سلیمان عمر نوح
 و انما باشد مبارک شادی جشن شفا
 در جهان داری کند عیسی نفس پروردگار
 بخله عالم سرفرازی یافت از نه خطاب
 لا تن بخشش تیم هر خدا اے ظل اله
 تدا به مردم ز تباریح و حسن جشن شفا

فتح و نصرت تابع ارشاد و فرمان تو باد
 چون بخواه ایان تو هر دم شنا خوان تو باد
 از سلیمان هم دو چند اقبال خالق تو باد
 صورت کعبه طواف قصر و ایوان تو باد
 در خدای چون سلیمان چاه و سامان تو باد
 اے عطا پاس جهان خرید و زامان تو باد
 هر تو ای جان چاه از حکم یزدان تو باد
 حاضر اعجاز سبحانی ز فرمان تو باد
 اسم اعظم و انما هر ز دل دجان تو باد
 جان پناه من شرف صد بار قربان تو باد
 بر پریشانی من رحمت فرادان تو باد
 نقش آداب بقی هر ز دل دجان تو باد

قطعه تاریح تباری نیزه سیار

چون مجلس الدوله شادی این نیزه نمود
 آمد سلطان عالم چون درین مجلس شغید
 بعد مجلس هر حضرت هر تک کرد این دعا
 جشن خود سلطنت کن از عطای تو لجلال
 صد رگه باد شاه که بلا تیار شد
 هر خیال خواند نگر و پیش این بنزد و
 حله می بندد این نیزه داری چون مریض
 فکر تارخش جوهر نظم دامن گیر شد

هر مداحی ز عرش پاک آمد جبریل
 شیر از نهر لبین آورد آب از سلسیل
 چاه و اقبال تو دارد تا ابد رب جلیل
 ای اود العزم جهان شکل گشایا شد کفیل
 بے نظیر و بے مثال و لا جواب ولی عدیل
 و غن مجبوب آگهی گفت و ذاکر شد خلیل
 رو بصیحت میشود هرگز نمی ماند علیل
 اوقت شب هنگام خواب از دل خود قائل شد

تاریح ازین گفت

نیزه سیار جبریل

قطعہ تاریخ امام باڑہ بادشاہ کر بلا تعمیر کردہ جلسہ الدولہ بہادر

روئے زمین پہ ہو جو یہ فردوس بارگاہ تجو بز جبکہ اسکے بنا کے لیے ہوئی تیار ہو چکا جو یہ روضہ حسین کا مشہور یہ خدا کی حمدائی میں ہو گیا قدرت نے لکھ دیے سن تعمیر اور شرف	یوان شاہ لم یزنی نقشہ ارم جنت سے فوریکے چلی نقشہ ارم لکھا گیا یہ خط جلی نقشہ ارم قصر دلی و ابن ولی نقشہ ارم ہے قصر گاہ ابن علی نقشہ ارم
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قطعہ تاریخ تعمیر شدن دروازہ امام باڑہ جلسہ الدولہ بہادر

بر در دولت سراے بادشاہ کر بلا نصب شد دروازہ بخشش ایوان حسیز عرش روضہ را کلیم السری دانش طور بارہا آمد ز دستا ز می جسم مرده روح آہ پامشی کرد اینجہ چہن بسرا ز آب شک از جلسہ الدولہ راضی شد حسین بن علی کردم ابن مصرع رقم در باب تاریخ اور شرف	بندگان با خدا را شد پرستش اجبات نیست دیگر مجنبن دولت سرادر کائنات روز می آہند وی خواند ورد ہم ذات یافہ عیسی ازمین در گاہ عالی معجزات نامہ اعمال ششہ شد ز دریائے نجاب عاشق شد ای حق نور ظہور کائنات باب قصر پیشوائے اوصیا باب نجابت
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قطعہ تاریخ رحلت ابوالنصرہ کیوان قدر ہمایون جاہ قبصر خشم صاحب عالم
ولیعہد مرزا محمد حامد علی بہادر

واقعہ جاں ناکہ ہر عالم خدائی بہرین ہو صاحب طبل و علم تھے ایسے شہزادی بہتے یوسف نمک بودہ مشہور تھی ہر ملک میں خضر بر پھر خدائی میں خدا کی ہر طرف نفس جب تو مٹی تو ہمراہ جنازہ مل گیا پاک دامانی بہریت کے فرشتوں نے کہا کہ یاد دہن کی حمد کندہ اس میں ہے	کرتے مرزا ولیعہد اودہ ہر دل جبین باج گیر تاجدار و نوجوان خندہ جبین حسن خود کستا تھا عالم میں نہیں اس جبین ساری دنیا آپ کے ماتم میں ہے اندو گبین صاحب عالم علی بن جابت خلد برین آپ کو رحمت خدا کی آفرین صد آفرین نحت دل ہے آگیا نقش جب کا جبین
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جملہ وقصر زبرجد حق تعالیٰ نے دیا
دیکھتا ہوں آئینہ ہستی کا کس خسرت سہی میں
روڈ گر کہنا مجھے بھی ساتھ لے چلیے حضور
یہ تمنا ہی مجھ اور آپ کے مرقن کا ہوں
کو رہوں اوس روز جسدن میں روڈوں کو
چکے چکے روڈ تربت پر نہ اتنا غل کر و
وقت پاکو یہ دعا اسنے نکا کو روڈوں کی
عرض کی تفریح دل کے واسطے پی لین حضور
وہ دو آخرا وہ نہیں دو گن نے بلوائی کی بچیر
دش منٹ میں دن چراغ ولست انکا گل ہوا
بے اجل رحلت ہوئی رتبہ شہادت کا ملا
آخر شرف بوجہ حسن رحلت خود رضوان لے گیا

گلشن فردوس میں بھی آپ میں سندھین
اسمین لاکھوں صوفیہ میں میں میرا اسکا کدین
خواب میں ہی صاحب عالم اگر ملتے ہمیں
عمر بہر رگڑا کروں میں لوح تربت پر جبین
زندگی بہر داسن آنکھوں پر رہے یا آستین
صاحب عالم ہما در سوتے ہیں زیر زمین
اک دوا لاکر سفید انکو دعا میں پہلو دین
حق تعالیٰ اسکا شاہد ہو وہ پیٹتے تھے نہیں
جسم ٹھنڈا ہو گیا فوراً ہوئی کنبلی جبین
بٹھے بیٹھے مر گئے واسطے لے بھی نہیں
لیکے فردوس میں ہمراہ اپنے شاہدین
صاحب عالم کو عالم نے کیا جنت نشین

قطعہ تاریخ انتقال میر میر علی صاحب المتخلص بہ انیس مراح جناب سید الشہداء

بشیر کے ولا سے جناب انیس کو
دنیا میں انکو عشق دلی تھا حسین سے
سیراجان میں تو رضوان نے یہ کہا
انکے بیان پر وجد میں روح القدس ہو
عالم نے کی دعا سن رحلت میں ای شرف

فردوس میں بلا ہی عجب گلشن انیس
مراح تھے یہ معتقدانے تھے سب انیس
تم ہو خلیف عرش الہی کے ہم جلس
کہنے لگے سنی نہیں ایسی زبان سلیس
روح امین عرش مبارک ہو اے انیس

دو تاریخ واقعات کی میر انیس صاحب و دیگر تری مرزا میر صاحب دریاک صرغ

آنکھوں میں میں مرزا جو یہ آنسو بہر ہو
روز رازل سے عالم ایجاد میں پڑا
جنت میں اپنی پہلو دین اسنے دی جلو
آخر غم انیس میں بیدم ہوئے دیر

دیکھتا ہوں واقعہ میں انیس و دبیر کا
اونکے نظیر کا ہے نہ انکے نظیر کا
جنت میں جو امام ہے برنا و پیر کا
غم مصغیر لے یہ کیا مصغیر کا

<p>لے مشہور دو دن خاص یہ بندہ خدا کے جائے کو بارگاہ خداوند سوسل میں دو دو غ دو دن کرسن حلت میں اور شرف</p>	<p>دم ہر تہی تھے یہ عاشق رب قدیر کا بجائے حبیب حسین نے الکو سفیر کا ہر تہی غم انیس میں غم رہے وہ میر کا</p>
<p>اما سبج رحلت مرزا ولیہد بہادر مرہوم و مختصر</p>	

<p>چون ولیہد اودہ فرمودہ بودند فقال رفت در خلد برین فخر سلاطین جہان دم نہ بود از صندہ و غم در زمانہ آہ آہ یہ جہان زد بود نازل رحمت پروردگار سال رحلت سن زطر زفر تم کرم کردم شرف</p>	<p>ماہم و حشر و عیاست بہ طرٹ ہ سال بود سورٹ حادہ و جلالت و صاحب اقبال بود حشر بریا بود ہر سو ہر کسرت نے حائل بود یک طرف جبریل بود و یک طرف میکال بود تاج ارج و صا جی و کوکب و اقبال بود</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>قطعہ درج خواجہ جناب سید الشہداء علیہ السلام زاد و عابد مرزا سلامت علی دہ</p>	
<p>افسوس ہے ہولی جو محرم کی تسوین عشق سزا میں صحت بھی جو ترک کی تھیں زہر حبیبی لکھن جو مہر نے دیا کینہ دیا ہو انکو سہیہر بجا است کا کس طرح مجلسوں میں لکھنیں ظلم کی بجلی اللہام نے کہندیہ سے علی سے اثرات ہجوان کر جلا کا جو غیظہ دیا تھو رحمت رحمت کی انکے دل کو دہتی ہو لی ہولی</p>	<p>دنیاسے و فقہا جیلے خلد برین حسرت میں قدسیوں کے ہولی ہر تہی لکھن اہ خلد میں ہوئے جا کے کین ایا لکھن میں ہر تہی ہر تہی نور میں لکھن میں ہر تہی ہر تہی ہر تہی حسین این کی سے ہر تہی ہر تہی میں ہر تہی ہر تہی ہر تہی میں ہر تہی ہر تہی</p>

<p>اما سبج کتابت خواجہ ابوالکلام</p>	
<p>ابو الحسن زمانہ مخار سلو و ابوالکلام کیا تعنیہ ہر کردہ سبج مطبوعہ شرف علی دہ</p>	<p>یہ عیسیٰ کردہ ابوالکلام شہید مطبوعہ الزام از ابو ابوالکلام کیا تعنیہ ہر کردہ</p>

دل بہر آتا ہے اور کما حکم روئے کو نہیں
حسن کی دولت لٹاتی ہے جوانی باریکی
کیا بہا تا کیجیے آنسو بہانے کے لیے
جاو اپنی اپنی قسمت آزمانے کے لیے

بوسے گل آتی ہے جو کلوٹین ہوا کی اثر
شاید اوسنے بال کھولے ہیں نہانی کے لیے

زندگی کو ہے خوشی موت کو مایوسی ہے
ترگی چشم تری ترگیں جادو سی ہے
ہر تو یہ بات یہ شبنم مری ہلکے پہ ہے
حسن تو لینے مرے مردم دیدہ کسا
دست انداز چین میں تھی خزان ی بلبل
جا کے اور دشمن جان کس پکلا رکھ دین
ساپ لہراتے ہیں سبیل کی دل آدینسی پر
اولے دیتا ہے جو تو پردہ محل اسے قیس
کر رہا ہے جو وہ گل چشم کشودہ آرام
کیون نہ موجود ہو یہ چتون قدر اندازی
کونسا رنگ مراد غ جب گر لاینگا
لن ترانی سے نہ افسردہ ہو خون لیل
غیر دل کو جگر سے جو لگا رکھا ہے
جب سے ہے شربت دیدار کی حسرت اسکو
مری تربت پہ تو بانی نہ گیا تھا چھوڑ کا
گوشت ہے یہ گلا کونسا غم ای بلبل
کیا یہ دیوار کسی چشم سیہ کا ہوگا
کہ نسبی یومین بسا ہے تیرا موافق سفید
نزع کے وقت تسلی جو مجھے دیتے ہو

اوس سبھا کی جو دل بہر کے زبان چوسی ہے
گل کی رگ سی تو کمر ہے نظر آہوسی ہے
اسکے ہر قطرے کی صورت مری آنسو سی ہے
دو وزن آنکھوں کی جو تصویر ترا زوسی ہے
شاخ گل بھی تری ٹوٹی ہوئی بازوسی ہے
کونسی شمع جہان میں تری ابروسی ہے
یہ ملک کمرے سے معشوق کے گیسو ہے
اسین لیلی کی تو رسوائی و ناموسی ہے
یہ ادا دوسکی جگائے ہوئے جادوسی ہے
ہر پاک یا تری تیرے ہسوسا ہے
فاختائی ہے نہ طوسی ہے نہ طلاوسی ہے
یہ صدا تو مرے محبوب پر روسی ہے
اسکی خوشبودن یار کی خوشبو سی ہے
دلین اک جوت کی صورت مری چلوسی ہے
کون رو یا ہے ترائی جوب روسی ہے
تری نالوں میں جو اوچھن مری اچھوسی ہے
کیون یہ وحشت دل بیتاب کو آہوسی ہے
بھینچتی بھینچتی یہ ہمک کس گل شبوسی ہے
چاہوسی ہے مری جان کہ مادیوسی ہے